

понятие широкозначности, есть основания говорить о промежуточном статусе данного глагола и, соответственно, об особом явлении, которое может быть названо «гиперсемией». Опираясь на концепцию Г. Гийома, можно полагать, что данное явление соотносится с его представлениями о познании предметов и явлений в диапазоне категорий: «немыслимое» vs. «мыслимое». Первое представление соответствует охвату мыслью «бесформенного содержания» (Г. Гийом) лексемы, лексического прототипа и т. п. на фоне лексем, или лексических прототипов, остальных единиц конкретного языка. В свою очередь, «мыслимое» описывает наблюдаемые формы конкретных предметов и их признаков.

Представляется, что основанием для включения слов в категорию гиперсемантических должно быть, с одной стороны, наличие развитой гиперсемантической структуры, отличающей данные слова от широкозначных, а с другой, — практически неограниченная сочетаемость с точки зрения варьирования степени определённости семантики, что не характерно для многозначных слов.

С. А. Моисеева  
БелГУ, Белгород

## ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ В КОНЦЕПТОСФЕРЕ НОСИТЕЛЕЙ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Концепт *движение* (*mouvement*) является многоаспектным, многомерным феноменом. Движение принадлежит к числу фундаментальных категорий бытия, оно представляет собой сложное явление, направленное в пространство и протяженное во времени. Именно поэтому оно изучается с разных точек зрения и в различных аспектах. Движение исследуется разными естественнонаучными и гуманитарными науками. Междисциплинарные подходы к этому явлению разрабатываются в таких областях знания, как философия, психология, искусствоведение, литературоведение, лингвистика и др. Движение является основным свойством, основным признаком жизни, как в обыденном, так и в философском, историческом и семиотическом смыслах. Оно относится к первостепенным концептам языкового сознания наряду с такими концептами, как *человек*, *пространство*, *время*. Человек представляет собой центр системы координат, он воспринимает и фиксирует динамику и статику окружающего мира, что позволяет нам связать движение и восприятие. Исследование концепта *движение* в данном докладе проводится в рамках

лексико-семантической группы (ЛСГ), которая определяется как организация слов, объединенная базовым семантическим компонентом, обозначающим класс предметов, признаков, процессов и отношений, в рамках таких частей речи, как существительное, глагол, прилагательное, наречие. Лингвисты при исследовании категории *движение* отмечают, что глагол является основным «носителем» и «выразителем» этого явления, именно он обозначает динамическую, нестабильную, изменяющуюся природу и процессуальные характеристики референтной ситуации. Глагол является частью речи, которая представляет собой действие как процесс в грамматических формах времени, лица, наклонения, залога, он содержит в своем значении интегральный семантический компонент «активность», содержит все, что является важным с точки зрения исследования концептосферы носителей французского языка. Структура концепта *mouvement* основывается на анализе дефиниций системы значений глаголов. При решении поставленной задачи использовались данные словарных дефиниций понятия «*mouvement*» в авторитетных французских словарях Le petit Larousse (2007), Le petit Robert (1990), le/Dictionnaire analogique. Edition Larousse (2009). В процессе анализа были выявлены интегральные концептуальные признаки глаголов, движения. Результат анализа показал, что рассматриваемый концепт обладает наибольшим потенциалом, являясь сложно организованной системой, реализуемой на трех уровнях концептуальной соотнесенности:

- 1) физическое пространство (внешняя локализация движения);
- 2) внутреннее пространство человека (внутренний мир человека, его ментальная и эмоциональная деятельность, эмоциональные движения);
- 3) социальное пространство (социальная сфера).

Рамки данного доклада не позволяют рассмотреть все названные сферы, остановимся на исследовании первого выделенного базового уровня, поскольку именно пространственная соотнесенность является основополагающей при рассмотрении уровней концепта «движение». Проведенный анализ дефиниций позволяет выделить во французском языке следующий состав ЛЕ, входящих в ЛСГ «движение»: *bouger, agir, agiter, changer, courir, (se) déplacer, marcher, (se) mouvoir, remuer*. При определении родового понятия «*mouvement*», выделяются следующие концептуальные признаки, зафиксированные в дефинициях большинства лексем ЛСГ: «перемещение» (*déplacement*), «действие» (*action*), «изменение» (*changement*). Все они имеют тенденцию реализовываться в физическом пространстве. К лексическому ядру концептуального признака «перемещение» мы относим глаголы *bouger, (se) déplacer, (se) mouvoir, remuer*. Дальнейший анализ

выборки глаголов показал, что при их актуализации в структуре значения происходит соотнесение движения с физическим пространством. Это глаголы, показывающие в пространстве:

а) общее направление движения: *aller, venir, roder, vagabonder, er-  
rerhausser monter* и др.;

б) движение по гладкой поверхности: *glisser, patiner, riper, skier*  
и др.;

с) направление движения вниз: *baisser, descendre, chuter, degra-  
doler*;

д) направление движения назад: *retraiter, regresser, reculer, se  
retirer*;

е) движение на месте: *fluctuer, sauter onduler, osciller* и др.

Глаголы показывают также среду, в которой совершается движение:

а) по суше, по гладкой поверхности: *courir, marcher, aller*;

б) по воде: *baigner, couler, nager,, naviger, ramer*;

с) по воздуху: *flotter, voler, planer, voltiger*.

Следующий этап работы — анализ пространственных и временных компонентов интегральных признаков концепта, таких как *скорость, длительность, повторяемость, направленность, одновременность, целенаправленность* и др.

А. А. Никитина  
СПбГУ

### **АЛЛЮЗИВНОЕ ИМЯ СОБСТВЕННОЕ И ИМЯ НАРИЦАТЕЛЬНОЕ (на материале англоязычной рекламы)**

Некоторые исследователи определяют оппозицию «имя нарицательное — имя собственное» по принципу «слово с лексическим значением — слово без лексического значения», т. е. основополагающим фактором считается наличие денотативного значения и отсутствие сигнификативного значения у имени собственного.

Однако все больше исследователей не рассматривают имена собственные как асемантические, поскольку это отрицает их право называться словами. Сторонники этой точки зрения считают, что без лексического значения звуковой комплекс не может рассматриваться в качестве лексической единицы.

Аллюзивные имена собственные — реально существующие в языке имена собственные, характеризующиеся закрепленным за ними устойчивым ассоциативным содержанием. Аллюзивное имя собственное имеет постоянную предметную отнесенность к денотату аллюзии, т. е.