

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Факультет дошкольного, начального и специального образования

Кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Выпускная квалификационная работа
студентки заочной формы обучения
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Дошкольное образование»)
5 курса группы 02021157
Лысых Оксаны Юрьевны**

Научный руководитель

к.п.н., доцент

Шинкарева Л.В.

БЕЛГОРОД 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	9
1.1. Психолого-педагогические подходы к формированию представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	9
1.2. Представления о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста: понятие, содержание.....	22
1.3. Методы формирования представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста	30
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	46
2.1. Уровень сформированности представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста.....	46
2.2. Методические рекомендации по формированию представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	64
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	68
ПРИЛОЖЕНИЯ	75

ВВЕДЕНИЕ

Современные экологические проблемы побуждают людей к поиску способов формирования начал экологической культуры и экологического воспитания. Одним из важных направлений государственной политики в соответствии с документом «Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года» (утв. Президентом РФ от 30.04.2012 г.) (83) признано: формирование экологической культуры, развитие экологического образования и воспитания; обеспечение направленности процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях на формирование экологически ответственного поведения. В педагогике проблемы формирования экологического образования, предпосылок экологического сознания излагаются в трудах Г.С. Батищева(5), Н.Н. Кондратьевой (35), Н.А. Рыжковой (61), С.Д. Дерябо (26), В.А. Явина (82). Существующие экологические проблемы могут быть решены при воспитании и формировании экологически развитой личности, что является важной задачей в педагогическом процессе дошкольных образовательных организаций.

Дошкольный возраст – важный период в жизни человека, период интенсивного психического, физического, а главным образом личностного развития дошкольника. Это период первоначального становления личности, возникновения эмоционального предвосхищения последствий своего поведения, самооценки, усложнение и осознание переживаний, обогащение новыми чувствами и мотивами эмоционально - потребностной сферы, а также появление существенных связей с миром и основ будущей структуры жизненного мира(39).

В старшем дошкольном возрасте закладывается фундамент представлений и мыслительных умений, который обеспечивает дальнейшее успешное развитие интеллекта детей. Вопрос о систематизирующем элементе на этапе раннего

онтогенеза актуализирует значение исследования представлений детей, так как посредством развития представлений формируется:

- сознание ребенка и освобождение от подчиненности восприятию;
- переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному и к словесно-логическому;
- становление и активное развитие образной памяти, репродуктивного и продуктивного воображения старшего дошкольника.

Возможность изучения детьми дошкольного возраста некоторых природных закономерностей на конкретных примерах доказана психолого-педагогическими отечественными исследованиями: у ребенка можно и должно формировать систему научных экологических понятий, но с учетом специфических дошкольных видов деятельности (Л.С. Игнаткина (32), Н.Н. Кондратьева (36), С.Н. Николаева (50), Н.А. Рыжова (61) и др.).

Исследование Н.Н. Кондратьевой направлено на формирование у детей старшего дошкольного возраста системы знаний о живом организме, являющимся условием для воспитания бережного и заботливого отношения к растениям и животным как живым существам (35).

В работах Л.С. Игнаткиной (32), С.Н. Николаевой (50) и др. рассматриваются разнообразные стороны единства организма животного со средой обитания, определяется степень доступности для детей дошкольников усвоения таких знаний, а также их значение для умственного развития детей.

Изучению такой категории как экологические представления посвящено всего несколько диссертационных исследований, которые направлены на детей дошкольного возраста: Н.А. Волкова рассматривала технологию формирования экологических представлений средствами компьютера (17), О.Ю. Тютюнник изучала формирование экологических представлений (71), Л.В. Шинкарева исследовала проблему формирования социально-экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста (78).

Проанализировав исследования по проблеме экологических представлений, можно сделать вывод, что необходимо формировать экологические представления дошкольников, так как в этом возрасте закладываются на генетическом уровне умственное и нравственное развитие человека. В старшем дошкольном возрасте идет процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, развиваются способности и интересы.

Формирование экологических представлений у дошкольников должно опираться на объекты ближайшего окружения, что связано с конкретным мышлением детей старшего дошкольного возраста. Для достижения этих целей или для решения этой задачи должны быть подобраны объекты, явления, доступные и знакомые для ребенка, познание сущности которых возможно в процессе детской деятельности. Только в этом случае информация будет лично значимой и трансформируется в деятельность ребенка.

Таким образом, проявляется регионализм в отборе для изучения объектов неживой природы. Ведь очень важно показать детям экологические закономерности, особенности взаимоотношений человека и природы на примерах региона.

В современном дошкольном образовании одним из ключевых направлений работы является познавательное развитие детей (определенное Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), которое предполагает «...формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа» (73).

Познание малой родины начинается с проявления интереса к родному краю, где ребенок родился. Культура Губкинской земли уникальна, поскольку имеет ярко выраженные региональные особенности: географические, экономические, исторические и социальные, а также значимые объекты, явления, обусловленные спецификой истории и культуры. Одним из значимых природных объектов нашего края являются полезные ископаемые, которыми богат наш край.

Ценностные ориентиры, характерны для большинства людей и связаны с видами человеческой деятельности, с условиями проживания. Представления дошкольников о природе своего края, труде взрослых, жизни горняцкого города помогут развить интерес, а затем и любовь к Родине, что является важной задачей в дошкольном образовании. Так как для нашего российского общества нравственный аспект был и остается приоритетным направлением в подготовке подрастающего поколения к жизни: уважение к малой родине, Отечеству, гуманно-действенное отношение к объектам природы, социокультурной адаптации, становление личности.

Таким образом, проблема экологического образования старших дошкольников путем расширения экологических представлений об особенностях природы родного края является актуальной и важной, ведь в каждом населенном пункте есть свои особенности: региональные, историческое развитие, специфические черты культуры и традиций, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю.

Анализ состояния экологического образования показал важность и перспективность формирования представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста с учетом специфики природно-климатических особенностей родного края, направленного на формирование и воспитание экологически грамотного человека. Однако же принципу регионализма в современном дошкольном образовании отведено малое место, что подтверждается недостаточной разработанностью педагогических условий данного вопроса в практике экологического воспитания.

Таким образом, тема исследования актуальна и требует дальнейшего исследования.

Проблема исследования: каковы педагогические условия формирования представлений о полезных ископаемых у старших дошкольников. Решение данной проблемы составляет цель нашего исследования.

Объект исследования – экологическое образование детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – процесс формирования представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогические подходы к формированию представлений у детей старшего дошкольного возраста.
2. Определить понятие, содержание представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста.
3. Охарактеризовать методы формирования представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста.
4. Выявить уровень сформированности представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста.
5. Разработать методические рекомендации по формированию представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста.

В основу исследования положена следующая **гипотеза**: наиболее эффективно процесс формирования представлений о полезных ископаемых у старших дошкольников будет проходить, если:

1. Реализуется принцип регионализма.
2. Используются ресурсы музейной педагогики.
3. Реализуются культурно-смысловые контексты.
4. Осуществляется взаимодействие с социальными партнерами (сотрудниками музея; родителями как с социальными партнерами: горняками, работниками шахт).

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, беседа, наблюдение, констатирующий эксперимент, количественный и качественный анализ результатов исследования.

База исследования: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» села Скородное Губкинского района Белгородской области.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, 2 главы, заключение, список использованной литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психолого - педагогические подходы к формированию представлений у детей старшего дошкольного возраста

Изучение любого явления предполагает уяснение его сущности, четкое определение понятий, определяющих поле исследования. В нашей работе базовым понятием являются представления, а также категории, характеризующие специфические направления представлений у детей старшего дошкольного возраста. В связи с этим в нашем исследовании представляется необходимым рассмотреть различные психолого - педагогические подходы по изучению данной проблемы.

Представления и их формирование интересовали как философов древности (Аристотеля, Гераклита, Демокрита и др.), так психологов, педагогов на протяжении существования человечества. Изучению представлений, их механизма посвящены работы Б.Г. Ананьева (1), В.В. Давыдова (24), А.С. Давидчук (22), Л.В. Запорожца (30), Л.В. Занкова (29), (28), Л.Б. Ительсона (33), А.Н. Леонтьева (40), В.С. Мухиной (46), Н.Н. Поддьякова (54), С.Л. Рубинштейна (56) и др. Анализ психолого-педагогической литературы показал значимость представлений в познании окружающего мира человеком, а также выявил сложность и малоразработанность в этой области исследования.

Первую информацию об окружающей нас действительности мы получаем с помощью ощущения и восприятия. После прекращения воздействия раздражителей на органы чувств возникшее возбуждение не исчезает бесследно, на смену приходят последовательные образы, роль которых для психической жизни человека невелика по сравнению с тем явлением, что через какой то промежуток времени, после того, как воспринимался какой - либо предмет, образ этого предмета может вновь предстать (преднамеренно или случайно). Это явление получило название «представление».

Изучение алгоритма отражения окружающей действительности поможет нам определить сущность понятия «представление». Ощущение, восприятие и возникающие на их основе представления являются первой чувственной ступенью отражения окружающей действительности, начальной ступенью познания, где знания о мире неразрывно и тесно связаны с воздействием предметов на органы чувств.

Этапы отражения окружающей действительности, опираясь на работы Б.Г. Ананьева, можно представить следующим образом и в следующей последовательности: ощущение → восприятие → представление → мышление (1).

Рассмотрим все эти компоненты.

Первый компонент – ощущение, характерной чертой которого является двойственность, принадлежность сразу к двум явлениям: психическим и физическим. Л.М. Веккер считал, что процессы ощущения среди других психических процессов выделяются своей парадоксальной специфичностью. Часто понятия «ощущать» и «чувствовать» взаимосвязаны: способность ощущать называется чувствительностью, органы ощущений – органами чувств (14), (15).

Ощущение, по мнению Н.А. Волковой является первой генетической формой отражения объективной действительности, а также непосредственным отражением свойств предметов и явлений внешнего мира и внутренней среды, влияющей на органы чувств (17).

Первоначальной формой отражения материального мира и окружающей нас действительности является ощущение, благодаря которому существует наше сознание, при постоянном воздействии внешнего мира на органы чувств, «Тот, кто не ощущает, ничего не познает и ничего не понимает» отмечал философ древности Аристотель (41).

Также ощущение считается элементарным психическим процессом, отражающим отдельные свойства предмета и явления. Однако отделить свойства от предметов, явлений материального мира нельзя, поэтому отражение в ощущениях отдельных свойств предмета обязательно приводит к отражению сознания предмета в целом. В возникшем из ощущений восприятии отражается уже совокупность свойств, характерных для данного объекта, образуется чувственно-наглядный образ (68).

Следующий компонент, являющийся более сложным психическим процессом - это восприятие, состоящее из нескольких ощущений. Мы воспринимаем в целом предметы и явления, а ощущаем отдельные свойства данных предметов.

Восприятие – это отражение в сознании окружающих предметов и явлений, действующих на наши органы чувств в совокупности их свойств и частей в данный момент при непосредственном воздействии на них (76).

В каждом восприятии могут быть главенствующие органы чувств, по которым оно делится на зрительные, слуховые, вкусовые, мускульные, смешанные и т.д. Также они делятся на произвольные, которые происходят без определения заранее поставленной цели и произвольные с заранее запланированной целью и выбором объекта.

Целенаправленное восприятие, осуществляемое по плану, называется наблюдением, а наблюдательностью – способность человека к систематическим длительным наблюдениям. При формировании научных понятий, развитии мышления особенно у детей, необходимо развивать наблюдательность.

«Если учение имеет презентацию на развитие ума в детях, то оно должно упражнять их способность наблюдения» - писал К.Д. Ушинский (65).

Содержание восприятий рисунков, речи, музыки, картин является сложным по сравнению с восприятием вещественных предметов и определяет богатство приобретенного опыта человека, степень развития воображения, мышления, определяет содержание восприятия.

Таким образом, в состав каждого восприятия входят ощущения, а также прежний опыт и имеющийся запас знаний. Поэтому можно сказать, что в процесс восприятия включается и деятельность памяти, благодаря которой процесс восприятия в некоторой степени является процессами узнавания и обобщения.

Следующим рассматриваемым нами компонентом отражения окружающей действительности являются представления, которые, развивая мышление, неразрывно связаны с чувственным познанием (ощущениями) и с восприятиями (47). В научной литературе понятие «представления» имеет разные неоднозначные трактовки и подходы.

Процессы восприятия и ощущения прекращаются при исчезании объекта, но сложившиеся образы в результате деятельности этих процессов остаются.

Представления в психологии исследовали такие отечественные и зарубежные ученые – психологи, как Н.К. Вахтомин (11), В. Вундтом (19), М.В. Гамезо (21), И.Б. Ительсон (33), А.Н. Леонтьев (40), Б.Ф. Ломоносов, С.Л. Рубинштейн (56), Г. Эббингауз (85) и др.

В. Вундт (19), Мейерсон (74), Г. Эббингауз (85) утверждали, что представление является моментом памяти, воображения, частью мышления. Например, В. Вундт сравнивал представления с «комплексом ощущений, восприятий», Т. Циген (4) с «редуцированными ощущениями», а Бен (79) с «призраком, образом первоначального ощущения».

Н.К. Вахтомин (11), И.П. Павлов (51), И.М. Сеченов считают, что представления относятся к развитым формам человеческого мышления, а Н.К. Вахтомин относит представление к одной из неотъемлемых функций мышления.

И.П Павлов считает, что представления создаются на основе первой сигнальной системы, куда входят сигналы от внешней среды, как общеприродной, так и специальной, включая слово – слышимое и видимое. Однако для образования общих представлений у человека важное место занимает вторая сигнальная система, осуществляющая обобщение бесчисленных сигналов предшествующей системы.

Представления у человека выражаются в слове, обозначающем предмет. Благодаря второй сигнальной системе (произнесенному слову) результатом действия этих систем становится формирование представлений (51).

Для формирования и функционирования представления необходимо слаженное взаимодействие первой и второй сигнальных систем, без чего представление не может быть выражено в речи и других видах знаковой активности человека (музыкальные звуки, рисование, выразительные движения и др.). Слово и знак позволяют углубить представления о действительности. Следы прошлых ощущений и восприятий составляют основу представлений, создаваемых воображением, а также деятельность мышления и речи. Мышление и речь выражаются в названии (вслух или про себя) воспринимаемого предмета.

Другого взгляда по данному вопросу придерживаются отечественные психологи Л.Б. Ительсон (33), А.Н. Леонтьев (40), В.С. Мухина (46), С.Л. Рубинштейн (57) и др. Так по мнению В.С. Мухиной представления - это чувственно – наглядный образ предметов и явлений действительности, который воздействует на органы чувств в прошлом (46).

Л.Б. Ительсон рассматривает представления как образы предметов и явлений, возникшие в его психике (сознании) из прошлого опыта человека, при отсутствии самих этих предметов и явлений (33).

А.Н. Леонтьев считает, что представления – это психический обобщенный образ, записанный в памяти (39).

В психологическом словаре представления рассматриваются как образы предметов, сцен и событий, возникающие на основе их припоминания или же продуктивного воображения.

В отличие от восприятия представления могут носить обобщенный характер. Если восприятия относятся только к настоящему, то представления относятся к прошлому и возможному будущему.

Представления отличаются от восприятия значительно меньшей степенью ясности и отчетливости. Тем не менее чувственно-предметный характер представлений позволяет классифицировать их по модальности: (зрительные, слуховые, обонятельные, тактильные и др.). Опора на представления хорошо знакомых сцен или мест служит одним из наиболее эффективных мнемонических средств. Преобразования представлений играют важную роль в решении мыслительных задач, особенно тех, которые требуют нового видения ситуации (67).

И.Д. Андреева выделила классификацию представлений по видам восприятий, в соответствии с анализаторами, имеющими главенствующее значение при восприятии объекта: зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые, осязательные и двигательные (2).

По содержанию представления делятся на простые и сложные. Простые включают в себя один элемент знания о явлении или предмете. Сложные образуются при объединении простых представлений.

Представления различаются исходя из количества объектов, отображающихся в знаниях и разделяют на единичные и общие. Основным отличием представлений от образов восприятия заключается в том, что образы восприятия всегда бывают только единичными, т. е. содержат информацию только о конкретном предмете, а представления очень часто носят обобщенный характер.

Единичные представления — это представления, основанные на восприятии, наблюдении одного предмета. В их основе лежат отдельные знания о

конкретных предметах, их связях с окружающим миром, а также в них содержится обобщение многих восприятий отдельных объектов или ряд восприятий изменяющегося предмета (17).

Общие представления — это представления, обобщенно отражающие свойства ряда сходных предметов, целого класса предметов, но обобщенное содержание заключено в единичный образ (17).

Следует также отметить, что все представления различаются по степени проявления волевых усилий и выделяют произвольные и произвольные представления. Произвольные представления — это представления, возникающие спонтанно, без активизации воли и памяти человека. Произвольные представления — это представления, возникающие у человека в результате волевого усилия, в интересах поставленной цели.

У разных людей преобладают разные виды представлений, что связано с характером практического опыта и особенностями психического склада человека. Представления различаются также по степени яркости, отчётливости. В практике обучения представления (не только специально формируемые, но и стихийно сложившиеся), как правило, выступают в роли чувственной опоры при формировании понятий.

Представления у детей более ярки, чем у взрослых, что указывает на преобладание в детском возрасте первой сигнальной системы.

Представления – ступень перехода от «живого созерцания» к мышлению. Представления - воспроизведенные образы ранее воспринятых предметов. Это наглядные образы ранее воспринимавшихся предметов и явлений, не действующих в данный момент на органы чувств.

В педагогическом словаре представление рассматривается как образ предмета (или его отдельных свойств), воспринимавшегося в прошлом и данный момент времени не действующего на наш воспринимающий аппарат (8).

Представление — чувственный образ предметов и явлений действительности, ранее воздействовавших на органы чувств. В процессе

познания представление является переходной ступенью от ощущения и восприятия к мышлению. Исключительная роль представления в процессе познания состоит в том, что с их помощью мысленно воссоздаётся действительность тогда, когда её непосредственное восприятие невозможно. Вместе с понятиями представления составляют одно из условий, обеспечивающих ориентировку в действительности, дают основу для решения теоретических и практических задач. Однако представление не проникает в сущность предмета (9).

Анализ научной литературы, показал, что понятие «представление» трактуется неоднозначно.

Наиболее полно, по нашему мнению, данное понятие раскрывает В.В. Давыдов. Ученый считает, что процесс и результат, являются двусторонним характером первичной формы обобщенного знания. При характеристике «процесса» указывается переход ребенка от вычленения свойств (признаков) сходных, совпадающих, важных в группе предметов и отчленение их на основе прошлых впечатлений от индивидуальных и второстепенных. В.В Давыдов считает, что представление – это «психический познавательный процесс воссоздания образов предметов, событий на основе их припоминания или же продуктивного воображения, и является переходом ощущения к логической форме мысли» (24).

В основе представления лежит восприятие объектов в прошлом. В связи с этим можно выделить следующие типы представлений:

- представления памяти, возникшие на основе непосредственного восприятия в прошлом какого-либо предмета или явления;
- представления воображения, формирующиеся на основе полученной в прошлых восприятиях информации;
- представления, возникшие в результате нашей практической деятельности.

Итак, представление – это обобщенное отражение окружающего мира, наглядный и вместе с тем обобщенный образ, отражающий характерные признаки предмета (16).

При этом представления имеют огромное значение не только для процессов памяти или воображения, — они чрезвычайно важны для всех психических процессов, обеспечивающих познавательную деятельность человека. Процессы восприятия, мышления, письменной речи всегда связаны с представлениями, так же как и память, которая хранит информацию и благодаря которой формируются представления.

Таким образом, теоретический анализ психолого-педагогической литературы по определению понятия «представление», изучению его сущности позволил нам сделать следующие выводы:

- это вторичный чувственный образ, который благодаря памяти воспроизводится в сознании субъекта или является результатом умственных манипуляций с различными чувственными образами, с воображением, с мышлением;
- это познавательно – психический процесс, который воссоздает или создает новый образ объектов – представлений на основе хранящихся в памяти следов образов восприятия;
- это «образ представления» т.е. личностное образование, которое отражает субъективно преобразованный опыт каждого человека, эмоционально-личностное отношение к действительности.
- «представление» не может быть противопоставлено мышлению; оно предполагает мыслительную деятельность, является «базой» для формирования понятийного мышления.

Итак, рассмотрев различные точки зрения к выявлению сущностных, содержательных характеристик категории «представление», мы переходим к исследованию проблемы формирования представлений у детей дошкольного возраста.

Изучив психолого-педагогическую литературу по данной проблеме, мы выяснили, что внимание многих ученых психологов, педагогов было уделено данному вопросу. Большой вклад в разработку, исследование и решение общих проблем формирования представлений в дошкольном возрасте внесли отечественные и зарубежные ученые Дж. Брунер (7), Л.С. Выготский (18), П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец (30), Л.Б. Ительсон (33), А.Н. Леонтьев (40), Б.Ф. Люблинская (63), Ж. Пиаже (39), Н.Н. Поддьяков (55), Б.М. Теплов (70), А. П. Усова (72), Д.Б. Эльконин (80) и др.

Дж. Брунер предполагал интеллектуальное развитие ребенка при последовательном овладении им трех сфер представлений: действием, образом и символом (словом). Каждый из этих трех способов по-разному отражает события, происходящие вокруг ребенка, и накладывает сильный отпечаток на психическую жизнь ребенка на разных возрастных этапах. По мнению ученого важны все три сферы представлений (7).

В исследованиях Ж.Пиаже показано качественное своеобразие детского мышления, особая детская логика. Развитие интеллекта представляет три больших периода, во втором периоде репрезентативного интеллекта и конкретных операций (2-11 лет) происходит мышление с помощью представлений. Сильное образное начало при недостаточном развитии словесного мышления приводит к своеобразной детской логике. На этапе дооперациональных представлений (2-7 лет) ребенок не способен к доказательству, рассуждению (феномен Пиаже). У ребенка отсутствует принцип сохранения количества вещества. Он, не рассуждая, ориентируется на внешние, «бросающиеся в глаза» признаки объектов.

Ребенок не видит вещи в их внутренних отношениях, он считает их такими, какими их дает непосредственное восприятие. Ж. Пиаже назвал это явление реализмом. Дошкольник медленно, постепенно переходит от реализма к объективности, к учету других точек зрения и пониманию относительности оценок. Для ребенка, имеющего дооперациональные представления, характерны также нечувствительность к противоречиям, отсутствие связи между суждениями,

переход от частного к частному, минуя общее, тенденция связывать все со всем и др. Это обуславливается главной особенностью детского мышления – эгоцентризмом (39).

В рамках развития наглядно-образного мышления рассматривали формирование представлений у старших дошкольников в своих исследованиях Л. А. Венгера (16), П.Я Гальперина (63), В.В. Давыдова (23) Л.Б. Ительсона (33), В.С. Мухиной (46), Н.Н. Поддьякова (54) и др. В этих работах раскрываются специфика, структура, содержание и особенности образного мышления у детей дошкольников. Так образное мышление определяется как специфическая деятельность человека, опирающаяся на представления, взаимосвязанная с другими видами мышления, памятью, воображением, протекающая на уровне осознанности и в подсознании.

С образованием понятий и развитием мышления тесно связана одна из главных в детской психологии проблема формирования обобщенных представлений которую исследовали применительно к дошкольникам Л.С. Выготский (18) ,П.Я. Гальперин (63), В.В. Давыдов (23), А.В. Запорожец (30) и др..

А.А Запорожец считал главными особенностями наглядно-образного мышления, дающими возможность ребенку обобщать предметы и наблюдаемые явления. Такого рода обобщения называются предпонятиями, так как уже имеют в себе зародыш понятийного содержания и в наглядно-образной форме отражают существенные признаки взаимоотношений вещей, что позволяет подводить дошкольников к научным понятиям (30).

Л.С. Выготский выделяет в период дошкольного возраста несколько допонятийных форм обобщения:

- синкреты – объединение вещей без какой-либо предметной связи, исходя из случайных субъективных впечатлений;
- комплексы – более высокий тип обобщения, в них объединение предметов происходит на основе существующих в действительности связей, которые ребенок обнаруживает в практической деятельности. Среди нескольких видов комплексов,

выделенных ученым, особое место ученый выделил такому виду комплекса, как псевдопонятие, которое внешне ничем не отличается от истинного понятия, однако, по существу, это понятие иного рода.

Л.С. Выготский утверждал, что предпонятия, псевдопонятия (комплексы) – это всего лишь эквиваленты научных понятий, полученные специфическим для дошкольника способом: не имеющие словесного определения, не зафиксированные в научных формулах. Общее в этих случаях еще не отделено от чувственного, наглядного, формирование обобщенных представлений у дошкольников не форсирует обучение, вводя ребенка в мир научных понятий, а стимулирует его умственную деятельность, актуализирует мышление. (18).

Ведущая позиция по формированию представлений у дошкольников принадлежит, на наш взгляд, Н.Н. Поддьякову. Он выделил на основе анализа имеющихся у детей представлений об окружающих предметах и явлениях, два различных, но взаимосвязанных пути формирования этих представлений. Первый путь предполагает формирование представлений в процессе непосредственного восприятия предметов, но без их практического преобразования. Второй путь – формирование детских представлений в практической, преобразующей деятельности самих детей, в процессе которой, по мнению ученого, возникает образ воспринимаемого объекта и осуществляются различного рода преобразования этого образа (55).

Показали взаимосвязь между практической деятельностью и процессом формирования и развития представлений такие ученые как Б.Г.Ананьев (1), М.В. Гамезо (21), Б.Ф Ломов (42), Б.М. Теплов (70) и др. По мнению Б.М. Теплова представления возникают не «сами-собой», а в процессе различной деятельности. Б.Ф. Ломов подчеркивает, что в процессе практической деятельности представления дифференцируются, совершенствуются, усложняются, что помогает перейти к смысловому анализу на основе данных представлений, а это в свою очередь снова влияет на деятельность (70).

Ученые Н.Н. Поддьяков, Н.П. Саккулина рассматривали проблему актуализации представлений дошкольников в процессе их формирования в связи с организацией продуктивных видов деятельности. С помощью экспериментальных исследований они раскрыли основные принципы формирования полных, устойчивых и произвольно управляемых представлений (актуализированных), выявили особенности процесса актуализации детских представлений, который реализуется по программе от общего к частному (от целого к основным частям, от основных частей к деталям и т.д.). Таким образом, важный вклад в решении проблемы формирования устойчивых, произвольно актуализированных представлений у дошкольников был внесен благодаря исследованиям Н.Н. Поддьякова и Н.П. Саккулиной (55).

К концу дошкольного возраста появляется тенденция к обобщению, установлению связей. Возникновение ее важно для дальнейшего развития интеллекта, несмотря на то что дети часто производят неправомерные обобщения, недостаточно учитывая особенности предметов и явлений, ориентируясь на яркие внешние признаки.

Проанализировав ряд психолого-педагогических исследований по вопросу формирования и развития представлений у детей старшего дошкольного возраста, можно говорить о том, что представления дошкольников в процессе обучения формируются на основе знакомства с отдельными явлениями, на основе образования единичных представлений, а затем их обобщения.

Важное место в познании, в обучении отводится чувственному восприятию и представлению. Ребенок связывается с реальной действительностью непосредственно через свои органы чувств, когда видит предмет, производит опыты. Он получает представление о предмете в целом на основе непосредственной связи.

Таким образом, мышление и понимание слов педагога будет возможно только при живом созерцании окружающей действительности, которое в свою очередь складывается из чувственных восприятий и представлений (16).

Представления выполняют интегрирующую функцию: сведения из нескольких смежных наук становятся результатом конкретного представления, что позволяет дошкольнику устанавливать связи и зависимости между объектами и явлениями природы. Осознание таких связей и, как результат, ответственное отношение к природе является базисом формирования мировоззрения дошкольника.

В связи с этим становится необходимым раскрыть содержание экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста, а также более конкретно понятие и содержание представлений о полезных ископаемых.

1.2. Представления о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста: понятие, содержание

Представления о полезных ископаемых по своему содержанию являются экологическими. Поэтому в этом параграфе нашей работы остановимся на определении сущности и содержании экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

В своей работе И.В. Цветкова рассматривает формирование представлений о взаимодействии человека и природы в рамках экологического образования дошкольников. Содержание данных представлений раскрывает через последовательность природа – человек – взаимодействие (75).

Экологические представления С.Н. Николаева рассматривает как обобщенное отражение определенных объектов и явлений природы, сложных связей, существующих внутри экосистем, характеризующих сообщества в целом (48).

Анализ научной литературы показал, что экологические представления определяются как представления о взаимосвязях в системе человек – природа и в

самой природе; представления, отражающие объективно существующие в природе связи и зависимости.

Содержание экологических представлений дошкольников отражает сведения о взаимосвязях человека с окружающей средой, зависимости его жизни и здоровья от внешних факторов.

В исследованиях Л. М. Маневцовой (34), раскрывается содержание экологических представлений с позиции эоцентрической парадигмы (модели), исходя из основных понятий современного естествознания, отражающих особенности: растений, как живых существ из идеи единства организма и среды; роста и развития животных, особенностей приспособления к условиям окружающей среды (С.Н. Николаева (48); представление о человеке как биосоциальном существе (Л.Г. Нисканен).

Содержание экологических представлений дошкольников раскрываются через основные понятия и разделы биологии: аутэкологию, демэкологию (изучает взаимосвязь популяций разных видов растений и животных с занимаемым ареалом), синэкологии (взаимосвязь сообществ живых организмов со средой совместного проживания).

Самым подходящим для понятия детей является, по мнению С.Н. Николаева(48), раздел аутэкология. Дошкольники окружены конкретными, отдельно взятыми живыми организмами. Комнатные растения и растительность на улице, домашние и декоративные животные, птицы и насекомые, обитающие повсеместно.

Аутэкология раскрывает механизм взаимосвязи живого существа со средой обитания, отвечает на вопрос, как происходит это взаимосвязь. Внешние морфологические (относящиеся к строению) особенности растений и животных доступны восприятию дошкольника, поэтому и в целом знание о приспособленности, продемонстрированное на конкретных примерах, может быть ему понятно.

Внешние проявления функционирования (у животных это поведение) также доступны наглядно – образному мышлению ребёнка и интересны ему. Маленького ребёнка могут привлечь динамичность поведения животного: быстрая смена образов легко сосредотачивает на себе его еще неустойчивое внимание и восприятие, дает «пищу» для размышлений (48).

Главное понятие синэкологии – это сообщество живых существ и его среда обитания, объединенные в единое функциональное целое, возникающее на основе взаимозависимости и причинно – следственных связей, существующих между отдельными экологическими компонентами.

Имеется три уровня экосистем: микроэкосистемы (трухлявый пень); мезоэкосистемы (лес, пруд, луг); макроэкосистемы (океан, континент).

Можно выделить специальное экологическое понятие «взаимодействие человека с природой», с помощью которого легко продемонстрировать любые воздействия людей на природу, на экосистемы в целом или на их отдельные звенья.

Формироваться и усложняться экологические представления могут на протяжении всего дошкольного периода.

Во многих педагогических исследованиях показана способность дошкольников к усвоению связей, зависимостей, существующих в природе. Была доказана доступность детям старшего дошкольного возраста знаний о зависимости роста и развития растений от наличия внешних факторов среды (П.Г. Саморукова, А.Ф. Захаревич, Л.Е. Образцова, Н.К. Постникова, Г.А. Ковальчук, И.А. Хайдурова и др.) (63).

Н.Н. Кондратьева изучала и доказала возможность освоения старшими дошкольниками знаний о животных и растениях как живых организмах (35).

В.П. Арсентьева посвятила свою работу усвоению дошкольниками первоначальных представлений о биоценозе (3).

Все рассмотренные работы ученых доказывают:

- возможности осмысленного освоения детьми сложного взаимодействия между растениями, животными и природной средой, что влияет на развитие мышления ребенка;

- уровень развития старших дошкольников дает возможность формировать у них представления о целостности природы, о зависимости человека, от живой и неживой природы, о его сходстве и отличии от других живых организмов и охране природы.

Для определения содержания экологических представлений дошкольников мы проведем анализ примерных основных образовательных программ дошкольного образования (далее ООП) «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (12) и «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой (6).

Исследуемый объект - образовательная область «Познавательное развитие» и ее программный раздел «Ознакомление с миром природы» автором которого является О.А. Соломенникова. Авторы программы рассматривают экологическое образование как формирование у дошкольников знаний и представлений об окружающем мире, который включает в себя природу и общество; понимание их взаимосвязи и взаимозависимости, а также формирование правильных форм взаимодействия с окружающей средой и эмоционально-положительного отношения к природе.

Программа предусматривает усвоение природоведческих знаний о живой природе: животных и растениях, об особенностях и условиях их жизни, также о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. В программе ставятся задачи учить обобщать и систематизировать представления о временах года, устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, а также подвести детей к пониманию зависимости жизни человека на Земле от окружающей среды. В программе формируются представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, об использовании человеком воды, песка, глины; подводит к пониманию природы, о том, что человек – часть

природы, он обязан беречь, охранять и защищать ее. Программа не дает представление понятиям «полезные ископаемые», такими объектами неживой природы, как полезные ископаемые, не рассматривает вопросы зависимости человека от неживой природы, его деятельности и особенности природоохранной деятельности.

Следующая анализируема программа - «Детство».

Также как и в программе «От рождения до школы», предусмотрена образовательная область «Познавательное развитие», в которой уделяется особое внимание на приобщение детей к миру природы, воспитание бережного отношения к природным объектам. Определен круг познавательных, речевых, практических умений, позволяющий дошкольнику получить первоначальные знания о природных объектах.

В программе предусматривается формирование большого количества обобщенных представлений (о системе потребностей растений и животных, типичных экосистемах, об основных фазах жизненного цикла растения, животного, человека и др.), расширяются и конкретные представления (о проявлениях чувств животных, человеке как живом существе на основе системы его биологических потребностей, о его состояниях и здоровье и др.). В экспериментальной деятельности предусматривается знакомство с камнями, формируется умение выявлять особенности поверхности камней (гладкие, шероховатые), а также классифицировать камни по форме, размеру, цвету. Путем поисково-исследовательской деятельности детей знакомят со свойствами глины, камня и песка.

Таким образом, анализ примерных основных образовательных программ дошкольного образования, точнее их содержательного блока имеющих экологическую составляющую «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (12) и «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой (6) показал, что в содержании преобладают знания биоэкологи: о живом организме, о связях «организм-среда,

экосистема», а также заложены возможности формирования представлений о полезных ископаемых. Поэтому нам необходимо обратить особое внимание не только на содержание, но и на усвоение экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста, путем расширения, углубления системы знаний об объектах неживой природы, а именно полезных ископаемых.

Нас интересует вопрос знакомства детей с природными ресурсами родного края. Белгородская область является самой богатой в России по количеству полезных ископаемых, а Горняцкий край славится богатыми месторождениями. Формирование чувства ответственности у дошкольника должно строиться прежде всего, на информации об окружающих, доступных и знакомых для него объектах. Только в этом случае информация будет лично значимой и трансформируемой в деятельность ребенка. При рассмотрении вопросов охраны природы акцент следует делать на формирование у детей навыков поведения, необходимых для сохранения всех объектов природы, эмоционального, бережного отношения к объектам именно ближайшего окружения. Живя в краю богатом полезными ископаемыми, у детей старшего дошкольного возраста нет знаний об объектах неживой природы родного края. Природоохранные знания тесно взаимосвязаны с формированием представлений о неживой природе, которые трансформируются в поведенческие установки и отношение к природе. Поэтому важно пополнять знания детей об окружающих нас минералах и камнях.

В толковом словаре С.И. Ожегова «ископаемый» характеризуется как добываемый из недр земли; существовавший в древнейшие геологические эпохи и находимый в отложениях земной коры, ископаемые животные, ископаемые растения, остатки ископаемых (66).

Чтобы определить понятие «полезные ископаемые» нужно рассмотреть связь между этими двумя словами. Если ископаемые, значит, раскопать их из-под земли, трудиться, добывать, выкапывать. Но все эти усилия человек будет прилагать, если это ему нужно для какой-то пользы. Можно сделать вывод, что бесполезных ископаемых не существует.

Что же такое ископаемые, ли окаменевшие остатки? Ископаемые, или окаменелости, - это отвердевшие остатки или отпечатки растений или животных, которые жили очень давно.

Возраст одних ископаемых составляет тысячи лет, возраст других несколько миллионов лет. Большинство растений и животных после смерти сгнили, не оставив следа. Но некоторые до того, как началось гниение, были погребены под слоем почвы, камнями, льдом или другими тяжелыми веществами.

Под давлением этих слоев остатки животных и растений за тысячи лет окаменели. Таким образом, можно сделать вывод, что полезные ископаемые – это останки животных и растений, которые сохранились в недрах Земли (62).

Самой тонкой и наружной оболочкой Земли является земная кора. На ее поверхности живут люди и добывают полезные ископаемые. Земная кора состоит из горных пород, а горные породы – из минералов (27). Полезными ископаемыми по определению считаются минералы и горные породы, добываемые для дальнейшего использования в сфере материального производства. Минералы – природные вещества с разным составом, свойствами и внешними признаками. Цвет, твердость, блеск, прозрачность, плотность – это признаки по которым различают минералы. Минералы образуют горные породы. Горные породы – это природные тела, состоящие из одного или нескольких минералов. Кристаллы минералов в горной породе могут быть разного размера, соединяются между собой разной прочностью. Поэтому одни породы твердые и монолитные, другие – пористые и легкие, третьи – рыхлые и сыпучие. Состав минералов в горной породе и прочность их соединения зависит от условий, в которых образовалась порода.

Таким образом, полезные ископаемые можно классифицировать по происхождению (условиям образования) на три группы: магматические, осадочные и метаморфические.

Магматические полезные ископаемые обязаны своим происхождением вышедшей на поверхность земли вулканической магме, которая, остывая,

кристаллизовалась в виде гранитов, базальтов и других горных пород, пронизанных жилами металлов.

Осадочные полезные ископаемые появляются, как результат разрушения и наложения различных пород, а также остатков живых организмов. К числу осадочных полезных ископаемых относят уголь и нефть.

Метаморфические полезные ископаемые, как об этом говорит их название, возникают в породах, которые потерпели в глубине земли изменения в результате воздействия на них высокой температуры и давления. Так, например, из пористого известняка получился плотный и прочный мрамор.

Существуют различные классификации полезных ископаемых. Например, по агрегатному состоянию полезные ископаемые можно подразделить на твердые (руда), жидкие (нефть) и газообразные (природный газ).

Полезные ископаемые классифицируются также по их применению. Так, например, выделяют горючие, рудные (металлические) и нерудные (неметаллические) полезные ископаемые. Самоцветные и драгоценные камни – это тоже очень полезные ископаемые. И самое дорогое полезное ископаемое, которое мы, правда, таковым не считаем, вода. Каждое полезное ископаемое имеет свои существенные особенности, а потому добывается, обогащается и используется по-своему. Поэтому добыча каждого полезного ископаемого является довольно крупной и самостоятельной научно-практической отраслью горного дела.

Используют полезные ископаемые в строительстве, в пищу, как удобрение, как топливо, выплавляют чугун, сталь, цинк, медь и многое другое. Область применения полезных ископаемых различна.

Таким образом, мы рассмотрели и определили понятие «полезные ископаемые» и их содержание, различные классификации по определению, по происхождению, по агрегатному состоянию, по области применения.

При формировании представлений о полезных ископаемых у старших дошкольников необходимо:

1. Раскрыть понятие «полезные ископаемые».
2. Познакомить с историей образования ископаемых.
3. Познакомить детей с полезными ископаемыми (внешним видом, свойствами, применением), их классификациями (по определению, по агрегатному состоянию, по происхождению, по месту нахождения).
4. Систематизировать знания детей о полезных ископаемых.
5. Показать связь человека с природой, его зависимость от нее, раскрыть суть природных процессов, законы природы, гармонию и красоту. Все это возможно при ознакомлении детей с родным краем. Его природными богатствами.

Формирование представлений о полезных ископаемых у старших дошкольников должны учитывать экологические принципы как общие так и специфические, такие как принцип гуманности, научности, позитивного прогнозирования, непрерывности, системности с учетом регионального компонента. Представления о полезных ископаемых должны характеризоваться обобщенностью, образностью, наглядностью, а также интегративностью. Предлагаемый ребенку материал, должен вызывать у него любопытство, познавательный интерес. Исследования ученых подтверждают, что в результате ознакомления старшего дошкольника с полезными ископаемыми будут активно развиваться психические процессы: увеличивается пассивный и активный словарь, вследствие чего интенсивнее развивается речь, память, мышление.

Таким образом, представления о полезных ископаемых являются экологическими. Экологическими следует считать те, которые отражают объективно существующие в природе связи и зависимости и определяются как представления о взаимосвязях в системе человек-природа и в самой природе.

В ООП экологические представления старших дошкольников основаны на идеях биоэкологии; раскрываются представления о полезных ископаемых (почве, камнях, глине, песке, воде). Учитывая принцип регионализма, содержание

представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста будет расширяться представлениями о меле и железной руде.

1.3. Методы формирования представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста

Формировать экологические представления дошкольников можно, используя как традиционные, так и нетрадиционные методы. Существует различная классификация методов экологического образования.

Остановимся на традиционной классификации. По источнику получения знаний выделяются наглядные, практические, словесные и игровые методы (48).

Рассмотрим наглядные методы экологического образования детей. В них выделяется несколько групп: наблюдение, иллюстрации и демонстрации.

Классификация наблюдений: по количеству детей (индивидуальные, групповые, коллективные); по характеру включения в образовательный процесс наблюдения в свою очередь делятся на: эпизодические (от случая к случаю) и систематические (регулярные); по продолжительности на: кратковременные и длительные; по количеству наблюдений за одним и тем же объектом на: однократные; многократные; циклические; по характеру мыслительных операций: констатирующие; сравнительные; обобщающие (48).

Метод иллюстрации: фотографий, репродукций, дидактических материалов.

Метод демонстрации: диафильмов, мультимедийных презентаций, видеоматериалов (игровых и статических), моделей (предметных, предметно-схематических, графических).

Перейдем к практическим методам. Их подразделяют на: элементарные опыты и эксперименты; моделирование; коллекционирование.

Словесные методы: рассказ; беседа; чтение художественной литературы.

И, наконец, игровые методы. По специфическим характеристикам выделяют творческие игры и игры с правилами.

Творческие игры: сюжетно-ролевые; театрализованные; строительные.

Игры с правилами: дидактические; подвижные.

В нашей работе по формированию представлений о полезных ископаемых мы будем использовать сравнительные наблюдения, которые имеют большое значение для развития мыслительной деятельности. Например, мы можем сравнивать различные виды железной руды, мела и песка, их свойства и т.д.

Также, мы будем использовать метод иллюстрации и демонстрации к иллюстративно – наглядному материалу, который помогает закрепить и уточнить представления детей. С его помощью можно формировать у детей представления об объектах, предметах, явлениях природы, которые в данный момент (или в данной местности) наблюдать невозможно. Использование данного материала способствует обобщению и систематизации у детей информации природоведческого содержания и характера. Необходимо говорить и о значении использования наглядно - иллюстративного материала для стимулирования познавательной активности детей, расширения экологических представлений (63).

Видеоматериалы в свою очередь делятся на динамические (игровые мультипликационные фильмы) и статические (диафильмы, презентации). По содержанию видеоматериалы можно разделить на обучающие, позволяющие решить учебно-познавательные задачи, и те, которые созданы с целью организации культурно - досуговой деятельности детей (63).

Использование информационно-коммуникационных технологий является мощным стимулом для активизации психических процессов, развития познавательного интереса дошкольников. Применение информационно-коммуникационных технологий способствует развитию познавательных, коммуникативных, социальных компетенций дошкольников, позволяют акцентировать внимание детей на значимых моментах излагаемой информации.

При проведении занятий с использованием мультимедийных презентаций соблюдается основной принцип дидактики — наглядность, что обеспечивает оптимальное усвоение материала дошкольниками и повышает мотивацию к деятельности.

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста по формированию представлений о полезных ископаемых мы предлагаем активно использовать обучающие статические видеоматериалы, а именно мультимедийные презентации.

Мультимедийная презентация — это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Презентация дает возможность скомпоновать материал, исходя из индивидуальных, психических особенностей детей дошкольного возраста, темы, цели, содержания занятия (13).

В нашей работе с помощью компьютерной презентации мы можем показать разновидности полезных ископаемых, способы их добычи, область использования, а также создать и использовать дидактические игры, где можно вернуться к предыдущему слайду, для нахождения правильного ответа. К тому же организовать взаимодействие детей и родителей при создании презентации об изучаемых нами полезных ископаемых.

В нашей работе по ознакомлению детей с представлениями о полезных ископаемых и профессией геолог мы будем применять познавательный мультипликационный фильм «В гостях у гнома».

При освоении детьми термина «краеведение», которое означает знание своего края, его природы, экономики, быта (а Белгородская область является кладовой полезных ископаемых: мела, глины, железной руды, песка), обогащается и расширяется лексический запас слов.

Ведущим методом экологического образования детей является наблюдение, которое мы будем широко использовать во время природоведческих экскурсий для знакомства с залежами полезных ископаемых (мела и песка). Взрослому при

этом отводится ведущая роль. Педагог должен стремиться сформировать познавательное, эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру в целом, показать связь между объектами неживой природы, в нашем случае полезными ископаемыми и занятиями людей в родном крае.

Перейдем к словесному методу, который необходимо рассмотреть более подробно. Слово в той или иной форме и степени сопровождает любую деятельность, В формировании экологических представлений оно может выполнять три важные функции. В форме диалога (разговора, обсуждения) как наиболее личностного способа взаимодействия взрослого с ребенком происходит постоянное наращивание и корректировка конкретных представлений о природе и деятельности людей в ней (63).

Через «монолог» (рассказ воспитателя, чтение книг) дети посвящаются в новые сферы знаний. Очень важна третья форма речевого воспитания – проведение построенной в определенной логике беседы с детьми, в которой формируются понимание связей в природе, происходит осознание закономерностей явлений. По назначению беседы могут быть: вводными, сопутствующими и обобщающими.

Установочная беседа помогает воспитателю собрать внимание детей, вызвать интерес к предстоящему занятию, экскурсии, наблюдению, чтению. Эвристическая беседа предполагает установление причин разнообразных явлений природы с помощью рассуждений. Эта беседа используется в старшем дошкольном возрасте. Итоговая беседа используется для обобщения и систематизации знаний детей о полезных ископаемых, полученных в процессе использования наглядно-иллюстративного материала, дидактических, сюжетно-ролевых и словесных игр, чтения художественных произведений и т.д (63).

Беседа помогает выявить потребность у детей выражать свои мысли, а также соответствует ли тема беседы их интересам и психики.

Значение беседы в образовательной работе с детьми раскрыли в своих работах Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Е.И. Радина, Э.П. Короткова (37) и др. По их

мнению, беседа учит детей логически мыслить, помогает постепенно перейти от конкретного способа мышления к простейшему абстрагированию, производить умственные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

Необходимо накапливать у дошкольников представления, которые позволяли бы делать сравнения, сопоставления, раскрывать существующие связи, обобщать. Таким образом, последующие беседы должны быть сложнее предыдущих.

При чтении книги ребенок видит перед собой определенную картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее его переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности. Педагог должен обратить особое внимание на отбор произведений, методику чтения и проведения бесед по художественным произведениям с целью формирования у детей познавательного интереса к природе, гуманных чувств. Книги учат детей эстетическому восприятию окружающего, этому помогает образный язык и иллюстрации художников (48).

Многие книги написаны учеными-биологами, их содержание научно достоверно, оно помогает детям познать природу во всем ее многообразии. Следует использовать произведения классиков детской литературы: А.С.Пушкина, Ф.Тютчева, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, К. Паустовского, В. Бианки, Н. Сладкого, Н. Павловой и др. В нашем исследовании очень интересны и познавательны для детей будут сказки Феликса Кривина «Сказки, добытые из-под Земли».

Интересным приемом является рассказывание по картинке. Многих животных, многие явления, объекты живой и неживой природы невозможно увидеть в естественных условиях, тогда воспитатель использует картинку. В старшем дошкольном возрасте очень хорошо использовать для таких занятий серию картин.

При отсутствии интереса к природному миру ребенок не сможет так образно выразить в речи полученные впечатления. Поэтому активная, творческая

работа детей может быть расценена не только как результат их знаний, но и как показатель сформированности познавательного интереса, который при определенных условиях «провоцирует» ребенка к поиску новых знаний о природном мире.

Считаем также необходимым рассмотреть практические методы, которые можно использовать в формировании представлений о полезных ископаемых в старшем дошкольном возрасте. К ним относят элементарные опыты и эксперименты, а также моделирование.

Опыт – это воспроизведение какого-либо явления экспериментальным путем, создание чего-либо нового в определенных условиях, с целью исследования или испытания (88).

В условиях детского сада желательно использовать элементарный опыт. Его элементарность заключается, во-первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям. Во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения. В-третьих, в такой работе используется обычное бытовое и игровое оборудование.

Для расширения представлений о полезных ископаемых мы будем проводить и использовать в работе с детьми элементарные опыты, чтобы изучить и определить свойства полезных ископаемых (мела, железной руды, песка).

Поисковую деятельность в экологическом образовании можно отнести к одному из главных видов детской деятельности. Так Н.Н. Поддьяков выделяет особую детскую деятельность – экспериментирование, утверждая, что эта «истинно детская деятельность», которая является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста. В ней ребенок выступает в роли исследователя, самостоятельно воздействуя различными способами на предметы и явления с целью их более полного познания (59).

Н.А Рыжова в программе «Наш дом – природа» экспериментированию отводит важную роль при ознакомлении дошкольников с особенностями

компонентов природы, их свойствами и взаимосвязями. В своей работе ученый разработала циклы экспериментирования с природным материалом. По мере выполнения заданий перед детьми ставятся более сложные задачи, что положительно влияет на развитие мышления у дошкольников (59).

Многие явления природы ребенок не может воспринять непосредственно. Именно модели являются средством перехода от наглядно-действенного и наглядно-образного познания мира к познанию схематическому, обеспечивающему ребенку опосредованным путем осваивать окружающий мир. Демонстрации моделей помогает лучше абстрагировать существующие признаки объектов, связи, отношения различной степени сложности, объекты природы, систематизировать и обобщить представления детей о природе.

Модель – это обобщенный образ существующих свойств реального объекта, материальный заместитель реальных объектов, явлений природы, отражающих признаки структуру, взаимосвязь. Также можно рассматривать модель и как предметное, графическое или действенное изображение чего-либо (48).

В нашей работе нас интересует графические модели, которые передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения природных явлений. Например, предметом, который помогает нам ориентироваться в громадном пространстве, совершать путешествия по странам, континентам, не выходя из дома, является географическая карта Земли - это графическая модель, отображающая планету в плоскости бумаги.

Графическое моделирование может быть использовано в нашем исследовании при путешествии по географической карте Белгородской области, Губкинского района в поисках месторождений с полезными ископаемыми.

Коллекционирование представляет собой соби́рание однородных предметов. В нашем исследовании мы будем вместе с детьми коллекционировать различные полезные ископаемые. Главное в коллекционировании не только соби́рание большого количества объектов или отыскивание редких экземпляров, но и их систематизация и расширение представлений о коллекционируемых

предметах, области их применения, процессе образования. В процессе коллекционирования ребенок занимается познавательно-исследовательской деятельностью, в процессе которой возникает желание узнать больше о предметах своей коллекции (63).

По особенностям содержания и правил среди игр экологического содержания можно выделить следующие игровые методы:

Сюжетно – ролевые, предполагающие наличие природоведческого, экологического содержания и существование определенных правил, причем при экологизации сюжетно-ролевых игр необходимо соблюдать принципы научности и доступности отбора содержания (59). Применительно к нашей теме мы будем использовать сюжетно-ролевые игры для ознакомления с такими профессиями как геологи, шахтеры, обогатители, взрывники, экскаваторщики;

Считаем также необходимым в нашей работе уделить внимание дидактическим играм, которые весьма разнообразны. Их целью является умственное развитие детей. По характеру используемого материала их условно можно разделить на игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры.(49).

Предметные игры предполагают использование природного материала: камешки, шишки, ракушки и т.д., природный материал позволяет организовать ряд игр, способствующих развитию мышления ребенка, объекты можно классифицировать по разным признакам (цвету, размеру, характеру происхождения, форме), при этом важным условием является участие детей в сборе природного материала.

Настольно – печатные игры направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний, развитие памяти, мыслительных процессов. В нашей работе мы будем использовать развивающее лото «Профессии на ГОКе», «Полезные ископаемые», «Что из чего делают», «Путешествуем по карте, ищем полезные ископаемые», «Путешествуем по реке времени».

Словесные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Их тоже можно использовать у старших дошкольников при закреплении полученных знаний о полезных ископаемых.

Таким образом, мы рассмотрели распространенную в дошкольной педагогике классификацию методов экологического образования по источнику получения знаний и сделали вывод, что их можно разделить лишь условно на группы, на практике они должны использоваться в комплексе.

Интегрированное использование различных методов, а именно: сравнительного наблюдения, познавательных видеоматериалов (мультипликационных фильмов, презентаций), элементарных опытов, графического моделирования (географические карты), коллекционирования, дидактических игр (предметные с природным материалом, настольно-печатные), при сопровождении и использовании различных словесных методов, поможет нам расширить и углубить представления о полезных ископаемых,

Существуют также и нетрадиционные методы экологического образования, рассмотрим их.

В экологической психопедагогике, в соответствии с тремя подструктурами экологического сознания, три группы методов выделили В.А. Ясвин и С.Д. Дерябо (26), которые на наш взгляд представляют интерес для нашего исследования. К ним относятся:

- I. Формирование экологических представлений.
- II. Формирование субъективного отношения к природе.
- III. Формирование стратегий и технологий взаимодействия с природой.

Внутри каждой группы имеются три подгруппы: одна подгруппа – методы, которые связаны с формированием данной подструктуры, две другие подгруппы – методы, наряду с формированием данной подструктуры, связаны также с формированием одной из двух подструктур. Таким образом, мы рассмотрим 9 методов, иллюстрирующих каждую подгруппу.

В основе каждой группы методов лежат методологические принципы, регулирующие использование этих методов в экологическом образовании, к ним относятся: принцип формирования мыслеобразов регулирует использование методов, формирующих систему экологических представлений; принцип субъективизации – субъективного отношения к природным объектам; принцип коактивности с миром природы – стратегий и технологий экологической деятельности.

I. Формирование экологических представлений.

1) Метод экологической лабилизации заключается в целенаправленном педагогическом воздействии на определенные взаимосвязи в образе мира личности, в результате которого возникает психологический дискомфорт, обусловленный открывшимся пониманием неэффективности сложившихся (традиционных) стратегий экологической деятельности.

Лабилизующие приемы могут быть самыми различными. Например, в нашей работе мы можем использовать данные приемы при коллекционировании камней, мела, железной руды или при организации мини-музея. Именно в малом объеме музейной витрины будет ощущаться неестественность, чужеродность следов индивидуальной человеческой деятельности.

Наряду с формированием экологических представлений, использование данного метода оказывает влияние и на подструктуру стратегий и технологий взаимодействия с миром природы (26).

2) Метод экологических ассоциаций заключается в педагогической актуализации ассоциативных связей между различными образами в контексте поставленной перед личностью проблемы. Метод ассоциаций направлен на обогащение и углубление представлений личности о природных объектах и мире природы.

Метод ассоциаций предназначен для установления взаимозависимости между проявлениями естественными природных объектов и соответствующими

социальными. Формирующийся при этом мыслеобраз способствует более полному, разностороннему развитию представления личности об изучаемом феномене.

Этот метод связан с формированием подструктуры экологических представлений. В нашей работе при формировании представлений о полезных ископаемых использование данного приема будет целесообразно (26).

3) Метод художественной репрезентации природных объектов заключается в формировании мыслеобразов природных объектов средствами искусства.

Согласно данному методу экологические представления личности формируются не только на основе информации научного характера, но и в большой степени на основе литературных произведений, изобразительного искусства, музыки и т. д.

Например, представление личности о разнообразии полезных ископаемых, безусловно, будет более адекватным, если наряду с географической и другой научной информацией, оно будет расширяться средствами искусства. Это и стихи, и сказки, и соответствующие отрывки из классических литературных произведений, и мультипликационные фильмы, и фотографии залежей полезных ископаемых и т. д. Такой комплекс образов даров природы, отражающий все многообразие полезных ископаемых восприятия человеком, позволяет формировать более глубокое представление о них.

Использование данного метода, наряду с формированием подструктуры экологических представлений, оказывает влияние и на подструктуру субъективного отношения к природе (26).

II. Методы формирования субъективного отношения к природе

4) Метод экологической идентификации заключается в педагогической актуализации постановки личностью себя на место того или иного природного объекта, погружения себя в ситуацию, обстоятельства, в которых он находится.

Этот метод стимулирует процесс психологического моделирования состояний природных объектов, способствует лучшему пониманию этих состояний, углубляя тем самым представления личности о данном природном объекте. Кроме того, метод экологической идентификации актуализирует содействующее поведение по отношению к природным объектам (26).

5) Метод экологической эмпатии заключается в педагогической актуализации сопереживания личностью состояния природного объекта, а также сочувствия ему.

Этот метод стимулирует проекцию, то есть перенос личностью собственных состояний на природные объекты; переживание тех же состояний, которые испытывает растение или животное, через отождествление с ним (сопереживание), а также переживание собственных эмоций и чувств по поводу состояния природных объектов (сочувствие). На основе психологических механизмов, актуализируемых данным методом, формируется субъектификация природных объектов.

Данный метод преимущественно связан именно с формированием подструктуры субъективного отношения к природе (26).

6) Метод экологической рефлексии заключается в педагогической актуализации самоанализа личностью своих действий и поступков, направленных на мир природы, с точки зрения их экологической целесообразности.

Данный метод, в соответствии с принципом субъектификации природных объектов, стимулирует осознание личностью того, как ее поведение могло бы «выглядеть» с точки зрения тех природных объектов, «интересы» которых оно затрагивает. Этот метод имеет важное значение в коррекции стратегий и создании мотивации совершенствования индивидуальных технологий взаимодействия с природными объектами (26).

III. Методы формирования стратегий и технологий взаимодействия с природой

7) Метод экологических экспектаций заключается в педагогической актуализации ожиданий будущих контактов личности с миром природы.

Ребенок заранее технологически готовится к встрече с природными объектами, психологически настраивается на ту встречу, чтобы соответствовать тем «требованиям», которые предъявляются миром природы к тем, кто вступает с ним в общение. Данный метод позволяет стимулировать субъектификацию природных объектов еще до непосредственного взаимодействия личности с ними.

Например, перед экскурсией к Белой горе, к Песочному оврагу для знакомства с особенностями залежей этих полезных ископаемых педагог настраивает дошкольников на то, что им предстоит «идти в гости к Горе, Карьеру». Ведь, когда идут в гости к тем, кого уважают, то и одеться стремятся соответственно: поаккуратнее, покрасивее, а не как попало, а также взять соответствующие материалы для исследования.

Таким образом, метод экологических экспансий, также целесообразно применять в работе при формировании представлений о полезных ископаемых у детей дошкольников, учитывая принцип регионализма. Использование данного метода наряду с формированием стратегий и технологий взаимодействия с природой, оказывает влияние и на подструктуру субъективного отношения к природе (26).

8) Метод ритуализации экологической деятельности заключается в педагогической организации ритуалов и традиций, связанных с деятельностью, направленной на мир природы.

Данный метод позволяет создать мотивацию экологической активности личности, регулировать стратегии экологической деятельности, стимулировать, совершенствование технологий этой деятельности.

Ритуализация, основанная на эксцентрической идеологии, обуславливает выбор личностью стратегии соучастия, сотрудничества с миром природы, осуществляемой с помощью соответствующих технологий.

Этот метод, например, позволяет мотивировать и структурировать деятельность дошкольников путем организации экологического клуба «Исследуем

полезные ископаемые родного края» или «Мы коллекционеры». Важными условиями реализации этого метода являются наличие соответствующей символики (эмблема, флаг, девиз и т. д.) и т.д.

Данный метод преимущественно связан именно с формированием подструктуры стратегий и технологий взаимодействия с природой. Он также может эффективно применяться в нашей работе (26).

9) Метод экологической заботы заключается в педагогической актуализации экологической активности личности, направленной на оказание помощи и содействие природным объектам, особенно в трудных для них ситуациях (26).

Данный метод стимулирует проявление сострадания, соучастия, поддержки, попечения, то есть деятельного участия в жизненных ситуациях природных объектов. В контексте заботы о мире природы, личность мотивируется к повышению своей экологической компетентности — к освоению необходимых знаний, умений и навыков: чтобы оказать эффективную помощь какому-либо природному объекту, необходимо знать, что нужно делать, и уметь это делать.

Использование данного метода, наряду с формированием стратегий и технологий взаимодействия с природой, оказывает влияние и на подструктуру экологических представлений (26).

Рассмотрев, нетрадиционные методы в экологической психопедагогике, выделенные С.Д. Дерябо и В.А. Ясвиным, мы выбрали подходящие для нашего исследования методы - это метод экологической лабилизации; метод экологических ассоциаций; метод художественной репрезентации природных объектов; метод экологических экспектаций; метод ритуализации экологической деятельности.

Таким образом, рассмотрев в этом параграфе различные методы формирования представлений о полезных ископаемых, мы пришли к выводу, о том, что в нашем исследовании целесообразно использовать как традиционные, так и нетрадиционные методы, способствующие развитию у детей

познавательного интереса к родному краю, к познанию окружающего, с учетом принципа регионализма

Выводы по первой главе

Представлениям, их механизму уделено значительное внимание в научных работах.

В исследованиях доказано, что представления являются начальной формой знаний, и их необходимо развивать у детей с дошкольного возраста. Так как в этот период закладываются основы мировоззрения человека.

В дошкольном образовании формируются различные представления. Особое внимание уделяется экологическим представлениям, отражающим объективно существующие в природе связи и зависимости. Анализ ООП показал, что в их содержании преобладают знания о биоэкологии, заложены возможности формирования представлений о полезных ископаемых.

Представления о полезных ископаемых по своему содержанию являются экологическими. У старших дошкольников с учетом их возрастных особенностей на принципах регионализма будут расширяться представления о железной руде и меле, значимых объектах для нашего региона и всей страны.

Базовыми представлениями о полезных ископаемых у старших дошкольников мы определили следующие: владение знаниями о богатстве родного края, о взаимодействии природы и человека, понимание неотделимости человека от природы, необходимости ценного и бережного к ней отношения.

Использование традиционных и нетрадиционных методов обучения в формировании представлений о полезных ископаемых способствует развитию экологически нравственной личности.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Уровень сформированности представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста

Изучив теоретические вопросы формирования представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста, мы перешли к опытно-экспериментальной работе, которая состоит из констатирующего эксперимента и

из методических рекомендаций по формированию представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста.

Цель констатирующего этапа эксперимента является выявление исходного уровня сформированности представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи констатирующего эксперимента:

1. Определить показатели, уровни сформированности представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста;
2. Подобрать методики для диагностики уровня развития по каждому показателю для определения уровня сформированности представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста.
3. Провести диагностические методики (обследования) для выявления (оценки) актуального уровня сформированности представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста.

Опытно-экспериментальная работа была организована на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» с.Скородное. В исследовании участвовало 10 детей экспериментальной группы.

Вначале, мы определили показатели оценки сформированности представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста. Мы адаптировали (модифицировали) их к своей теме основываясь на показатели, уровни сформированности социально-экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста, разработанные на кафедре дошкольной педагогики и психологии НИУ Белгородского государственного университета доцентом, кандидатом педагогических наук, Л.В. Шинкаревой (78). Показатели оценки сформированности представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста представлены в табл. 2.1.

Таблица 2.1.

Показатели оценки сформированности представлений о полезных
ископаемых у детей старшего дошкольного возраста

	Показатели	Уровни	Оценка (в баллах)
1.	Личностный смысл представлений о полезных ископаемых	Ценностный Утилитарно-практический Императивный	3 2 1
2.	«Вчувствование» в природу	Эмоционально-активный Пассивно-созерцательный Негативно-деструктивный	3 2 1
3.	Познавательная активность	Высокий Достаточный Низкий	3 2 1
4.	Обобщенность представлений о полезных ископаемых	Высокий Достаточный Низкий	3 2 1

Описание всех уровней сформированности представлений о полезных ископаемых у старших дошкольников представлено в Приложении 1.

Описание всех используемых диагностических методик и заданий представлено в Приложении 2.

Для выявления развития личностного смысла представлений мы использовали модифицированные задания (Приложение 2). Диагностика результатов проводилась с помощью качественного анализа, учитывая описание уровней проявления этого показателя. Так же мы использовали метод индивидуальной беседы с ребенком, в ходе которой ему задаются вопросы (Приложение 2).

Данные диагностики по определению уровня развития личностного смысла представлений о полезных ископаемых представлены в табл. 2.2. (Приложение 3).

Результаты диагностики по определению уровня развития личностного смысла представлений о полезных ископаемых на констатирующем этапе, представленные на рис. 2.1., мы проанализировали и пришли к следующим выводам: у одного (10%) ребенка проявился ценностный уровень, который

характеризуется осознанием (пониманием) значимости и ценности полезных ископаемых. А также полезным ископаемым определяется важное место и роль в жизнедеятельности ребенка, осознаваемое, как «значение для – меня».

У четырех (40%) детей проявился утилитарно-практический уровень по отношению к полезным ископаемым, он определяется достаточным уровнем сформированности у детей практической значимости полезных ископаемых для человека, субъектный опыт эти дети используют частично.

Остальные пять (50%) детей не осознают ценность полезных ископаемых, как для него лично, так и для общества в целом.

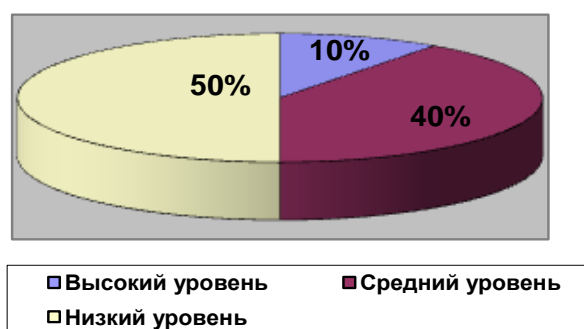


Рис. 2.1. Уровень сформированности личностного смысла представлений о полезных ископаемых у детей на констатирующем этапе

Уровень проявления показателя «вчувствование» в природу мы определяли в ходе наблюдения за ребенком в условиях специально организованной деятельности (дежурства в экологическом центре, в экспериментальном уголке с представленными различными видами полезных ископаемых), в условиях естественной жизнедеятельности. Нами было использовано наблюдение за отношением дошкольников к полезным ископаемым, представленным в группе, на участке детского сада, во время прогулок и экскурсий (Приложение 3 задание 7). Результаты данной диагностики по определению уровня развития показателя «вчувствование» в природу представлены на рис. 2.2.

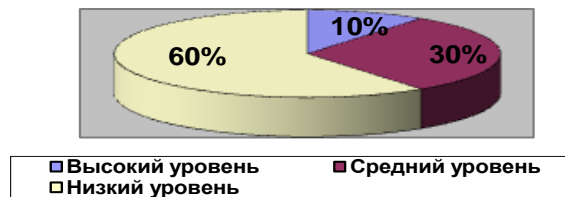


Рис. 2.2. Уровень сформированности представлений о полезных ископаемых у детей по показателю «вчувствование» в природу на констатирующем этапе

Количественный анализ результата по показателю «вчувствование» в природу представлен в табл. 2.2. (Приложение 2), а качественный анализ показал следующее: у одного (10%) ребенка проявляется радость и восхищение при рассматривании различных экспонатов полезных ископаемых; испытывает потребность в рассматривании, обследовании, отсюда можно сделать вывод, что у ребенка эмоционально-активный (высокий) уровень данного показателя.

У трех (30%) детей проявляется ограниченность эмоциональных проявлений при рассматривании полезных ископаемых, они испытывают радость только при рассматривании красивых камней. Эти дети восприимчивы к выразительным полезным ископаемым. Они не испытывают потребности в наблюдении за данными объектами неживой природы, поэтому у них выявлен пассивно-созерцательный (достаточный) уровень сформированности представлений о полезных ископаемых по показателю «вчувствование» в природу.

Остальных шесть (60%) детей не заинтересовали представленные экспонаты полезных ископаемых, некоторые из них сложили их в коробку, чтобы освободить место для игровой деятельности, у них наблюдается негативно-деструктивный (низкий) уровень развития представлений о полезных ископаемых по показателю «вчувствование» в природу.

Для диагностики уровня развития познавательной активности по отношению к изучению полезных ископаемых основными характеристиками

деятельности служат интенсивность, длительность, внутреннее целеполагание, настойчивость в решении задач. В данной работе мы проводили наблюдение за поведением детей в различных видах деятельности и проводили беседы. Данные по проявлению этого показателя по отношению к полезным ископаемым представлены в табл. 2.2. (Приложение 3).

Результаты уровня познавательной активности у старших дошкольников по отношению к полезным ископаемым на констатирующем этапе представлены на рис. 2.3.

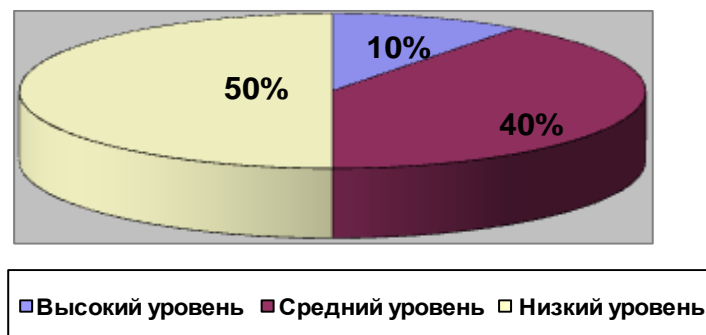


Рис. 2.3. Уровень познавательной активности к полезным ископаемым у старших дошкольников на констатирующем этапе

Мы проанализировали результаты диагностики по определению уровня развития познавательной активности у старших дошкольников на констатирующем этапе и пришли к следующим выводам: у одного (10%) ребенка проявился высокий уровень, который проявляется в интересе, в желании, в активности познания свойств полезных ископаемых через экспериментирование, задает вопросы о профессиях, связанных с добычей полезных ископаемых и о сферах их использования, проявляет элементарную познавательную самостоятельность, реализовывали свою познавательную активность через игровую, экспериментальную, изобразительную, конструктивную коммуникативные виды деятельности: он сочинял сказки о камнях, собирал и сравнивал различные виды полезных ископаемых, использовал камни для различных построек.

Четыре (40%) ребенка проявляли интерес и желание к познанию свойств полезных ископаемых только при побуждении взрослых, охотно слушали когда читают, иногда проявляли самостоятельность при коллекционировании камней. Поэтому у них определенлся достаточный уровень развития познавательной активности к полезным ископаемым.

Остальные пять (50%) детей не проявляли интерес и желание к познанию и знакомству с полезными ископаемыми, их больше занимала игровая и самостоятельная деятельность, у них наблюдается низкий уровень по данному показателю.

Для определения проявления такого показателя, как обобщенность представлений о полезных ископаемых мы использовали модифицированную методику диагностики развития мышления Урунтаевой Г.А., метод индивидуальной беседы, диагностическую методику на выявления особенностей представлений о полезных ископаемых, о профессиях связанных с их добыванием, о технике используемой на горнообогатительном комбинате (обобщенность, системность) (44) (Приложение 2).

Данные диагностики по определению уровня обобщенности представлений о полезных ископаемых, о профессиях, технике связанных с нахождением, добычей и переработкой полезных ископаемых на констатирующем этапе представлены в табл. 2.2. (Приложение 3).

Результаты данных диагностик по определению уровня обобщенности представлений о полезных ископаемых у детей представлены на рис. 2.4.

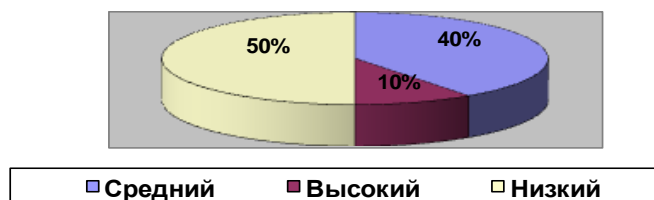


Рис. 2.4. Уровень обобщенности представлений о полезных ископаемых у детей на констатирующем этапе

Анализ результата по показателю обобщенность представлений о полезных ископаемых, показал следующее: у одного (10%) ребенка проявляется умение обозначать словом, обобщать представленные экспонаты различных камней, песка, глины, мела, воды как полезные ископаемые, умение обобщать по существенному признаку в группы полезные ископаемые, осознают роль, назначение каждого представленного объекта (песка, глины, мела, железной руды) как для общества и конкретно для него самого. Таким образом, у них проявился высокий уровень по данному показателю.

У четырех (40%) детей проявляется частичное установление связи между объектами полезных ископаемых, по несущественному признаку, они затруднялись в объяснении о значимости и назначении полезных ископаемых. Поэтому у них проявился достаточный уровень обобщенности представлений о полезных ископаемых, их назначении и использовании.

Остальных пять (50%) детей затруднялись с обобщением представлений о свойствах полезных ископаемых, у них наблюдается низкий уровень развития представлений о полезных ископаемых по данному показателю.

Полученные результаты по четырем показателям сформированности представлений о полезных ископаемых у старших дошкольников сведены в табл. 2.2. (Приложение 3). Результаты исследования, мы представили на рис. 2.5.

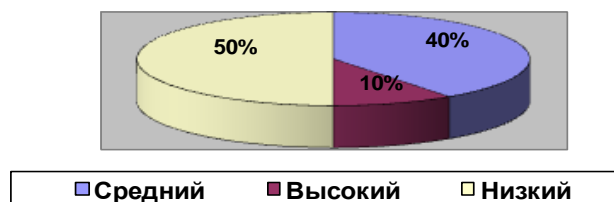


Рис. 2.5. Уровень сформированности представлений о полезных ископаемых у старших дошкольников (констатирующий этап)

Таким образом, на констатирующем этапе эксперимента с помощью диагностических методик, мы выяснили, что дети старшего дошкольного возраста имеют различный уровень сформированности представлений о полезных ископаемых, но преобладает у них низкий уровень.

Количественные и качественные результаты оценки сформированности каждого показателя представлений о полезных ископаемых позволили нам обобщить и проанализировать эти данные и выявить уровень сформированности представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста. Итак, как мы видим из диаграммы, изображенной на рисунке 2.5, что 10% исследуемых детей имеют высокий уровень сформированности представлений о полезных ископаемых. Эти дети проявляют желание, активность к познанию полезных ископаемых, через экспериментирование, наблюдение. Также они проявляют интерес к тем сферам деятельности людей по отношению к полезным ископаемым. Им нравятся рассказы, сказки о полезных ископаемых, у них проявилась познавательная активность к изучению различных видов полезных ископаемых. Представления о данных объектах неживой природы осознанные, ценностные, обобщенные. Они эмоционально отзывчивы при рассмотрении различных видов полезных ископаемых, испытывают радость, заинтересованность и восхищение, испытывают потребность в изучении и обследовании кладовых земли.

У 40 % детей выявлен достаточный (средний) уровень сформированности представлений о полезных ископаемых. Познавательный интерес к полезным ископаемым не всегда устойчив, требует побуждения взрослых. Данные представления у детей характеризуются обобщенностью по несущественным признакам. Только к ярким, красивым объектам полезных ископаемых дети проявляют эмоционально-положительное отношение.

50% детей отнесены к низкому уровню представлений о полезных ископаемых. Эти дети не проявляют интерес, любознательность к полезным ископаемым, у них не наблюдается познавательного интереса, они не реагируют

на побуждение взрослого. Представления о полезных ископаемых фрагментальные, неполные, конкретные.

Таким образом, исходя из результатов, полученных на этапе констатирующего эксперимента по выявлению уровня сформированности представлений о полезных ископаемых, мы пришли к выводу о необходимости разработки методических рекомендаций по формированию представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста с учетом региональности.

2.2 Методические рекомендации по формированию представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста

Основанием для разработки в методических рекомендациях по формированию представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста послужили выделенные нами педагогические условия:

1. Реализация культурно-смысловых контекстов.
2. Использование ресурсов музейной педагогики.
3. Осуществляется взаимодействие с социальными партнерами (сотрудниками музея, родителями как с социальными партнерами: горняками, шахтерами, экскаваторщиками, взрывниками, маркшейдерами).

При организации непосредственно образовательной деятельности познавательного цикла необходимо учитывать общие задачи развития, охватить множество сведений, касающихся исследуемой теме, а также надо упаковать развивающее содержание в такую форму, чтобы оно заинтересовало ребенка и стимулировало его познавательную активность. В решении задач, поставленных в исследовании, нам может помочь использование культурно-смысловых контекстов, которые являются своеобразными посредниками между

педагогическими интересами и интересами детей. Н.А. Короткова условно выделяет следующие типы культурно-смысловых контекстов:

1. Опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами.
2. Коллекционирование (классификационная работа).
3. Путешествие по карте.
4. Путешествие по карте времени.
5. Использование лэпбука.
6. Аудиоспектакли.

Обозначенные культурно-смысловые контексты, создадут благоприятные условия для формирования представлений о полезных ископаемых у старших дошкольников, при этом работая на познавательное развитие детей (37).

Опыты (экспериментирование) с различными видами полезных ископаемых помогут при освоении причинно-следственных связей и отношений, а именно представлений о связях и зависимостях в неживой и живой природе, в окружающем мире и обществе. В нашем исследовании в Приложении 11 представлены различные опыты с магнитами, которые можно использовать как при самостоятельной деятельности детей, так и в совместной образовательной деятельности.

Коллекционирование (классификационная работа) помогает при освоении родо-видовых (иерархических) отношений, расширяет представления о видовом разнообразии в неживой природе (полезных ископаемых), о различных видах рукотворных предметов, изготовленных из полезных ископаемых.

Путешествие по карте помогает при освоении детьми пространственных схем и отношений («пространства мира»), расширяет представления о Белгородщине и о малой родине – Горняцком крае.

Путешествие по «реке времени» используется при освоении временных отношений, расширяются представления об историческом времени – от прошлого к настоящему (происхождение земли, эпоха динозавров, предшествующих эпохах

давших начало полезным ископаемым); на примерах материальной цивилизации: история жилища, первых орудий труда человека и т.д.

Все эти контексты должны использоваться в образовательном процессе систематически. В рамки этих культурно-смысловых контекстов мы ввели содержание представлений о полезных ископаемых у старших дошкольников, а также наполнили их примерными тематическими содержаниями.

В приложении 4 представлена программа «Удивительный мир полезных ископаемых Горняцкого края», в которой выделено три тематических блока:

1. «Полезные ископаемые родного края».
2. «Ее величество – Железная Руда».
3. «Его величество – Мел».

В блоке «Ее величество – Железная Руда» представлен цикл занятий по поисково-экспериментальной деятельности, целью которого является подведение детей к пониманию того, что Губкинский край является одной из богатейших кладовых страны. По этому же принципу можно организовывать образовательные процессы по двум другим блокам. Консультация для педагогов: «Творческие мастерские: партнерство детей и педагогов» (Приложение 5).

Познавательно- исследовательская деятельность может быть подержана продуктивной деятельностью, продолжающей тему (практическое моделирование – создание комплекса вещей, обслуживающего познавательно-исследовательскую деятельность) – это создание лэпбуков.

Таким образом, мы считаем необходимым рассмотреть новое и интересное методическое средство – лэпбук.

Лэпбук – это новое средство из Америки, представляющее собой одну из разновидностей метода проекта. В переводе с английского языка лепбук - это «книга на коленях», или тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, в которых можно размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему.

Лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Он помогает ребенку по своему желанию организовать по теме и лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ закрепить определенную тему с детьми, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Так как лэпбук является разновидностью метода проекта, то его создание можно поделить на следующие этапы проекта: целеполагание (выбор темы); разработка лэпбука (составление плана); выполнение (практическая часть); подведение итогов. Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При его создании дети не получают знаний в готовом виде, а добывают их в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности.

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, выделенными Н.А. Коротковой: включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми; добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения); свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства); открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Лэпбук является эффективным средством для привлечения родителей к сотрудничеству. Лэпбук можно использовать как для коллективной работы, групповой, подгрупповой, индивидуальной, так и для самостоятельной.

В приложении представлены различные тематические дидактические игры, для использования при создании лэпбуков,

Очень полезными для воспитателя могут быть издания художественного характера столь же увлекательные, как художественные тексты, но имеющие специальной целью представить познавательный материал. Из них мы могли бы

особенно порекомендовать «Сказки, добытые из под Земли» Феликса Кривина представленные в Приложении 6.

Также при организации образовательного процесса по формированию представлений о полезных ископаемых интересным и увлекательным для детей будет использование аудиоспектаклей "Полезные ископаемые" с дядей Кузей и Чевостиком, юные слушатели узнают много нового и интересного. После традиционной вступительной песенки начинается первое путешествие в песчаный карьер. Дядя Кузя и Чевостик расскажут откуда берутся соль и глина, золото и алмазы, уголь и природный газ, нефть, чугун и сталь, пригласят на экскурсию в Алмазный фонд и расскажут о Курской магнитной аномалии и месторождениях золота. Кроме того, с помощью аудиоэнциклопедии "Полезные ископаемые", дети познакомятся с профессиями "геолог" и "шахтер", узнают о практической пользе ископаемых — оказывается они помогают вырастить хороший урожай. Заканчивается аудиоспектаклю веселой песенкой. Аудиозаписи мы также можем разместить в лэпбуке. Содержание цикла «Полезные ископаемые» из серии «Дядя Кузя и Чевостик» (Приложение 14)

Дети по желанию выбирают тему для прослушивания, для этого возле доски желаний мы размещаем магнитные карточки с картинками, соответствующие темам, ребенок возле своего рисунка помещает карточку с интересующей его темой.

Таким образом, мы при реализации культурно-смысловых контекстов при формировании представлений о полезных ископаемых у старших дошкольников используем рассмотренные в первой главе как традиционные, так и нетрадиционные методы экологического образования.

Следующей методической рекомендацией в нашей работе является использование ресурсов музейной педагогики. Музейная педагогика — известное направление современной педагогики. Музейную педагогику относят к научной дисциплине, имеющей интегрированный характер. Только при взаимодействии

музееведения, педагогики и психологии происходит развитие этого направления (86).

В настоящее время музейная педагогика дополнилась и изменилась, дошкольные учреждения стали создавать собственные мини-музеи, а организация и использование мини-музеев рассматривается как особая форма работы с детьми и родителями. На наш взгляд в современной дошкольной музейной педагогике можно выделить два основных направления: 1) сотрудничество детского сада с музеями; 2) создание и использование мини-музеев в дошкольном учреждении. Многие дошкольные учреждения реализуют оба из указанных направлений.

По мнению Е.Г. Вансловой, Е.Г., А.И. Данюковой (60), Л.В. Логиновой (60), Е.Б. Медведевой (43), Н.А Рыжовой (60), М.Ю. Юхневича (43) и др. музейная педагогика помогает решать практически все задачи дошкольного образования и может быть использована для реализации как комплексных, так и дополнительных программ дошкольного образования. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом.

Мини-музей в детском саду имеет свою специфику: с одной стороны, он отличается от традиционных «больших» музеев, с другой — отражает особенности этих учреждений культуры. Приступая к организации мини-музеев в детском саду, необходимо обсудить в своем коллективе, с детьми и родителями, что такое музей, для чего он создается и как можно использовать музеи в дошкольном образовании (60).

Так, А.У. Зеленко считал, что «чувственная грамотность» ребенка формируется «от впервые виденного, ощупанного, понюханного,

испробованного» и способствует возникновению интереса к самостоятельной деятельности» (60).

Главными задачами современного детского музея являются: образовательная, просветительская, а, значит, в нём могут быть собраны любые предметы, а не только подлинники, как это принято в традиционных музеях. В детском музее может не быть особых (ценных) коллекций, научной работы по их изучению.

Еще одна специфическая черта детских музеев: это игровое или интерактивное образовательное пространство, в котором ребенок может делать что-то самостоятельно, по своему выбору с учетом собственных интересов и возможностей.

Таким образом, детский музей ориентирован на детей определенного возраста, на семью и на дошкольные учреждения. Главной его функцией становится образовательная, воспитательная. Он является интерактивным и предполагает активное поведение ребенка по отношению к экспонатам. Главное в таком музее — не ценность самих экспонатов, а наличие условий для творчества и самостоятельной деятельности ребенка.

Третьей методической рекомендацией является осуществление взаимодействия с социальными партнерами (сотрудниками музея, родителями как с социальными партнерами: горняками, шахтерами, экскаваторщиками, взрывниками, маркшейдерами).

Взаимодействие с работниками музея должно происходить на равноправном сотрудничестве музеев и дошкольных образовательных учреждений, семей для решения образовательных задач.

Формирование экологических представлений у дошкольников можно рассматривать как процесс непрерывного взаимодействия с родителями, непрерывного просвещения родителей. Важным и сложным направлением работы в дошкольной образовательной организации является экологическое

просвещение родителей, к главной задаче которого относится привлечение всех членов к семье к совместной работе (59).

Семья как среда формирования личности оказывает большое влияние и на формирование у ребенка основ экологического мировоззрения. Необходимо организовывать совместную деятельность детей и родителей, которая будет способствовать сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению ребенка и взрослого.

Можно работать по нескольким направлениям с родителями, рассмотрим их:

1. Экологическая информация. Ее взрослые получают на родительских собраниях, в совместных природоведческих экскурсиях с детьми и т.д.

2. Совместная деятельность с детьми:

- во время совместных походов, экскурсий сама обстановка заставляет родителей интересоваться различными вопросами естествознания и экологии, тем более, что дети часто задают вопросы;
- сбор коллекций природных материалов, экспонатов для музея природы. Для детей необходимо, чтобы родители поддержали их интересы;
- выставки совместных рисунков, макетов, фотографий на различные темы;
- разработка и создание ЛЭПБУКОВ (консультация для родителей «Знакомимся с лэпбуком» представлена в Приложении 12).

В нашем исследовании мы можем добавить и такое направление работы с родителями, как взаимодействие с родителями социальными партнерами, а именно, привлекать родителей работающих на предприятиях, добывающих и перерабатывающих полезные ископаемые. Можно пригласить таких родителей в детский сад на познавательную беседу с детьми или организовать их участие при подготовке мультимедийной презентации (приложение 8) или при организации мини-музея.

Таким образом, с учетом принципа регионализма, мы знакомим детей со значимыми объектами родного Горняцкого края, а именно железной рудой и

мелом. Использование в образовательном процессе культурно-смысловых контекстов, ресурсов музейной педагогики при взаимодействии с социальными партнерами (сотрудниками музея и родителями – горняками) поможет нам наиболее эффективно формировать представления о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по второй главе

В данной главе нами представлены материалы опытно-экспериментальной работа по формированию представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста. В ходе экспериментальной работы, нами были разработаны показатели и уровни сформированности представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста. На основе показателей отобраны диагностические методики.

Экспериментальное исследование было организовано на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №26 «Колокольчик» с.Скородное. В исследовании участвовало 10 воспитанников подготовительной группы. Из них 1 (10%) ребенок показал высокий уровень сформированности представлений о полезных ископаемых, 4 (40%) ребенка средний уровень и низкий уровень показали 5 (50%) детей. Таким образом, мы выявили, что у детей подготовительной группы преобладает низкий уровень сформированности представлений о полезных ископаемых.

С целью повышения уровня сформированности представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста, основываясь на выделенные педагогические условия нами были разработаны методические рекомендации, а также программа «Удивительный мир полезных ископаемых Горняцкого края». В основу которых были положены условия гипотезы и учтены результаты констатирующего этапа эксперимента.

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что создавая педагогические условия для формирования представлений о полезных ископаемых у старших дошкольников и проводя целенаправленную, систематическую и последовательную работу, можно добиться положительных результатов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время существуют различные экологические проблемы в дошкольном образовании. Одной из важных является формирование экологически развитой личности. Изучением данного вопроса в своих трудах рассматривали Г.С. Батищев (5), Л.С. Игнаткина (32), Н.Н. Кондратьева (35), С.Н. Николаева (50), Н.А. Рыжова (61), С.Д. Дерябо (26), В.А. Ясвин (82) и др..

Старший дошкольный возраст является важным периодом в личностном развитии ребенка, именно в этом возрасте формируются умственные и нравственные качества, закладывается фундамент представлений.

Проанализировав различные психолого- педагогические подходы к формированию представлений у детей старшего дошкольного возраста, мы выяснили, что изучению данной категории уделено значительное внимание в работах Б.Г. Ананьева (1), В.В. Давыдова (24), А.С. Давидчук (22), Л.В. Запорожца (30), Л.В. Занкова (29), (28), Л.Б. Ительсона (33), А.Н. Леонтьева (40), В.С. Мухиной (46), Н.Н. Поддьякова (54), С.Л. Рубинштейна (56) и др.

Также мы выяснили значимость представлений в познании человеком окружающего мира. Представление – чувственный образ предметов и явлений действительности, ранее воздействовавших на органы чувств. В процессе познания представление является переходной ступенью от ощущения и восприятия к мышлению. Таким образом, представления являются начальной формой знаний.

У детей старшего дошкольного возраста формирование представлений в рамках наглядно-образного мышления в своих работах рассматривали Л.А. Венгер (16), П.Я. Гальперин (63), В.В. Давыдов (23), Л.Б. Ительсон (33), В.С. Мухина (46), Н.Н. Поддьяков (54) и др.. Они раскрыли специфику, структуру, содержание и особенности образного мышления у детей дошкольного возраста. Образное мышление определяется ими как специфическая деятельность человека, которая опирается на представления и тесно связана с памятью, воображением.

Представления дошкольников в процессе обучения формируются на основе образования единичных представлений (знакомства с отдельными явлениями), а затем их обобщения.

По мнению А.А. Запорожца именно наглядно-образное мышление помогает ребенку обобщать предметы и наблюдаемые явления, такие обобщения он назвал предпонятийными, позволяющими подводить дошкольников к научным понятиям (30). Формирование представлений, развитие мышления у детей старшего дошкольного возраста возможно только при живом созерцании окружающей действительности, складывающейся из чувственных ощущений и восприятий.

Овладение представлением позволит ребенку установить связи и зависимости между объектами окружающего мира. Значимыми и интересными для дошкольника в этом возрасте являются объекты и явления природы. П.Г. Саморукова, А.Ф. Захаревич, Л.Е. Образцова, Н.К. Постникова, Г.А. Ковальчук, И.А. Хайдурова в своих работах доказали способность дошкольников к усвоению связей и зависимостей существующих в природе (63).

Таким образом, особое внимание уделяется экологическим представлениям, которые отражают объективно существующие в природе связи и зависимости и определяются как представления о взаимосвязях в системе человек-природа и в самой природе. Результатом формирования таких представлений будет ответственное отношение к природе, что является фундаментом при формировании мировоззрения человека.

Для определения содержания экологических представлений дошкольников нами был проведен анализ примерных основных образовательных программ дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (12) и «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой (6). Который позволил нам сделать вывод, что в их содержании преобладают знания о биоэкологии, а также заложены возможности формирования представлений о полезных ископаемых.

К экологическим представлениям относятся представления о полезных ископаемых. В старшем дошкольном возрасте с учетом возрастных особенностей на принципах регионализма будут эффективно развиваться и расширяться представления о полезных ископаемых. Так как именно полезные ископаемые являются значимыми объектами для нашего региона и для всей страны. Ведь Белгородщина является кладовой полезных ископаемых, таких как мел, железная руда.

Мы определили базовые представления о полезных ископаемых у старших дошкольников, которые необходимо формировать: владение знаниями о богатстве родного края, о взаимодействии природы и человека, понимание неотделимости человека от природы, необходимости ценного и бережного к ней отношения.

В своей работе мы проанализировали и подобрали различные методы экологического образования, как традиционные и нетрадиционные. Данные методы обучения будут расширять представлений о полезных ископаемых и способствовать развитию экологически нравственной личности.

В ходе исследования была проведена экспериментальная работа, где мы определили показатели сформированности представлений о полезных ископаемых у старших дошкольников и уровни сформированности представлений о полезных ископаемых у детей подготовительной группы. Таким образом, дети в группе имеют разный уровень сформированности представлений о полезных ископаемых. Так высокий уровень у 1 (10%) детей, средний уровень показали 4 (40%) ребенка и низкий уровень — 5 (50%) детей.

С целью повышения уровня сформированности представлений о полезных ископаемых у дошкольников были разработаны методические рекомендации и программа «Удивительный мир полезных ископаемых Горняцкого края», в основу которых были положены условия гипотезы:

1. Реализация принципа регионализма.
2. Использование ресурсов музейной педагогики.
3. Реализация культурно-смысловых контекстов.
4. Осуществление взаимодействия с социальными партнерами (сотрудниками музея; родителями как с социальными партнерами: горняками, работниками шахт).

В программе используются различные методы и средства для расширения и обогащения представлений о полезных ископаемых: лэпбуки, сказки познавательные, аудиоспектакли цикла «Полезные ископаемые» из серии «Дядя Кузя и Чевостик», познавательный мультипликационный фильм «В гостях у гномов», различные дидактические игры, мультимедийная презентация «Как добывают полезные ископаемые на Лебединском Гоке», путешествие по карте Белгородской области, путешествие по «реке времени», разработаны конспекты интегрированных занятий «Полезные ископаемые», «Железная руда – главное богатство нашего края», разработаны консультации для воспитателей «Творческие мастерские: партнерство для детей и педагогов» и для родителей «Знакомимся с Лэпбуком». Используются различные формы работы как в

самостоятельной деятельности детей, так и в совместной с родителями и педагогами.

Таким образом, это только одна из попыток теоретически осмыслить исследуемую проблему, определить педагогические условия по формированию представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев Б. Г. О проблемах современного человекознания. Серия «Мастера психологии) — СПб.: Питер, 2001. — 272 с.
2. Андреева А.С. Функционально-семантические типы текста. – Тюмень, 1999. - 168с.
3. Арсентьева В.П. Формирование представлений о биоценозе у детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1998. - 17с.
4. Ассоциативная психология. Герберт Спенсер, Т. Циген Классика зарубежной психологии. – АСТ. 1/1/1998. – 544с.
5. Батищев Г.С. Корни и плоды: Размышление об истоках и условия человеческой плодотворности// Наше наследие. 1991. №5 (23) С.1-4.
6. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 280 с.

7. Брунер Дж. Психология познания. М., 1977. – 240 с.
8. Основы педагогических технологий: Краткий толковый словарь / под ред. А.С. Белкина – Екатеринбург, 1995. – 22с.
9. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2004. С. 213.
10. Ванслова Е.Г. Музейная педагогика в XXI веке. // Мир музея. - 2005.- № 3.
11. Вахтомин Н.К. Теория научного знания Иммануила Канта: Опыт современ. прочтения "Критики чистого разума" - М.: Наука, 1986. – 207 с.
12. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы: Примерная образовательная программа дошкольного образования — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
13. Ветохина А.Я., ДмитренкоЗ.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – с.
14. Веккер Л.М. Психические процессы. Л., 1974. Т.1.
15. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. (Дошкольный возраст) –М.: Просвещение, 1969.-365 с.
16. Венгер, Л.А. О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников /Л.А. Венгер //Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Работы советских психологов периода 1946 – 1980 гг. // Под ред. И.И. Ильясова, В.Я. Ляудис.- М.: Изд-во Моск. ун-та,1981.- 304 с.
17. Волкова Н.А. Технология формирования экологических представлений у старших дошкольников средствами компьютера: Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 : Екатеринбург, 2002 196 с. РГБ ОД, 61:02-13/1845-5.
18. Выготский Л.С. Экспериментальное исследование развития понятий. Проблемы общей психологии. Соб. соч.: в 6-ти т. /Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1982. 504 с.
19. Вундт, В. Проблемы психологии / В. Вундт. - СПб.: Питер: Питер Бук, 2001. – 159 с.

20. Галкина И. А. Языковые представления о типах текста у старших дошкольников и их развитие в процессе обучения: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 : Иркутск, 2002 161 с. РГБ ОД, 61:03-19/283-4.
21. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информ.-метод, пособие курсу Г18 «Психология человека». - М.: Педагогическое общество России, 2004. - 276 с.
22. Давидчук А.С. Сенсорное воспитание и развитие элементарных представлений о предметах окружающего мира //Дошкольное воспитание. – 2000. - №8. – С.69-74.
23. Давыдов, В.В., Зинченко, В.П. Предметная деятельность и онтогенез познания / В.В. Давыдов, В.П. Зинченко // Вопросы психологии. – 1998. - № 5. – С. 11-29.
24. Давыдов В.В. Анализ структуры мыслительного акта. –М.: Изд-во АПН РСФСР, 1983 – С.5-8, с. 17.
25. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении: Логико-психологические проблемы построения учебных предметов. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 480 с.
26. Дерябо С.Д. Ясвин В.А. Экологическая психология: диагностика экологического сознания.. М.: Моск.психол.-социальный институт, 1999. С.135.
27. География. Землеведение. 6 кл. : учеб. для общеобразоват. Учреждений/ В.П. Дронов, Л.Е. Савельева. – 3-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2008. – 221 с.
28. Занкова Л. В. Избранные педагогические труды. — 3-е изд., дополн. — М.: Дом педагогики, 1999. — 608 с.
29. Занкова Л.В. Опыт исследований взаимодействия слова и наглядности в формировании представлений. –М.: 1995. -328 с..
30. Запорожец, А.В. Развитие логического мышления у детей в дошкольном возрасте /А.В. Запорожец // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. – М., 1995.
31. Захарова Л. М. Формы сотрудничества детского сада с музеем. / Л.М. Захарова // Ребенок в детском саду. — 2004. — № 5 С.8-10.

32. Игнаткина Л.С. Ознакомление дошкольников с ростом и развитием животных: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1989. – 18 с..
33. Ительсон, Л.Б. Лекции по психологии / Л.Б. Ительсон. - Мн.: Харвес, М.: ООО, «Издательство АСТ», 2000. – 896 с.
34. Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н., Маневцова Л.М., Терентьева Е.Ф. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. - С-Пб.: Детство-пресс, 2013. - 319 с.
35. Кондратьева Н.Н. Формирование системы знаний о живом организме у детей старшего дошкольного возраста: Автореферат. дис. ... канд. пед. наук. – Л., 1986. – 16 с..
36. Кондратьева Н.Н. Мы. Программа экологического образования детей /Н.Н. Кондратьева. – Санкт-Петербург: Детство Пресс, 2003. – 240 с.
37. Короткова Н. А. К 68 Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. — 208 с.
38. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. / Э.П. Короткова. – М. : Просвещение, 1982. – 128 с.
39. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 464 с..
40. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М.: Смысл, Академия, 2005. - 352 с. - (Серия: Классическая учебная книга).
41. Лихачев Б.Т. Педагогика. – М. Просвещение, 1992. – 528 с. с. 262.
42. Ломов Б.Ф. Системность в психологии. – Мос. псих-соц. инстит, 2011. – 424 с.
43. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. — М.: ИПРИКТ, кафедра музейного дела, 1997.
44. Мир природы и ребенок (Методика экологического воспитания дошкольников) / под ред Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. – СПб.: «Детство – пресс», 2000. – 319 с.

45. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. / Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. — М.: ТЦ «Сфера», 2006.
46. Мухина В.С. Детская психология / Мухина В.С. – М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО ИЗД ЭКСМО-Пресс, 2000 – 352 с..
47. Немов Р. С. Психология. М., 2001. Кн.2.
48. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издат. центр «Академия». – 2002. - 336 с.
49. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников: пособие для спец. по дошкольному воспитанию / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 1998-120 с.
50. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников. – М., 1998. – 181 с.
51. Павлов И.П. Полное собрание сочинений. Т. III. Ч.2. –М.,1951
52. Пестолоцци И.Г. Избранные педагогические сочинения: В 2-х томах. /Под. Ред. В.А. Кларина. – М.,1981. - 336 с.
53. По планете шагает лето. Сборник методических разработок (из опыта педагогов ДОУ Губкинского района/ Сост. Е.И. Шаламова, Л.В. Баронина. – Губкин: ООО «Айкью», - 2012. – 166 с. С. 78-80
54. Поддьяков Н.Н. Проблемы развития мыслительной деятельности у детей дошкольного возраста / Н.Н. Поддьяков // Развитие мышления и умственное воспитание дошкольников. – М., 1985.
55. Поддьяков Н.Н Мышление дошкольника /Н.Н. Поддьяков. – М.: «Педагогика», 1977. -272 с.
56. Рубинштейн С.Л.. Основы общей психологии. / составители, авторы комментариев и послесловия Брушлинский А.А., Абульханова-Славская – СПб: Издательство «Питер». 2000. <http://psylib.org.ua/books/rubin01/>
57. Рубинштейн С.Л.. Основы общей психологии: в 2 т. / С.Л. Рубинштейн. – М., 1989. Т 1. – 488 с.

58. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду 1-4 лекции –М: Педагогический университет «Первое сентября», 2006 – 68 с..
59. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду 5-8 лекции –М: Педагогический университет «Первое сентября», 2006 – 92 с.
60. Рыжова Н.А., Данюкова А.И., Логинова Л.В. Мини-музей в детском саду. — М.: Линка-пресс, 2008.
61. Рыжкова, Н.А. Экологическое образование детей в детском саду: Кн. для педагогов дошкол. учреждений, преподавателей и студентов пед.ун-тов и колледжей / Науч. ред. Г.А. Ягодин. М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.- 77 с.
62. Светлова И. Мой первый атлас. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2003. – 72 с.
63. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте: учеб.пособие для студ. Учреждений высш. проф. образования / Т.А. Серебрякова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 208 с.
- 64.Скаткин М. Н. Совершенствование процесса обучения. — М.: Педагогика, 1971. — 206 с.
65. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. под ред. А. И. Пискунова. — М.: Педагогика, 1974. – 584 с. С.137
66. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1985.
67. Психологический словарь/Сост. Л. А. Карпенко; Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского.- М.: Политиздат, 1985.- 431 с.19, с. 189.
68. Талызина Н.Ф. Теоретические проблемы программированного обучения.- М.: Издательство Московского университета, 1969. – 132 с..
69. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. Учебное пособие – Academia, 2013.- 288 с..
70. Теплов Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий. – НПО «МОДЭК», 2009. -640 с.
71. Тютюнник О.Ю. Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис. ...канд.пед.наук. –М., 1994. -22 с.

72. Усова А.П., Бобров А. Формирование у учащихся учебных умений.- Издательство: Знания, 1988. – 80 с.
73. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
74. Хегенхан Б.Р., Олсон М.Х. Теория научения /Мастера психологии/ - Издательский Дом Питер, 2004. – 480 с.
75. Цветкова И.В. Экология для начальной школы игры и проекты // Академия Развития. – Ярославль. – 1997. –С.85-89.
76. Шадриков В.Д., Анисимова Н.П., Корнеева Е.Н. Познавательные процессы и способности в обучении. М., 1990.
77. Шадриков В.Д., Анисимова Н.П., Корнеева Е.Н. Познавательные процессы и способности в обучении / Хрестоматия по педагогической психологии / сост. А.И. Красило, А.П. Новгородцева. – Москва: Международная педагогическая академия, 1995. – С. 82-93.
78. Шинкарева Л.В. Социально-экологические представления старших дошкольников: теория и технология формирования / Л.В. Шинкарева. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008. – 202 с.
79. Шкуратов В.А. Историческая психология . – Ростов –на- Дону, 1994, 288 с.
80. Эльконин Д.Б. Психология развития. Гриф МО РФ./Высшее профессиональное образование/ – М.: Издательство: Academia, 2007. – 144 с.
81. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. Рос. ин-т культурологии. — М.: Изд-во РИК, 2001.
82. Ясвин В.А. «Зеленая психология» в школе. Развивающие игры в экологическом контексте // Школьный психолог. 2009.№18. С. 18.

83. Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года (от 30.04.2012 г.) URL: <http://special.kremlin./news/15177./> (дата обращения: 04.09.2015)
84. Давыдов В.В. Определение мышления//Культурно-историческая психология (науч. статья) 2006. №2. С.3–16. // <http://psyjournals.ru/kip/2006/n2/Davidov.shtml> / (дата последнего обращения: 15.11.2015)
85. Эббингауз Герман Очерк психологии Спб.: Издание О.Богдановой,1911.— 246с. // <http://www.twirpx.com/file/1450051/> (дата обращения: 03.11.2015)
86. <http://muzped.net> — сайт Российского центра музейной педагогики и детского творчества при Государственном Русском музее.
87. Толковый словарь Ожегова // <http://slovarozhegova.ru/> (дата обращения: 02.11.2015)
88. Пироженко Т. «Магниты» // <http://ta-vi-ka/> (дата обращения: 25.12.2015)
89. <https://sites.google.com/site/distancionnyjseminar19/poznavatelno-issledovatelnskaa-deatelnost-doskolnikov> / (дата обращения: 24.02.2016)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Показатели, уровни сформированности представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста

1. Показатель развития личностного смысла представлений использовались модифицированные задания, составленные на основе методики, предложенной в программе экологического образования детей «МЫ». Обработка результатов велась посредством качественного анализа, опираясь на описание уровней проявления данного показателя. Условная градация уровней: ценностный - 3б; утилитарно-практический – 2 б; императивный – 1 б.

Ценностный уровень – характеризуется осознанием (пониманием) значимости и ценности полезных ископаемых для человека; независимо от

внешнего вида и приносимой пользы; самостоятельное формирование субъектного опыта, осмысление имеющихся представлений; полезным ископаемым определяется важное место и роль в жизнедеятельности ребенка, осознаваемое, как «значение для – меня».

Утилитарно-практический уровень – по отношению к полезным ископаемым, он определяется достаточным уровнем сформированности у детей практической значимости полезных ископаемых для человека, субъектный опыт эти дети используют частично .

Императивный уровень – характеризуется неосознанным пониманием (отражением в речи) ценности полезных ископаемых для человека, при отсутствии реального признания этих ценностей, субъектный опыт в виде накопленной информации.

2. Показателем - «вчувствование» в природу, которое рассматривается В.А. Петровским, как отношение к природе на основе «эмоциональной связи» (ощущение себя частью Природы, понимание того, что ущерб, наносимый Природе, должен восприниматься личностью, как ущерб, наносимый себе и всем людям) (18).

Уровень проявления данного показателя определяется в ходе наблюдения за ребенком в условиях специально организованной деятельности (дежурство в экологическом центре), в условиях естественной жизнедеятельности, бесед с детьми. Условная градация уровней: эмоционально-активный (высокий) – 3б; пассивно-созерцательный (достаточный) – 2б; негативно-деструктивный (низкий) – 1б.

Эмоционально-активный – проявляет радость и восхищение при рассматривании различных полезных ископаемых (независимо от внешнего вида и приносимой пользы); испытывает потребность в рассматривании, обследовании различных видов полезных ископаемых.

Пассивно-созерцательный – ограниченность эмоциональных проявлений при рассматривании полезных ископаемых, испытывает радость только при

рассматривании красивых камней; не испытывает потребности в обследовании различных видов полезных ископаемых.

Негативно-деструктивный – не интересуется представленными видами экспонатами полезных ископаемых, не обращает на них никакого внимания, занимается игровой деятельностью.

3. Показатель - познавательная активность

Уровни проявления познавательной активности: высокий – 3 б; достаточный – 2 б; низкий – 1 б.

Высокий уровень — проявляет интерес, желание, активность к познанию свойств полезных ископаемых через экспериментирование, обследование различных видов полезных ископаемых; проявляет интерес к разным сферам деятельности людей по отношению к полезным ископаемым; задает вопросы, любит, когда читают, рассказывают о полезных ископаемых; проявляет элементарную познавательную самостоятельность.

Достаточный уровень — интерес и желание к познанию полезных ископаемых проявляется только при побуждении взрослых; интересуется деятельностью людей по отношению к полезным ископаемым частично; охотно слушает, когда читают, рассказывают о полезных ископаемых.

Низкий уровень — не проявляет интерес и желание к полезным ископаемым, не интересуется деятельностью людей по отношению к полезным ископаемым, не реагирует на побуждения взрослого.

4. Показатель - обобщенность представлений о полезных ископаемых, технике используемой для их добычи и переработки

Обобщенность представления предполагает владение определенными умственными умениями:

- умение объединять объекты в одну группу по наиболее существенным признакам,
- умение обозначать словом,

- умение анализировать конкретные явления с позиций обобщенных представлений и устанавливать степень их соотнесенности с этими представлениями.

Проявление данного показателя определяется с помощью модифицированной методики диагностики развития мышления, диагностической методики на выявление особенностей представлений дошкольников о полезных ископаемых, технике используемой для добычи и переработки полезных ископаемых, сферах применения полезных ископаемых. Условная градация уровней обобщенности представлений: высокий – 3 б; достаточный – 2 б; низкий – 1 б.

Высокий уровень – обобщение представлений через определение по существенному признаку, установление структурно-логических связей между системами, осознание сущности, целостности, места и роли каждого элемента и всей структуры; мотивировка своих действий.

Достаточный уровень – обобщение представлений через определение по несущественному признаку или через действие на примере конкретной ситуации употребления, использования, применения; частичное установление связей между элементами системы; затруднение в объяснении действий.

Низкий уровень – затруднение с обобщением представлений, конкретные представления, наличие отдельных элементов структуры, отсутствие или единичное проявление связей между элементами структуры; не мотивирует свои действия.

Показатели оценки сформированности уровней представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста

С целью получения адекватных сведений о сформированности представлений о полезных ископаемых в ходе исследования были использовались следующие методы и методики: стандартизированные методики; адаптированные методики и задания; анализ продуктов детского творчества; директивные беседы (регламентированные темой и заданной стратегией).

В качестве показателей сформированности представлений о полезных ископаемых у старших дошкольников выступает уровень выполнения ими совокупности заданий.

Если дошкольник успешно справлялся со всеми типами заданий, то это расценивалось как показатель наличия у него единства и сформированности всех показателей о полезных ископаемых.. Это дошкольники дошкольники имеющие высокий уровень сформированности представлений о полезных ископаемых

Если дошкольники справлялись с частью заданий, то этих детей мы классифицировали как категорию имеющих частично сформированные представления о полезных ископаемых, и относили их к группе - дошкольники со средним уровнем сформированности представлений о полезных ископаемых.

Если дошкольники не справлялись с предложенными заданиями, т.е. их представления были конкретны, фрагментарны, а уровень практических умений низким, то это рассматривалось нами как показатель несформированности у дошкольников представлений о полезных ископаемых. Таких детей мы определяли, как категорию не имеющих сформированных представлений о полезных ископаемых и относили к группе с низким уровнем сформированности представлений о полезных ископаемых.

Приложение 2

Первый показатель развитие личностного смысла

Модифицированные задания для диагностики развития личностного смысла представлений о полезных ископаемых

Задание 1.

Цель: выявить особенности отношения к полезным ископаемым в естественных условиях.

Используем наблюдение за отношением к полезным ископаемым в группе, на участке детского сада, вовремя прогулок и экскурсий.

Задание 2.

Цель: выявить особенности понимания ребенком ценности полезных ископаемых для общества, для него самого, эмоционального отношения.

Используется метод индивидуальной беседы с ребенком, в ходе которой ему задаются вопросы.

Вопросы:

1. Для чего человеку нужна природа?
2. Зачем нужны полезные ископаемые?
3. Могут ли люди прожить без полезных ископаемых? Почему?
4. Природа сможет прожить без человека?
5. Какие камни тебя интересуют? Почему?
6. О каких полезных ископаемых ты хотел бы узнать?
7. Сможешь ли ты прожить без полезных ископаемых?
8. Что бы ты хотел коллекционировать? Почему?
9. Тебе нравится слушать рассказы о полезных ископаемых?

Второй показатель «вчувствование» в природу

Задание 3.

Цель: выявить особенности отношения к полезным ископаемым в условиях специально организованной деятельности (дежурства в экологическом центре, в экспериментальном уголке с представленными там различными экспонатами полезных ископаемых), а также в естественных условиях.

Используем наблюдение за эмоциональным отношением к полезным ископаемым в группе, на участке детского сада, во время прогулок и экскурсий.

Третий показатель – познавательная активность

Задание 4.

Используем наблюдение за поведением детей в различных видах деятельности.

Задание 5.

Цель: определить направленность интереса в различных видах деятельности.

Используется метод индивидуальной беседы с ребенком, в ходе которой ему задаются вопросы.

Вопросы:

1. Скажи с кем бы ты хотел играть? С теми кто играет в строительные игры?
С теми кто играет в «Семью»? или С теми кто играет в геологов, горняков, шахтеров?
2. Представь в книжном уголке появились новые книги. Какую из них ты хотел бы, чтобы тебе почитали? О смешных приключениях детей? О дарах природы (полезных ископаемых) , о камнях, о железе, о песке и меле?
3. Представь, что я принесла новые раскраски. Какую из них ты бы выбрал для раскрашивания? С изображением полезных ископаемых? С изображением игрушек? С изображением детей?
4. Что бы ты хотел коллекционировать? Камни, фишки, игрушки или что-то еще?

Четвертый показатель - обобщенность представлений о полезных ископаемых, профессиях, технике, применяемой для нахождения, добычи и переработки полезных ископаемых.

Задание 8.

Цель: выявить уровень обобщенности представлений дошкольников о полезных ископаемых, технике; умение совершать умственные операции: анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать; умение устанавливать связи и зависимости.

1. Модифицированная методика диагностики развития мышления Урунтаевой Г.А.
2. Метод индивидуальной беседы.
3. Диагностическая методика на выявление особенностей представлений дошкольников о растениях, животных (обобщенность, системность) (11).

I. Оборудование: наборы картинок с изображением различных видов полезных ископаемых; техника (самосвалы, буровые машины, экскаваторы, мельницы для обработки железной руды, бытовая, наземный, воздушный, водный виды транспорта); картинки с различными предметами(ножницы, кастрюли, украшения из золота, из камней, соль, вода, кирпичи и т.д.)

Методика диагностики

Вопросы и задания:

Воспитатель предлагает картинки и говорит: «Разложи картинки так, чтобы они подходили друг другу. Раскладывай и объясняй, почему ты так делаешь». Необходимо, чтобы ребенок объяснял свои действия по мере раскладывания. «Сравни, получившиеся группы, чем отличаются, и что их объединяет? Как можно назвать выделенные группы (камни, воду, песок, известняк, нефть, газ, торф и т.д) одним словом».

II. Оборудование:

а) картинки с предметами различными соотнести из каких полезных ископаемых они изготовлены

ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ

😊 Стекло делают из специального песка, автомобиль едет на бензине, суп становится вкуснее, если в него добавить немного соли. Как ты думаешь, где берут все эти вещества? Правильно, из недр земли. Это так называемые *полезные ископаемые*: нефть, газ, уголь, соль, железо, алюминий.

❓ Рассмотрю картинки. Какие полезные ископаемые нужны для изготовления или пользования нарисованными предметами?

30

Методика диагностики

(беседа по картинкам)

Вопросы и задания:

Природа

Техника

Оборудование:

Вопросы и задания:

- 1) Как ты думаешь, что такое техника?
- 2) Выбери и разложи на группы картинки с изображением техники.
- 3) Назови, выделенные группы. Чем они отличаются?
- 4) Для чего техника нужна людям?
- 5) Как человек с помощью техники может влиять на природу?

Приложение 3

Таблица 2.2.

Уровень сформированности представлений о полезных ископаемых у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

п/п	Имя ребенка	Показатели для определения уровня сформированности представлений о полезных ископаемых				Преобладающий уровень
		Личностный смысл	«Вчувствование» в природу	Познавательная активность	Обобщенность представлений	
1.	Даша	Н	Н	Н	Н	Н
2.	Оля	В	С	В	В	В
3.	Миша	Н	Н	Н	Н	Н
4.	Вася	Н	Н	Н	Н	Н
5.	Аня	С	В	С	С	С
6.	Саша	Н	Н	Н	Н	Н
7.	Артём	Н	Н	Н	Н	Н
8.	Поля	С	С	С	С	С
9.	Витя	С	С	С	С	С
10.	Паша	С	Н	С	С	С
	Всего детей с уровнями развития:	В – 1 С – 4 Н – 5	В – 1 С – 3 Н – 6	В – 1 С – 4 Н – 5	В – 1 С – 4 Н – 5	В – 1 С – 4 Н – 5

Программа

«Удивительный мир полезных ископаемых Горняцкого края»

Программа «Удивительный мир полезных ископаемых горняцкого края» разработана на основе теоретических, практических исследований в различных областях науки: общей и детской психологии, дошкольной педагогики и экологического образования дошкольников.

Экологическое образование в детском саду является одним из важных направлений приобщения детей к культуре родного края, а затем и к культуре страны. Экологическое дошкольное образование направлено на становление ребенка как личности, посредством приобщения к природе родного края.

Цель программы: развитие личности старших дошкольников, посредством приобщения детей к природе родного края, путем обогащения и расширения представлений о полезных ископаемых (значимых объектах для нашего региона).

Задачи программы:

- формирование представлений о полезных ископаемых, знакомство с понятием «полезные ископаемых», с внешним видом, с различными классификациями, показать связь и взаимозависимость человека с природой через полезные ископаемые;

- показать детям экологические закономерности, особенности взаимоотношений человека и природы на примере региона при формировании представлений о полезных ископаемых родного края;

- развитие любознательности, познавательной активности по отношению к полезным ископаемым, к профессиям;

- воспитание ценностного отношения к значимым объектам неживой природы родного края.

Программа «Удивительный мир полезных ископаемых Горняцкого края» построена с учетом следующих подходов:

1. Системный подход, представленный на следующих уровнях:

- окружающий мир - как система взаимодействия человека с миром природы, с социальным миром и предметным миром;
- усвоение существенных взаимосвязей между явлениями окружающего мира, наглядно представленных в виде особенностей природного и культурного ландшафта (системообразующий фактор деятельности человека);
- усвоение детьми системных знаний о природе, социальных явлениях, служащих предпосылкой для формирования понятий.

2. Диалектический подход - обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах (Н.Н. Поддьяков, Н.Е. Веракса).

У дошкольников развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее. Это особенно важно, когда даются знания исторического характера, отражающие взаимосвязь культур в разные исторические эпохи.

3. Культурологический (культурно-исторический) подход - подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона (своего родного края) на основе поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

4. Личностно ориентированный подход утверждает представление о социальной, деятельностной и творческой сущности личности.

Деятельностный подход является основой, средством и решающим условием развития личности. Деятельность связана с преобразованием человеком себя и окружающей действительности. Важнейшими сторонами деятельности являются предметная деятельность и общение, играющими ключевую роль в дошкольном возрасте.

7. Компетентностный подход в дошкольный период связан с формированием и развитием важнейших умений и навыков детей, характерных и сензитивных для данного возрастного периода.

Программа включает систему разнообразных форм и методов работы с детьми.

Содержание конспектов образовательной деятельности включает такие формы работы: как экскурсии, экспериментирование, использование различных игровых технологий, культурно-смысловых контекстов, при взаимодействии с социальными партнерами, а именно родителями, работающими на предприятиях ЛОГа и работниками губкинского краеведческого музея.

Программа включает пояснительную записку, три блока.

Формы работы с детьми по формированию представлений о полезных ископаемых: использование культурно-смысловых контекстов (опыты (экспериментирование с предметами и их свойствами; коллекционирование; путешествие по карте, путешествие по реке времени); непосредственно образовательная деятельность; природоведческие экскурсии; создание мини-музея; взаимодействие с социумом (работниками музея, родителями как с социальными партнерами: шахтерами; экскаваторщиками; взрывниками; маркшейдерами и работниками музея).

Средства: создание по каждому блоку лэпбука, использование игровых обучающих ситуаций со сказочными героями, познавательный мультипликационный фильм «В гостях у гнома», аудиокниги из серии «Чевостик» (цикл «Полезные ископаемые»).

При организации занятий познавательного цикла необходимо учитывать общие задачи развития, охватить множество сведений, касающихся исследуемой теме, а также надо упаковать развивающее содержание в такую форму, чтобы оно заинтересовало ребенка и стимулировало его познавательную активность. В решении задач, поставленных в нашем исследовании нам может помочь использование культурно-смысловых контекстов, которые являются своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей. К ним можно отнести опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами; коллекционирование (классификационная работа); путешествие по

карте, путешествие по карте времени. Консультация для педагогов: «Творческие мастерские: партнерство детей и педагогов» (Приложение 5).

Таким образом, мы считаем необходимым рассмотреть новое и интересное методическое средство – лэпбук.

Лэпбук – это новое средство из Америки, представляющее собой одну из разновидностей метода проекта. В переводе с английского языка лепбук - это «книга на коленях», или тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, в которых можно размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему.

Лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Он помогает ребенку по своему желанию организовать по теме и лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ закрепить определенную тему с детьми, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Так как лэпбук является разновидностью метода проекта, то его создание можно поделить на следующие этапы проекта: целеполагание (выбор темы); разработка лэпбука (составление плана); выполнение (практическая часть); подведение итогов. Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При его создании дети не получают знаний в готовом виде, а добывают их в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности.

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, выделенными Н.А. Коротковой: включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми; добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения); свободное общение и перемещение детей во время деятельности

(при соответствии организации рабочего пространства); открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Лэпбук является эффективным средством для привлечения родителей к сотрудничеству. Консультация для родителей «Знакомимся с лэпбуком» представлена в Приложении 12. Лэпбук можно использовать как для коллективной работы, групповой, подгрупповой, индивидуальной, так и для самостоятельной.

Музейная педагогика — известное направление современной педагогики. Музейную педагогику относят к научной дисциплине, имеющей интегрированный характер. Только при взаимодействии музееведения, педагогики и психологии происходит развитие этого направления.

В настоящее время музейная педагогика дополнилась и изменилась, дошкольные учреждения стали создавать собственные мини-музеи, а организация и использование мини-музеев рассматривается как особая форма работы с детьми и родителями. На наш взгляд в современной дошкольной музейной педагогике можно выделить два основных направления: 1) сотрудничество детского сада с музеями; 2) создание и использование мини-музеев в дошкольном учреждении. Многие дошкольные учреждения реализуют оба из указанных направлений.

По мнению Е.Г. Вансловой, Е.Г., А.И. Данюковой (60), Л.В. Логиновой (60), Е.Б. Медведевой (43), Н.А Рыжовой (60), М.Ю. Юхневича (43) и др. музейная педагогика помогает решать практически все задачи дошкольного образования и может быть использована для реализации как комплексных, так и дополнительных программ дошкольного образования. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом.

Мини-музей в детском саду имеет свою специфику: с одной стороны, он отличается от традиционных «больших» музеев, с другой — отражает особенности этих учреждений культуры. Приступая к организации мини-музеев в детском саду, необходимо обсудить в своем коллективе, с детьми и родителями, что такое музей, для чего он создается и как можно использовать музеи в дошкольном образовании.

Так, А.У. Зеленко считал, что «чувственная грамотность» ребенка формируется «от впервые виденного, ощупанного, понюханного, испробованного» и способствует возникновению интереса к самостоятельной деятельности».

Главными задачами современного детского музея являются: образовательная, просветительская, а, значит, в нём могут быть собраны любые предметы, а не только подлинники, как это принято в традиционных музеях. В детском музее может не быть особых (ценных) коллекций, научной работы по их изучению.

Еще одна специфическая черта детских музеев: это игровое или интерактивное образовательное пространство, в котором ребенок может делать что-то самостоятельно, по своему выбору с учетом собственных интересов и возможностей.

Таким образом, детский музей ориентирован на детей определенного возраста, на семью и на дошкольные учреждения. Главной его функцией становится образовательная, воспитательная. Он является интерактивным и предполагает активное поведение ребенка по отношению к экспонатам. Главное в таком музее — не ценность самих экспонатов, а наличие условий для творчества и самостоятельной деятельности ребенка.

Формирование экологических представлений у дошкольников можно рассматривать как процесс непрерывного взаимодействия с родителями, непрерывного просвещения родителей. Важным и сложным направлением работы в дошкольной образовательной организации является экологическое

просвещение родителей, к главной задаче которого относится привлечение всех членов к семье к совместной работе.

Семья как среда формирования личности оказывает большое влияние и на формирование у ребенка основ экологического мировоззрения. Необходимо организовывать совместную деятельность детей и родителей, которая будет способствовать сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению ребенка и взрослого.

Можно работать по нескольким направлениям с родителями, рассмотрим их:

1. Экологическая информация. Ее взрослые получают на родительских собраниях, в совместных природоведческих экскурсиях с детьми и т.д.

2. Совместная деятельность с детьми:

- во время совместных походов, экскурсий сама обстановка заставляет родителей интересоваться различными вопросами естествознания и экологии, тем более, что дети часто задают вопросы;
- сбор коллекций природных материалов, экспонатов для музея природы. Для детей необходимо, чтобы родители поддержали их интересы;
- выставки совместных рисунков, макетов, фотографий на различные темы;
- разработка и создание ЛЭПБУКОВ.

В нашем исследовании мы можем добавить и такое направление работы с родителями, как взаимодействие с родителями социальными партнерами, а именно, привлекать родителей работающих на предприятиях, добывающих и перерабатывающих полезные ископаемые. Можно пригласить таких родителей в детский сад на познавательную беседу с детьми или организовать их участие при подготовке мультимедийной презентации или при организации мини-музея.

При использовании аудиоспектаклей "Полезные ископаемые" с дядей Кузей и Чевостиком, юные слушатели узнают много нового и интересного. После традиционной вступительной песенки начинается первое путешествие в песчаный карьер. Дядя Кузя и Чевостик расскажут откуда берутся соль и глина, золото и

алмазы, уголь и природный газ, нефть, чугун и сталь, пригласят на экскурсию в Алмазный фонд и расскажут о Курской магнитной аномалии и месторождениях золота. Кроме того, с помощью аудиоэнциклопедии "Полезные ископаемые", дети познакомятся с профессиями "геолог" и "шахтер", узнают о практической пользе ископаемых — оказывается они помогают вырастить хороший урожай. Заканчивается аудиоспектаклю веселой песенкой. Аудиозаписи мы также можем разместить в лэпбуке.

Содержание цикла «Полезные ископаемые» из серии «Дядя Кузя и Чевостик» (Приложение 14)

Дети по желанию выбирают тему для прослушивания, для этого возле доски желаний мы размещаем магнитные карточки с картинками, соответствующие темам, ребенок возле своего рисунка помещает карточку с интересующей его темой.

1. Блок «Полезные ископаемые родного края» включает в себя:

- занятие «Полезные ископаемые» (Приложение 10)
- экскурсия в краеведческий музей
- путешествие по реке времени, которая включает в себя: изучение детских энциклопедий (Что такое ископаемые, или окаменевшие остатки?), рассматривание иллюстраций;
- создание мини-музея: коллекционирование различных камней, мела, различных видов песка, глины; фотогалереи с изображением различных полезных ископаемых;
- создание лэпбука «Полезные ископаемые родного края»
- просмотр мультипликационного фильма «В гостях у гномов», где происходит знакомство с полезными ископаемыми и профессией геолог
- чтение художественной литературы «Сказки, добытые из под земли» (Приложение 6)
- отгадывание загадок .

Оборудование: фотографии, мультимедийные презентации; карточки с фотографиями полезных ископаемых, различные экспонаты полезных ископаемых; аудиозапись «Вступительная песенка»; магнитики для всех детей.

2. Блок «Ее величество – Железная Руда»

Цикл занятий по поисково – экспериментальной деятельности.

Цель: подвести детей к пониманию того, что Губкинский край (Горняцким край) - богатейшая кладовых страны. Его главное богатство – железная руда, которая добывается в шахтах (закрытым способом) и в карьерах (открытым способом) .

Коллекционирование: полезные ископаемые Горняцкого края

Нижний уровень, созданного в детском саду мини – музей

«Ее величество Железная Руда», самый красивый и привлекающий внимание детей. Среди прочих экспонатов, большое внимание уделено коллекции полезных ископаемых Губкинского края: песок, глина, железная руда, мел. Дети могут всё потрогать, рассмотреть, сравнить. Обсуждаем, для чего использует человек эти камни? Одни – для сооружения зданий и дорог, другие – для отделки помещений, изготовления скульптур, третьи – для украшений.

Кто находит и добывает камни? Что такое «полезные ископаемые»? Выясняем, рассматривая книгу: «Геология в картинках».

Коллекция необходима для проведения дидактических, словесных и мини сюжетно-ролевых игр типа: «Что это?», «Чего не стало?», «Что в вагоне?»

Путешествие по карте

Такие «путешествия» необходимы для целостного понимания детьми «пространства мира». Глобус, большая физическая карта полушарий, физико-краеведческая карта Белгородской области. Атлас Белгородской области служат его наглядно – графическими заместителями. В современном обществе они естественным образом входят в жизнь старшего дошкольника через средства массовой коммуникации, познавательную литературу и дома, и в детском саду.

Пунктом нашего исходного воображаемого «путешествия» конечно же, стал наш город Губкин (на севере). Цветным маркером мы проложили себе маршрут. На юги на восток – по Ровеньскому району, на запад – по Краснояружскому. И назад – к городу Губкину.

Итог нашего «путешествия»:

- Знание детьми символов – меток полезных ископаемых и их рисование; (Задание: отметить на контурной карте.
- Умение ориентироваться на карте Белгородской области;
- Сравнение разнообразия и количества меток полезных ископаемых в разных частях области; (на юго-востоке и на западе – большие месторождения глины, изредка встречаются месторождения мела. Главное богатство области — большие залежи мела находятся в Белгородском районе, а большие запасы железной руды сосредоточены на севере в Губкинском и Старооскольском районах, также в нашем селе мы обнаружили небольшие залежи мела и песка).
- Понимание происхождения слова **«Губкин», «Горняцкий край», Лебединский ГОК, «Белогорье», карьер, шахта.**
- Удивление, что в с. Скородное имеются запасы мела и песка.
- Умение составлять загадки о полезных ископаемых Горняцкого края.

Путешествие по символике городов Белгородской области

После «путешествия» по физико-краеведческой карте и Атласу Белгородской области, нахождения полезных ископаемых на них, дети легко ориентируются на картосхеме с символикой городов Белгородской области. Начинали эту работу с познавательных бесед: Что такое «герб» города? Где его можно встретить? Что обозначают цвета на гербе нашего города? (зеленый, чёрный, золотой, синий, красный)

Рассмотрели гербы городов Белгородской области. Символ железной руды - чёрный цвет. Завершили работу по изучению символики Белгородской области и города Губкина изготовлением игр: «Собери герб», «Лото», «Чей герб?»

Путешествие по «реке времени»

«Река времени» - это карта – панно из обычного длинного листа бумаги. «Река времени» символизирует линейное движение исторического времени из прошлого к настоящему. Вдоль «реки» намечены несколько остановок: «древность», «старина», «наше время», в соответствии с условными этапами человеческой истории: древний мир первобытных людей, мир средневековья, современный мир.

Дети рассматривали энциклопедии, иллюстрированные книги о происхождении земли, эпохе динозавров и предшествующей им эпохи, давшей начало нашему железной руде. Слово «железо» возникло от санскритского слова «джальза» (металл, руда) На поверхности Земли находили железные метеориты и делали из них украшения, орудия труда, охоты. Первым орудием труда древнего человека был камень, привязанный к палке. Как то раз в костер попали куски окисленной руды, с виду обыкновенного камня, и расплавились. Так было положено начало металлургии. В некоторых местах залегают неглубоко, а в других роют шахты и карьеры. На металлургических заводах в доменных печах из железной руды выплавляют чугун, сталь.

В мини-музее города Губкина дети рассматривали «окаменелости» - окаменевшие отпечатки растений и животных на камнях и угле. Затем в группе делали зарисовки своих впечатлений, картинку-метки окаменелостей и приклеивали их на свою «остановку».

Средний уровень мини-музея «Его величество Железная Руда» также даёт возможность рассмотреть экспонаты по темам: «История происхождения железной руды», «Первые разработки железной руды», «Шахта сегодня», «Современное горношахтовое оборудование» и др.

Интегрированное занятие с детьми старшего дошкольного возраста

« Откуда железо пришло?» (Приложение №13)

Программное содержание:

-продолжать знакомить детей с предприятием – ЛГОк

-дать элементарные знания о профессии «машинист мельниц» и о том, как появляется железный концентрат;

-обогащать словарь новыми словами - концентрат, машинист мельниц,

-прививать интерес к элементарному экспериментированию;

-развивать логическое мышление, внимание;

-закреплять слова - определения.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, слайды с видами карьера, комбината, некоторых цехов предприятия, шкатулка, замочек с «ключами» из картона, пластилина, пластика, металла, кусочек руды, механическая мясорубка, сухарики, магнит, концентрат, песок, вода, ёмкости для смеси, поддоны, предметы из разного материала (деревянные, металлические, пластмассовые, керамические), ширма, разноцветные магниты на каждого ребёнка.

Предварительная работа: экскурсия в краеведческий музей, рассматривание фотографий, буклетов, беседы о профессии родителей, которые работают на комбинате.

Конспект занятия по поисково-познавательной деятельности с детьми подготовительной группы (Приложение 9).

Тема: «Железная руда – главное богатство нашего края».

Цель: Систематизировать знания детей о железной руде – основном богатстве Горняцкого края: ее происхождении, значимости для людей нашего города, области и страны. Включить детей в поисково-познавательную деятельность через опытно-экспериментальную работу, «путешествия» по карте и по «Реке времени».

Консультация для воспитателей

«Творческие мастерские: партнерство детей и педагогов»

Творческие мастерские: партнерство детей и педагогов. Что такое творчество?

Творчество в широком смысле слова – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Поэтому основным показателем творчества является новизна создаваемого продукта. Результат творческой деятельности детей, как правило, не отличается объективной новизной, имеющей значение для науки, культуры или производства. Однако продукты детской деятельности обладают новизной для них самих и играют огромную роль для развития ребенка.

В чем же специфические особенности детского творчества?

В педагогике и психологии говорят о детском творчестве и выделяют следующие его специфические особенности:

1. Творчество детей заключается в том, что новизна их открытий и продукта субъективна.

2. Процесс создания продукта, как правило, доставляет ребенку даже большее удовольствие, чем удовольствие от получения результата, и, как правило, оказывается для него важнее, чем результат. Этим творчество детей может существенно отличаться от творчества взрослых, для которых процесс может быть связан с мучительным поиском.

3. Осмысленным действиям с материалом предшествует ориентировочная деятельность, спонтанное экспериментирование, порой кажущееся бессмысленным, но увлекающее ребенка и часто приводящее к положительным результатам.

Основа любого творчества – воображение. Дошкольный возраст ребенка характеризуется активизацией функций воображения. И если в этот период

воображение специально не развивать, в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у человека снижаются возможности творческого мышления.

Однако фантазия должна способствовать лучшему познанию мира, самораскрытию и самосовершенствованию личности, а не перерастать в пассивную мечтательность.

Отечественные психологи выделили показатели, с помощью которых “распознается” детское творчество. Это - новизна продукта (субъективная), оригинальность, вариативность решений, интеллектуальная активность, эмоциональные проявления в процессе деятельности и возникновение “интеллектуальных эмоций” в результате преодоления интеллектуальных затруднений.

От чего зависит новизна творческих решений?

Новизне творческих решений способствует широкая ориентировка в материале до предъявления каких – либо задач, организованная взрослым как самостоятельное детское экспериментирование, приобретающее познавательный характер, и формирование обобщенных способов деятельности побуждает детей “встраивать” присвоенные ранее способы в новые смысловые контексты. А это, в свою очередь, ведет к порождению как новых способов, так и новых образов и новых смыслов, основанных на познавательно – эмоциональном переживании.

Чему же способствует творческая деятельность детей?

Она способствует формированию универсальной способности к построению любой значимой для ребенка деятельности, будь то изобразительная, речевая, игровая и др., как созданию целостности (рисунка, текста, сюжета) из разных единиц, но одними и теми же приемами.

Целью работы в творческой мастерской является сохранение в ребенке творческого начала, оказании помощи в реализации его возможностей, способствование развитию самостоятельности и творческой инициативы.

Работа строится поэтапно, где каждый этап условно соответствует возрастному периоду, начиная со средней группы. Внутри этапов работа ведется циклично: “Работа с бумагой”, “Работа с природным материалом”, “Работа с нитками и тканью”. Освоенное содержание одного цикла интегрируется в другие циклы.

При планировании материала соблюдается принцип концентричности, т. е. на каждом этапе содержание увеличивается и усложняется.

Например: если в среднем возрасте при работе с природным материалом (камни) дети лишь рассматривают и раскрашивают их в разные цвета, то в старшей группе они уже украшают камушки, а в подготовительной группе оживляют их с помощью деталей.

Что же такое творческая мастерская?

Творческая мастерская – это модель взаимодействия ребенка с окружающим. Работа детей в творческой мастерской помогает детям перенести полученный опыт в другие виды деятельности, что соответствует одному из основных принципов ФГОС ДО к основной общеобразовательной программы – принцип интеграции.

Особенности творческой мастерской как формы работы с детьми:

1. Творческое начало, которое несет в себе сама идея такой деятельности.
2. Импровизационный характер деятельности.
3. Игровой стиль поведения всех участников, включая педагога.
4. Партнерские взаимоотношения педагога и ребенка.
5. Атмосфера эмоционального подъема.
6. Невозможность детального планирования и выстраивания перспективы.
7. Организация и стимулирование импровизационной творческой деятельности ребенка.
8. Открытие нового смысла процесса обучения – ребенок обучает себя сам, опираясь на свой творческий потенциал.

9. Быстрый и эффективный способ приобретения навыков и умений, способ обучения незаметный для самого ребенка.

10. При такой форме организации речевой деятельности дети «играют первую скрипку»: сами придумывают идею и содержание деятельности, способы достижения цели.

11. Ребенок реализует свои интересы через собственную инициативу.

12. Дети знают то, что хотят. Программа здесь – руководство к деятельности, а не строгое методическое указание.

13. Атмосфера психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребенок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.

14. Отсутствие шаблонов – ребенок чувствует себя творцом. Он получает удовольствие от того, что может реализовать себя в творческой деятельности; что расширяются границы дозволенного. Дети имеют реальную возможность отодвигать эти границы, заглядывая в огромный и неопознанный мир.

15. Работу в творческой мастерской целесообразно проводить в утренние часы – после завтрака и чтения художественной литературы, которая может отчасти определить и направление работы, ее конкретную тематику.

16. Добровольное включение детей в продуктивную деятельность предполагает, помимо подбора интересных содержаний ряд существенных условий:

1) Организация общего рабочего пространства - большой рабочий стол или несколько рабочих столов, с необходимыми материалами, инструментами, образцами. За рабочим столом должны, предусмотрены места для всех детей, в том числе и для педагога.

2) Возможность выбора цели из нескольких – по силам и интересам. Следует предложить детям несколько целей (образцов, схем) или разные материалы для реализации одной цели. Воспитатель включается в работу вместе с

детьми – выбрав для себя цель, становится живым образцом планомерной организованной работы.

3) Открытый временной конец, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе. Предлагаемая детям работа должна быть спроектирована воспитателем на 25-30 минут, необходимых для достижения конечных целей (исходя из темпов работы «среднего» ребенка группы). При этом необходимо иметь некоторый резерв времени, чтобы каждый смог, не торопясь, включиться в работу, справиться с ней, действуя в собственном темпе. Поэтому занятие предполагает открытый временной конец; в расписании дня для него резервируется 40-45 минут.

Конечные продукты всех участников, не теряя самостоятельной ценности, могут в итоге образовывать общий продукт – продукт «второго порядка» (коллекцию, макет, большое панно и т. п.)

Можно предложить примерно такой вариант обращения к различным культурно- смысловым контекстам.

КОНТЕКСТЫ

«предметы для игры и познавательно – исследовательская деятельность»

«художественная галерея»

«макет» могут быть приурочены к содержанию других

«коллекция» культурных практик (чтению большого художественного

«книга» текста, тематике познавательно-исследовательской

«театр» деятельности, игре-придумыванию) и применяться реже

первых двух.

«украшения-сувенира» он привязывается к общезначимым событиям (праздникам) или к событиям местного значения (тематические утренники, дни рождения и пр.)

Направления работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Время работы

Старшая группа Подготовительная группа

Сентябрь - Ноябрь

По готовым образцам и незавершенным продуктам. По готовым образцам и незавершенным продуктам

Декабрь - Февраль

Постепенное увеличение удельного веса работы по схемам и словесным описаниям. Сбалансированное сочетание всех типов работы

Март- Май

Сбалансированное сочетание всех типов работы Постепенное увеличение удельного веса работы по схемам и словесным описаниям.

Уважаемые коллеги! Желаю вам успехов в творческих началах!

СКАЗКИ, ДОБЫТЫЕ ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ

Чего только нет у нас на земле!

А когда-то, давным-давно, на земле очень многого не было.

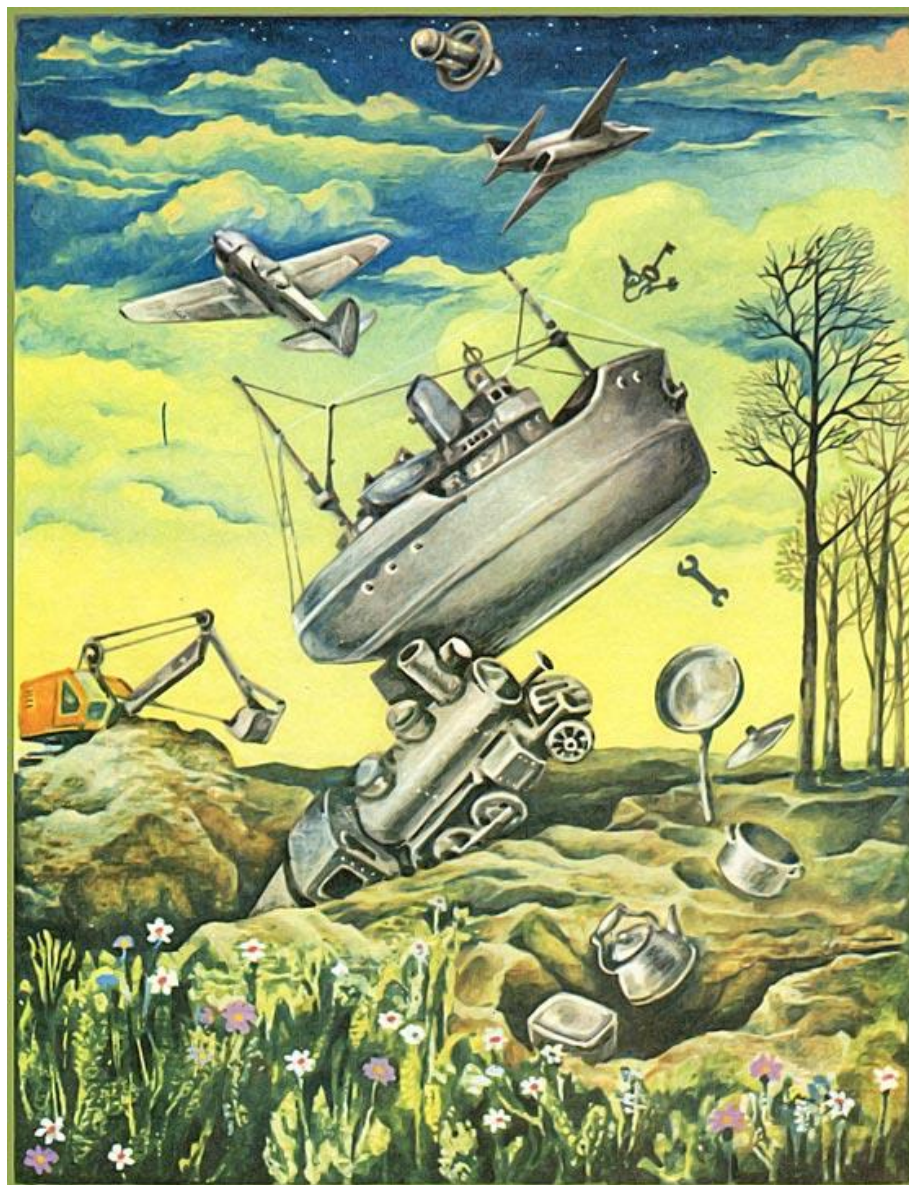
Не было чайников, карандашей, велосипедов, телевизоров, а также и многих других предметов, которые мы теперь называем предметами первой необходимости.



Ну, раз на земле ничего этого не было, пришлось добывать из-под земли. Со временем люди этому научились.

Сначала добывали чайники, сковородки, ключи, а потом паровозы и пароходы...

Самолёты и звездолёты...



Космические корабли летают в космос, но добыли-то их из-под земли!

Правда, не в готовом виде.

В готовом виде под землёй даже простого гвоздя не найдёшь — разве что его сначала туда зароешь.

Под землёй всё в неготовом виде. Велосипеды, сковородки, телевизоры, киноаппараты под землёй в неготовом виде — в виде полезных ископаемых.

Почему полезных?

Почему ископаемых?

Потому что приходится много земли **ископать**, чтобы добыть то, что для нас на земле **полезно**.



КТО САМЫЙ ПОЛЕЗНЫЙ?



Под землёй, в темноте, где ничего не видно, попробуй отличить полезного от бесполезного. А ведь каждому хочется быть полезным.

— Я — соль земли, — говорит Соль. — Без меня на земле каши не сварить.

— А без меня сварить? — спрашивает Алюминий. — Кастрюли-то делают из алюминия.

Без кастрюли, конечно, каши не сварить.

— А на чём варить будете? — спрашивает Уголь.

И Природный Газ подхватывает:

— Без топлива в этом деле не обойдётесь.

— А чем огонь разожжёте? — спрашивает Сера, без которой ни одна спичка не загорается.

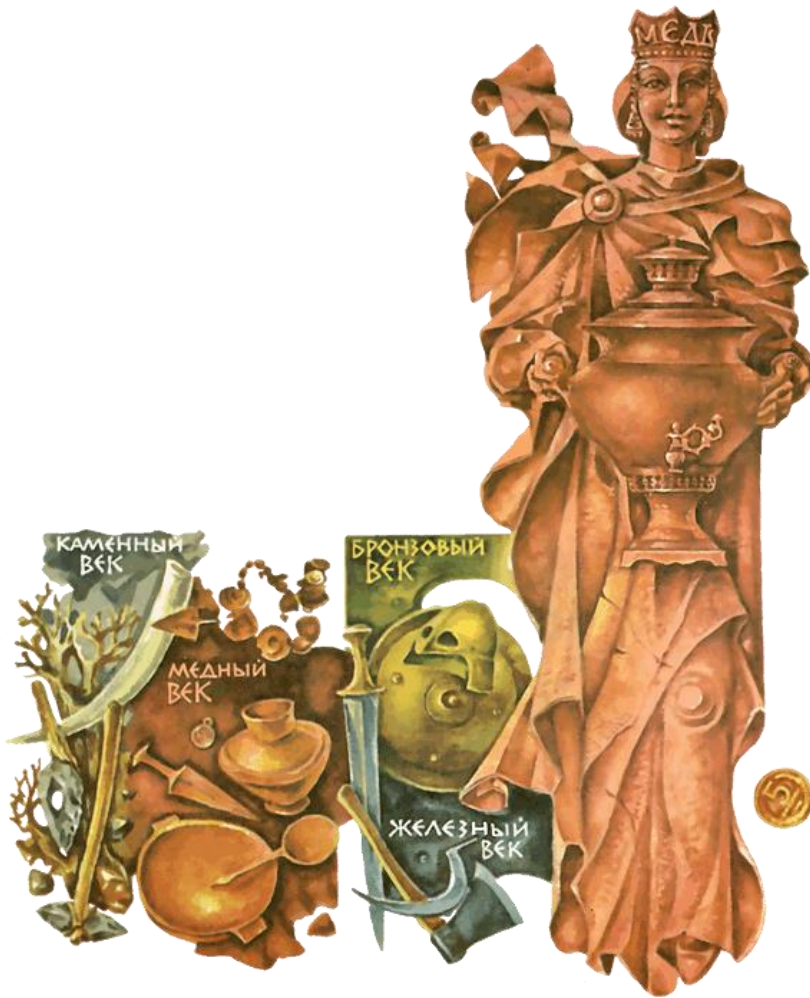
— И надо ещё крупу привезти, — говорит Нефть, без которой не будет бензина для транспорта.

Простую кашу сварить — и вон сколько их набралось! Кого ни возьми — без него каши не сварить...

— Между прочим, обо мне тоже не следует забывать, — говорит Железо, из которого делают лопаты. — Прежде чем кашу варить, всех вас нужно ещё из земли выкопать.



МЕДНАЯ СКАЗКА



По виду не скажешь, что Медь такая старая. А ведь знали её ещё в Каменном веке — такую же красную, румяную, как сейчас.

Никаких других металлов не знали. А Медь знали. И в хозяйстве использовали. Кувшины из неё делали. Миски. Ножи. Это в Каменном-то веке!

Потому он и кончился, Каменный век, что слишком много в нём накопилось медного. А когда в Медном веке слишком много накопилось бронзового, кончился Медный и наступил Бронзовый век (хотя Бронза — это была та же Медь, только соединённая с Оловом). А потом, когда в Бронзовом веке слишком много накопилось железного, на смену Бронзовому пришёл Железный век.

Вот как всё это было.

Даже не верится, что столько времени миновало, что Медный век давным-давно прошёл...

Потому что Медь сейчас и в машиностроении, которого не было в Медном веке, и в электротехнике, которой не было в Медном веке... И в телевизорах, не известных Медному веку, и в самолётах, и в космических ракетах — всюду Медь, Медь...

Такая старенькая, а везде поспекает.



АЛЮМИНИЕВАЯ СКАЗКА



Было время, когда металлы не умели летать. Слишком они тяжёлые, трудно им от земли оторваться.

Тогда на Земле ещё ничего не знали об Алюминии. Хотя он уже был и на каждом шагу встречался.

Бывают такие незаметные герои, которые никому не заметны, пока на них не посмотрят внимательно. А как посмотрят, увидят — и сразу они прогремят на весь мир.

Так прогремел в прошлом веке металл Алюминий.

Но греметь, конечно, легче, чем летать. Для полётов не только лёгкость, но и твёрдость нужна. Алюминию же не хватало твёрдости.

— Соедините его со мной, — предложила Медь. — Со мной он в два счёта станет твёрдым.

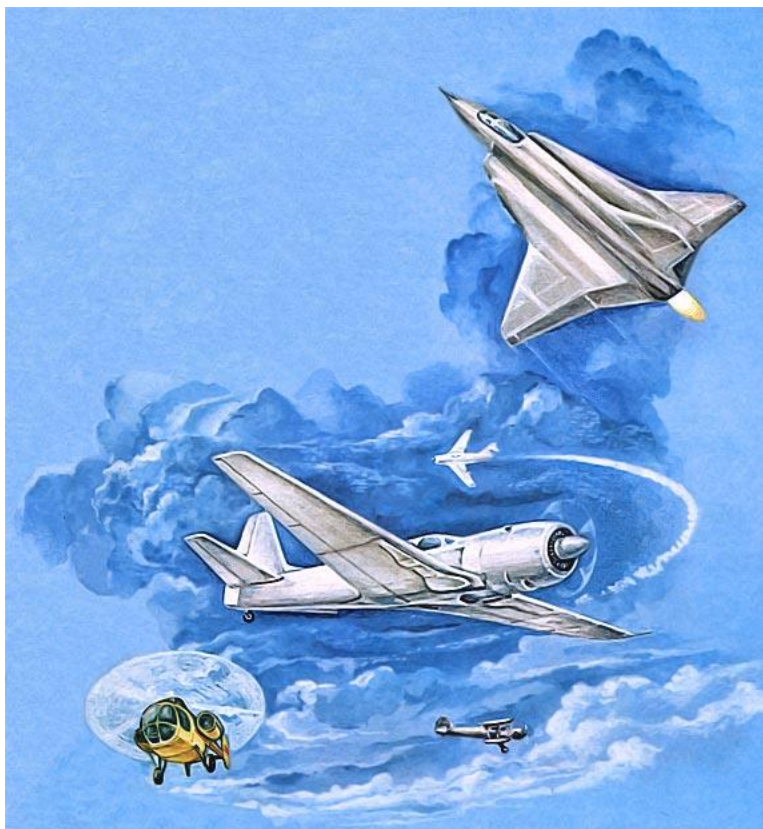
— С тобой? Но ты же сама мягкая!

— Это я мягкая, пока одна. В сплавах я не такая. Вспомните Бронзу, Латунь...

Соединили Медь с Алюминием. Получился Дюраль, твёрдый сплав. И лёгкий, и твёрдый.

Вот из него и построили самолёты. И на этих самолётах нашлась работа для многих металлов, которые прежде, до Алюминия, не умели летать.

Важно, чтоб кто-то первый полетел. А за ним полетят и все остальные.



ГЛИНЯНАЯ СКАЗКА



Жила на свете Твёрдая Глина, и никому от неё не было радости. Сухая она была, чёрствая, скорее треснет, чем сделает кому-то добро.

Пришла к Твёрдой Глине Вода.

— Надо, — говорит, — тебе быть помягче. Только тогда ты сможешь делать добро.

Прикоснулась к Глине Вода — и та сразу стала мягче. Так размягчилась от Воды, что из неё даже кружку вылепили.

— Будем с тобой вместе людей поить, — говорит Вода. — А пока я испаряюсь.

— Будем вместе, а сама испаряешься?

— Пока, — говорит Вода. — Чтобы поить людей, кружка должна быть твёрдой, непромокаемой. А со мной ты не станешь твёрдой. Поэтому — прощай!

— Ты же говорила, надо быть мягкой, чтобы делать добро. А теперь говоришь: надо быть твёрдой...

— Всё правильно, — сказала Вода. — Пока ты просто Глина, тебе необходимо быть мягкой, чтоб из тебя можно было что-нибудь вылепить. А когда стала кружкой, тут уже твёрдость нужна.

Вода испарилась, а Глина задумалась.

Оказывается, не так это просто — делать добро. Чтобы делать на земле добро, нужно хорошо знать, когда мягким быть, а когда — твёрдым.



ГИПСОВАЯ СКАЗКА



Когда выйдешь наверх из глубин земли, приятно похвастать своими земляками.

— Мой земляк врачом стал. Травматологом. Помогает переломам срастаться.

— А мой земляк — скульптор. Его работы на выставках.

— А мой — строитель.

— А мой по сельскому хозяйству знаменитый специалист.

— Знаменитый? А зовут его как?

— Гипс.

— Ты смотри! И моего — Гипс!

— И моего!

— И моего тоже!

Да, Гипс на все руки мастер. И гипсовую повязку наложить, и скульптуру из гипса вылепить, и заштукатурить что надо, и почву удобрить, и сделать ещё множество дел...

Выходит, все одним земляком хвастались.

Одним — но каким!

С таким земляком не стыдно выйти из-под земли, не стыдно на белый свет показаться.



АСФАЛЬТОВАЯ СКАЗКА

Асфальт кажется серым, но он чёрный, как смола. Его даже называют горной смолой, потому что он настоящая горная порода. Конечно, настоящий Асфальт, не искусственный.

Настоящий Асфальт вышел из недр земли, не подозревая, что им станут покрывать дороги. Он даже не знал, что на свете существуют дороги. Жизнь в недрах земли — без дорог.

А здесь, на земле, все куда-то спешат, колёса стучат, ноги топают, и не могут они стучать и топтать по бездорожью. Земле нужны дороги, чтоб легче было двигаться по земле, потому что если живёшь — надо двигаться.



Правда, Асфальт сам не двигается, он только покрывает дороги, но это значит, что он помогает общему движению, а это бывает важнее, чем двигаться самому.

А то, что он серый, так это просто дорожная пыль. Рабочая пыль. Ведь нельзя же работать так, чтоб не запылиться!



Ох, как много нужно земли ископать, пока добудешь то, что для нас на земле полезно.



Дидактическая игра по ознакомлению старших дошкольников с полезными ископаемыми Губкинского края

Цель: Обогащение и расширение знаний детей о полезных ископаемых, формирование понятия «полезные ископаемые».

Задачи: закрепить умение классифицировать и сравнивать полезные ископаемые по форме, размеру, назначению, применению в промышленности, в искусстве и быту; учить пользоваться картой и условными обозначениями полезных ископаемых; углубить знания детей о месторождениях Белгородской области, Губкинского района; развивать зрительную память, внимание; формировать речь.

Вид: настольная игра

Методические рекомендации: Принимают участие в игре 1-2 ребенка продолжительность 10-15 минут.

Данная дидактическая игра состоит:

1. Фотоальбомы - карточки брошюрованные на картонной основе, содержащие информацию о полезном ископаемом: добыча, признаки, применение в промышленности, искусстве и быту.

2. Приложения - а) карточки и фишки картонные с изображением полезных ископаемых, б) карта полезных ископаемых Белгородской области в) карточки «Геологи».

Варианты дидактических игр

Данное пособие позволит наглядно и доходчиво знакомить детей с различными видами полезных ископаемых, используя различные методы обучения, такие как наглядный, проблемный, соревновательный.

Вариант №1 (наглядный метод обучения)

«Найди где применяется», «Какое состояние? » или «Что лишнее? »

Цель: Обогащение знаний детей о полезных ископаемых.

Задача: Классифицировать основные виды полезных ископаемых по применению и состоянию.

Вопросы: Какие материалы люди используют для строительства? Где их берут? Какие виды топлива знаешь? Как получают металлы? Где их используют?

Правило: Альбомы и карточки классифицируются и расставляются в соответствии с принадлежностью к определенным видам ископаемых по применению (рудные, нерудные, топливо, минеральные воды) или состоянию (жидкие, твердые, газообразные).

Вариант №2 (проблемный метод обучения)

«Помоги геологу» или «Помоги геологу найти полезные ископаемые для творчества»

Цель: обогащение и расширение знаний детей о полезных ископаемых Белогорья и Горняцкогорья.

Задачи: Учить пользоваться картой и условными обозначениями природных ресурсов. Воспитывать уважение к труду взрослых. Развивать память, внимание.

Вопросы: Какие полезные ископаемые добываемые в Белгородской области знаешь? Какие полезные ископаемые Белгородщины используются в творчестве или применяются в производстве изобразительных материалов?

Правило: Указать месторождения полезных ископаемых либо найти природное сырье для творчества на карте Белгородской области.

Вариант №3 (соревновательный метод обучения)

«Кто быстрее ... »

Правило игры: Участвуют 2 человека и более. За каждым закреплен персонаж «Геолог». Задача каждого играющего быстро и правильно указать на карте Белгородской области месторождения полезных ископаемых отмеченных фишками с условными обозначениями, назвать природное вещество и в случае правильного определения заменить фишку с условным обозначением на фишку с изображением полезного ископаемого.

Выигрывает тот ребенок, персонаж которого открыл больше месторождений и имеет большее количество открытых фишек.

Самоконтроль

Данная дидактическая игра оснащена элементами самоконтроля – изнаночные стороны альбомов содержат информацию о полезных ископаемых (внешний вид, название, условный знак).

Дети в игре развивают навыки самопроверки, взаимопроверки и коррекции знаний.

Усвоение играющими правил игры и следование им содействуют воспитанию самостоятельности.

Дидактические игры

Словесные игры

Цели:развивать диалогическую речь детей, совершенствовать умение составлять небольшие рассказы о профессиях; четко отвечать на вопросы педагога; воспитывать умение понимать и объяснять значение пословиц и поговорок.

«Добавлялки»

Самолётом правит...(дети добавляют) - лётчик;

Трактор водиттракторист,

Электричку.....машинист,

Стены выкрасил.....маляр,

Доску выстругал.....столяр,

В доме свет провёл.....монтёр,

В шахте трудитсяшахтёр,

В жаркой кузнице.....кузнец,

Кто всё знает.....молодец.

«Родина» (Цепочка ассоциаций)

Первый игрок говорит: «Родина». Следующий ассоциирует его со словом «город»

Например, город, Белгород, богатство, мел, глина, песок; Горняцкий край, богатство, железная руда, Лебединский ГОК, горняки, шахта, шахтёр, каска, сапоги и т.д.

«Добавлялки»

Воспитатель, описывая объект, называет несколько предметов, дети добавляют недостающие слова для завершения описания. Например: класс, учитель, парта. Что нужно добавить, чтобы получилась школа?

(Ученик, тетрадь, ручка, парта...)

Прилавок, продавец – магазин;

Врач, фонендоскоп – больница;

Книги, читальный зал – библиотека;

Дети, группа – детский сад;

Повар, кастрюли – столовая;

Шахтёр, отбойный молоток - шахта. И т.д.

Люди, добывающие железную руду – горняки

Машинисты мельниц- перекручивают камни руды

Железный концентрат

Небылицы.

Кисточкой повар размешивает суп.

А ложкой художник рисует старый дуб.

Учительница в школе рубашки детям шьёт.

Швея детишек учит и песенки поёт.

Артист из сцены уголь достаёт,

А старый шахтёр арии поёт.

Умный добрый плотник лечит малышей,

А молоток и гвозди нужны лишь для врачей.

После прочтения стихотворения беседа может быть продлена. Вопросы:
Человек, который не умеет рисовать, может ли быть художником?

Бывает ли, что дворник не умеет подметать, доктор не умеет лечить, шахтёр добывать железную руду?

Домино: «Машины – помощники горнякам».

Дидактическая задача:

- закрепить знания детей о разных машинах, помогающих людям;
- правильно их называть и подбирать парные изображения (буровые установки, самосвал, бульдозер, экскаватор, трактор и др.).

Игровое правило: карточки класть по очереди, рядом с одинаковой картинкой. Выигрывает тот, кто первым положит все карточки.

Игровое действие: если нет парной картинки у играющего, он пропускает ход и ждёт, когда на каком – либо конце появится парная картинка. При повторении игры карточки раздаются заново.

Ход игры: игра начинается короткой беседой воспитателя о машинах – помощниках шахтёров в их труде. Педагог выясняет знания ребят о том, как эти машины помогают людям работать. Дети рассматривают картинки, затем воспитатель обращает внимание на то, что на карточке изображены две машины. Разделённые вертикальной полосой.

Усложнение в игре – увеличение количества картинок.

«Кому что нужно для работы?»

На столе лежат картинки с предметами, необходимые людям определённых профессий: молоток, шприц, кисти и краски, отбойный молоток, вагонетка, весы, ножницы и др.

Дети поочередно берут любую картинку и рассказывают, человеку какой профессии необходим этот предмет? Что им делают?

Приложение 8

Мультимедийная презентация

Тема: «Как добывают полезные ископаемые на Лебединском ГОКе»

Цель: познакомить детей с процессом добычи железной руды на Лебединском ГОКе. Расширять представления детей об особенностях родного края, о значении полезных ископаемых в жизни губкинцев, познакомить с профессиями, воспитывать ценностное отношение к природе родного края.

Оборудование: мультимедийная презентация, персонаж – Чевостик, аудтозапись «Вступительная песенка» из цикла аудиоэнциклопедий «Полезные ископаемые», дидактическая игра с картинками (для закрепления материала) «Найди правильный ответ».

Ход занятия:

Воспитатель приглашает детей в кинотеатр «Интерес», также он сообщает детям, что вместе с ними пойдет Чевостик, он приехал издалека и ничего не знает о нашем крае. Но только Чевостик будет находится на экране, чтобы получше все рассмотреть.

Предварительно воспитатель раздает билеты с местами на фильм «Как добывают железную руду? », а также картинки для дидактической игры «Найди правильный ответ».

Звучит музыка «Вступительная песенка Чевостика», в которой он приглашает детей узнавать все новое и неизвестное.

У входа в зал детей встречает билетер, он спрашивает билеты у детей и просит каждого занять свои места.

Слайд №1

Воспитатель: Сегодня ребята мы узнаем про то, как добывают железную руду. Чевостик ты уже на экране? Можем начинать наше путешествие?»

Лебединский ГОК – это крупнейшее российское предприятие по добыче и обогащению железной руды и имеет самый крупный в мире карьер по добыче железной руды. Комбинат и карьер расположены в нашей Белгородской области.

Скажите ребята, а вы знаете между какими городами он расположен? (между г.Губкин и Старый Оскол)

Слайд №2

- Посмотрите на вид карьера сверху. Он очень большой, огромный и разрастается каждым днем. В него постоянно просачиваются подземные воды, и если бы не работа насосов, то он заполнился до самого верха за месяц. Он дважды занесен в книгу рекордов Гиннеса как крупнейший карьер по добыче негорючих полезных ископаемых.

- Что вы знаете о книге рекордов Гиннеса? (Всемирная книга рекордов, Книга мировых рекордов).

- Представляете ребята о нашем Горняцком крае знают все люди на планете.

Слайд 3.

- Давайте узнаем, как же добывают железную руду?

Вначале буровые станки бурят относительно неглубокие скважины, закладывают взрывчатое вещество (жидкую селитру) и взрывают.

Слайд №4

Поле взрыва и разрушения горного массива экскаваторы, фронтальные погрузчики и бульдозеры грузят рудосодержащие породы в самосвалы.

Слайд № 5,6,7

В карьере работает много всевозможной техники, но самая заметная, конечно же, экскаваторы, монотонные самосвалы «Белаз» и «Cterpillfr». Эти малыши в день перевозят 220 тон железной руды.

Слайд 7

Самосвалы разгружают рудосодержащие породы на более высоких уровнях
Слайд 8,9,10,11

Экскаваторы загружают руду в железнодорожные составы, конечный пункт полезного ископаемого является горнообогатительная фабрика, которая находится недалеко от карьера.

Слайд 12

Чевостик: Ребята, мне было очень интересно у вас в гостях на Лебединском ГОКе, я узнал много нового, интересного и полезного. Найдите ошибку на рисунке.

Но для того чтобы я ничего не напутал, когда буду рассказывать своим друзьям о добыче железной руды в вашем крае, ответьте мне, пожалуйста на вопросы. И покажите картинки, соответствующие этому ответу.

1. Как называется ваше знаменитое предприятие?
2. Какую технику используют для бурения скважин? (буровые станки).
3. Для чего проводят взрывные работы в карьере?
4. Какие машины используют для погрузки железной руды?
5. На каких машинах перевозят добытые полезные ископаемые?
6. На чем доставляют железную руду к конечному пункту?
7. Что это за фабрика?

Молодцы ребята! Теперь я точно ничего не напутаю.

Слайд 13

Чевостик: Ребята, в карьере так много места, тут наверное нам с друзьями будет много места для игр. Пожалуй, мы начнем играть прямо сейчас.(Ответы детей)

Слад 14

Чевостик: Большое спасибо! Мы еще с вами встретимся! Ждите нас в гости с дядей Кузей.

Воспитатель: Ребята, если хотите мы посмотрим еще раз те картинки, которые вас заинтересовали на экране. Ну а теперь нам пора домой. Давайте поблагодарим работников кинотеатра.

**Конспект занятия по поисково-познавательной деятельности с детьми
подготовительной группы.**

Тема: «Железная руда – главное богатство нашего края».

Цель: Систематизировать знания детей о железной руде – основном богатстве Горняцкого края: ее происхождении, значимости для людей нашего города, области и страны. Включить детей в поисково-познавательную деятельность через опытно-экспериментальную работу, «путешествия» по карте и по «Реке времени».

Материалы: карта – схема Белгородской области, физико-краеведческая карта Белгородской области, герб города Губкина, «мини – музей: «Ее Величество – Железная Руда».

Предварительная работа: Знакомство с экспонатами «мини – музея», гербом города Губкина, города Белгорода, флагом Белгорода. Чтение познавательных сведений об образовании железной руды. Историй о первооткрывателе железной руды в Губкине. Чтение стихов о городе и труде горняков, шахтеров, взрывников, экскаваторщиков.

Разучивание пальчиковой гимнастики: «Я – один, - России гражданин»; спортивной паузы «Матушка – Земля».

Ход занятия:

Воспитатель приглашает детей к мини – музею: «Ее Величество – Железная Руда».

- Ребята, нам с вами очень повезло, мы живём в самом богатом краю нашей страны.

- Как называется наш край? *Белгородская область* (Белогорье)

- Как называется наш районный центр? *Город Губкин* (*Горняцкий край*)

Дети с воспитателем рассматривают верхнюю экспозицию мини – музея: «Ее величество Железная Руда». Флаг Белгородской области. Герб города

Губкина: **герб г.Губкина и Губкинского р-на описание:** в зеленом поле - черный треугольник, окаймленный серебром, сопровождаемый слева золотой расторгнутой на зерна головкой колоса, а внизу - нижней половиной расторгнутого и тонко окаймленного золотом кольца, рассеченного червленью (красным) и лазурью (синим, голубым). Поверх нижнего края треугольника - ромб в левую перевязь, пересеченный сообразно своему наклону серебром и червленью; червленая часть тонко окаймлена серебром. В вольной части герб Белгородской области.

Флаг г.Губкина и Губкинского р-на описание: отклонившаяся стрелка компаса, символическое изображение магнита и черный треугольник террикона символизируют гигантские запасы железных руд в районе, а также горнодобывающее и горнообогатительное производство города Губкина. Зеленый щит и золотой колос олицетворяют развитое сельскохозяйственное производство района.

Флаг Белгородской области представляет собой полотнище, разделенное синим крестом на четыре равные части белого, зеленого, красного и черного цветов, на белом поле – герб области.

Белый цвет символизирует богатые залежи и производство мела, молока и сахара, зеленый - изобилие и плодородие земли, полей и лесов, красный - кровь, пролитую защитниками Отечества на белгородских рубежах в XVI-XX веках, черный - богатство почвы, ее чернозем и недра.

2 часть занятия

Опытно – экспериментальная работа

Воспитатель: Ребята, вы хотите поближе познакомиться со свойствами Железной Руды? Давайте наденем перчатки. Мы – настоящие экспериментаторы.

Знакомимся со свойствами железной руды.

- Скажите, какая она – Железная Руда? Разная: темно-серого, ярко-

желтого, пурпурного, красного, ржавого, бурого, черного или красноватого цвета; тяжелая, прочная, твердое, плотное, непрозрачное полезное ископаемое.

- Дети рассматривают экспонаты железной руды. Сравнивают с галькой, ватой, пластилином, песком, мелом, углем и др.

- Дети выясняют, обладает ли железная руда свойствами магнита, притягивает ли она металлические предметы?;

- Умеет ли железная руда плавать? *Для сравнения используют щепку.*

- Что будет, если мы проведем кусочком железной руды по бумаге?

Дети пробуют провести линии.

Воспитатель: железные руды содержат железо. Вы видите какие разные камни, это потому что они разнообразны по составу, в них разное количества железа и различных примесей. Примеси могут быть ценными (марганцевый хром, кобальт, никель) и вредными (сера, фосфор, мышьяк).

Воспитатель: Отгадайте, ребята, загадки про железную руду и ее друзей, которые вместе с ней бывают и на земле и под землей.

Дети рассматривают образцы коллекции мини – музея «Ее величество Железная Руда и ее друзья».

И липка и жирна,

Зелена и мягка,

А посуда из неё – крепка! (Глина)

Горит, да не солнце,

Чёрен, да не ночь,

Твёрдый, да не камень.

На весь мир славен! (Уголь)

И грязна и жирна,

А в полях всем мила... (Земля)

Разноцветные стекляшки

Засияли вдруг в земле... (Кварц)

Под землёй лежал,

Шахтёра ждал. (Уголь)

Этот камень давно славен

Нашли его,

И железо к нам пришло. (Железная руда)

Он и желтый, и сыпучий,

Во дворе насыпан кучей.

Если хочешь, можешь брать и играть. (Песок)

Уголь старается.

Плавит её.

В печи огромной

Жар и тепло. (Железная руда)

Мальчик с пальчик очень ловкий,

Режет нам стекло головкой. (Алмаз)

Ах, руда, моя руда,

Камешек блестящий.

Ты, любимая руда,

На всю страну прославилась! (Железная руда)

Из него медали льют

За учёбу и за труд.

И колечки, и серёжки,

Часики, браслеты, брошки. (Золото)

Она варилась долго в доменной печи,

На славу получились ножницы, ключи. (железная руда).

Ребята, кто же помогает Железной Руде дойти до горнообогатительного завода? Какая техника помогает добывать Железную Руду?

- У кого папа родители работают на ГОКе? Кем бы ты хотел работать на ГОКе?

Эти профессии очень важные, трудные и почётные!

Спортивная пауза «Матушка – Земля».

Дети выполняют в кругу

Воспитатель:

Мать –Земля

(Дети поднимают руки вперед

Даров полна!

И разводят в стороны)

Шахтер идет на добычу железной руды, *(Дети маршируют)*

Раз – два – три, раз – два – три!

Ох, и тяжкая эта работа, -

(Дети делают из рук ковши

В карьере руду добывать для завода. *Имитируют погрузку в самосвалы)*

Раз – два – три, раз – два – три!

Железная руда – Славится всегда!

На всех континентах с давних времен *(Дети говорят хором,*

Железная руда нужна нам всегда! *Поднимают руки вперед и вверх)*

Приложение 10

Конспект интегрированного занятия с детьми старшего дошкольного возраста

«Полезные ископаемые»

Предварительная работа:

- путешествие по реке времени, которая включает в себя: изучение детских энциклопедий (Что такое ископаемые, или окаменевшие остатки?), рассматривание иллюстраций;
- создание мини-музея: коллекционирование различных камней, мела, различных видов песка, глины; фотогалереи с изображением различных полезных ископаемых;
- создание лэпбука «Полезные ископаемые».

Оборудование: фотографии, мультимедийные презентации; карточки с фотографиями полезных ископаемых, различные экспонаты полезных ископаемых; аудиозапись «Вступительная песенка»; магнитики для всех детей.

Ход занятия:

Звучит музыка.

Воспитатель: ребята, сегодня к вам в гости пришел ваш новый знакомый Чевостик.

Он хочет вместе с нами побольше узнать о кладовых Земли, о недрах Земли. Дети подскажите мне о чем я говорю, и какое еще мы можем использовать определение? Вспомните, пожалуйста мультфильм «В гостях у гномов».

Дети: полезные ископаемые.

Чевостик: А почему они называются ископаемыми?

Дети: Ископаемые, или окаменелости – это отвердевшие остатки или отпечатки растений или животных, которые жили очень давно. Большинство растений и животных после смерти сгнили, не оставив следа. Но некоторые до того, как началось гниение, были погреблены – под слоем почвы, камнями, льдом

или другими тяжелыми веществами. Под давлением этих слок остатки животных и растений за тысячи лет окаменели.

Воспитатель: на поверхности земной коры, которая является самой тонкой наружной оболочкой Земли (показать рисунок с внутренним строением Земли) живут люди, которые ископаемые добывают из недр Земли, то что находится в отложениях земной коры: ископаемые животных, ископаемые растений, остатки ископаемых.

Чевостик: А бывают ли кроме полезных ископаемых бесполезные?

Воспитатель: если ископаемые, значит копать из под земли, трудиться добывать, выкапывать, но все эти усилия человек прилагает если это нужно ему для какой-либо пользы.

Дети: бесполезных ископаемых не бывает.

Воспитатель: Дети, давайте поделимся на две команды. Одна будет называть полезные ископаемые, а другая искать в нашей коллекции картинки с их изображением и прикреплять магнитами к доске.

(Уголь, песок, мрамор, нефть, газ, гранит, известняк, алмазы, золото, глина)

Чевостик: Ребята у вас остались картинки с изображением воды, а она полезное ископаемое? Можно я тоже отнесу ее к полезным ископаемым.

Воспитатель: А теперь давайте вспомним, в каком состоянии бывают вещества.

Дети: твердые, жидкие и газообразные.

Воспитатель: Давайте отправим их по своим местам. В первом домике мы расположим твердые полезные ископаемые, во втором жидкие, а в третьем газовые.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Чевостик, посмотри что получилось у ребят, и расскажи что ты узнал из этого задания.

Чевостик: к твердым полезным ископаемым относятся различные камни, различные руд, уголь, мрамор, известняк, песок, глина); к жидким – нефть, минеральные воды; к газовым – горючие газы. А куда отнести песок и глину.

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте вспомнит, что притягивает магнит?

Дети: Вещества содержащие железо.

Воспитатель: Дети, давайте возьмем в руки магниты и попробуем какие камни у нас притягивают магнит или имеют магнитные свойства. А затем возьмем их и отставим на стол с изображением магнита, а те которые не реагируют на магнит на другой стол.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: те полезные ископаемые, которые обладают магнитными свойствами содержат, что?

Дети: железо

Воспитатель: Значит, мы можем делать вывод, что есть полезные ископаемые содержащие железо и нет. К полезным ископаемым, содержащим железо относятся руды горных пород - иначе мы их можем называть рудные, а другие неметаллические – нерудные.

Чевостик: А что делать с нефтью, газом?

Воспитатель: Нефть, газ, торф обладают таким свойством горения. Значит их мы с вами отнесем к горючим полезным ископаемым. Вот только мы обидели уголь, он у нас занимает не свое место. Ведь он может гореть. Значит давайте его отнесем в домик с изображением огня к нефти, газу, торфу. Вот теперь у нас порядок.

Воспитатель: ну что Чевостик, интересно тебе было у нас?

Ребята, а вы дома с родителями узнайте и нарисуйте, какие полезные ископаемые где и для чего мы используем.

Чевостик: До свидания! Спасибо вам за интересную беседу! До скорой встречи!

Приложение 11

Опыты с магнитами (83)

Опыты с магнитами содержат в себе подробные инструкции и описания простых опытов по физике, развивающих игр и творческих занятий для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С ее помощью ваш ребенок в игровой форме познакомится с некоторыми физическими понятиями, а играя в предложенные игры, разовьет фантазию, речь, а также координацию и мелкую моторику. Наблюдая, играя, делая поделки, малыш не только получит новые знания и умения, но и научится логически мыслить, ставить перед собой задачи и решать их. Мы представляем 11 опытов на тему «Магнетизм» и развивающих игр с использованием магнитов.

Часть 1. Опыты и эксперименты с магнитами

Опыт 1. Какие материалы притягивают магниты?

Материалы и оборудование: Магнит и предметы, сделанные из различных материалов.

Ход эксперимента: Возьмем предметы, сделанные из разных материалов: кусок ткани, бумажку деревянную зубочистку, железную скрепку, камень, стеклянный шарик. Будем подносить к ним по очереди магнит. Какой из этих материалов притянется к магниту? Мы пошли по квартире и стали искать, что еще у нас в доме есть железного. Для детей обычно бывает большим открытием, что не все блестящие штучки сделаны из железа. Оказывается, то, что они привыкли называть "железкой" - это и алюминий, и никель и просто крашеная пластмасса:)

Вывод: Магнит притягивает к себе только железо.

Задача вторая на сообразительность.

Материалы и оборудование: Магнит, манка, железные скрепки.

Надо насыпать в миску манку и закопать в нее скрепки. Как их можно быстро собрать? В ответ может быть несколько вариантов: на ощупь, просеять или воспользоваться только что определенным нами свойством магнита притягивать все железное.

Опыт 2. Магниты действуют на расстоянии.

Материалы и оборудование: Магнит, железные скрепки, лист бумаги, ручка.

Ход эксперимента: Нарисуйте на бумаге линию и положите на нее скрепку. Теперь потихоньку пододвигайте к этой линии магнит. На каком-то расстоянии от линии скрепка вдруг "скакнет" и прилипнет на магнит. Отметьте это расстояние. Проведите этот же опыт с другими магнитами. Можно увидеть, что одни из них сильные - примагничивают скрепку с далекого расстояния, другие слабые - примагничивают скрепку с близкого расстояния. Причем, это расстояние напрямую не зависит от величины самого магнита, а только от его магнитных свойств. Например, самым слабым оказался достаточно большой резиновый магнит, который притягивал скрепку лишь только тогда, когда его подносили вплотную к ней.

Вывод: Вокруг магнита есть что-то, чем он может действовать на предметы на расстоянии. Это что-то назвали "магнитным полем".

Задача на сообразительность

Материалы и оборудование: Миска с водой, магнит, железная скрепка.

В миску надо налить сантиметра на 2 воды. И бросить в нее скрепку. Как не замочив рук (или каких-нибудь других предметов) вытащить скрепку из воды? Правильно, магнитом - используя только что изученное его свойство действовать на расстоянии.

Опыт 3. Магнит имеет два плюса.

Материалы и оборудование: два магнита.

Ход эксперимента: Если взять два любых кусочка магнита и поднести их друг к другу, то окажется, что они одним концом притягиваются, а другим - отталкиваются. Один конец называется южным или положительным полюсом магнита и помечается знаком "+". Другой конец - северный (отрицательный) полюс магнита, помечается знаком "-". Магниты притягиваются друг к другу разноименными полюсами, а отталкиваются одноименными. Попросите ребенка взять два магнита и определить, складываются ли их одинаковыми полюсами или

разными? У нас есть игрушка из киндер-сюрприза - ведьмочка, которая гоняется за своей метлой, а метла от нее просто отскакивает. Догадайтесь, как она работает? Правильно, в фигуре ведьмочки и в метле спрятаны магниты, ориентированные друг к другу одноименными полюсами. Вывод: Магнит имеет два полюса.

Опыт 4. Как увидеть магнитное поле?

Материалы и оборудование: магнит, лист бумаги, железные опилки.

Ход эксперимента: В предыдущем опыте мы поняли, что вокруг магнита есть что-то, что мы назвали магнитным полем. Мы можем его почувствовать, но не можем видеть. Как же нам сделать его видимым? Очень просто! Надо насыпать на лист бумаги немного металлических опилок (у нас они есть в наборе "Юный химик"). Если теперь поднести снизу бумаги магнит, то опилки "оживают". Они топорщатся, ошетиняются, рисуют "морозные узоры". Если положить магнит полностью под пятно с опилками, можно заметить, что все опилки расположатся вокруг магнита по определенным линиям. Это и есть линии магнитного поля. Они идут от положительного полюса к отрицательному.

Вывод: Магнитное поле можно увидеть.

Опыт 5. Магнитные свойства можно передать обычному железу. Материалы и оборудование: магнит, железные скрепки.

Ход эксперимента: Попробуйте к сильному магниту подвесить снизу скрепку. Если поднести к ней еще одну, то окажется, что верхняя скрепка примагничивает нижнюю! Попробуйте сделать целую цепочку из таких висящих друг на друге скрепок. У нас их получилось 5 штук. Если магнит убрать, то все скрепки рассыпятся. Но попробуйте поднести любую из этих скрепок к другой - увидите, что скрепка сама стала магнитом! То же самое произойдет со всеми железными детальками (гвоздиками, гайками, иголками), если они некоторое время побудут в магнитном поле. Атомы внутри них выстроятся в ряд так же, как и атомы в магнитном железе, и они приобретут свое собственное магнитное поле. Но это поле очень недолговечное. Искусственное намагничивание легко

уничтожить, если просто резко стукнуть предмет. Или нагреть его до температуры выше 60 градусов (мы нагрели скрепку прямо на огне спички). Атомы внутри предмета от этого потеряют свою ориентацию и снова железо станет обычным.

Вывод: Магнитное поле можно создать искусственно.

Опыт 6. Магнитное поле земли.

Материалы и оборудование: магнит, иголка, миска с водой, растительное масло, компас.

Ход эксперимента: Наша планета Земля - это огромный магнит. Магнитное поле всех наших магнитов взаимодействует с ее магнитным полем. На этом основана работа компаса, магнитная стрелка которого выстраивается вдоль силовых линий магнитного поля Земли, всегда показывая на север. Мы тоже можем сделать свой компас. Для этого нам понадобится иголка и миска с водой. Намагнитим иголку магнитом. После этого смажем ее растительным маслом и аккуратно положим на поверхность воды. Благодаря силе поверхностного натяжения иголка не утонет, а останется свободно плавать. И не просто плавать - она развернется в воде в каком-то определенном положении. Сколько бы раз вы не проводили опыт, она всегда будет так поворачиваться. Только не забудьте убрать со стола подальше магнит и другие источники магнитного поля (мобилки, компьютеры, динамики). Мы сравнили показания нашего самодельного компаса со стрелкой настоящего - они совпали! Все эти свойства магнитов используются в технике и в быту. Магнитами поднимают тяжелые грузы на заводах, магнитные приборы используют в больницах для лечения и диагностики, магниты помогают людям ориентироваться в пространстве, с помощью магнитов делается слышимым звук в телефонной трубке и динамике магнитофона и телевизора, информацию в компьютере и на пластиковые карточки записывают при помощи намагничивания.

Вывод: компас ориентируется по магнитному полю.

Часть 2. Игры с магнитами.

Магнитный кукольный театр.

Все дети любят смотреть и сами показывать представления в кукольном театре. Эта игра не только развивает фантазию ребенка, но и помогает обогащаться и развиваться его речи. Каких только вариантов самодельных театров нет – и пальчиковый, и перчаточный, и марионеточный. Я предлагаю вам сделать еще один – магнитный. В этом кукольном театре фигурки двигаются по сцене сами словно по волшебству. А разгадка проста: у каждой куклы внизу есть железная скрепка, а кукловод, водя под сценой магнитом, примагничивает эти скрепки, заставляя фигуры двигаться в нужном направлении.

Материалы: Картонная коробочка, картон, железные скрепки, сильный магнит.

Ход работы: Коробочку сцену оклеиваем цветной бумагой. Поверх бумаги лучше всего наклеить скотч – чтобы сцена была гладкой и фигурки по ней легче скользили. Из картона вырезаем героев спектакля (Приложение) и декорации. Декорации устанавливаем вертикально в щели, которые надо прорезать в сцене в нужных местах.

Пример изготовления фигурок: чтобы персонажи были двусторонними, рисуем изображение спереди и сзади (я делала одинаковыми, так удобнее), вырезаем по контуру (кроме верхнего сгиба), оставляя снизу прямоугольники для подставки.

Потом сгибаем пополам, подставку складываем внутрь (фигурка получается треугольной в сечении) и закрепляем скрепкой.

Коробочка для сцены в разобранном виде служит местом хранения декораций и кукол.

Куклами кукловод управляет, водя руку с магнитом изнутри сцены.

Объемный лабиринт

Эта самодельная игра поможет развитию мелкой моторики и координации ребенка. Идея игры такая: лабиринт - это домик мышки. Ее роль играет железный шарик. Наклоняя коробочку, шарик можно катать по лабиринту, направляя в

нужную сторону: мышка «ходит» по своей квартирке (у нее есть и спальня, и столовая, и кладовочка), может пробежать через туннель, выбегает искупаться на озеро, а может и совсем убежать (через дырочку в полу – это конец игры). Особенно ей надо остерегаться кошки (магнитик у входа в домик). Шарик так и норовит "прилипнуть" к нему - значит кошка поймала мышку, и это тоже конец игры. Воспользовавшись этой идеей, можно делать не только игру в кошки-мышки, но и, например, космический полет. Все зависит от вашей фантазии и того, чем в этот момент увлекается ребенок. Материалы: Пластиковый поддон (или картонная крышка от коробки), магнит, железный шарик, картон, деревянные брусочки, двусторонний скотч

Ход работы: 1. Подбираем материалы, из которых будет построен лабиринт. 2. Приклеиваем их на основу с помощью двустороннего скотча 3. Приклеиваем магнит - ловушку 4. Прорезаем в основе дырку размером чуть больше диаметра шарика для второй ловушки. 5. Декорации (кровать, кусочек сыра, морковку и т.д.) наклеиваем на поддон с помощью скотча.

Рисованный лабиринт «Кошки-мышки»

Это еще одна игра на развитие мелкой моторики и координации. Суть ее в том, что водят магнитом под листом бумаги с нарисованными на нем дорожками, надо двигать фигурку точно по дорожкам, не заходя за линию и не попадая на различные нарисованные на дороге препятствия. На фото показана игра, в которой мышка должна обходить препятствия и кошек, но подобную игру можно сделать на любой сюжет: например, кораблик, обплывающий акул и острова, или танк, который должен был проехать по минному полю. Вариантов может быть множество! Материалы: Лист плотной бумаги или тонкого картона, магнит, железная скрепка или другой магнит, ручка.

Ход работы: На листе картона рисуется игровое поле - лабиринт, или дорожки, или просто какие-то препятствия, которые надо обходить. На скрепку или небольшой магнитик (мы взяли магнитную шашку из дорожной игры) наклеивается бумажная фигурка. Другим магнитом надо так водить снизу листа

картона, чтобы фигурка сверху двигалась по нужным дорожкам и обходила препятствия.

Игра "Кошки-мышки": двигаешь магнитом под бумагой, мышка бежит по дорожке.

Карандашница – магнитный конструктор на банке

Используя то, что магнит притягивается к консервной банке, можно сделать конструктор для создания разных роботов. Если к небольшим магнитам приклеить глаза, уши, носы и рты будущих роботов, то, комбинируя их, можно создавать своих персонажей. Эта поделка не только занятная, но и полезная – ведь внутри банки можно хранить какие-то вещи, например, держать карандаши или фломастеры. Материалы: Консервная банка, магниты разной формы, резиновая магнитная лента (вместо нее можно использовать кусочки мягких магнитов на холодильник), детали для роботов (гайки, винты, шестеренки и т.п.), двусторонний скотч или клей «Момент».

Ход работы: Подобранные детали наклеить на куски мягкого магнита. После этого их можно примагничивать на консервную банку, создавая свои композиции.

Смешные чудики

Еще один тип конструктора можно сделать из картонных деталей, которые будут крепиться на основу-тело существа при помощи магнитов, наклеенных в соответствующих местах. Эта игра развивает моторику и воображение. Материалы: Картон, резиновая магнитная лента (вместо нее можно использовать кусочки от мягких магнитов на холодильник).

Ход работы: Вырезаем из картона и закрепляем на подставках в вертикальном положении тело существа. На теле в тех местах, где должны быть глаза, нос, рот, уши, рога, руки, крылья и прочие части наклеиваем кусочки мягкого магнита. Вырезаем разнообразные части тела для существа. На обратную сторону каждой части наклеиваем мягкий магнит. После этого можно части тела наклеивать самым разным способом, каждый раз получая нового «чудика».

Приложение 12

Консультация для родителей «Знакомимся с лэпбуком»

Цель: просвещение родителей в вопросах совместной деятельности взрослых и детей в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи:

- способствовать повышению ответственности, осознанию родителями своей особой роли в воспитании детей и вовлечению их в образовательное пространство ДОУ;
- познакомить родителей с новым способом обучения дошкольников через создание «лэпбука»;
- создать условия для личностного роста родителей в процессе проектной деятельности.

Материал: три мольберта, проектор, ноутбук, экран, презентации: «Позитивно ФГОС ДО», «Что такое лэпбук? », материал по темам «Полезные ископаемые», ножницы, клей, фломастеры, скотч, бумага для черчения, салфетки.

1. Упражнение «Эмоциональное знакомство»

Воспитатель: - Здравствуйте, уважаемые родители! Но сначала мы с вами должны познакомиться. Каждый из вас должен произнести свое имя дважды. Первый раз вы произнесете свое имя с положительными чувствами, как хотели бы, чтобы к вам обращались, второй раз – с отрицательными чувствами.

- А теперь я вас прошу взяться за руки и поделиться дружеским рукопожатием друг с другом!

После того, как все участники произнесут свои имена, ведущий предлагает взяться всем за руки и подарить по цепочке дружественное рукопожатие.

Воспитатель:

Задали родители вопрос: «Что такое в ДОУ ФГОС? »

Стали думать и гадать, что родителям сказать,

Чтобы было всем понятно, четко, грамотно и кратко.

Я сейчас Вам, расскажу. ФГОСы Вам я покажу.

Мультимедийная презентация «Позитивно о ФГОС ДО»

Воспитатель: - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – это не шаблон, не штамп, не трафарет. Это самый нестандартный стандарт, стандарт разнообразия дошкольного детства и его поддержки.

Какой же детский сад будет в 21 веке? В нем дошкольник должен быть не только счастливым ребенком, но и его обучение должно проходить с радостью. И чтобы дети 21 века стали информационными вундеркиндами, для этого мы не должны преподносить ответы без вопросов, а должны создавать ситуации, чтобы у ребенка возникали вопросы, а взрослый помогал найти на них ответ. Мы предлагаем вам один из таких способов обучения. Название этого способа и будет темой нашего заседания.

Чтобы отгадать тему нашей сегодняшней встречи нужно отгадать кроссворд.

ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

ЭРУДИЦИЯ

ПАМЯТЬ

БЕСЕДА

УСИДЧИВОСТЬ

КОММУНИКАТИВНОСТЬ

Любознательность – стремление к приобретению всё новых знаний.

Эрудиция - глубокие всесторонние познания, широкая осведомленность.

Память - способность организма сохранять и воспроизводить информацию о внешнем мире.

Беседа - разговор с человеком (группой) с целью выяснения интересующего исследователя вопроса.

Усидчивость - терпение, выдержка в каких-нибудь занятиях, обычно требующих сидячей работы.

Коммуникативность — это процесс взаимодействия между людьми, в ходе которого возникают, проявляются и формируются межличностные отношения.

Воспитатель: - Какое же слово получилось в выделенных клетках? Правильно, лэпбук. А что такое лэпбук я вам сейчас расскажу.

2. Консалтинг «Лэпбук как форма совместной деятельности взрослого и детей»

Воспитатель: - А педагоги и родители в современном ДООУ с учетом ФГОС ДО должны стремиться организовать для детей такую атмосферу обучения, в которой бы они полнее раскрыли свой внутренний мир в процессе общения с другом, были бы индивидуально свободны в процессе коллективного сотворчества, достигали успеха и чувствовали себя комфортно рядом друг с другом.

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения.

Лэпбук, или как его еще называют тематическая папка, - это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы.

Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал. Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы

Зачем нужен лэпбук?

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ваш ребенок визуал). Взрослым визуалам такая форма обучения тоже понравится.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

4. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т. д.) и сделать такую коллективную книжку.

5. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели

С чего начать создание лэпбука?

1. Определитесь с темой будущего лэпбука.

Тема может быть любая - вулканы, насекомые, планеты, композиторы, полезные ископаемые, страны, исторические события. Можно взять за основу какое-либо литературное произведение и комплексно изучить несколько тем.

2. После того, как вы определились с темой, составьте план будущего лэпбука, т. е. какие подтемы вы хотите раскрыть – это и будет содержание наших миникнижечек. Советуем начать с 5-7 пунктов (книжек, но вообще здесь нет ограничений).

3. Для каждой темы выберите подходящую миникнижку.

Что вам понадобится?

- распечатанные шаблоны Лэпбука;
- лист плотной бумаги формата А3 или 2 листа А4;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- цветные карандаши, фломастеры, разноцветные ручки;

- скотч;
- безграничная фантазия.

3. Практическая работа с родителями. Изготовление лэпбуков по темам: «Детская поэзия», «Детская литература».

4. Презентация родителями лэпбуков.

5. Рефлексия.

Воспитатель: - Уважаемые родители! Нам было очень приятно работать с Вами. В заключение я предлагаю ответить на три вопроса с помощью смайликов:

1. «Способ совместной работы с ребенком интересен и я буду его применять»
2. «Способ совместной работы с ребенком интересен, но я не буду его применять»
3. «Способ совместной работы с ребенком не интересный».

На мольберте три иллюстрации с картинками, родители приклеивают смайлики на картинку со своим ответом.

Воспитатель: - Пусть ваши тревоги, заботы окупятся радостью удач, взаимопониманием, любовью детей. Семейного вам счастья и до новых встреч!

Интегрированное занятие с детьми старшего дошкольного возраста

«Откуда железо пришло?»

Программное содержание:

- продолжать знакомить детей с предприятием – ЛГОк
- дать элементарные знания о профессии «машинист мельниц» и о том, как появляется железный концентрат;
- обогащать словарь новыми словами - концентрат, машинист мельниц,
- прививать интерес к элементарному экспериментированию;
- развивать логическое мышление, внимание;
- закреплять слова - определения.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, слайды с видами карьера, комбината, некоторых цехов предприятия, шкатулка, замочек с «ключами» из картона, пластилина, пластика, металла, кусочек руды, механическая мясорубка, сухарики, магнит, концентрат, песок, вода, ёмкости для смеси, поддоны, предметы из разного материала (деревянные, металлические, пластмассовые, керамические), ширма, разноцветные магниты на каждого ребёнка.

Предварительная работа: экскурсия в краеведческий музей, рассматривание фотографий, буклетов, беседы о профессии родителей, которые работают на комбинате.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Ребята, сейчас я вам прочитаю стихотворение об одной очень важной профессии .

Люди профессии этой

Достойны высоких наград,

Дело с металлом имея,

Они за работой «кипят».

Чтобы добыть железо
 Сколько же надо труда!
 Тысячи разных изделий
 Получит родная страна.

Воспитатель: О какой профессии пойдет сегодня речь?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте вспомним нашу экскурсию в музей. Что вы там видели?

Ответы детей (макет карьера, разные породы, модели машин).

Воспитатель: с вами посчастливилось жить в одном из красивейших мест – Губкинском районе, который находится в Белгородской области.

Главная профессия г.Губкина – горняк, поэтому и город называют – горняцким. Почтив каждой семье есть тот, кто работает на предприятии.

Профессия горняка трудная, но очень почетная.

Дети делятся впечатлениями от просмотренных заранее фотографий, буклетов о комбинате, о профессиях родителей.

Воспитатель: История открытия нашего карьера связана с необычным поведением магнитной стрелки на компасе. Впервые на это явление более чем 250 лет назад обратил внимание известный ученый – астроном академик П.Б. Иноходцев. Его имя носит одна из улиц нашего города. Но долгое время геологи считали, что руды в этих метлах нет. Около 100 лет назад разгадать загадку Курской анамалии поручили ученому Ивану Михайловичу Губкину, который с другими специалистами начали изучать наш край. И доказал, что здесь огромные залежи железной руды. А чтобы ее добывать, надо открывать карьер. В его честь и назвали наш город – город Губкин.

Воспитатель: Труд каждого специалиста, работающего на комбинате очень важен и нужен. Скажите, чем занимаются представители этих профессий?

- Где добывают руду? (в карьере –открытым способом, в шахте –закрытым)

- Люди какой профессии добывают руду? (горняки и шахтеры)

- Что дальше делают с большими камнями, когда их достали из карьера?(перемалывают).

Воспитатель демонстрирует фотографии оборудования комбината.

Воспитатель обращает внимание на шкатулку, внутри которой лежит кусочек руды. Предлагает её открыть: по очереди ключом из картона, пластилина, пластика. Шкатулка не открывается

.Воспитатель: Почему мы не можем открыть замок? (Дети рассуждают и приходят к выводу, что нужен железный ключ, потому что он прочный). Открывают шкатулку железным ключом и достают кусочек руды.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что это за камень? (Ответы детей) - Это - железная руда, которую добывают люди одной очень важной профессии. В нашем мини-музее есть различные экспонаты железной руды, значит руда бывает разная (бурый железняк, красный железняк, магнитный железняк). Внимание детей обращается на экран.

Воспитатель: В музее мы видели макет карьера. А сейчас посмотрите на экран: Что же дальше делают с рудой? Их отправляют на мельницу для измельчения. Эти мельницы не останавливают свою работу ни днём, ни ночью. И за этим следят машинисты мельниц. У них очень важная и ответственная работа. (Дети повторяют название профессии).

Воспитатель комментирует слайды с изображением оборудования комбината. После просмотра обращает внимание детей на поддон с железным концентратом.

Воспитатель: Как вы думаете, что это за чёрная пудра? Дети высказывают предположения. Воспитатель: Ребята, это - железный концентрат. (Дети повторяют это слово).

- А как его получают из больших камней - руды, вы сейчас сами увидите и поэкспериментируете. Но сначала мы с вами разомнёмся и выполним физкультминутку.

Физкультминутка на усмотрение педагога.

Воспитатель: А теперь я предлагаю пройти в «цех», где работают машинисты мельниц. Воспитатель обращает внимание детей на мясорубку. Прокручивая сухарики через мясорубку, получается крошка.

Воспитатель: Вы видите, как крупные сухарики перемалываются и становятся мелкими, то же самое происходит с рудой: на мельнице крупные камни перемалываются в более мелкие.

Воспитатель: Как вы думаете, можно такие камешки руды назвать железом? (ответы детей). - Конечно, нет. Чтобы получить чистый концентрат, его надо очистить от ненужных примесей. Для этого используются магниты.

Детям предлагается поднести магнит к заранее подготовленной смеси из концентрата, песка и воды. Отмечают, что ничего не происходит.

Воспитатель: А теперь попробуйте постепенно вылить смесь на магнит. Что происходит? Дети видят, что на магните остаются частички концентрата, а лишняя примесь стекла в поддоны.

Воспитатель: Примерно так происходит процесс очистки железа. Только для этого используют специальное оборудование.

Воспитатель: Я предлагаю взять магниты и поднести их к предметам, изготовленным из разных материалов (дерево, стекло, пластмасса, керамика, металл и пр.)

– Какие предметы магнитятся? Дети делают выводы - магнитятся металлические предметы.

Воспитатель: Пришло время поиграть в игру «Магнитики». Я называю разные предметы, а вы передвигаетесь по группе. Как только я назову предмет, сделанный из железа, вы останавливаетесь и замираете, словно «примагнитились».

Проводится подвижная игра

Воспитатель: Я предлагаю послушать, как «поют» разные предметы и узнать по «мелодии», какие из них металлические. (За ширмой издаются звуки разных предметов, дети определяют по слуху, какой из них металлический).

Воспитатель: А теперь вы мне называете предметы, которые изготавливаются из металла.

Итог: Воспитатель: Молодцы! Вам понравилось сегодняшнее занятие? А что именно понравилось? (ответы детей)

-Вспомним, о какой профессии мы сегодня говорили? (Машинист мельниц).

- Как вы думаете, каким должен быть машинист мельниц? (внимательным, ответственным, добросовестным, смелым, и пр.)

- Что получают из камней руды? (железный концентрат) - А зачем людям нужно железо? (делать разные предметы)

- А если бы железа не было? (не было бы самолётов, кораблей, машин, и многих других предметов).

Рефлексия: Воспитатель: Сегодня вы узнали о профессии машиниста мельниц и дома можете рассказать своим родителям, откуда железо «пришло». Задаю вам домашнее задание: нарисовать любые предметы (посуда, техника, игрушки и пр.) где используется металл, и составить рассказ по своему рисунку. А я вам всем дарю по магниту, чтобы вы смогли самостоятельно поэкспериментировать с разными предметами

Приложение 14

Содержание цикла «Полезные ископаемые» из серии «Дядя Кузя и Чевостик» (Приложение)

1. Вступительная песенка (MP3, 3.34)
 2. Путешествие начинается (MP3, 3.34)
 3. Песчаный карьер (MP3, 3.34)
 4. Глина и соль (MP3, 3.34)
 5. На соляной варнице (MP3, 3.34)
 6. Золото (MP3, 3.34)
 7. Месторождения золота (MP3, 3.34)
 8. Алмазный фонд (MP3, 3.34)
 9. Чем занимается наука геология? (MP3, 3.34)
 10. Геологи (MP3, 3.34)
 11. Угольная шахта (MP3, 4.34)
 12. Как появился уголь (MP3, 3.34)
 13. Нефтяной промысел (MP3, 3.34)
 14. Природный газ (MP3, 4.34)
 15. Курская магнитная аномалия (MP3, 3.34)
 16. Что такое элементы (MP 4.34)
 17. Чугун и сталь (MP3, 34)
 18. Руды цветных металлов (MP3, 3.34)
1. Как полезные ископаемые помогают вырастить урожай (MP6, 3.34)
 2. Вот мы и дома! (MP3, 1.34)
 3. До новых встреч! (MP3, 1.34)

Дети по желанию выбирают тему для прослушивания, для этого возле доски желаний мы размещаем магнитные карточки с картинками, соответствующие темам, ребенок возле своего рисунка помещает карточку с интересующей его темой.

