

БЕЛГОРОД - знакомый незнакомец



В Белгородском отделении Российского Фонда культуры открылась выставка «Белгород: взгляд из прошлого и настоящего». Этот проект состоялся, прежде всего, благодаря большой исследовательской работе, проведенной белгородским коллекционером и любителем краеведения Александром Лимаровым. На страницах нашей газеты (№25 от 7 апреля) сам Александр Игоревич рассказал об истории находки - акварельных открытках чешского художника Ото Матушека, принимавшего участие в Первой мировой войне в составе чешской дружины на стороне русской армии. Некоторое время чешские легионеры были расквартированы в Белгороде, и Ото Матушек сделал несколько акварельных зарисовок с видами провинциального городка. Почти столетие спустя белгородцы могут увидеть акварельные работы и разглядеть на них сохранившиеся до сегодняшнего дня улицу, дома. Коллективную выставку о прошлом и настоящем Белгорода дополнили живописные и графические работы белгородских художников: Виктора Воробья, Игоря Кириченко, Ирины Шведовой, Маргариты Скорбач, а также силуэты Белгорода самодельного художника Ольги Анохиной. Каким был наш город в восьмидесятые, девяностые годы, что выхватил взгляд художника из прошлого - для одних до боли знакомый проулок, легко узнаваемый козырек подъезда дома, для других - город из прошлого родителей, оставшийся лишь в памяти и сердце. Выставка, вне всякого сомнения, вызовет интерес у горожан, любящих свой Белый город.

Марина Русанова
Фото Бориса Ечина