

есть «хорошо», а что «плохо», почему важно осознавать ценность жизни своей и другого человека. Ведь в противном случае обучающиеся становятся аутсайдерами в обществе, а их разум – целью для экстремистских идей, предлагающих «простой», но преступный путь. В этом случае учителям ОБЖ крайне важно воспитывать культуру безопасности жизнедеятельности у подрастающего поколения.

Преподавание ОБЖ в старших классах неразрывно связано с патриотическим воспитанием. Однако, как показывает практика написания сочинений, значительная часть учеников все еще не может сформулировать, что значит «быть патриотом». В связи с этим учитель ОБЖ должен не просто объяснять, что такое патриотизм и любовь к Родине, но и добиваться от старшеклассников того, чтобы они самостоятельно размышляли над этими вопросами, предлагали свои варианты и пути решения проблем. В этом плане самостоятельная работа обучающихся играет важную роль.

Помимо этого, подобная практика – дополнительная тренировка будущих выпускников по написанию сочинения/изложения в рамках ОГЭ/ЕГЭ.

Таким образом, мы считаем, что собственное размышление обучающегося над проблемой при написании сочинений – важнейший путь к становлению личности подростка и воспитанию культуры безопасности жизнедеятельности.

Литература:

1. Дурнев Р.А. К вопросу о культуре безопасности жизнедеятельности. - <https://cyberleninka.ru/article/v/k-voprosu-o-kulture-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti>
2. Жаворонкова Т.В. Использование сети интернет террористическими организациями. - <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-seti-internet-terroristicheskimi-i-ekstremistskimi-organizatsiyami>
3. Ильенков Э.В. Философия и культура. – М.: Политиздат, 1991. – 464 С.
4. Ильенков Э.В. Школа должна учить мыслить!. - <http://psychlib.ru/mgppu/hre/hre-2842.htm#Sp284>
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - <https://xn--80abucjiiibhv9a.xn--plai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/543>

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА СТУДЕНТОВ (НА ОСНОВЕ ИДЕЙ А.С. МАКАРЕНКО)*

Анохина С.В., Котлярова А.А.,
*Белгородский государственный национальный
исследовательский университет, г. Белгород*

Аннотация: Статья посвящена вопросам трудового воспитания студентов в системе профессионального образования. Трудовая деятельность рассматривается как

* Исследование выполнено в рамках государственного задания НИУ «БелГУ» на 2018 год, проект №27.13100.2018/12.1

одна из форм организации досуга студентов. Обозначена необходимость вовлечения студентов в трудовую деятельность в процессе получения профессионального образования.

Ключевые слова: воспитательная работа, студент, трудовое воспитание, досуг, куратор

LABOR ACTIVITY AS AN ORGANIZING STUDENTS' LEISURE IN EDUCATIONAL WORK (ON THE BASIS OF A.S.MAKARENKO'S IDEAS)

*S.V. Anokhina, A.A. Kotlyarova,
Belgorod State University, Belgorod*

Abstract: The article is devoted to the issues of labor education of students in the system of professional education. The labor activity of students is considered as one of the forms of organization of students' leisure. The author underlines the need involving students in labor activity in the process of obtaining vocational education.

Keywords: educational work, student, labor education, leisure, curator

Организация досуга студентов – важный аспект педагогической деятельности. Современное высшее образование направлено на формирование личности, получение обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков по интересам, подготовку их к социально-общественной работе.

Поэтому цель организации досуга определяется ориентациями всей системы воспитательной работы в вузе. В период студенчества обязанность по активизации различной деятельности студентов является одним из направлений работы куратора. Стоит отметить, что в современном обществе произошло оформление досуга как «основной сферы вторичной социализации студенческой молодежи» [1]. Именно во внеурочное время, в неформальной обстановке студенты раскрываются в полной мере, проявляют свои таланты и способности.

Как известно, жизненная активность личности проявляется в различных видах деятельности. Именно поэтому актуализируется проблема подготовки молодого поколения к трудовой деятельности. На первый план выходят теоретические аспекты трудового воспитания.

Данный вопрос активно разрабатывали педагоги XX века, ярким представителем которых, является выдающийся советский педагог - Антон Семенович Макаренко (1888-1939). Трудовое воспитание он ориентировал непосредственно на современное машинное производство и считал, что таким образом открывается простор для удовлетворения наклонностей обучающихся [6]. Их участие в различных видах труда дает возможность получать новые знания, умения и навыки, развивать индивидуальность, формировать гражданские и нравственные качества. Антон Семенович считал, что трудовые качества не даются от природы, а воспитываются в течение всей жизни. Активную роль в этом, безусловно, играют учебные

заведения. Как подчёркивал Макаренко А.С., труд приносит пользу только тогда, когда он гармонирует с образованием, политическим и общественным воспитанием [9].

Особое внимание А.С. Макаренко уделял развитию творческого труда обучающихся. Именно здесь, по его мнению, происходит проявление личности и таланта, и именно здесь относятся с любовью к своей работе, понимают ее необходимость и пользу. Для людей, занимающихся творческой деятельностью, открываются огромные просторы роста и радости, предоставляются замечательные возможности. Создание новых слов, красок и звуков является обязанностью, художественной работой [7]. Стремление трудиться творчески говорит не только о любви к труду. Это есть одна из форм проявления любви к людям [5].

Неотъемлемой частью трудового процесса считалась производственная задача и ее решение. В совокупности они должны приносить обучающимся удовольствие, чтобы они охотно и с радостью участвовали в деятельности. Особенно важным считалось хорошее признание проведенной работы, так как это есть самое важное для человека [6].

Поэтому важными составляющими формирования отношения к труду А.С. Макаренко считал: понимание значимости труда для общества; доступность труда по характеру и объему; наличие интеллектуального элемента; возможность проявления инициативы; включение в трудовую деятельность элементов соревнования; четкая организация работы [7].

Таким образом, теория А.С. Макаренко наглядно показала, что в процессе трудовой деятельности у обучающихся активно развиваются умения планировать работу, следить за временем, бережно относиться к материалам и орудиям, а различные виды труда позволяют расширить кругозор, овладеть необходимыми навыками, привить аккуратность. Также труд формирует нравственные качества, такие как ответственность, взаимопомощь, старательность и исполнительность [3].

По нашему мнению, необходимо вновь обратиться к наследию великого педагога и реализовать его идеи в современных условиях. Так как трудовая деятельность является одним из главных факторов формирования личности, то уделять ей больше внимания в процессе воспитания [2].

В настоящее время система трудового воспитания студентов развита достаточно слабо. Вся трудовая деятельность заключается в общественно-полезной работе. Основным направлением в этой работе является самообслуживание. В самообслуживание входят дежурство в гардеробе и дежурство в кабинетах, уборка в общежитиях. Но мы считаем, что для полного понимания ценности и значимости труда обучающимся необходимо активно заниматься трудовой деятельностью и во внеурочное время, во время досуга. Организатором данной работы должен выступать куратор группы.

Взяв за основу опыт А.С. Макаренко, в вузе предоставляется возможность организовать трудовой коллектив студентов. При такой организации обучающиеся могут работать на прилегающей территории. К

примеру, на базе НИУ «БелГУ» для работы в Ботаническом саду формируются трудовые отряды, где студенты не только узнают особенности садово-огороднических работ, но и получают денежное вознаграждение. Также можно построить и систему «трудовых десантов». Кроме этого, в университете можно организовать отряды охраны порядка, ремонтно-строительные, а также проводить различные акции (например, экологическая – посадка молодых деревьев).

Одной из форм организации досуга молодого поколения является волонтерство [8]. Куратор здесь может выступать не только как организатор, но и как инициатор, направляющий. Студенты могут заниматься коллективным благоустройством общежитий, подъездов, домов и дворов, работой на благо обществу.

Стоит отметить, что огромное значение для трудового воспитания студентов имеет творческий характер труда. Студентов можно привлекать и к совершенствованию производственных процессов (орудий труда, технологии, организации).

Наиболее позитивно воспринимается всеми людьми творческий труд, которому особое внимание уделял А.С. Макаренко. Практически каждый желает создать красивую и уникальную вещь своими руками. В данном случае организатором может выступать как куратор, так и сам вуз, объявляя различные конкурсы по определенной тематике. Стимулом для такой работы является участие в определенных выставках, конкурсах, соревнованиях и т.п. [4]. Это будет развивать способности студентов, сплачивать коллектив.

Подводя итог, необходимо выделить основные виды воспитательных дел, которые может использовать куратор при организации досуга студентов. К ним относятся: выставка поделок, генеральная уборка, гуманитарная помощь, озеленение и благоустройство, турнир умельцев, творческие коллективы, город веселых мастеров, акт добровольцев, разведка полезных дел, трудовой десант и другие.

Таким образом, распространение идей А.С. Макаренко и активное использование их в педагогической практике является свидетельством дальнейшего развития его педагогической теории, говорит о ее актуальности в современном обществе. Несомненно, важной задачей современных вузов является не только формирование профессиональной элиты общества, но и социально ответственных, активных граждан. Помочь в решении этой задачи должно и трудовое воспитание. Оно участвует в подготовке гармонично развитой личности, обладающей такими качествами, как ответственность, работоспособность, коммуникабельность, любознательность, дает человеку огромный запас знаний, вырабатывает умения и навыки. Важной составляющей, на наш взгляд, является организация трудовой деятельности в досуговое время студентов, которой занимается куратор. От правильной постановки задач, стимула, хода работы зависит успешный результат. Педагог должен воспитывать нравственное отношение к труду, вызывать интерес к работе, готовить человека к современным условиям жизни.

Литература:

1. Аберкромби, Н. Социологический словарь / Н. Аберкромби, С. Хилл, Б. Тернер. – М.: ОАО «Издательство «Экономика», 2000. – С.85
2. Буянова Е.И. Воспитание творческого труда // Мысли, идеи, принципы А.С. Макаренко в современном образовании. Сборник докладов республиканских Макаренковских педагогических чтений (Абакан, 21 декабря 2007 года) / Ред.-составитель В.В. Лушников. – Абакан: редакционно-издательский отдел ГОУ ДПО ХРИПК и ПРО «РОСА», 2007. – С. 81-82
3. Воробьев А.И. Теория и практика трудового воспитания учащихся в условиях реформы общеобразовательной школы. – Ташкент. “ФАН”, 2006. – 110 с.
4. Дробот М.Е. Польза и необходимость творческого труда // Мысли, идеи, принципы А.С. Макаренко в современном образовании. Сборник докладов республиканских Макаренковских педагогических чтений (Абакан, 21 декабря 2007 года) / Ред.- составитель В.В. Лушников. – Абакан: редакционно-издательский отдел ГОУ ДПО ХРИПК и ПРО «РОСА», 2007. – С. 84-86
5. Кормакова В.Н. Проблемы трудового воспитания в педагогическом наследии А.С. Макаренко // Педагогическое наследие А.С. Макаренко и современность: материалы Всерос. ист.-пед. чтений / БелГУ. Белгород, 15 апреля 2008 г.; отв.ред. И.Ф. Исаев, Н.Л. Шеховская. - Белгород: Изд-во БелГУ, 2008. – С.41-46
6. Макаренко А.С. Собрание сочинений в 4-х томах. – М: Правда, 1987. – 573с.
7. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: В 8-ми т. Т. 7. М., "Педагогика", 1986. – 320 с.
8. Стеббенис Р.А. Свободное время: к оптимальному стилю досуга // Социологические исследования. 2006. №7. С.64-72
9. О реформе общеобразовательной и профессиональной школы. Сб. документов и материалов. – М.: Политиздат, 1984

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Анурова Т.А.,
МБУДО «Прохоровская Детская Школа Искусств»,
Белгородская область

Аннотация. В статье автором рассматривается проблема взаимодействия преподавателей с родителями учащихся в детской школе искусств. Акцентируется внимание на музыкально-педагогической деятельности педагога во взаимодействии с семьей. Анализируются действия преподавателя по развитию интереса к обучению учащихся путем взаимодействия с родителями.

Ключевые слова: взаимодействие, педагогическая деятельность, работа с родителями, педагогический процесс.

INTERACTION OF TEACHERS WITH PARENTS OF PUPILS AT CHILDREN'S SCHOOL OF ARTS

T.A. Anurova,
Prokhorov Children's Art School, Belgorod region

Abstract. The author of this article considers interaction of teachers with parents of pupils at children's school of arts. The attention is focused on the musical-pedagogical activity of