

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Белгородский государственный национальный исследовательский университет»  
Всероссийский научно-методический журнал «Начальная школа»  
Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО  
Управление образования администрации г. Белгорода  
Белгородский институт развития образования  
Курский государственный университет  
Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева  
Корпорация «Российский учебник» (Россия)  
Минский государственный лингвистический университет  
Минский городской институт развития образования (Республика Беларусь)  
Каршинский государственный университет (Республика Узбекистан)  
Кокшетауский национальный университет им. Абая Мырзахметова (Казахстан)

# **ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

## **Часть 2**

Сборник материалов  
Международной научно-практической конференции

(г. Белгород, 22–23 ноября 2018 года)



Белгород 2018

УДК 373. 377.378

ББК 74.1. 74.2

П 78

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом Педагогического института НИУ «БелГУ» (протокол № 2 от 16.10.2018).

Рецензенты:

*А.В. Репринцев*, доктор педагогических наук, профессор,  
профессор кафедры психологии образования и социальной педагогики  
Курского государственного университета;

*Я.А. Стрелкова*, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теории  
и методики физической культуры факультета физической культуры  
Педагогического института НИУ «БелГУ»

Редакционная коллегия:

ответственный редактор И.П. Ильинская;  
члены редколлегии: А.Н. Лукьяненко, О.И. Еременко, К.Е. Панасенко,  
С.В. Корнеева, Л.В. Шинкарева, Е.В. Шаталова

П 78      **Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве. Часть 2:** сборник материалов Международной научно-практической конференции (г. Белгород, 22–23 ноября 2018 года) / отв. ред. И.П. Ильинская. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2018. – 272 с.

ISBN 978-5-9571-2649-2 (Ч. 2)

ISBN 978-5-9571-2646-1

В сборнике отражены результаты современных исследований, инновационный педагогический опыт по проблемам социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве. В статьях сборника рассматриваются содержание и перспективы, технологии, формы, средства социализации-индивидуализации как единого процесса развития личности в условиях стандартизации образования. Материалы адресуются ученым, педагогам-практикам, студентам.

УДК 373. 377.378

ББК 74.1. 74.2

ISBN 978-5-9571-2649-2 (Ч. 2)

ISBN 978-5-9571-2646-1

© НИУ «БелГУ», 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ I. ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ</b> .....	7
<b>Абрамов А.П.</b> Социокультурная основа профессиональной идентичности.....	7
<b>Азарко О.В., Василевская Е.С.</b> Социокультурная информация в белорусских букварях.....	10
<b>Воскобойникова Т.А.</b> Восприятие лексики учебников русского языка младшими школьниками в полиэтнических классах.....	13
<b>Голубчикова И.А., Петрова С.В.</b> Работа с общественно-политической лексикой на уроках русского языка как средство формирования основ гражданской идентичности младших школьников.....	16
<b>Демичева В.В.</b> Музей истории факультета как средство социализации студенческой молодежи.....	21
<b>Деревнина О.В., Деревнина В.А., Киреева О.В., Краскова Л.Е.</b> Формирование гражданской идентичности в рамках общеобразовательных организации.....	24
<b>Еременко О.И., Литвинова Н.И.</b> Принцип диалога культур как средство социализации младших школьников в процессе начального языкового образования в условиях российско-украинского порубежья.....	28
<b>Ильенко Н.М.</b> Формирование гражданской идентичности младших школьников средствами фольклора.....	31
<b>Камакина О.Ю., Невзорова Е.Д.</b> Формирование этнокультурной идентичности личности школьника во внеурочной деятельности.....	35
<b>Каравашкина М.В.</b> Элементы истории языка в вузе и школе (роль исторических курсов русского языка в системе лингвистической подготовки учителей начальных классов).....	38
<b>Козлова Л.В.</b> К истокам древней культуры: как читать жития.....	42
<b>Котова С.И.</b> Краеведческие экскурсии как средство духовно-нравственного воспитания сельских школьников.....	46
<b>Кукубаева А.Х.</b> Идентичность личности молодежи в системе образования.....	50
<b>Литвинович В.Г.</b> Формирование этнокультурной и гражданской идентичности учащейся молодежи в современном мире: вызовы, тенденции, перспективы.....	54
<b>Малыхин А.Е.</b> Диалог культур как условие воспитания поликультурной личности: опыт Германии.....	59
<b>Новикова Н.Н.</b> Краеведческие материалы как средство обогащения речи младших школьников.....	64
<b>Новикова Т.Ф.</b> Ценностный смысл историко-культурной составляющей содержания школьного языкового образования.....	67
<b>Пашков С.В. (о. Сергей)</b> Формирование социально-нравственного облика современной молодежи средствами православного воспитания: белгородский опыт.....	71
<b>Ильинская И.П., Родиневич А.В.</b> Поликультурное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности средствами народного искусства.....	77
<b>Рождественская Р.Л.</b> Этнокультурные традиции как средство воспитания патриотизма у младших школьников.....	80
<b>Стручаева Т.М.</b> Проектно-исследовательские работы младших школьников по региональной тематике.....	84
<b>Терехова С.Е.</b> Национально-маркированные единицы языка как средство постижения истории и культуры русского народа.....	88
<b>Тимошенко Ю.В.</b> Диалог культур как условие воспитания поликультурной личности: диалектика добра и зла.....	91

<b>Фокин В.А.</b> Формирование гражданской идентичности младшего школьника с использованием информационных технологий .....	96
<b>Чибухашвили В.А.</b> Организация культурно-образовательного пространства как средства формирования национального самосознания личности .....	98
<b>Чистов В.В.</b> Проблемы социализации и формирования этнокультурной идентичности в современном Казахстане.....	101
<b>Явтушенко Л.И.</b> Красота и доброта – первоосновы воспитания гармоничной личности (результаты летней практики «косенковского братства») .....	106
<b>Яковлева Т.В., Горохова А.М.</b> Формирование социокультурной компетенции младших школьников (на лексическом материале).....	109
<b>Янкова В.Д.</b> Психолого-педагогические условия формирования опыта эффективной межкультурной коммуникации у старших школьников .....	111

## **РАЗДЕЛ II. ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА К РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....**

<b>Баланчукова Е.Н.</b> Общественная деятельность педагогов ДОУ в рамках волонтерского движения .....	115
<b>Гавришова Е.В., Волошина Л.Н.</b> Исследование состояния тревожности студентов первого курса с разными типами мотивации достижения на начальном этапе обучения в вузе .....	119
<b>Гребнева В.В.</b> Риски современного детства и психолого-педагогические компетенции учителя .....	121
<b>Даниленко А.П.</b> О формировании у студентов интереса к ведению научных исследований .....	124
<b>Домырева Е.А.</b> Готовность педагога к формированию коммуникативной компетентности младших школьников .....	127
<b>Жеребенко О.А.</b> Песочная терапия как технология в работе с детьми дошкольного возраста (из опыта внедрения данного метода в детском саду во время педагогической практики студентов, будущих воспитателей) .....	130
<b>Захарова М.А.</b> Принцип синхронизации ФГОС общего и высшего образования в контексте формирования готовности педагога к оцениванию личностных результатов освоения образовательных программ .....	134
<b>Зиновьева Т.И.</b> Готовность педагога к решению задач социализации личности обучающихся средствами филологии .....	138
<b>Зиньковская О.А., Садовски М.В.</b> Диагностика ситуации партнерских отношений учителя-логопеда и родителей ДОУ .....	142
<b>Ивашенко Е.В.</b> Мастер-класс как средство совершенствования профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов .....	147
<b>Ильинская И.П.</b> Поликультурное образование будущего педагога начального образования в контексте реализации ФГОС ВО .....	150
<b>Капранова В.А.</b> Педагогические условия и механизмы социализации студентов в образовательной среде современного вуза. ....	153
<b>Корнеева С.А., Локтева А.В.</b> Психологические условия преодоления коммуникативных трудностей у студентов – вынужденных переселенцев .....	156
<b>Круговая И.Г.</b> Формирование правовой культуры как условие профессиональной социализации педагогов дошкольного образовательного учреждения .....	165
<b>Любимова Н.И.</b> Педагогическое взаимодействие как инструмент социализации обучающихся .....	168
<b>Меньшикова А.Н.</b> Формирование профессиональных компетенций будущих графических дизайнеров в процессе профессионально-творческой социализации.....	171

<b>Мозговая С.В., Курчина Е.А., Свиридова Е.В.</b> Моделирование педагогических условий формирования профессиональной готовности педагогов к социализации дошкольников.....	175
<b>Москаленко С.В.</b> Особенности когнитивной структуры профессионального самосознания обучающихся.....	179
<b>Невзорова А.В.</b> Формирование компетенции студентов педагогического бакалавриата в решении профессиональных задач социализации детей.....	184
<b>Панова Т.В., Фирсова О.В.</b> Индивидуализация методического сопровождения педагогов дошкольного образования как способ повышения их профессионального мастерства.....	188
<b>Парахина О.В., Шаталова Е.В.</b> Обеспечение профессиональной социализации студентов в образовательной среде медицинского колледжа .....	191
<b>Позднякова Н.А.</b> Развитие прикладных профессиональных умений как основа становления педагогического мастерства будущего учителя .....	196
<b>Репринцев М.А.</b> Социализирующие потенциалы проектной деятельности в развитии личности дизайнера: диалектика социального и индивидуального .....	200
<b>Середа О.Ю.</b> Профессиональная готовность педагога к социализации – индивидуализации детей дошкольного возраста .....	205
<b>Синебрюхова В.Л.</b> Подготовка будущих учителей начальных классов к профессиональной деятельности в условиях индивидуализации обучения .....	208
<b>Сокольская И.А.</b> Духовно-нравственный облик учителя: исторические традиции и реалии современного образования .....	211
<b>Стебунова К.К.</b> Трудности адаптации студентов к образовательной среде вуза (из опыта работы укратора) .....	216
<b>Сулима Т.В.</b> Проблема профессионального самовоспитания и саморазвития личности учителя в психологии .....	219
<b>Фролова И.Ю.</b> Подготовка учителя начальных классов к работе в условиях инклюзивного образования .....	223
<b>Чепелева Е.И.</b> О проблеме развития культуры здоровья педагогов дошкольного образовательного учреждения .....	225
<b>Шумилина Н.Г.</b> Подготовка бакалавров к обучению моделированию младших школьников на уроках математики .....	227
<b>Эгамбердиев М.Ф., Очиллов Ф.Э., Даниленко А.П.</b> Подготовка специалистов по ландшафтному дизайну: история и современность.....	231
<b>РАЗДЕЛ III. ШКОЛА МОЛОДОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ .....</b>	<b>235</b>
<b>Бледай В.В.</b> Формирование этнокультурной самоидентификации обучающихся в познавательно-исследовательской деятельности .....	235
<b>Болгова А.В., Ильинская И.П.</b> Формирование эстетических ценностных ориентаций младших школьников в процессе внеурочной деятельности .....	238
<b>Горбачева А.Е.</b> Импровизационная сюжетно-ролевая игра на основе ИКТ как средство успешной социализации младших школьников .....	242
<b>Гудова В.А.</b> Возможности УМК «Начальная школа XXI века» в формировании функциональной языковой грамотности младших школьников в процессе изучения морфемики .....	245
<b>Дементьева И.И., Волошина Л.Н.</b> Моделирование методического сопровождения деятельности педагогов дошкольного образования .....	247
<b>Дикарёва Д.В.</b> Формирование этнокультурной идентификации младших школьников во внеурочной деятельности как средство их социализации .....	250
<b>Жерновая Т.В.</b> Особенности процесса социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста, оказавшихся в сложной жизненной ситуации .....	253

<b>Иванюк О.С.</b> Формирование навыков социальной коммуникации младших школьников во внеурочной деятельности .....	257
<b>Кодиров А.Т.</b> Декоративно-прикладное искусство в системе художественного образования с учетом регионально-национальных традиций .....	259
<b>Огурцова И.А.</b> Организационно-педагогические условия становления партнерских взаимоотношений между участниками образовательного процесса для привлечения интереса дошкольников к книге .....	261
<b>Рождественская Р.Л., Ермоленко Ю.И.</b> Обучение младших школьников созданию высказываний по картинам как средство социализации младших школьников .....	264
<b>Шаталова Е.В., Головченко Р.Х.</b> Сотрудничество как партнерская деятельность взрослого и детей в образовательном пространстве дошкольной организации .....	267

# РАЗДЕЛ I. ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ

УДК 316.354

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

**Абрамов Александр Петрович**  
ФГБОУ ВО «Юго-Западный  
государственный университет»,  
Курск  
E-mail: abramov\_ap@inbox.ru

**Аннотация.** В статье представлены особенности формирования профессиональной идентичности в условиях современной социальной реальности. На основе сложившихся тенденций выявлены перспективы формирования благоприятной социокультурной среды, в которой ведущую роль занимает образование, как единый процесс обучения и воспитания.

**Ключевые слова:** идентификация, профессиональная идентичность, социокультурная основа.

## SOCIO-CULTURAL BASIS OF PROFESSIONAL IDENTITY

**Abramov Alexander**  
Southwest State University  
Kursk  
E-mail: abramov\_ap@inbox.ru

**Abstract.** In the article features of formation of professional identity in the conditions of modern social reality are presented. Based on the prevailing trends, the prospects for the formation of a favorable socio-cultural environment, in which education plays a leading role as a single process of education and upbringing, are identified.

**Keywords:** identification, professional identity, socio-cultural basis.

В большинстве научных работ по проблемам профессиональной идентичности наблюдается большее тяготение к социальному полюсу. Сущность и динамика профессиональной идентичности реконструируется в пространстве самоопределения, самоориентации и персонализации, а природа идентичности эксплицируется в перспективе «профессия» (дело), «личность» (образ Я), «другие» (профессиональное сообщество) [1; 2].

Представление человека о своем месте в профессиональной общности, сопровождающееся определенными ценностными и мотивационными ориентирами, а также субъективным отношением к собственной профессиональной принадлежности составляет основу профессиональной идентичности.

Разные культурные матрицы выстраивают свою систему координат для профессионального самоопределения. В авторских исследованиях на основе изучения отечественного и зарубежного опыта дано обоснование использования социокультурного подхода при изучении различных моделей подготовки военных профессионалов, в которых идентификация с определенной социальной ролью является главным атрибутом всей системы воспитания и обучения [3; 4].

Формирование идентичности человека, осознание им себя кем-то, превращение в полноценного субъекта, соответствующего конкретной профессиональной общности, – один из важнейших компонентов воспроизводства общества. Как ход этого процесса, так и его результат напрямую зависят от специфики социокультурной среды. При всем разнообразии данных сред их разделяют как минимум на три группы.

Первую составляют западные общества, относимые к эталонной цивилизации и стремящиеся в таковом качестве задавать стандарты всем остальным.

Вторую, прямо противостоящую предыдущей, составляют среды, жестко отвергающие западный глобализационный проект и стремящиеся отстоять собственное своеобразие любыми средствами, вплоть до военных. При этом глобализационное давление становится фактором, инициирующим или, по крайней мере, поддерживающим желание быть иными. Данные среды объединяют под названием Антизапад.

Третья группа включает в себя среды, находящиеся под превалирующим влиянием первой группы, но не готовых однозначно принять их принципы. Собственному сопротивлению не хватает силы, и в поиске опоры они могут обращаться к способам второй группы, подпадая отчасти и под ее влияние. В результате возникает противоречивая среда, в которой сочетаются влияние Запада, Антизапада и собственные социокультурные традиции.

Наша страна относится к третьему варианту идентификационной среды. Данная среда характеризуется наложением действий трех основных сил. Первой из них является тотальная аномия, которую в условиях глобализации просто невозможно экранировать. Вторую составляют собственные социокультурные традиции, которые создают сопротивление тотальной аномии, но недостаточно сильное. В результате формируется феномен мозаичной идентичности, испытывающей сочетание влияния трех сил в разных вариациях.

Другим проявлением тотальной аномии выступает разрушение традиционных форм идентичности. Ликвидируются все нравственные ограничения и запреты, подменяемые получением удовольствия, преимущественно от потребления. Отказ от родного языка, пренебрежение отечественной историей, поклонение иностранным поп и рок идолам, превращение в ярых адептов корпоративных религий, фанатично преданных транснациональному бренду. Все это порождает группы (к сожалению, многочисленные среди молодежи), которые не связывают себя с Россией.

Как вполне справедливо отмечает О. Ефремов, наша российская социокультурная основа оказывается достаточно слабой и неспособной самостоятельно противостоять тотальной аномии [5, с. 53-72].

Поэтому по-прежнему актуальными остаются вопросы «Кем быть?» и «Каким быть?»

Так, например, по последним опросам Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) в начале 2017 года (n = 1800, 20-22 января 2017 г. – телефонное интервью, стратифицированная случайная выборка) почти половина респондентов (47%) считает, что ситуация в отношении жизненных перспектив, связанных, прежде всего, с трудоустройством молодежи ухудшается [6].

Наше исследование, проведенное на базе Юго-Западного государственного университета (n = 160, январь-февраль 2017 г. – анкетирование, стратифицированная выборка), подтверждает тот факт, что в профессиональных выборах молодежи проявляется ее социально групповая специфика. Неустойчивость жизненных стратегий молодежи является следствием переходности ее социального статуса и лабильности сознания. Фрагментарность отражает неполноту и мозаичность социального опыта.

Анализ профессиональных предпочтений молодежи относительно выбора будущей профессии показывает, что выбор большей частью осуществляется на основе ее будущей «доходности», а не по интересам, способностям и призванию. Так, по мнению А. Волокитиной проявляется прагматизация сознания и доминирование стратегий



выживания в процессе профессионального выбора [7]. Вопрос «Кем быть?» для большинства школьников так и остается открытым. Поэтому разворачиваемая на всех уровнях управления социальная политика нуждается в серьезной коррекции по отношению к популяризации профессий, образцов-примеров во всех сферах общественной жизни, как ориентиров профессиональной социализации в кинематографе, в литературе, на телевидении, в других СМИ и Интернет. Именно в СМИ необходимо постоянно «рисовать» проекцию будущего нашей страны для современной российской молодежи. Пока такая проекция весьма туманна, да и как ее создать без твердого социокультурного фундамента, как жизнеутверждающей основы современного российского общества.

Одним из главных направлений работы с молодежью является образовательная политика. Поэтому на всех уровнях отечественного образования инструментальный подход становится крайне уязвимым. С распадом СССР в сознании значительной части молодежи стал утверждаться когнитивно-ценностный диссонанс, который проявился в противоречии между личными смысложизненными ориентациями и установками, предлагаемыми нестабильным обществом в качестве универсальных норм поведения. Система ценностей, определяющая действия западного мира и имеющая тенденцию к распространению в России, при возрастающей мощи цивилизации становится крайне опасной. В связи с этим формирование совокупности ценностных основ жизни вырастает в основную проблему современности, которую предстоит решать в первую очередь системе образования.

Проблемы реформирования образования в России (сведение систематического обучения к оказанию образовательных услуг: отрыв образования от воспитания, ограниченность образовательных стандартов; снижение качества знаний, «натаскивание» учащихся на сдачу ЕГЭ) выступают в качестве основных противоречий между жизненными стратегиями молодежи и проводимыми реформами образования. Поэтому терминальный, а не инструментальный подход в обучении и воспитании составляет социокультурную основу процесса модернизации всех уровней образования.

Государство должно в полной мере реализовать заложенное в законе понимание образования как единого процесса обучения и воспитания. Духовно-нравственное воспитание, патриотизм, приобщение к ценностям родной культуры декларативно в них присутствует. Но, к сожалению, на практике все остается либо в словах, либо в худших позднесоветских традициях сводится к череде формальных протокольных мероприятий, особого интереса у молодежи не вызывающих и на личностное развитие существенного воздействия не оказывающих. При этом необходимо учитывать особенности современной эпохи, увлечения и интересы молодежи. В первую очередь надо вести борьбу за электронное пространство – Интернет, телевидение и т. д., поскольку компьютерное социальное пространство стало представлять собой новый аспект жизненной среды современного человечества [8].

Социологи фиксируют, что идея «информационных каникул» становится все более популярной у россиян. Так, по данным опроса ВЦИОМ, 45 % пользователей социальных сетей за последний год сознательно отключали доступ к Сети на день или более, при этом большинство – 83 % – не чувствовали себя ущемленными, а 7 % даже ощутили радость и расслабление. Большинство пользователей Интернет (77 %) признали, что отдых от Сети просто необходим, причем около половины (47 %) во время отдыха предпочли бы территории без доступа в Интернет [9].

Конечно, нельзя ограничиваться только виртуальным пространством. Можно задействовать во благо методы игровой идентичности, развиваемые тотальной anomией. Реконструкторская деятельность, военно-исторические клубы, военно-спортивные игры могут развивать патриотические чувства, ощущение связи с историей своего народа. Следует целенаправленно формировать идентификационные идеалы. Такие идеалы есть в

русской истории: Александр Невский, Дмитрий Донской, Минин и Пожарский, герои 1812 года, герои Первой и Второй мировых войн.

### Список литературы

1. Шнейдер Л.Б. Профессиональная идентичность: монография. М.: МОСУ, 2001. 233 с.
2. Мищенко Т. Становление профессиональной идентичности у студентов педагогического вуза: Дис. ... канд. психол. наук, Ярославль, 2005. 224 с.
3. Абрамов А.П. Отечественный и зарубежный опыт формирования личности в условиях военного образования: монография. Курск: Курск. гос. техн. ун-т, 2010. 186 с.
4. Абрамов А.П. Модернизация среднего специализированного военного образования в условиях реформирования российской армии. Курск: Юго-Зап. гос. ун-т, 2017. 320 с.
5. Ефремов О.А. Формирование идентичности человека в условиях тотальной анонии // Проблема формирования гражданина России через инструментарий идентичности (культурная, образовательная, воспитательная, пропагандистская, информационная государственные политики): Материалы научно-экспертной сессии (семинара). М.: Наука и политика, 2016. 280 с.
6. Жизненные планы российской молодежи [Электронный ресурс]. URL: <http://www.wciom.ru> (дата обращения 25.04.2018).
7. Волокитина А.А. Жизненные стратегии молодежи в условиях профессионального выбора // Знание. Понимание. Умение. 2010. № 4. С. 106-110.
8. Чеснокова И.А. Особенности процесса самоидентификации личности в виртуальном дискурсе // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2015. № 5 (158). С. 123-127.
9. «Жизнь проходит мимо». Почему россияне бегут из соцсетей [Электронный ресурс]. URL: <https://ria.ru/society/20180413/1518505323.html> (дата обращения 25.04.2018).

УДК 372.881.1+373.3

### СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИНФОРМАЦИЯ В БЕЛОРУССКИХ БУКВАРЯХ

**Азарко Ольга Владимировна**  
**Василевская Елена Станиславовна**  
УО «Белорусский государственный  
педагогический университет  
имени Максима Танка»  
Минск  
E-mail: [alena08@tut.by](mailto:alena08@tut.by)

**Аннотация.** В статье анализируется представленный на страницах белорусских букварей учебный материал, способствующий формированию у младших школьников социокультурной компетенции в период обучения грамоте.

**Ключевые слова:** белорусские буквари, социокультурная информация, национальное самосознание, период обучение грамоте.

### SOCIOCULTURAL INFORMATION IN BELARUSIAN ABC-BOOKS

**Olga Azarko**  
**Elena Vasilevskaya**  
Maxim Tank Belarusian State Pedagogical University  
E-mail: [alena08@tut.by](mailto:alena08@tut.by)

**Abstract.** The article analyses the educational material presented on the pages of Belarusian ABC-books that helps to develop the sociocultural competence of junior schoolchildren during the period of teaching literacy.

**Keywords:** Belarusian ABC-books, sociocultural information, national identity, the period of teaching literacy.

Совершенствование языкового образования на 1 степени общего среднего образования в Республике Беларусь осуществляется в парадигме, где культура выступает целью, а язык средством обучения. Поэтому в решении задачи по развитию и воспитанию младшего школьника как человека культуры наиважнейшая роль отводится изучению государственных языков.

Изучение любого языка должно быть направлено в том числе и на то, чтобы обучающийся смог ориентироваться в разных видах культур и коммуникативных нормах общения, принятых в различных обществах, адекватно интерпретировать явления и факты культуры, использовать эти ориентиры для выбора стратегии взаимодействия в различных типах межкультурного общения [4, с. 29]. Обучение грамоте является начальным этапом систематического изучения белорусского / русского языков, цель которого – «формирование базовых знаний, умений и навыков чтения и письма, общеучебных умений, навыков и способов действий; воспитание нравственно-этических качеств, эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности, культуры общения» [2, с. 26]. Действующие учебные программы определяют, что наряду с такими общими принципами построения содержания образования, как культуросообразность, гуманизация, дифференциация, сознательность и активность учащихся, преемственность образования, реализуется принцип *мультикультурности*, ориентирующий на освоение национальной культуры в единстве с общечеловеческими ценностями [2, с. 28]. Иными словами, в период обучения грамоте предусмотрена пропедевтическая работа по формированию не только языковой и коммуникативно-речевой, но и социокультурной компетенции.

В Республике Беларусь решение поставленной задачи осуществляется с учетом сложившейся социокультурной ситуации. По данным переписи 2009 г., доля белорусов в общей численности населения составляла 83,7 %, русских – 8,3 %, поляков – 3,1 %, украинцев 1,7 %, евреев и литовцев – по 0,1 %. Однако, согласно данным социологических опросов, в повседневном общении большинство жителей (88,37 %) использует смесь русского и белорусского языков, 11,22 % – русский язык и 0,41 % – белорусский. Только 16,4 % школьников обучаются в школах с белорусским языком обучения [3].

С целью изучения социокультурной информации, усвоение которой предусмотрено в период обучения грамоте, нами были проанализированы буквари, по которым осуществляется обучение в школах с русским и белорусским языками обучения.

В учреждениях образования с белорусским языком обучения и воспитания используется «Букварь» А.К.Клышко. Букварь был создан в 1969 г., награжден золотой медалью Международной выставки в Лейпциге в 1977 г., серебряной медалью на ВДНХ СССР, в 1999/2000 г. получил первую премию на конкурсе «Учебник года». Каждое новое издание существенно дорабатывалось с учетом новейших достижений педагогики и лингвистики. В «Букваре», переизданном в 2017 г., используется в основном авторский текстовый материал.

С 2017 г. в учреждениях образования с русским языком обучения и воспитания используется «Букварь» О.И.Тириновой, созданный на основе лучших традиций классической методики обучения грамоте с использованием учебного материала и приемов, реализующих идеи развивающего обучения.

Проведенный нами анализ учебного материала позволяет утверждать, что оба букваря ориентированы на воспитание уважения к ценностям национальной белорусской культуры. В этих учебных пособиях представлены материалы, которые знакомят первоклассников с памятниками материальной и духовной культуры Беларуси, знаменитыми личностями нашей страны, её символами. Об этом свидетельствуют,

например, первые страницы букварей: в пособии О.И.Тириновой размещен рисунок здания Национальной библиотеки Беларуси – одного из самых узнаваемых объектов и символов Минска, в учебнике А.К.Клышко – портрет белорусского просветителя, гуманиста и первопечатника Франциска Скорины. В качестве иллюстративного материала авторы букварей используют изображение таких знаковых мест Беларуси, как Мирский замок для иллюстрации омонимов *мир* и *Мир* [5, с. 54], католическая церковь Вознесения Девы Марии в Миорах при знакомстве с буквой *P* [5, с. 54], озеро Нарочь при знакомстве с буквой *Ч* [1, с. 55].

И в одном, и в другом учебном пособии можно встретить рисунки с изображением детей в национальных костюмах. В букваре О.И.Тириновой такой рисунок иллюстрирует слово *пара* [5, с. 90]. А.К.Клышко при изучении слогов с буквой *Я* предлагает учащимся ответить на вопросы: «*Хто скача «Лявоніху?»*», «*Хто кружыцца ў «Крыжачку?»*», «*Хто круціць «Мяцеліцу?»*», используя предложенные уменьшительные формы имён, заканчивающиеся на эту букву (например, *Толя, Поля, Таня, Валя*). Задание позволяет учащимся вспомнить или узнать названия народных белорусских танцев. В качестве иллюстраций художники нарисовали не только танцующих детей в национальных костюмах, но и музыкальные инструменты, которые традиционно использовались для аккомпанемента танцам – скрипка, цимбалы, гармонь, басэтя и др. [1, с. 98-99].

На страницах букварей можно встретить упоминание и о таких духовых музыкальных инструментах, как *дудка* (трубка с круглыми дырочками) и *дуда* (белорусский вариант волынки: инструмент, который состоит из двух и больше трубок, вставленных в кожаный мешок или пузырь). Так, при знакомстве с буквой *Д* О.И.Тиринова использует предложения *У Данилы дуда: ды-ду-да, У Димы дудка: ди-до-ду*, а в качестве иллюстрации на странице размещены два рисунка: один мальчик играет на дуде, второй – на дудке [5, с. 74]. В букваре А.К. Клышко, к сожалению, допущена ошибка: текст *Мама дала дуду. Я дуду – на руку, іду і на хаду: ду-ду, ду-ду, ду-ду!* сопровождается рисунком, на котором мальчик играет на дудке [1, с. 41].

Авторы букварей предлагают для чтения аналогичные по тематике тексты про Беларусь («Беларусь – твая Радзіма» [1, с. 126], «Наша Родина – Беларусь» [5, с. 158], «Мы – граждане Беларуси»), город Минск («Наша столица», «Неделя в столице» [5], «Мінск» [1, с. 130]), природу («Реки Беларуси» [5, с. 117], «Животные Беларуси» [5, с. 135], «Нашы птушкі» [1, с. 110]), историю и объекты материальной и духовной культуры («Музей книги» [5, с. 156-157], «Як прыйшла да нас кніга» [1, с. 148-149]).

В букваре А.К.Клышко использовано много текстов, ориентированных на формирование национального самосознания: они рассказывают об истории Беларуси [1, с. 127], известных, знаковых людях [1, с. 128, 133, 134], знакомят с формулами белорусского речевого этикета [1, с. 116, 136], белорусскими традиционными праздниками [1, с. 144], воспитывают уважение к белорусскому языку [1, с. 131].

О.И.Тиринова больше внимания уделила усвоению общих правил поведения в обществе: подобранные тексты способствуют воспитанию уважения к гимну страны [5, с. 160], труду [5, с. 174], книге и чтению [5, с. 178-181], сохранению памяти о тех, кто погиб во время войны [5, с. 162], усвоению норм поведения в обществе [5, с. 164-173].

Отличаются проанализированные буквари и насыщенностью материала, способствующего приобщению учащихся к культурам других народов. В букваре А.Клышко можно найти только единичные отсылки к произведениям мировой культуры: сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» [1, с. 6], русским народным сказкам «Репка» [1, с. 76], «Волк и семеро козлят» [1, с. 88], «Маша и медведь», «Волк и лиса» [1, с. 48]. В то время как в букваре О.И.Тириновой мы встречаем изображения Буратино, трёх поросят, Дюймовочки, Винни-Пуха, Незнайки, Бармалея, почтальона Печкина и др. Кроме того, широко используются рисунки-аллюзии к известным литературным произведениям (хрустальная туфелька, горошина, пропеллер, зеркальце и др.) [5, с. 11]; рисунки-

иллюстрации к стихотворению Л.Зубкова «Мы делили апельсин» [5, с. 14] и сказкам «По щучьему веленью» и «Федорино горе» [5, с. 116] и др.

Таким образом, проведенный нами анализ свидетельствует, что буквари в достаточной мере насыщены материалом, способствующим формированию у первоклассников уважительного отношения к белорусской культуре и языку, усвоению системы общечеловеческих и национальных ценностей, усвоению социальных норм речевого поведения в разных ситуациях общения. Закономерно, что в букваре А.К.Клышко, используемом в учреждениях образования с белорусским языком образования и воспитания, акцент сделан на формирование национального самосознания. В свою очередь, поскольку в школах с русским языком обучения значительно больше учащихся разных национальностей, проживающих в Республике Беларусь, то букварь О.И.Тириновой ориентирован не только на формирование гражданской позиции, воспитание уважения к белорусским традициям, но и усвоение общечеловеческих ценностей, знакомство с мировой культурой.

### Список литературы

1. Клышка А. К. Буквар : падручнік для 1-га класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання: для работы ў класе / А. К. Клышка. – 2-е выд., выпраўленае і дапоўненае. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017. – 152 с.
2. Обучение грамоте // Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания: 1 класс. – Минск : НМУ «Национальный институт образования», 2015. – С. 26–43.
3. Одиноченко В. Языковая ситуация в современной Белоруссии [Электронный ресурс] / В. Одиноченко // ИноСМИ.RU. – Режим доступа: <https://inosmi.ru/sngbaltia/20141124/224461486.html>. – Дата доступа: 01.07.2018.
4. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В. В. Сафонова. – М. : Еврошкола, 2004. – 233 с.
5. Тиринова О. И. Букварь : учебное пособие для 1-го класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения: для работы в классе / О. И. Тиринова. – Минск : Национальный институт образования, 2017. – 183 с.

УДК 37.013.373:811.161.1

## ВОСПРИЯТИЕ ЛЕКСИКИ УЧЕБНИКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ В ПОЛИЭТНИЧЕСКИХ КЛАССАХ

**Воскобойникова Татьяна Алексеевна**

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

Санкт-Петербург

E-mail: [voskoboinikova-t@mail.ru](mailto:voskoboinikova-t@mail.ru)

**Аннотация.** В статье рассмотрены проблемы восприятия лексики учебников русского языка младшими школьниками в полиэтнических классах. На основании полученных экспериментальных данных обоснована необходимость создания электронного комплексного словаря, который может использоваться для развития лексикона иноязычных и русскоязычных младших школьников.

**Ключевые слова:** полиэтничный класс, лексика учебников, электронный комплексный словарь.

## PERCEPTION OF VOCABULARY OF RUSSIAN LANGUAGE TEXTBOOKS BY JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN POLYTECHNIC CLASSES

Voskoboynikova Tatyana

Russian State Pedagogical University of. A.I. Herzen

St. Petersburg

E-mail: voskoboinikova-t@mail.ru

**Abstract.** In this article are considered the problems of perception of vocabulary of Russian language textbooks by younger schoolchildren in polyethnic classes. The necessity of creating an electronic comprehensive dictionary is based on the experimental data obtained, the dictionary can be used to develop the lexicon of foreign-speaking and Russian-speaking junior schoolchildren.

**Keywords:** polyethnic class, vocabulary of textbooks, electronic comprehensive dictionary.

В настоящее время в условиях постоянных мировых миграционных процессов всё чаще в российских школах классы имеют полиэтничный состав. Дети мигрантов (инофоны) изучают русский язык, погружаясь в русскоязычную среду, учатся по тем же учебникам, что и русские дети. При работе с учебником у младших школьников возникают трудности в понимании отдельных слов, синтаксических единиц (словосочетаний, предложений) в формулировках и языковом материале заданий. Учащиеся могут преодолеть эти трудности на уроке с помощью учителя (попросить объяснить словосочетание, задать вопрос о значении слова) или самостоятельно с помощью толкового словаря, размещённого в конце учебника, а также словарных статей, оформленных в виде дополнительной информации. Но учащиеся-инофоны чаще всего плохо читают, их словарный запас ограничен, что затрудняет передачу информации на русском языке, общение с русскоязычным окружением, в том числе с учителем.

В рамках исследования проблемы развития лексикона младших школьников в классах с полиэтничным составом был проведен эксперимент с целью выявления затруднений в понимании иноязычными и русскоязычными младшими школьниками лексики упражнений и учебно-научной лексики в учебниках русского языка. Эксперимент проводился в школе № 537 Московского района города Санкт-Петербурга.

В качестве материала для эксперимента была выбрана тема «Число имён существительных» из учебника русского языка для 3 класса из УМК «Школа России». Данная тема изучается в начальной школе в соответствии с программами основных учебно-методических комплектов.

В первой серии эксперимента участвовали 12 учителей 2-4 классов. Основная задача этой серии – выявление прогнозов учителей о затруднениях учащихся в понимании лексики языкового материала упражнений и учебно-научной лексики на конкретных страницах учебника русского языка [1, с.20-23]. Учителям предлагалось ответить на вопрос: Какие слова и словосочетания, по Вашему мнению, на страницах 20-23 учебника могут вызвать у учащихся затруднения, связанные с пониманием значения слов?

Анализ ответов учителей показал, что все испытуемые спрогнозировали затруднения учащихся в понимании трех слов, встретившихся в языковом материале упражнений («опушили», «ельник», «хлебозоры»), но не высказали ни одного предположения, связанного с трудностями в понимании учащимися учебно-научной лексики.

Задача второй серии эксперимента – выяснение реальных затруднений иноязычных и иноязычных учащихся в понимании лексики указанных страниц учебника. В этой серии эксперимента участвовали учащиеся 2-4 классов. Общее количество обследованных учащихся – 121 человек, из них 90 человек – русскоязычные школьники (74%

испытуемых), 31 человек – дети-инофоны (26% испытуемых). Младшим школьникам 2-4 классов предлагалось выполнить следующие задания:

1. Прочитай самостоятельно тексты упражнений и вопросы к ним на стр. 20 -23 учебника.

2. Подчеркни слова, словосочетания, значения которых тебе трудно объяснить.

Временные рамки для выполнения заданий устанавливались с учётом возрастных особенностей школьников: 2 класс – 25-30 минут, 3-4 класс – 15-25 минут. Перед проведением эксперимента было выяснено количество самостоятельных частей речи на печатной странице. Учебно-научная лексика на четырёх страницах учебника составила 65% слов от общего количества самостоятельных частей речи, лексика языкового материала соответственно – 35%.

Анализ экспериментальных данных выявил наличие затруднений в понимании учебно-научной лексики не только у иноязычных, но и у русскоязычных младших школьников. Причем трудности возникали при понимании как лексических, так и синтаксических единиц (словосочетаний). Оказалось, что затруднения в понимании глагола «употребить» испытывают 13% русскоязычных школьников и 20% иноязычных учащихся. Глагол «употребить» и его формы («употребляются», «употребляя») отмечены учащимися обеих групп в формулировках заданий к упражнениям.

Учащиеся 2 класса к моменту проведения эксперимента уже познакомились с понятием «орфоэпический словарь» в рамках темы «Ударение в словах». Но при этом 50% русскоязычных и 60% иноязычных второклассников отметили это словосочетание как трудное для понимания. В индивидуальных устных ответах русскоязычных детей при обосновании выбора этого словосочетания встретились следующие рассуждения: «такое никогда не слышал», «знаю, что такое «словарь», но «орфоэпический не знаю», «сначала читал «орфографический словарь», а потом перечитал и понял – не знаю такого». Инофоны устно свой выбор не объясняли, остальные 40% иноязычных школьников второго класса даже не смогли правильно прочитать это словосочетание. Из учебно-научной лексики также были отмечены учащимися следующие слова и словосочетания: «распространите» - 11% русскоязычных и 26 % иноязычных школьников, «значимая часть» - 26% и 28% соответственно.

Много затруднений возникло у младших школьников и в понимании лексики языкового материала упражнений учебника. Например, словосочетание «седые морозы», встретившееся в языковом материале упражнения, вызвало затруднение у 15% русскоязычных и 15 % иноязычных учащихся 3-4 класса.

Кроме слов, которые отметили учителя как трудные для понимания, младшие школьники подчеркнули слово «степь» (более 20% от общего числа в каждой группе), «зарницы» (67% русскоязычных и 60 % иноязычных школьников).

Ниже приводится общий список слов и синтаксических единиц, отмеченных испытуемыми разных групп.

Учителя: опушили, ельник, хлебозоры (всего 3 слова).

Иноязычные младшие школьники: сходство, различие, сравнения, выделите, имена существительные, проверяемое слово, устно, выразительность, ельник, опушили, хлебозоры, перистая, вспыхивают, певучее, озаряют, зорят, уголёк, сливки, синица, шофёр, склонившись, образное, созревают хлеба, употребить, орфоэпический словарь, распространите, значимая часть, степь, зарницы, указывает на изменение, выскажите мнение, как образовалось слово, придумайте заголовок, обсудите, плывут облака, изменяются по числам, подчеркните основу (всего 25 слов и 12 синтаксических единиц).

Русскоязычные младшие школьники: сходство, различие, выделите, обсудите, орфограммы, произношение, ельник, опушили, хлебозоры, перистая, вспыхивают, певучее, озаряют, зорят, уголёк, сливки, синица, шофёр, склонившись, образное, часто, задремали, созревают хлеба, употребить, орфоэпический словарь, распространите,

значимая часть, степь, зарницы, выскажите мнение, синоним, брюки, нет окончания, второстепенные члены, значение слов (всего 28 слов и 7 синтаксических единиц).

Таким образом, проведенный эксперимент выявил серьезные затруднения младших школьников при работе с материалом учебника. Как иноязычные, так и русскоязычные учащиеся испытывают трудности в понимании учебно-научной лексики и лексики языкового материала упражнений. При этом были выявлены и общие, и специфические проблемы для каждой группы учащихся. Соотнесение результатов первой и второй серии эксперимента приводит к выводу о несовпадении прогнозов учителей и реальных затруднений учащихся полиэтнических классов. Несовпадение обнаружилось как в количественном отношении, так и в отношении состава трудной для понимания лексики.

Проведенный эксперимент привел к выводу о том, что при подготовке к урокам русского языка в полиэтнических классах, во-первых, необходимо учитывать особенности восприятия лексики учебника как иноязычными, так и русскоязычными школьниками, анализировать языковой материал и формулировки заданий, проводить диагностические работы для выявления реальных трудностей учащихся в понимании указанных групп лексики. Во-вторых, важно формировать у учащихся лексикографические умения, необходимые для работы со словарями, мотивировать желание младших школьников обращаться к различным словарям, систематически вести работу по выяснению и уточнению значений слов. Одним из путей решения проблемы может стать создание электронного комплексного словаря для учащихся полиэтнических классов. Подобный словарь может использоваться не только на уроках русского языка, но и на уроках по другим предметам. Учащиеся смогут работать со словарем как под руководством учителя, так и в условиях самостоятельной познавательной деятельности. Его систематическое применение будет способствовать более эффективному усвоению лексики русского языка, развитию лексикона иноязычных и русскоязычных младших школьников.

#### **Список литературы**

1. Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразов. учреждений, в 2 ч. Ч.2/В. П. Канакина, В.Г. Горецкий. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

УДК 373

### **РАБОТА С ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКОЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Голубчикова Ирина Алексеевна,**

бакалавр 4 курса обучения

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет»,

Россия, г. Белгород

E-mail: ira-golubchikova@mail.ru

**Петрова Светлана Владимировна,**

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет»,

Россия, г. Белгород

E-mail: petrova@bsu.edu.ru

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности работы с общественно-политической лексикой на уроках русского языка как средства формирования основ гражданской идентичности младших школьников. Приведены примеры заданий с



использованием общественно-политической лексики, которые способствуют формированию основ гражданской идентичности учащихся начальной школы на уроках русского языка.

**Ключевые слова:** гражданская идентичность, младший школьник, русский язык, общественно-политическая лексика.

## **WORK WITH SOCIAL AND POLITICAL VOCABULARY IN THE RUSSIAN LANGUAGE LESSONS AS A MEANS OF FORMATION BASIS OF CIVIL IDENTITY YOUNG SCHOOLBOYS**

**Golubchikova Irina Alekseevna,**

Bachelor 4 course

Belgorod State National Research University 85,

Pobedy St., Belgorod, 308015, Russia

E-mail: ira-golubchikova@mail.ru

**Petrova Svetlana Vladimirovna,**

Candidate of Philology

Belgorod State National Research University

E-mail: petrova@bsu.edu.ru

**Abstract.** The article discusses the possibilities of working with socio-political vocabulary in the Russian language lessons as a means of forming the foundations of the civic identity of younger students. Examples of assignments using socio-political vocabulary, which contribute to the formation of the foundations of civic identity of elementary school students in Russian lessons, are given.

**Keywords:** civil identity, junior schoolchild, Russian language, political lexicon.

В последнее время в российских школах особое внимание уделяется проблеме формирования гражданской идентичности младшего школьника, что объясняется требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Личностные УУД предполагают, что у выпускников начальной школы будут сформированы в том числе основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности [1, с. 15].

Действительно, одной из основных задач современной российской школы должно стать воспитание гражданина, знающего и любящего свою Родину. Ведь в наше время требуются активные, творческие личности, готовые исполнять гражданские обязанности, ответственные за свое будущее и будущее своей страны. Поэтому необходимо способствовать тому, чтобы обучающиеся с малых лет приобщались к духовным ценностям, уважали и сохраняли историко-культурное наследие своей страны.

Несомненный вклад в изучение гражданской идентичности обучающихся внесли отечественные педагоги и психологи, среди которых Асмолов А.Г., Белозерова Л.С., Голикова С.Н., Пахолко О.Д., Юшин М. А. и другие.

В данной работе, обращаясь к понятию «гражданская идентичность», мы будем оперировать определением, которое предложил известный российский психолог и ученый А.Г. Асмолов: «Гражданская идентичность – это осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе» [2, с. 58].

Несомненно, изучение многих предметов в школьном учебном курсе будет способствовать формированию основ гражданской идентичности. Но на наш взгляд, большими возможностями с этой точки зрения обладает дисциплина «Русский язык».

Как справедливо отмечал К.Д. Ушинский, «усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка... Таков этот великий народный педагог – родное слово» [3, с. 145]. Русский язык – это наше наследие, наше богатство. В нем существует более двухсот тысяч слов, и каждое несет в себе определенный смысл, связь с тем далеким прошлым, с историческими традициями и духовной жизнью народа. И если учитель правильно организует работу с языковыми единицами, подойдет к этому творчески, раскроет их истинное значение, то сама русская лексика, используемая на уроке, будет в силах оказать воспитательное воздействие на учащихся.

Вслед за Т.В. Яковлевой под лексикой мы будем понимать «определенным образом организованную систему, отдельные слова в которой могут быть связаны сходством или противоположностью значений, общностью выполняемых функций, сходством происхождения и др.» [4, с. 52] Вся лексика русского языка подразделяется на различные тематические группы слов: растительный и животный мир, явления природы, одежда, предметы быта и т.д. Так вот одной из тематических групп, выделяемой в словарном составе русского языка и представляющей для нас интерес в аспекте исследуемой проблемы, является группа общественно-политической лексики.

Общественно-политическая лексика – это часть лексической системы языка, в которой особенно наглядно отражены социальная структура общества, мировоззренческие установки носителей языка, способы организации общественной жизни страны, в которой функционирует язык, а также других стран [5, с. 264]. Эта группа включает в себя слова, обозначающие государственную символику, социально-политическое устройство нашего государства; людей, стоящих во главе государства; документы государственной важности, отражающие права и обязанности каждого гражданина и др.

Анализируя тексты учебников русского языка для учащихся 1-4 классов по различным УМК: «Школа России», «Перспективная начальная школа», «Начальная школа XXI века», – можно сделать вывод о том, что работа над общественно-политической лексикой представлена в недостаточном объеме. Следует отметить, что во всех этих предметных линиях учебников встречаются слова «гимн», «герб», «флаг», «Россия», «Родина». Но этих слов не так много, как хотелось бы, их недостаточно для полного понимания и осознания личностью младшего школьника сопричастности к своему государству, что оно собой представляет и какие ценности заложены в его основу. В связи с этим мы расширили круг общественно-политической лексики с целью использования ее на уроках русского языка для формирования основ гражданской идентичности младших школьников. Это следующие слова: народ, гражданство, патриотизм, столица, государство, россиянин, общество, гражданин, Москва. Каждый школьник знает, что герб, флаг и гимн – это так называемые официальные символы нашей страны. Но лишь немногие знают о неофициальных символах. Поэтому мы организовали работу и над такими словами, как Красная площадь, Кремль, береза, матрешка, медведь, балалайка, самовар.

Но мало того, чтобы только включить как можно больше слов общественно-политической лексики в тексты упражнений по русскому языку, здесь необходима и важна работа, проделанная учителем и учениками по усвоению этих слов, определению их значения, подбору синонимов, составлению предложений, использованию в процессе коммуникации. Организованная таким образом работа с лексикой данной тематической группы будет оказывать воспитательное воздействие на младшего школьника, у которого, возможно, зародится глубокое чувство уважения и гордости за свою страну. Для знакомства с общественно-политической лексикой с целью формирования основ гражданской идентичности младших школьников нами были разработаны упражнения,

которые можно использовать на уроках русского языка. Так, например, при изучении темы «Текст» младшим школьникам можно предложить следующее задание.

**Задание 1.** Прочитайте текст и выполните задания.

*Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия. Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и все в ней для нас родное, а матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать она защищает и бережет нас от всяких врагов... Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и родина. (К.Д. Ушинский)*

Докажите, что вы прочитали текст. Определите тему и главную мысль текста. Придумайте к тексту заголовок. Почему Россию мы называем своей Родиной, Отечеством, матерью? Что означают слова «Отечество», «Родина», «Россия»? Являются ли они синонимами? При необходимости обратитесь к словарю. Составьте по одному предложению с каждым из этих слов.

В начале работы мы с детьми выясняем, составляют ли данные предложения текст. Учащиеся вспоминают, что такое текст, из чего он состоит, в этом им помогает определение текста, из которого мы узнаем, что текст должен состоять из двух или нескольких предложений, объединенных общей темой и связанных между собой по смыслу. Младшие школьники рассуждают так: «Мы прочитали текст, потому что предложения объединены общей темой «Отечество», и все эти предложения переплетаются друг с другом, не нарушена логическая цепочка, а значит, они связаны между собой по смыслу. Что и требовалось доказать». Далее учащиеся определяют главную мысль текста, то самое главное, что хотел сказать автор своим читателям. Учитель слушает их предположения, в классе идет бурное обсуждение данного вопроса, и все же общими усилиями они приходят к выводу о том, что К.Д. Ушинский хотел нам показать, какое место занимает Родина в душе каждого из нас, и мы должны быть благодарны ей, испытывать чувство любви и гордости за свою страну.

После этого идет работа над содержанием текста и работа над словами, входящими в группу общественно-политической лексики: «Отечество», «Родина», «Россия». Обучающиеся обращаются к толковому словарю, из которого узнают, что из трех указанных слов синонимами являются только слова «Родина» и «Отечество», так как они оба обозначают страну, в которой кто-либо родился и гражданином которой является, а Россия – это уже наименование этой самой страны. Учитель предлагает детям подобрать возможные синонимы к словам «Отечество» и «Родина», среди которых могут быть указаны такие варианты слов: Отчизна, родная сторона, родная земля, место рождения и др. Для полного усвоения этих слов, для активизации словаря учащихся необходимо включить эти слова в предложения, поэтому одним из заданий является составление предложений с данными лексемами, в ходе которого дети смогут выразить свое отношение к стране, в которой они проживают в настоящее время.

И в заключение младшие школьники подбирают заголовок к тексту. Они могут быть различными: «Наше Отечество», «Родина», «Матушка Россия». Главное, чтобы тот или иной заголовок помог понять, о чем будет идти речь в самом тексте.

**Задание 2.** Прочитайте название стихотворения. Что означает слово «герб»? Обратитесь к толковому словарю. Расскажите, что изображено на гербе России. Какие еще официальные символы нашего государства вы знаете? Спишите стихотворение, используя слова для справок.

*Герб России  
У России \_\_\_\_\_  
На гербе \_\_\_\_\_ двуглавый,  
Чтоб на запад и \_\_\_\_\_*

*Он смотреть бы сразу мог.  
Сильный, \_\_\_\_\_ он и гордый.  
Он – \_\_\_\_\_ дух свободный.  
(В. Степанов)*

*Слова для справок: восток, мудрый, орел, Россия, величавый.*

Также при изучении тем «Антонимы» и «Заглавная буква в словах» младшим школьникам можно предложить следующее задание.

**Задание 3.** Прочитайте пословицы. Как вы их понимаете? Что означает слово «чужбина»? При необходимости обратитесь к толковому словарю. Найдите в данных пословицах антонимы. Напишите 5-6 предложений на тему: «Моя Родина».

*Родная сторона – мать, чужая – мачеха.*

*Чужбина – калина, Родина – малина.*

**Задание 4.** Прочитайте стихотворение. Вспомните, какие слова пишутся с большой (заглавной) буквы. Есть ли в этом стихотворении эти слова? Запомните их. Что вы знаете о них? Почему Москву называют «сердцем России»? Спишите, вставляя пропущенные буквы.

*Москва  
\_осква – это \_расная \_лощадь,  
\_осква – это башни \_ремля,  
\_осква – это сердце \_оссии,  
Которое любит тебя.*

На основе данных заданий мы можем увидеть, что лексическая работа с общественно-политической лексикой способствует постепенному и последовательному формированию у детей необходимых базовых общественно-политических понятий, благодаря которым дети усваивают первоначальные знания о социально-политической жизни страны: о России как о стране, о символах нашего государства, о качествах, которыми должен обладать гражданин Российской Федерации, о его правах и обязанностях. Прделанная учителем работа поможет младшему школьнику самостоятельно прийти к внутреннему осознанию себя гражданином России, принадлежности к своему народу и его исторической судьбе.

Таким образом, мы можем утверждать, что работа с общественно-политической лексикой на уроках русского языка является эффективным средством формирования основ гражданской идентичности младших школьников.

### **Список литературы**

1. Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др. / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2009. 120 с. (Стандарты второго поколения).
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2011. 151 с.
3. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т. 1. Теоретические проблемы педагогики. М.: Педагогика, 1974. 584 с.
4. Яковлева Т.В. Обогащение словаря учащихся общественно-политической лексикой в процессе обучения русскому языку // Начальная школа. 2016. №6. С. 52-55.
5. Голованевский А.Л. Общественно-политическая лексика и ее изучение в советском языкознании // Семантика языковых единиц: Докл. V Междунар. конф. Т. 1. М., 2009. С. 264-269.

## МУЗЕЙ ИСТОРИИ ФАКУЛЬТЕТА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ

**Демичева Вера Владимировна**  
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет»  
Белгород  
E-mail: Demicheva@bsu.edu.ru

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам создания и деятельности музея истории факультета, основной задачей которого является формирование корпоративной культуры, знакомство с историей факультета, известными учеными и преподавателями, внесшими большой вклад в его становление и развитие. Особое место уделяется роли музей и музейного пространства в социализации студентов.

**Ключевые слова:** музей истории факультета, социализация личности, музейная педагогика, музейное пространство, музейная экспозиция, музейная среда, именная аудитория.

## MUSEUM OF THE HISTORY FACULTY AS A MEANS SOTSIALIZATSII STUDENT YOUTH

**Demicheva Vera Vladimirovna**  
Federal STATE Autonomous educational institution  
"Belgorod state national research University» Belgorod  
E-mail: Demicheva@bsu.edu.ru

**Annotation.** The article is devoted to the creation and activities of the Museum of history of the faculty, the main task of which is the formation of corporate culture, familiarity with the history of the faculty, well-known scientists and teachers who have made a great contribution to its formation and development. Special attention is paid to the role of the Museum and Museum space in the socialization of students.

**Keywords.** Museum of the history faculty, socialization, Museum education, Museum space, a Museum exhibition, a Museum, a personal audience.

Согласно традиционным концепциям философов и психологов, социализацией называется процесс, в результате которого устанавливается тот или иной тип взаимоотношений между молодым человеком и обществом. Преобразования в российском обществе XX-XXI веков направлены на ускорение его развития в основном за счет предоставления гражданам прав во всех проявлениях их социальной активности. Однако, как отмечают исследователи, не все слои населения России оказались способны к реализации своих прав, к проявлению социальной активности, при этом, как показывают многие социологические опросы, в большей степени к этому оказалась не готова молодежь.

Чтобы стать полноправным представителем той или иной социальной общности, индивиду необходимо, прежде всего, освоить социальные нормы и систему ценностей этой общности.

В социализации личности система образования занимает особое место, «поскольку она выступает как социальный институт, обеспечивающий становление целостной личности» [1, с. 12]. Важную роль в решении этой, поставленной в ФГОС ВО задачи, может сыграть музей истории вуза или факультета.

Работа в пространстве музея может рассматриваться сегодня, с одной стороны, как отдельный или встроенный компонент учебного процесса, а, с другой стороны, как средство включения студенческой молодежи в жизнь вуза и факультета, что способствует развитию социализации, решает задачи формирования у молодых людей гражданской и патриотизма, корпоративности, уважения к традициям своего учебного заведения.

Музей истории педагогического факультета (с 2013 года факультета дошкольного, начального и специального образования) был создан в 2006 году, в год 30-летия факультета. Первоначально он включал ряд экспозиций, связанных со становлением факультета, с научными работами студентов и преподавателей, с достижениями выпускников разных лет. На протяжении ряда лет руководила музеем доцент, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой педагогики и методики начального обучения Тамара Михайловна Стручаева. Будучи человеком увлеченным, знающим историю факультета, она создала совет музея, состоящий из студентов-магистрантов направления Педагогическое образование (магистерская программа Начальное образование), заинтересованных не просто в сборе материала, но и в постижении принципов и методов музейной педагогики, в рамках читаемого доцентом Т.М. Стручаевой курса. При этом материалы музея активно использовались в образовательном процессе, знакомили студентов со «...специфическими способами хранения и передачи информации, благодаря музею студенты приобретали навыки «музейного ориентирования», то есть умения понимать законы существования музея, структуру музея, специфику его деятельности, понимать логику построения музейной композиции» [3, с.15].

Поступление ежегодно на факультет студентов, необходимость их социализации в новую студенческую среду, проведение экскурсий в музее факультета для абитуриентов в процессе профориентационной работы способствует развитию данного направления. Более того, в соответствии с ФГОС ВО, одним из видов деятельности, к которым должен быть готов и выпускник бакалавриата, и выпускник магистратуры по направлению Педагогическое образование, является культурно-просветительская деятельность, в результате которой он «...способен формировать культурные потребности обучающихся, повышать их культурно-образовательный уровень» [4, с. 6]. Именно школьный музей, или музей истории факультета позволяет реализовать решение данной задачи и формировать данную компетенцию. Поэтому в музее часто проводятся тематические выставки в рамках работы научных семинаров и конференций. Отдельным направлением работы нашего музея стало проведение выставок дипломных и курсовых работ студентов профиля «Изобразительное искусство» и «Изобразительное искусство и мировая художественная культура». В качестве экспонатов выступают изготовленные студентами куклы, предметы декоративно-прикладного искусства, резьба по дереву, а также национальные костюмы.

В мае 2016 года наш факультет отметил свой 40-летний юбилей, а наш вуз – 140-летний. При подготовке к этим знаменательным датам в течение всего 2015 – 2016 учебного года музей факультета активизировал свою работу. Основными направлениями деятельности были экспозиционно-выставочная и образовательная, при этом образовательная деятельность, направленная на социализацию студентов, выступает в следующих «формах взаимодействия музей и музейной аудитории: информирование, обучение, развитие творческого начала, общение» [2, с. 34].

Для реализации перечисленных направлений работы мы опираемся на ряд принципов, важнейшими из которых, по мнению А.Н. Морозовой, являются:

- принцип интеграции образовательного и музейного контекстов;
- принцип преемственности в освоении музейного пространства;
- принцип диалогности, определяющий гуманитарную природу взаимодействия участников процесса;
- принцип корпоративности, позволяющий сделать каждого посещающего музей сопричастным творческим процессам» [2, с. 51].

Сегодня формы работы музей должны формировать не только основы информационно-коммуникационной компетенции (овладение монологической и диалогической речью, умение вступать в речевое общение, участие в диалоге, подбор аргументов, объяснение мысли «иными словами», формулирование выводов), но и способствовать социализации вновь поступивших студентов. Именно такие задачи мы ставим перед нашими экскурсоводами-студентами старших курсов. Стало традицией проведение для первокурсников ежегодно первого сентября обзорной лекции «История факультета в истории вуза: вчера, сегодня, завтра». Цель данной лекции – не просто познакомить с историей создания факультета, его сегодняшним днем, но и включить первокурсников в большую факультетскую семью, показать и документально доказать, что есть известные и добившиеся многого в этой жизни выпускники, есть серьезные научные и учебные достижения у сегодняшних студентов, а у тех, кто только поступил, есть шанс продолжить страницы славной летописи, вписать в неё свои имена. Проведение таких лекций способствует адаптации первокурсников к новым условиям обучения, их активности, ответственности за свой факультет. Так, например, группа первокурсников набора 2016 года (02021501, куратор С.В. Петрова, староста И. Голубчикова), которая активно в течение года включилась в работу по подготовке к юбилею, стала победителем в номинации «Лучшая студенческая группа НИУ «БелГУ» по итогам 2015-2016 учебного года». Свою победу студенты и их куратор посвятили юбилею факультета.

Большую роль в реализации задач социализации играет музейная среда, которая включает околмузейное пространство, собственно музейное здание, экспозицию. Музейный предмет, фонд научно-вспомогательных материалов, музейная экспозиция и музейная среда выявляют специфику восприятия музейной информации, посредством которой музей включается в учебно-воспитательный процесс, реализуя свои возможности в обучении и воспитании [3, с.29]. Именно на реализацию названных задач направлена последовательно проводимая сегодня вузом политика по созданию именных аудиторий. В 2015-2016 году на факультете было создано две именные аудитории – доктора педагогических наук, профессора Ивана Павловича Прокопьева (2015 год) и доктора педагогических наук, профессора, декана факультета на протяжении 16 лет Петра Тимофеевича Фролова (2016 год). Сбор материала об этих педагогах, посвятивших свою жизнь факультету и вузу, торжественное открытие этих аудиторий, выступление коллег, выпускников, учеников – это огромное эмоциональное воздействие, прежде всего, на студентов, которое дает возможность для ценностных ориентиров, которые в дальнейшем помогут выстроить собственную иерархию смыслов и ценностей. В именных аудиториях собраны и представлены личные вещи, книги, научные труды этих ученых, их биографии, фотоматериалы, представлены воспоминания коллег, студентов и учеников. Со всеми представленными документами можно познакомиться как самостоятельно (во время перемен, после занятий), так и при проведении кураторских часов, лекций, которые также читаются в этих аудиториях, ставших частью музейной экспозиции. В настоящее время идет большая работа по обновлению презентационных материалов.

Это лишь некоторые из широкого спектра возможностей использования в образовательном и воспитательном процессе материалов музея истории факультета.

На наш взгляд, музей такого типа на практике реализует следующие актуальные подходы для выполнения задач ФГОС:

- компетентностный подход, направленный на формирование комплекса умений, развитие способностей к различным видам деятельности;
- личностно ориентированный (гуманистический) подход, рассматривающий обучение как элементов личностного опыта;
- проблемный подход, предающий деятельности обучающихся поисковый и исследовательский характер.

### Список литературы

1. Козлова О.Н. Введение в теорию воспитания /О.Н. Козлова - М.: Альфа, 1994. – 167с.
2. Музейная педагогика: Из опыта педагогической работы /Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 416с.
3. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы и вуза: Учебное пособие /Под общей ред. Т.М. Стручаевой. – Белгород – Мелитополь: Изд-во БелИПКППС, 2013. – 140с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования уровень образования магистратура направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, утверждён 14 ноября 2014 г. приказом Министерства образования и науки РФ № 1505.

УДК 378

### ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В РАМКАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

**Деревнина Оксана Владимировна,**  
ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород, Россия  
**Деревнина Виктория Алексеевна,**  
МАОУ «"Центр образования № 1" г. Белгород, Россия  
**Киреева Ольга Владимировна,**  
ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород, Россия  
**Краскова Людмила Евгеньевна,**  
МАОУ «"Центр образования № 1" г. Белгород, Россия  
E-mail oks190874@yandex.ru

**Аннотация.** В представленной статье освещено, как на уровне общеобразовательной организации можно формировать гражданскую идентичность. Рассмотрено какие элементы содержит структура гражданской идентичности.

**Ключевые слова:** гражданская идентичность, нравственная ценность, курс Белгородоведение, гражданско-патриотическое воспитание.

### THE FORMATION OF CIVIC IDENTITY IN THE FRAMEWORK OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS

**Derevnina Oksana Vladimirovna,**  
OGAPOU «Belgorodskiy industrial'nyy kolledzh», g. Almaty, ul. Belgorod, Rossiya  
**Derevnina Viktoriya Alekseyevna,**  
MAOU «" Tsentr obrazovaniya № 1 "g. Belgorod, Rossiya  
**Kireyeva Ol'ga Vladimirovna,**  
OGAPOU «Belgorodskiy industrial'nyy kolledzh», g. Almaty, ul. Belgorod, Rossiya  
**Kraskova Lyudmila Yevgen'yevna,**  
MAOU «" Tsentr obrazovaniya № 1 "g. Belgorod, Rossiya  
Ye-mail oks190874@yandex.ru

**Abstract:** This study aims to illuminate how it is possible to form a civil identity at the level of a general education organization. The elements of the structure of civil identity are considered.

**Key words:** civil identity, moral value, the course of Belgorod studies, civil-patriotic education.



Гражданская идентичность – индивидуальное чувство принадлежности к общности граждан конкретного государства, позволяющее гражданской общности действовать в качестве коллективного субъекта. Формирование гражданской идентичности невозможно без знания основных событий истории Отечества, героического прошлого России, без представления о связи истории своей семьи с историей Отечества. Обучающиеся выходят на место расположения изучаемых объектов (исторических памятников, музеев, достопримечательностей прошлого, мест боевой славы) для непосредственного ознакомления с ними. Структура гражданской идентичности, как и другого вида идентичности, включает четыре основных элемента:

- когнитивный – знание о принадлежности к данной социальной общности;
- ценностный – наличие позитивного или негативного отношения к факту принадлежности;
- эмоциональный – принятие или непринятие гражданской общности в качестве группы членства, как результат действия двух первых;
- поведенческий – участие в общественно-политической жизни страны; реализация гражданской позиции в деятельности и поведении.

Гражданская идентичность юного человека формируется на основе идентичности семейной, идентичности с территориальным сообществом.

Нравственной ценностью является возрождаемое в Российском государстве, которая помогает формировать гражданскую идентичность, является развитие чувства патриотизма, формирование в молодом поколении гражданских, социально-значимых качеств.

Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому, главными задачами формирования гражданской идентичности являются: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, родному городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к традициям и промыслам; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн) и понимание их значения; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

По мнению М.Д. Маханевой, В.И. Слободчикова, базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где родился человек, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона. Знакомясь с родным городом через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры [3].

В нашей области Департаментом образования совместно с Областным государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования» в дошкольные учреждения был с 2016 года введен курс краеведения «Белгородоведение», созданный авторами Т.М. Стручаевой, Н.Д. Епанчинцевой, О.А. Брытковой, Я.Н. Колесниковой, В.В. Лепетюха, который является одним из средств воспитания гражданственности, патриотизма, формирования основ краеведческой культуры и способствует формированию высоких моральных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, патриотизм, чувство гордости за свою Родину [1].

Так в детском саду и на начальном этапе обучения в школе для формирования гражданской идентичности можно провести следующие игры:

1. Путешествия по городу Белгороду, в которых знакомят детей:
  - с историей возникновения города Белгорода;
  - гербом родного города и флагом;
  - достопримечательностями города: Соборной площадью города, театром им. Щепкина, памятником «Вечный огонь», музеем-диорамой «Курская битва. Белгородское направление», краеведческим музеем;
  - зоопарком города Белгорода;
  - профессиями людей, которые трудятся в родном городе (программистом, парикмахером, врачом, продавцом, поваром, строителем, воспитателем, учителем).
2. Игра со строительным материалом «Строим город Белгород».
3. Дидактическое упражнение «В городе Белгороде».
4. Дидактическая игра «Помощники в семье».
5. Дидактическая игра: «Родословное дерево».
6. Дидактическая игра: «Защитники Отечества».
7. Дидактическая игра: «Наш город».

Формирование активной гражданской жизненной позиции у студентов включает в себя: комплекс воспитательных задач, связанных с формированием у студентов гражданского мировоззрения и патриотических чувств; активной гражданской позиции; морально-психологических качеств гражданина и патриота, необходимых при выполнении профессиональных обязанностей и защите национальных интересов России.

Педагог не только сам должен быть гражданином и обладать гражданской и патриотической позицией, но и должен уметь создавать условия для становления гражданской и патриотической позиции и соответствующих ценностей у студентов.

Современная российская педагогика определяет целью воспитания активной гражданской позиции подготовку студентов к жизни в демократически правовом государстве и гражданском обществе. При этом сегодня акцент смещается с интересов государства на интересы семьи, личности, общества.

Педагог не только сам должен быть гражданином и обладать гражданской и патриотической позицией, но и должен уметь создавать условия для становления гражданской и патриотической позиции и соответствующих ценностей у студентов.

Воспитание можно определить и как фундамент для формирования условий деятельности человека, и как процесс формирования определенного уровня сознания его личности, предоставляющий их потенциальному носителю – студенту – возможность действовать в будущем, модифицируя свои знания и умения через личностно-нравственную гражданскую позицию. При этом социальная активность определяется как сознательные действия человека, направленные на общественно-значимые преобразования материальной и духовной среды общества.[3]

Основными задачами, осуществляемыми преподавателями, являются воспитание у обучающихся чувства патриотизма, любви и уважения к народу, национальным традициям и духовному наследию России, формирование у обучающихся гражданской позиции. Гражданская позиция развивается в процессе жизнедеятельности. Включение студенчества в разнообразные виды общественно значимой деятельности позволяет формировать активную гражданскую позицию.

Правовое просвещение, направленное на получение знаний о конституционных правах, свободах и обязанностях граждан, об устройстве государства и политическом статусе Российской Федерации проходит рамках кураторских часов и внеурочных мероприятий «Символика Российской Федерации», «Я – гражданин России», «Правонарушение несовершеннолетних: причины и последствия» и другие. Активная жизненная позиция граждан нашего общества не может формироваться без патриотического воспитания.

Основными ориентирами патриотического воспитания являются гражданско-патриотическая зрелость обучающихся, высокие этические нормы поведения, активная гражданская позиция, стремление к духовному обогащению и развитию, чувство патриотизма, гуманизма и толерантности, почитание лучших традиций семьи, народа. Кураторские часы гражданской направленности: «Я гражданин России», «Знаменитые люди Белгородчины», «Чужие и свои», «Колледж многонациональный», «Победа – дело общенациональное» позволяют создать в группе атмосферу сплоченности и доверия, раскрыть творческий и профессиональный потенциал.

Любовь к Родине освещается вековым наследием, традициями, литературой, наукой, искусством. Деятельная, живая любовь выражается в повседневной, кропотливой, трудной, а часто монотонной и скучной работе. Любовь к Отечеству по своей природе предполагает стремление к его улучшению, связана с желанием, создать более благоприятные условия для его существования, уберечь от катаклизмов социального происхождения. Деятельностный характер проявляется в желании приносить пользу, использовать свое призвание так, чтобы способствовать процветанию Родины.

В рамках исторической деятельности студенты участвуют в различных мероприятиях посвященных знаменательным датам, истории родного края. Кураторские часы «Кто победил фашизм: освещение в мировых СМИ», «Преступность в Российской Федерации», «Конституция Российской Федерации». «Проблема трудоустройства несовершеннолетних», «Проблема выбора форм устройства детей, оставшихся без попечения родителей» позволяют проявлять гражданское сознание не только в уважении своих и чужих прав, закона и законности, но и небезразличном отношением к массовым несчастьям и страданиям. Необходимо учиться видеть их и соответственно реагировать. Истинный гражданин не может оставаться равнодушным при общественных бедствиях, хладнокровно взирать на эксплуатацию одних другими, на антиобщественные преступления, на злоупотребление властью, положением, богатством.

К числу лично и профессионально значимых качеств студентов, людей, имеющих активную жизненную позицию, относится умение услышать и понять любого человека. Важность включения элементов подобной работы при обучении в наших учебных заведениях становится очевидной для многих специалистов: педагогов, психологов, специалистов по воспитательной работе. Участие в волонтерских акциях «Милосердие», «Мы рядом», «Твори добро», «Подари радость детям», способствует формированию толерантности, альтруизма, чувства сострадания, осознания студентами сущности и социальной значимости своей профессии.

Студенты активно принимают участие в работе волонтерского движения. В ходе этого движения регулярно посещают Детский дом, поздравляют детей с Новым годом, занимаются уборкой территории, проводят акцию «Подарок детям» привозят игрушки, канцелярские товары, поздравляют ветеранов войны и труда с праздниками, участвуют в субботниках как города так и учебного заведения, и так далее. Такая деятельность позволяет формировать у студентов активную гражданскую позицию. Необходимо помнить, что гражданско-патриотическое воспитание невозможно реализовать через отдельную учебную дисциплину – это целостная система, охватывающая все сферы деятельности учебного заведения, как учебные, так и внеучебные, и предполагающая использование в первую очередь практико-ориентированных и интерактивных методов обучения.

Процесс формирования гражданской позиции является не обособленной категорией воспитательного процесса, а представляет собой его неотъемлемую часть и основу дальнейшей самореализации личности в современном, динамично развивающемся обществе.

Таким образом, можно отметить, что умелое сочетание различных форм работы со студентами, тесное взаимодействие с органами студенческого самоуправления и студенческими объединениями, четко выраженная корпоративность, активное участие в

жизни города и региона позволяют решать задачи формирования и развития личности будущего специалиста – патриота и гражданина своей страны.

### **Список литературы**

1. Белгородоведение. Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций / Т.М.Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, и др.– Белгород: Эпицентр, 2015. – 16 с.
2. Ипполитова Н.В. Учебное пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов : – 2-е изд., доп. – Шадринск: ШГПИ, 2005. – 84с.
3. Мещеряков Б., Зинченко В. Большой психологический словарь : М.: Академия,- 2003. - 672 с.

УДК 37.01

## **ПРИНЦИП ДИАЛОГА КУЛЬТУР КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОГО ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РОССИЙСКО-УКРАИНСКОГО ПОРУБЕЖЬЯ**

**Еременко Ольга Ивановна**

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», Белгород

E-mail: Eremenko@bsu.edu.ru

**Литвинова Нина Ивановна**

МБОУ СОШ № 43, Белгород

E-mail: nin2381@yandex.ru

**Аннотация.** Языковое образование играет важную роль в процессе социализации личности, поскольку социализация и формирование языковой личности - неразрывно связанные процессы. В статье рассматриваются возможности использования принципа «диалога культур» на уроках русского языка в начальной школе как средства социализации младших школьников. В процессе реализации диалога культур необходим учет региональной ситуации. Одна из ярких черт Белгородчины – сложившиеся русско-украинские связи, нашедшие яркое воплощение в языке. В статье показаны возможности знакомства с родственной украинской культурой средствами учебного предмета «русский язык».

**Ключевые слова:** принцип «диалога культур», социализация младших школьников, культуроведческий аспект преподавания русского языка, краеведческий текст, диалог русской и украинской культур.

## **ACTUALIZATION OF “CROSS-CULTURAL DIALOG” PRINCIPLE IN TEACHING A NATIVE LANGUAGE IN RUSSIAN-UKRAINIAN BORDER ZONE**

**Eremenko Olga Ivanovna**

Federal STATE Autonomous educational institution  
"Belgorod state national research University» Belgorod

E-mail: Eremenko@bsu.edu.ru

**Litvinova Nina Ivanovna**

MBOU SOSH № 43, Belgorod

**Abstract.** One of the trends in cultural aspect of Russian language teaching is representing Russian culture by means of a cross-cultural dialog. To properly build the dialog it is necessary to take regional situation into account. One of Belgorodia’s characteristic features is

traditional Russian-Ukrainian links and their linguistic representation. The paper deals with the means of introduction to related Ukrainian culture in Russian language class.

**Key words:** cultural aspect of language teaching, regional component, “cross-cultural dialog” principle, Russian and Ukrainian cultural interaction.

Период начального образования – важнейший этап процесса социализации личности, поскольку воспитание и образование, полученное в начальной школе, является базой для последующего обучения и развития человека. В «Словаре по социальной педагогике» Л.В. Мардакаевым дается следующее определение социализации: - «это процесс становления личности. В процессе такого становления происходит усвоение индивидом языка, социальных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения), культуры, присущих данному обществу, социальной общности, групп, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта» [4].

Данное определение позволяет говорить об особой важности языкового образования в процессе социализации личности. Основная цель языкового образования – формирование языковой личности. Социализация и формирование языковой личности - неразрывно связанные процессы, поскольку, по справедливому мнению В.А. Масловой «основным средством превращения индивида в языковую личность, выступает его социализация» [5, с. 6].

Действующий в настоящее время Федеральный образовательный стандарт начального общего образования, а также программы по русскому языку нацеливают учителя на использование разнообразной культуроведческой информации на уроках родного языка. Применение культуроведческих сведений позволяет не только передавать ученикам знания по различным разделам лингвистики, но формировать культуроведческую компетенцию учащихся, предполагающую освоение культурных ценностей и ментальных установок, заложенных в языке. И поэтому в современной лингводидактике прочно утвердился культуроведческий (лингвокультуроведческий) подход обучения родному языку, который нашел многочисленных сторонников как среди ученых-методистов, так и учителей практиков. Анализ лингвометодической литературы (Е.И. Быстрова, Т.Ф. Новикова, В.В. Демичева, О.И. Еременко, Т.В. Яковлева и др.) показывает, что сейчас намечены две линии реализации культуроведческого подхода на уроках русского языка: 1) изучение языка в контексте русской культуры и овладение русской культурой в языке; 2) постижение родной культуры в диалоге культур. Последний путь предполагает осуществление на уроках межкультурной коммуникации, в процессе которой младшие школьники будут знакомиться с инонациональной культурой.

Проблема диалога украинской и русской культур весьма актуальна в нынешней ситуации, особенно в условиях нашего региона, непосредственно граничащего с Украиной. На протяжении столетий этнически родственные русский и украинский народы тесно сотрудничали, взаимодействовали и дружили. Их неизменно объединяла прежде всего общность языка, культуры и истории.

То, что на Украине и в России существует два мощных пласта культур – украинской и русской – является огромным преимуществом перед другими обществами. Особенный интерес для нас представляет языковая общность, и поэтому на данном аспекте диалога культур мы остановимся более подробно.

Становление русской народности и развитие русского языка, как известно, было связано с усилением Московского княжества. После воссоединения Украины и России (1654 г.) связи русского и украинского языков становятся более прочными. В дальнейшем развитии этих языков отмечается много общего и сходного, что обусловлено бытием обоих этносов в границах одного государства.

В языке любого этноса отражается его история и связи с другими народами. В каждом языке можно выделить, как более древние пласты, так и более поздние, возникшие в определенные исторические периоды. И в русском, и в украинском языке

много общих слов, функционировавших в период древнерусской общности и даже восходящих к общеславянскому праязыку. Это названия растений, животных, предметов быта, действий, качеств, чисел и др. В обоих языках имеются также одинаковые слова, отражающие период последующей совместной истории после воссоединения в одном государстве. В основном это слова, называющие понятия – политические и общественные.

Вполне естественно, что в процессе многовекового взаимодействия русской и украинской культур были не только обретения, но и потери. Особенно ощутимы эти потери в настоящее время, когда естественное течение событий нарушается некомпетентными и просто невежественным вмешательством сильных мира сего. В нынешних условиях вопрос о взаимодействии русской и украинской культур приобрел достаточно острый характер, однако искусственность нынешней ситуации очевидна. В отличие от Грузии или, скажем, Латвии, на Украине нет проблемы взаимопонимания – русский и украинец, говоря каждый на своем языке, легко понимают друг друга и могут общаться без переводчика. Происходя из единого корня, русский и украинский народы не удались друг от друга, несмотря на многочисленные исторические бури.

Для того, чтобы формировать у учащихся положительное и уважительное отношение к соседнему родственному народу, необходимо уже в начальной школе уделять внимание знакомству с родственной украинской культурой, которая, как и русская, нашла отражение в языке. Считаем, что разумным решением этой проблемы может стать диалог культур, под которым в лингводидактике понимается «направлено моделируемый процесс встречи двух культур и на основе осознания их общности и своеобразия, процесс глубокого познания своей культуры и проникновения в инонациональную. Это диалог, моделируемый в учебных целях, обеспечивает соизучения языка и национальной культуры и может готовить учащихся к реальному диалогу в межкультурной коммуникации» [7, с. 139]. Выбор именно данного аспекта определен особой актуальностью осуществления культуроведческого подхода в языковом образовании, который может быть реализован за счет включения в структуру урока регионального языкового материала, знакомящего младших школьников со специфическими особенностями «малой» родины. Близость украинской территории, общая историческая судьба оставили яркий и глубокий след в истории нашего региона и обусловили специфические культурные и языковые черты этого уголка России.

Большим потенциалом в реализации принципа «диалога культур» обладают краеведческие тексты, которые будут знакомить учащихся традициями и обычаями региона. Для того, чтобы процесс социализации младших школьников в процессе языкового образования был эффективным, необходимо решение следующих конкретных задач: 1) отбор краеведческих текстов, позволяющих моделировать диалог культур на уроках русского языка, подбор к ним заданий, упражнений; 2) определение круга фоновых культурологических знаний, необходимых для адекватного понимания краеведческих текстов, и формы их предъявления на уроках русского языка. Приведем пример такого краеведческого текста и формы работы с ними, который может быть использован в процессе изучения глагола в начальной школе.

*Два села, две старинных слободы. Ныне воронежская Новобелая и Луганская Новобилия смотрят друг на друга через луг. В конце июня между сенокосом и жатвой жители этих сёл как родные встречаются на берегу речки Белой. Поют и слушают. Звучит украинская мова и русская речь. Шумит-гудит ярмарка, воскрешая в памяти гоголевские книги. И хотя радость встречи омрачается мыслью о «меже» – погранично-таможенной заставе, можно ли размежевать, разделить сердце, которое внимает чистым звукам славянских народных песен, что подобно чистым ручьям впадают в реку мировой культуры. На исходе двадцатого века, в смутное и суетное время новых шлагбаумов и кордонов, спешно пытающихся размежевать, разделить душу народа, так необходимо в каждом из нас чувство славянского единства и братства, испытанных веками.*

Задания к тексту:

1. Определите тему текста и его основную мысль. Придумайте к тексту заголовок, который отражал бы основную мысль текста.
2. Найдите в толковом словаре значение слова слобода. Как вы думали, от какого слова оно образовано?
3. Чем отличаются две старинные слободы (луганская Новобелая и воронежская Новобилая)? Чем они похожи? В чём их различие?
4. Как вы думаете, почему так похожи названия - Новобелая и Новобилая?
5. На берегу какой реки встречаются жители слобод Новобелая и Новобилая?
6. Сравните слова украинская *мова* и русская *речь*. От каких слов они образованы?
7. Объясните значение слов «межа», «кордон»? Подберите к этим словам синонимы.
8. Почему автор говорит о том, что нельзя разделить душу народа?

Краеведческие тексты, позволяющие реализовать идею межкультурного диалога в процессе начального языкового образования, могут быть успешно использованы при проведении изложений, диктантов, различных творческих работ. Уроки, построенные с привлечением подобного краеведческого материал, будут способствовать формированию навыков межкультурного общения, без которых в современных условиях невозможна успешная социализация личности.

#### Список литературы

1. Быстрова Е.А. Культуроведческий аспект преподавания русского языка в школе // Русская словесность. – 2001. – № 8.
2. Демичева В.В., Еременко О.И., Яковлева Т.В. Учет принципа «диалога культур» в процессе преподавания родного языка в региональных условиях / Русская словесность как основа возрождения русской школы: материалы Международной научно-практической конференции. - Липецк: ЛГПУ, 2008.
3. Демичева В.В., Еременко О.И., Яковлева Т.В. Обучение русскому языку в начальной школе на этнокультуроведческой основе. - Ламберт, Германия, 2013
4. Мардахаев Л.В. Словарь по социальной педагогике. – М.: Академия, 2002.
5. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М.: Академия, 2001.
6. Новикова Т.Ф. Социо- и этнокультурный компонент региональных программ по русскому языку (для школ Белгородской области). - Белгород: Изд-во БелГУ, 2004.
7. Обучение русскому языку в школе: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Е.А. Быстрова, С.И. Львовой, В.И. Капинос и др. / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2004.

УДК 372.8.398

### ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

**Ильенко Наталья Михайловна**

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»,  
E-mail: [ilenko@bsu.edu.ru](mailto:ilenko@bsu.edu.ru)

**Аннотация.** В статье проанализировано соотношение понятий гражданская и этническая идентичность. Рассмотрены возможности фольклора как средства формирования этнической идентичности, являющейся основой идентичности гражданской, а также нравственных ценностных ориентиров младших школьников.

**Ключевые слова:** гражданская идентичность, этническая идентичность, средства фольклора, младший школьник.

## THE FORMATION OF CIVIL IDENTITY OF JUNIOR SCHOOL STUDENTS BY MEANS OF FOLKLORE

Penko N. M.

Belgorod state national research University

**Abstract.** The article analyzes the relationship between the concepts of civil and ethnic identity. The possibilities of folklore as a means of formation of ethnic identity, which is the basis of civil identity and moral values of younger students.

**Keywords:** civil identity, ethnic identity, means of folklore, Junior school students.

За последние десятилетия в российском обществе остро ощущается потребность в формировании национального самосознания личности, как части общероссийского менталитета, через развитие и укоренение идей, способствующих объединению российского общества. Ученые связывают формирование гражданственности, патриотизма, социальной ответственности с формированием представлений о социокультурных ценностях родного народа, этнокультурной социализацией, с **формированием уважения к поликультурному составу российского общества** (С.Т. Актуганов, Н.А. Галактионова, Д.В. Григорьев и др.). Важную роль в этом процессе должен играть культурологический компонент в образовании [1, с. 7].

Российская государственная идентичность сегодня актуализируется через русские архетипы, православные традиции, атрибуты российской государственности (С.В. Корепанов) [2, с. 61].

Гражданская идентичность – один из механизмов адаптации личности в современном гражданском обществе. Этот механизм способен минимизировать противоречия, возникающие на основе религиозных, этнокультурных и социальных различий [3]. Различны подходы к определению понятия «гражданская идентичность». Одни исследователи отождествляют гражданскую идентичность с этнической (Н.Л. Иванова). Другие определяют ее как реализацию базисных потребностей личности в принадлежности к группе (Т. Водолажская). Третьи отождествляют со статусом гражданина, принимающего активное участие в жизни государства (М.А. Юшин). Некоторые ученые разделяют понятия государственной и гражданской идентичности. «Государственный» аспект они связывают с закреплением статуса гражданина страны, который присваивается автоматически, «гражданский» же аспект подразумевает ценностно-когнитивное содержание, связанное с формированием патриотических чувств, приверженности ценностям страны» [4, с. 12].

Исследователи подчеркивают взаимозависимость этнической и гражданской идентичности, отмечая, что первая предполагает самоотождествление личности с этнической группой, ее языком, культурой, историей, территорией проживания и общими интересами всех ее членов [5]. Этническая идентичность – основа гражданской идентичности. Функция гражданской идентичности заключается в реализации базисной потребности личности в принадлежности к группе, выполняющей защитную функцию, способствующей самореализации и самовыражения личности [6, с. 53].

В контексте ФГОС НОО основу гражданской идентичности составляют общие для граждан РФ: принадлежность к российской нации, осознание своего российского гражданства; базовые национальные ценности – приоритетные нравственные установки и моральные ценности, существующие в традициях многонационального народа.

Для формирования основ гражданской идентичности младших школьников, на наш взгляд, целесообразно использовать произведения фольклора, в содержании которых заложен богатейший воспитательный потенциал. При ознакомлении с фольклором развивается личность, усваиваются социальные нормы, ценности, опыт, народная мудрость – все то, что нашло отражение в сказках, сказаниях, былинах, притчах, песнях, загадках, пословицах и поговорках. Произведения устного народного творчества



формируют основы этноидентичности; воспитывают чувство сопричастности к истории государства, формируют гражданское самосознание.

Важно заметить, что в настоящее время есть опасность формирования «ложной» идентичности, когда подрастающему поколению предлагаются для отождествления герои фильмов и мультфильмов: Губка Боб, Шрек, Мегамозг, Наруто, Монстры, Врумиз и т.д. С экранов демонстрируются мультфильмы в жанре «аниме» «Могила светлячков», «Садистская смерть»; в жанре «фэнтези» «Паранорман, или Как приручить зомби» и др.

В конце двадцатого века дети хотели быть похожими на космонавтов, изобретателей, героев, спортсменов. Сейчас – на Супергероев, Барби, Монстер Хай, Гарри Поттера. Вот почему уже с дошкольного возраста при анализе произведений фольклора важно обращать внимание на национальные качества героев, таких, как Русские Богатыри, сестрица Алёнушка, братец Иванушка, Садко, на их добрые дела, стремление к оказанию помощи близким, готовность к защите русских земель.

В процессе изучения сказок ребенок тревожится из-за чужих несчастий, радуется победам другого, переживает за положительных героев, осуждает проступки отрицательных, выбирает приемлемый образец поведения в обществе, отождествляя себя со справедливыми, храбрыми, трудолюбивыми, честными, добрыми, мудрыми, отзывчивыми персонажами. На примере анализа сказок дети понимают, что в обществе неприемлемы зло, предательство, обман, хитрость, жадность, лень.

В языке фольклора отражаются черты русского менталитета, например, соборность: *люди помогут, люди пропасть не дадут* («Зайкина избушка», «Царевна-лягушка»). Младшие школьники знакомятся со словами, обозначающими коллективную работу: *помочь, толока* («Зимовье зверей»). Гуманность, душевная мягкость – важнейшие установки русского сознания. Гостеприимство – также важнейший императив русского менталитета, национальная ценность: русский человек, приглашая гостя домой, оказывает ему высшую честь («Теремок», «Зайкина избушка»). В качестве яркой характеристики русского менталитета выступают терпение и смирение. Русский человек сохраняет терпение и надежду на будущее, демонстрирует упорство в отстаивании своего дела даже в самых тяжелых, почти безнадежных ситуациях («Крошечка-Хаврошечка», «Марья Моревна»).

В народных сказках важное место занимают герои женского пола. Они обладают неопишуемой красотой, мягкостью характера, мудростью, смелостью и сердцем, полным любви и доброты. Образы Елены Прекрасной, Василисы Премудрой, Марьи Искусницы воплощают в себе все эти качества. Они представляют собой народный идеал женской привлекательности.

Анализ сказок помогает детям понять, что Иван-дурак – это положительный герой. Он вовсе не глуп, проходит все испытания, побеждает противника, женится на прекрасной царевне, получает и богатство, и славу. «Русских Иванов» могут считать простаками, но они обладают смекалкой, настойчивостью, терпением и волей.

В сказках о животных учащиеся могут распознать человеческие качества и пороки. Так Лиса («Лиса и Журавль», «Петушок – золотой гребешок», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и тетерев», «Лиса – исповедница») – красива, обольстительна, красноречива, манипулирует другими ради выгоды, обманывает. Это негативный персонаж, и всегда, пытаясь обхитрить положительного героя, сама становится жертвой, расплачивается за свою подлость и лицемерие. Фольклористы считают, что она символизирует лукавый женский образ. Дети делают вывод, что такое поведение осуждается в нашем обществе. Животное медведь – символ России. В сказке Медведь («Медведь – липовая нога», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь», «Медведь и собака», «Царевна-лягушка», «Дочь и падчерица») – олицетворение русского мужика, которого уважают, почитают, которого лучше не допекать: он может разойтись не на шутку. За могучей силой скрывается добродушие, иногда глупость и наивность (В. Аникин). Он поможет решить проблему, пройти все трудности и возьмет слабого под

свою опеку. Заяц в русских народных сказках изображается двояко: как слабый и беззащитный; как хитрец, готовый к храбрым поступкам («Заяц и медведь», «Заяц-хваста»). Дети осознают, что трусость нужно уметь перебороть: даже если очень страшно, всегда нужно протягивать руку помощи нуждающимся.

При работе над пословицами и поговорками дети делают вывод, что их создал народ для регулирования жизни общества, они представляют собой правила жизни, которые проверены опытом многих поколений.

Приведем примеры заданий, направленных на формирование гражданской идентичности на материале фольклора:

1. Прочитайте сказку «Крошечка-Хаврошечка». Кто из героев вам больше понравился, почему, на кого хотели бы быть похожими? Придумайте продолжение сказки. Что ждет героев в их дальнейшей жизни? (В сказке добро побеждает зло, правда всегда восторжествует). Подберите пословицу к сказке.

2. Вспомните героев русских народных сказок о животных. Назовите эти сказки. На примере одной сказки расскажите, о чем эта сказка, чему она учит. Подберите пословицу к сказке. Дайте характеристику персонажам сказок:

Лиса – хитрая, увертливая;

Вол – злой, голодный, глупый, жадный;

Медведь – сильный, неуклюжий, но добрый и немного глуповатый;

Заяц – слабый, трусливый, беззащитный, ему всегда приходит на помощь сильный герой, помогает ему в беде;

Петух – защитник, задира, спасатель;

Кот – красавец, умница, мудрец.

3. На доске записаны части пословиц. Найдите обе части пословицы, прочитайте её, объясните, чему учит эта пословица.

- Без труда все перетрут.
- Сделал дело а провожают по уму.
- Терпенье и труд не вытащишь и рыбку из пруда.
- Встречают гостя по платью, гуляй смело.

4. Для чего русскому народу нужны были пословицы? (Регулировать жизнь общества, это правила жизни). Что в настоящее время определяет правила жизни? (Законы, Конституция РФ). Составьте свод правил своей жизни, используя пословицы. Среди записанных пословиц и поговорок найдите те, которые принадлежат к одной тематической группе: *Терпенье и труд все перетрут. Упорно трудиться – будет хлеб в закромах водиться. Добрые слова дороже богатства. Делай добро и жди добра. В этом доме и вода что мед. Встречай не с лестью, а с честью. Где ум, там и толк. Ум не в бороде, а в голове.*

5. Даны пословицы и поговорки, закончи их, подбери пословицы данной тематической группы: *Доброе дело (два века живет). Жизнь дана (на добрые дела). На хотенье (есть терпение). Терпение и труд (все перетрут). В единении – (сила). Если народ един – (он непобедим). В гостях хорошо, (а дома лучше того). На свой ум надейся, а с чужим (советуйся). Не всякий умен, кто хорошо (наряжен).*

5. Прочитайте былины. Назовите своих любимых богатырей, перечислите их качества (сильные, смелые, защищают Родину). Запишите на доске. Какие характеристики героя тебе больше понравились, какие – подходят для тебя? Составьте рассказ от первого лица о жизни богатыря.

6. Кто в современной России выполняет функцию богатырей? (Армия, солдаты). Охарактеризуйте современного солдата, запишите характеристики на доске. Подходят ли эти характеристики для описания русских богатырей? (Подходят, только в былинах преувеличиваются качества, используется средство выразительности – гипербола). Подберите пословицы к былинам.

Благодаря знакомству с жанрами устного народного творчества младшие школьники приобщаются к русской культуре, овладевают нормами и правилами

поведения, ценными в российском обществе. При знакомстве с пословицами и поговорками дети получают представление об основных ценностях и нормах морали российского общества.

### Список литературы

1. Ильинская И.П. Поликультурная среда в эстетическом развитии младшего школьника: монография / И.П. Ильинская; науч. ред. проф. И.Ф. Исаев. – Курск: ООО «Издательский дом ВИП», 2018. – 264 с.
2. Воробьев С.М. Некоторые аспекты формирования гражданской идентичности в полиэтничном регионе / С.М. Воробьев // Вестник Ставропольского государственного университета. Философские науки. – 2012. – № 78(1) – С. 59-63.
3. Актуганов С.Т. К проблеме исследования гражданской идентичности будущих педагогов [Электронный ресурс]. URL: [http://www.amgpgu.ru/upload/iblock/ce3/aktuganov\\_s\\_t\\_k\\_probleme\\_issledovaniya\\_grazhdanskoj\\_identichdf](http://www.amgpgu.ru/upload/iblock/ce3/aktuganov_s_t_k_probleme_issledovaniya_grazhdanskoj_identichdf).
4. Галактионова Н.А. Гражданская идентичность как компонент личностной идентичности / Н.А. Галактионова // Социология. Экономика. Политика. Известия высших учебных заведений. – 2010. – № 1. – С. 10-12.
5. Дробижева Л. М. Российская и этническая идентичность: противостояние или совместимость // Россия реформирующаяся. – М., 2002. – С. 213-244.
6. Кожанов И.В. Гражданская и этническая идентичности: проблема взаимосвязи и взаимозависимости / И.В. Кожанов // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – №3. – С. 52-56.

УДК 37.025

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Камакина Ольга Юрьевна**

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

Ярославль

E-mail: olekam@bk.ru

**Невзорова Екатерина Дмитриевна**

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

Ярославль

E-mail: nevzorova.tv@mail.ru

**Аннотация.** Статья рассматривает проблему формирования этнокультурной идентичности личности школьника во внеурочной деятельности. Обоснована актуальность исследуемой проблемы, представлены определения понятий этнокультурной идентичности, культурной идентификации, национально-этнического сознания. Рассмотрены этапы формирования этнической идентичности, влияние на этот процесс поликультурного образования и воспитания. Обозначена роль внеурочной деятельности в становлении этнокультурной идентичности школьников.

**Ключевые слова:** этнокультурная идентичность, культурная идентификация, национально-этническое сознание, поликультурное образование и воспитание, внеурочная деятельность.

## FORMATION OF ETHNO-CULTURAL IDENTITY OF THE STUDENT'S PERSONALITY IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

**Kamakina Olga Yrievna**

Yaroslavl State Pedagogical University  
named after K.D. Ushinsky  
Yaroslavl

E-mail: olekam@bk.ru

**Nevzorova Ekaterina Dmitrievna**

Yaroslavl State Pedagogical University  
named after K.D. Ushinsky  
Yaroslavl

E-mail: nevzorova.tv@mail.ru

**Abstract.** The article considers the problem of formation of ethno-cultural identity of the student's personality in extracurricular activities. The urgency of the studied problem is substantiated, the definitions of the concepts of ethno-cultural identity, cultural identification, national-ethnic consciousness are presented. The stages of ethnic identity formation and the impact of multicultural education and upbringing on this process are considered. The role of extracurricular activities in the formation of ethno-cultural identity of schoolchildren is outlined.

**Keywords:** ethno-cultural identity, cultural identification, national-ethnic consciousness, multicultural education and upbringing, extracurricular activities.

Развитие общества, взаимопроникновение культур, государственная политика в сфере образования ставят перед системой образования задачи воспитания толерантного гражданина, а кроме того – патриота своей страны, последователя своей национальной культуры.

В последнее время можно проследить тенденцию возрастающего интереса к проблеме социальной адаптации личности как в тематике исследований, так и в образовательной практике. В свою очередь, этнокультурная идентичность является одним из условий социальной адаптации личности. Помимо этого, становление этнокультурная идентичности личности является объективным явлением, имеющим место в процессе развития личности.

Эта проблема особо актуальна для многонациональных регионов страны, например таких, как Краснодарский край, Кабардино-Балкария, Алтайский край и многих других. Не является исключением и Ярославская область.

Одной из важнейших задач современной школы является обеспечение преемственности между этнокультурной и гражданской идентичностью личности. В первую очередь, это относится к начальной школе как периоду интенсивного развития всех сфер личности и становления рефлексии. Именно в этом возрасте происходит формирование основ всестороннего развития личности, кроме того протекает интенсивный процесс становления этнокультурной идентичности школьника. Важно использовать резервы для формирования этнической самоидентификации не только в рамках учебного процесса, но и во внеурочной деятельности.

Данная проблема, безусловно, актуальна, поскольку недостаточно теоретически изучена, помимо этого, существует дефицит эмпирических сведений. Недостаточно разработаны методы, подходы и средства сопровождения школьников в данной области. Из известных работ этнокультурную идентичность рассматривали А. В. Ачкасов, И. Кресина, М.Н. Губогло, Г. Касьянов, В.А. Тишков, Т.С. Бердий, С.М. Широкогоров, И.В. Малыгина, Е. Макаренко, А.П. Садохин, М.А. Козловец, И.А. Василенко, из зарубежных авторов Р. Брубейкер, Э. Смит, Дж. Фишман, Э. Гидденс.

На основе изучения работ этих авторов, мы выяснили, что этнокультурная идентичность включает культурную идентификацию, то есть самоощущение себя внутри определенной культуры и национально-этническое сознание, идентификацию человека с определенным историческим прошлым его нации, этноса. С этнической идентичностью сопряжена этническая самоидентификация – это сознательный процесс этнического самоопределения человека, то есть отнесения себя к конкретной этнической общности. Зачастую человек причисляет себя к этносу, к которому принадлежат его родители и кровные родственники.

Опираясь на классификацию Т. Стефаненко, можно сказать, что развитие и формирование этнической идентичности проходит в три этапа.

Первый протекает в возрасте 6-7 лет. В этом возрасте ребенок приобретает фрагментарные знания о своей этнической принадлежности, она основывается на понятных и очевидных показателях: языке, внешности, цвете кожи, обычаях и т.д.

Второй этап, согласно классификации, относится к возрасту 8-9 лет. В этот период ребенок уже может четко идентифицировать себя с этнической группой, к которой он принадлежит. На этом этапе формируется определение оснований идентификации. К ним относятся национальность родителей, родной язык, место проживания.

К возрасту 10-11 лет (младший подростковый возраст), этническая идентичность формируется полностью. Ребенок отмечает особенности разных народов, уникальность их истории, традиционную бытовую культуру, общность предков, религию.

Межэтническое общение дает ребенку больше возможностей для приобретения знаний о своеобразии своей и других этнических групп. Кроме того, исследователи отмечают, что этническая идентичность сильнее выражена у тех людей, которые живут в такой культурной среде, которая существенно отличающейся от их собственной культуры.

Важно отметить и то, что этническая идентификация является продуктом поликультурного воспитания, а оно, в свою очередь, основывается на поликультурном образовании.

Можно сказать, что поликультурное образование состоит из знаний о различных элементах культуры.

1) Материальная культура. К материальной культуре относится тип поселений, предметы быта, одежда, национальную кухню, и т.д.

2) Духовная культура. Духовная культура включает в себя народные обычаи, язык, праздники, народное творчество и т.д.

3) Нормативная культура. Сюда относятся нравственные качества, способы и правила общения между людьми внутри этноса и вне его, и т.д.

Процесс этнокультурной идентичности школьника начинается с момента его вхождения в культуру своего народа. Осуществлению этого процесса, наряду с семьей, должна способствовать система образования, в том числе – внеурочная деятельность. Важно, учитывать и в равной степени отображать в деятельности педагогов следующие направления поликультурного воспитания:

1) Поведенческие нормы, то есть нормы взаимодействия, усвоенные ребенком

2) Информационное насыщение, то есть полученная информации о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры, ценностей и т.д.

3) Эмоциональное воздействие. Оно осуществляется в процессе реализации информационного насыщения. Здесь важно вызвать эмоциональный отклик у ребенка.

Осознание ребенком своей этнической принадлежности в значительной степени зависит от того, живет ли его семья в моноэтнической или полиэтнической среде.

Согласно официальной статистке, в национальный состав Ярославской области на 2010 год помимо русских входили азербайджанцы, армяне, белорусы, езиды, татары, украинцы и представители других национальностей, имеющих меньшую количественную представленность.

Межэтническая среда даёт больше возможностей для приобретения знаний об особенностях этнических групп, выделения отличий между своей и другой этнической группой.

Учебная и внеурочная деятельность, включающая в себя программы по обучению родному языку, ознакомлению с обычаями, традициями, ценностями, способствует формированию этнической идентичности ребенка и его картины мира. Однако здесь следует взять во внимание то, что существуют некоторые опасности, которые могут исказить восприятие школьника. Так, при обучении и во внеурочной деятельности следует учитывать две возможные крайности: принятие ребенком своей этнической идентичности как единственно правильной, появление приоритетов и установок, принижающих роль других этнических групп. Другая крайность – отрицание и непринятие своей этнической принадлежности, негативный взгляд на ее культуру.

Исходя из этого, можно предположить, что важно проводить параллельную работу по ознакомлению младших школьников с другими этническими группами. Кроме того, нужно не упустить сензитивный период усвоения других культур и языков, не ограничивать социальные контакты детей. Система образования должна обеспечивать сохранение целостности нации, языковых отличий, этнического самосознания, культурного генофонда, но, помимо этого, она должна формировать толерантное отношение к другим национальностям и этносам.

Ключевая задача учебных заведений и педагогов, прежде всего, в обеспечении приобретения на личностном уровне тех социально-значимых качеств, которые станут основой этнокультурной самоидентификации школьника, принадлежности его к определенному этносу.

#### **Список литературы**

1. Ачкасов Б.А., Этническая идентичность в ситуации общественного выбора // Журнал социологии и социальной антропологии. – 1999. – Том II. - № 1. – С. 45-56.
2. Брубейкер Р., Этничность без групп. Пер. с англ. И. Борисовой. – М.: Издательский дом Высшая школа экономики, 2012. – 408 с.
3. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология / Т. Г. Стефаненко. – М.: Норма, 2013. – 329 с.
4. Фомина, Ю.И. К вопросу о становлении этнических представлений // Известия тульского государственного университета. Серия «Психология». Выпуск седьмой / Под ред. Е. Е. Сапоговой. – Тула: Издательство ТулГУ, 2012 – С. 234 – 240.
5. Современная этнопсихология. Хрестоматия / Под общ. ред. А.Е.Тараса. – МН.: Харвест, 2013. – 368 с.

УДК 378

### **ЭЛЕМЕНТЫ ИСТОРИИ ЯЗЫКА В ВУЗЕ И ШКОЛЕ (РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКИХ КУРСОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ)**

**Каравашкина Марина Викторовна**  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический  
государственный университет» (МПГУ)  
г. Москва  
E-mail: marina140270@bk.ru

**Аннотация.** В представленной статье рассматриваются проблемы преподавания исторических курсов русского языка на факультете начального образования. Автор говорит о структуре и задачах курса «Основы истории русского языка», выделяет его основные разделы, приводит примеры заданий.

**Ключевые слова:** история русского языка, диахрония, исторические изменения в фонетике и морфологии.

## ELEMENTS OF LANGUAGE HISTORY AT UNIVERSITY AND SCHOOL (THE ROLE OF HISTORICAL RUSSIAN LANGUAGE COURSES IN THE SYSTEM OF LINGUISTIC TRAINING OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS)

**Karavashkina Marina**

Moscow State Pedagogical University

Moscow

E-mail: marina140270@bk.ru

**Abstract.** The article deals with the problems of teaching historical courses of Russian language at the faculty of primary education. The author talks about the structure and objectives of the course «Fundamentals of the history of the Russian language», highlights its main sections, gives examples of tasks.

**Keyword:** history of Russian language, diachrony, historical changes in phonetics and morphology.

Одна из проблем современной филологической подготовки учителя начальных классов заключается в том, что государственная программа по русскому языку предусматривает изучение только современного его состояния. Между тем учителю родного языка постоянно приходится сталкиваться с языковыми явлениями, которые невозможно объяснить, опираясь только на факты синхронии. Почему являются однокоренными слова *друг//друзья//дружить*? Да, в корнях заключен общий смысл, но откуда возникли чередующиеся согласные. Ответ на этот вопрос, на наш взгляд, должен знать, прежде всего, учитель. Даже в том случае, если у ученика не возникает вопросов. Занимаясь только синхронным состоянием языка, студенты привыкают все те явления, которые они не могут объяснить, опираясь на полученные знания, относить к историческим чередованиям. Это, безусловно, верно, но у этих чередований есть свои объяснения, есть причины, их породившие. В связи с этим возникает проблема: как системно донести до студентов факультета начального образования сведения по истории русского языка.

У студентов МПГУ, обучающихся в бакалавриате по направлению 44.01.05 – педагогическое образование с двумя профилями подготовки, в 9 семестре предусмотрен курс по выбору из языкового блока. Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальной школе им. М.Р. Львова разработала 2 курса, которые предлагаются студентам: «Основы истории русского языка» и «История русского литературного языка». К сожалению, каждый из студентов может выбрать только один из этих курсов, хотя, конечно, логичнее было бы оба курса включать в систему языковой подготовки учителя начальных классов.

В данной статье нам хотелось бы обсудить опыт проведения системы занятий по предмету «Основы истории русского языка». Каждое занятие выстраивалось в соответствии с двумя целями: что нового о языке для себя узнают студенты и какие из этих знаний они могут применить, работая в школе.

На первых занятиях рассматриваются общие вопросы истории русского языка, систематизируются термины и определяются временные границы существования праиндоевропейского и праславянского языков, языка периода балто-славянской языковой общности. Студенты рассматривают генеалогическое древо индо-европейских языков. Обязательно говорим о том, что стоит за термином «старославянский язык», когда была создана первая славянская азбука и когда пришла грамота на Русь. На наш взгляд, именно учитель начальных классов должен очень точно владеть терминологическим аппаратом, чтобы не допускать ошибок в определении того или иного явления и не приучать к языковой небрежности учеников. Довольно часто, рассматривая какое-нибудь

вышедшее из активного употребления слово (архаизм или историзм), встретившееся в произведении русской классической литературы, объясняя ученикам его значение, учитель говорит: «Это старославянский язык». И не только сам допускает ошибку, но и приучает к этой ошибке детей, у которых формируется мысль о том, что все, что старое, написано на старославянском языке. Между тем необходимо различать понятия «старославянский» и «древнерусский». В момент первой письменной фиксации, а уж тем более в то время, когда грамотность приходит на Русь, это были уже разные языки, пусть и близкородственные. Древнерусский – язык восточных славян, а старославянский – язык только ограниченного числа памятников, богослужебных книг, переведенных на язык южных славян. Таким образом, целью вводного занятия можно назвать не только приобретение знаний по истории языка, но и профилактику ошибок употребления терминов студентами и школьниками.

Одно из первых занятий получило название «Первые шаги славянской азбуки». Содержание этого занятия составляет лингвистический и этнографический материал, основанный на данных языка, истории, исторической географии и древней литературы. Важность и необходимость такого занятия для будущих учителей начальных классов заключается в том, что именно эти учителя знакомят детей с «тайной» письма, с материальной фиксацией звучащей речи. От того, насколько грамотно это сделает педагог, зависит любовь ученика к печатному и письменному слову, а для этого самому учителю необходимы глубокие и прочные знания о том, откуда взялась и как утвердилась наша азбука. При изучении этой темы студенты знакомятся со сведениями о происхождении Константина и Мефодия, об их воспитании и молодых годах, о миссионерских путешествиях. Мы говорим о времени создания братьями азбуки и о переводе на славянский язык богослужебных книг, о тернистом пути нашей азбуки в первые годы ее существования и о гонениях на первоучителей. Также студенты сравнивают начертания букв в глаголице и кириллице, рассматривают вопрос о том, какое письмо легло в основу обеих азбук и обсуждают различные научные точки зрения на первичность одной из них. Завершается занятие тем, что студенты пробуют прочитать несколько строк из древнейших русских памятников письменности, соблюдая особенности произношения.

Ни для кого не секрет, что современные молодые люди не могут прочитать текст, набранный в соответствии с теми орфографическими правилами, которые существовали до реформы 1918 года: им мешает «ять», «и десятеричное», «фита», заметно затрудняют процесс чтения буквы «ъ» на конце слов. Уже первые занятия в курсе «Основы истории русского языка» помогают преодолеть эти трудности. Тем самым для студентов становится доступнее огромный пласт культуры: книга не будет отложена ими только потому, что в ней есть «непонятные» буквы, возможно будет самостоятельно прочесть сохранившиеся надписи а также ответить на возможные вопросы учеников. Эти занятия вызывают неизменный интерес у студентов. Несколько лет назад на кафедре с успехом была защищена выпускная квалификационная работа, в которой была разработана система внеклассных занятий с детьми 1 класса по истории алфавита. То есть свои знания по истории языка студент смог донести до самых маленьких школьников.

Знакомясь с фонетической системой праславянского языка, студенты не только получают новые знания, но и совершенствуют свой терминологический аппарат. Все занятия по истории фонетической системы направлены на то, чтобы дать ответ на вопрос: «Почему так в современном русском языке?» Например, студенты должны сделать вывод о происхождении первичных гласных, сопоставив славянские слова с однокоренными словами из других языков. Предлагается такое задание: Сравните приведенные ниже латинские и древнерусские словоформы и сделайте выводы о происхождении славянских гласных из древнейших долгих и кратких гласных. Учтите, что в классическом латинском языке признак долготы – краткости сохранялся как фонологически значимый.

Pāscō, pāstor (кормлю, пасу) , (пастух) пасти, пастоухъ  
Nōs (нас) насъ



Mōrs (смерть) моръ  
 Cōlombus (голубь) голоубъ  
 Mēdius (средний) межа  
 Vērus (истинный) вѣра  
 Pēs (нога) пѣшь  
 Vīta (жизнь) жизнь  
 Dīed (день) днь  
 Mūs (мышь) мышь  
 Rūfus (ярко-красный, рыжий) рыжий  
 Vetūs (старый) вѣтъхъ  
 Mūscūs (мох) мѣхъ

Говоря о явлении *satem*, мы отвечаем на вопрос, как объяснить, что врач, лечащий сердце, называется «кардиолог», а восемь нот вместе называются «октава». Полезным для учителя начальных классов будет знать, что слово «выдра» восходит к \**ūdra* и родственно греческому «гидра», а не русскому глаголу «выдрать» (раздел о протетических согласных). Это поможет самому учителю избежать столь популярной сейчас народной этимологии и не приучать к ней учеников. После изучения вопроса о монофтонгизации дифтонгов студенты смогут выполнить следующее задание: В приведенных ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как в процессе разрушения дифтонгов возникли имеющиеся в их чередования.

Ковать – кует – кузнец; петь – поет, плевать – плюет; пловец – плути (др. рус.) – плыть; клевать – клюет; слово – слава – слуги (др. рус.) – слыть; тур – тавро; горевать – горюет; вить – венки – повойники; тень – тайна, лить – лей.

Еще больше студенты узнают, знакомясь с последствиями разрушения различных дифтонгических сочетаний (чередования типа «имя – имена», «город – град»), падения редуцированных («сон» - «сна»), развитием согласных вторичного смягчения («кормить» - «кормлю», «друг» - «друзья» - «дружеский»), перехода [э] в [о] («тепло» - «тёплый»).

Решения своеобразных лингвистических задач, затрагивающих вопросы исторической фонетики, позволяет студентам расширить свой кругозор, учит их не только констатировать факты языка, но и искать ответ на вопрос, почему так получилось.

После знакомства с фонетической системой студентам предстоит рассмотреть некоторые вопросы исторической морфологии. Цель этого раздела курса заключается в том, чтобы в доступной форме рассказать о тех явлениях в современной грамматике, которые находят объяснение лишь при диахроническом подходе к изучению русского языка (конкуренция форм двойственного и множественного числа, история рода, развитие категории одушевленности, унификация типов склонения).

Эти занятия будут не только познавательны для будущих учителей начальных классов, но и позволят им перенести изученный материал в школьную программу. Так, студентам предлагается дать исторический комментарий к грамматическим формам имен прилагательных и глаголов в текстах русских народных сказок, объяснить грамматические формы имен существительных в текстах сказок А.С. Пушкина, найти отражение пятиричной и десятичной системы счисления в синтаксическом поведении русских числительных и прокомментировать формы слов в тексте сказки П.П. Ершова «Конек – горбунок», обратить внимание на местоимения в баснях И.А. Крылова. Также интерес вызывают родственные этимологические связи наречий «здесь», «где», «когда», «тогда» и реликтовые формы, оставшиеся после разрушения старой системы времен глагола. За занятиями говорится о том, что сказочный зачин «жили-были» имеет плюсквамперфектную основу, рассматривается глагольная предыстория междометия «Чу!» и слова «нет». Еще раз подчеркнем, что на занятиях со студентами анализируются грамматические формы, встречающиеся в произведениях школьной программы, в том числе и в начальной школе.

Считаем, что система занятий, разработанных в курсе «Основы истории русского языка» позволяет существенно расширить филологическую подготовку будущих учителей начальных классов. Эта работа представляется нам очень перспективной, так как система

занятий позволяет собрать воедино все те историко-лингвистические факты, с которыми студенты знакомятся при изучении современного русского литературного языка. К сожалению, историко-лингвистическую подготовку получают только студенты, обучающиеся по направлению 44. 03. 01 – Педагогическое образование с двумя профилями подготовки.

### Список литературы

1. Борковский В.И., Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. М., 2004.
2. Виноградов В.В. Основные проблемы изучения образования и развития древнерусского литературного языка // История русского литературного языка: Избранные труды. М., 1978.
3. Зализняк А.А. Древненовгородский диалект. М., 2004.
4. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки М., 1998.
5. Камчатнов А.М. Старославянский язык. М., 1998.
6. Колесов В.В. История русского литературного языка в рассказах. Л., 1982.
7. Колесов В.В. Мир человека в слове Древней Руси. Л., 1986.
8. Топоров В.Н. О числовых моделях в архаичных текстах // Структура текста. М., 1980.
9. Улуханов Л.В. О языке Древней Руси. М., 1974.
10. Успенский Л.В. Слово о словах (Очерки о языке). Л., 1954.
11. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. М., 1986.
12. Энциклопедический словарь юного филолога. М., 1984.
13. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. М.: Аванта +, 1999.

УДК 372.8

### К ИСТОКАМ ДРЕВНЕЙ КУЛЬТУРЫ: КАК ЧИТАТЬ ЖИТИЯ

**Козлова Людмила Владимировна**  
кандидат педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева»  
г. Орел  
luvkoz57@gmail.com

**Аннотация.** В статье обозначены основные черты древнерусской культуры, которые нашли отражение в житийных произведениях, включенных в современные учебники для начальной школы. Обосновывается различие целей изучения житийных текстов в религиозном и светском образовании. Представлены рекомендации к построению уроков чтения «Жития Сергия Радонежского».

**Ключевые слова:** древнерусская культура, религиозное и светское образование, уроки литературного чтения.

### TO THE ROOTS OF THE ANCIENT CULTURE: HOW TO READ HAGIOGRAPHY

**Kozlova Lyudmila Vladimirovna**  
Candidate of pedagogic sciences, Assistant Professor  
Orel State University named after I. S. Turgenev  
Orel

**Annotation:** The article highlights the basics of Old Russian culture reflected in hagiographic works and included in modern primary school coursebooks. Different goals of studying hagiographic works in secular and religious education are pointed out.

Recommendations on lesson planning lessons on reading The Life and Deeds of St. Sergius of Radonezh are also provided.

**Keywords:** Old Russian culture, religious and secular education, literary reading lessons.

В отечественной культуре отчетливо выделяется значительный пласт произведений, который до XX в. был известен основной массе русских читателей. Это житийная литература. На протяжении многих веков такая литература считалась душеполезной. В православной России жития являлись частью живой религиозной жизни. В крестьянских и купеческих семьях они составляли основу культурного образования, их читали как художественную литературу. В годы насаждения атеистической идеологии посещение богослужений не поощрялось, семейные традиции обращения к житийным сочинениям постепенно утратились, и жанр жития оказались вне круга детского чтения. Только в новое время «душеполезная словесность» вновь стала привлекать внимание, и в современных школьных хрестоматиях появились житийные сочинения. В частности, в УМК «Школа России» предусматривается изучение «Жития Сергия Радонежского».

Не имея опыта чтения подобных текстов, учителя при подготовке и проведении уроков сталкиваются с серьёзными трудностями. Поиски оптимальной методики приводят, по крайней мере, к двум крайностям. С одной стороны, поражаясь величию жизненного подвига Сергия, учителя стремятся существенно повысить познавательный потенциал урока и включают в него дополнительные материалы о жизни святого. С другой стороны, изучение текста сводится к откровенному морализаторству. Между тем, классик предупреждает: «Как можно меньше сентенций, нравочений и резонерства: их не любят и взрослые, а дети просто ненавидят, как и всё наводящее скуку, всё сухое и мертвое»[1]. В любом случае житийное сочинение должным образом не читается и не анализируется. Все сказанное определяет актуальность создания методики работы над житийными произведениями, и в настоящей статье представлено обоснование некоторых её положений.

Жития святых не являются ни художественными, ни научно-познавательными текстами. Это принадлежность особого корпуса духовно-просветительской литературы, предназначенной для разъяснения постулатов христианского мировоззрения, передачи и сохранения православной традиции, это церковные произведения. В отечественной культуре до конца XVII в. светских сочинений не было и не могло быть, вся письменная культура Руси по своей сути была христианской.

Особенностью житийного жанра является предназначенность для приведения человека к религиозной практике, поэтому изучать жития можно только с учетом их религиозной специфики. В каждом сочинении заложен нравственно-назидательный урок, открывающий путь духовного преображения человека, путь к Богу. В текстах раскрываются важнейшие христианские ценности: верность Богу, служение родине, любовь к ближнему и т.п. События жизни святого дают примеры проявления лучших духовно-нравственных качеств христианина: смирения, покаяния, целомудрия и др.

В *светском* образовании *не ставятся* задачи обращения учащихся в православную веру. Работу с житийными произведениями в общеобразовательной школе следует рассматривать как ознакомление младших школьников с истоками культуры страны, где дети родились и растут.

В красном углу православной культуры находится Святыня как сверхкультурная ценность, базирующаяся на прочном фундаменте духовно-нравственных понятий Священного Писания. Святыня является ориентиром, не похожим ни на что другое, не слитым со своим окружением, непостижимым для человеческого разума и переходящим пределы смысла. В средневековой Руси почитание Святыни являлось основой государственности, политики и бытия. Величие и совершенство Святыни до человека доходят лишь в виде косвенного отсвета, но святость, исходящая от Бога, действует на

человека как благодатная сила, направляющая и благословляющая все его дела. Во славу Божию после Крещения Руси создаются законы православного миропорядка и вырабатываются нормы христианского поведения, манеры, вкусы, одежда и т.д., – тот особый стиль жизни, который и называется культурой. Для православия характерен особый тип культуры. В ней важна не внешняя красота. Все приоритеты отданы смыслу, нравственному совершенству, а красота, истина и добро от них проистекают. Обращение к житийным сочинениям приоткрывает современным школьникам основы православного понимания красоты и веры, той веры, которая многие столетия определяла само существование российского государства. Жития святых знакомят с подвижниками, чья жизнь создавалась с опорой на Библию, это история Отечества «в лицах», начало нравственного и патриотического воспитания, это дверь, открывающая путь познания великой «славянской литературной цивилизации» (А.М.Панченко) и христианства в целом.

При чтении древнерусских сочинений не стоит концентрироваться на увлекательном повествовании о далеком прошлом. Адресованное конкретному человеку, личности, житийное произведение, как и заповеди Божьи, рассчитано на жизненное воздействие, на установление живой связи между читателем, святым подвижником и Святыней.

Житие не развлекает, а обращает человека к самому себе, к своей жизни, к своей духовной сущности. Открывая видение своей натуры, читатель не только ощущает свое несовершенство, но и получает возможность поработать над собой. Б. И. Берман пишет: «...житие ... предполагает совершить очищение перед святостью» [2, с. 167]. У читателя возникает желание жить в ладу с самим собой, с окружающими, найти жизненную основу, приблизиться к святому и к Святыне. Разбуженный в читателе образ Божий помогает ощутить целостность мира, в котором каждый является частью единого организма, частью всеобъемлющего надличностного Начала.

Отрывок из «Жития Сергия Радонежского», помещенный в учебнике, представляет собой адаптированное переложение для детей знаменитого памятника древнерусской словесности. Хотя известно, что произведение рождалось под пером монаха Епифания Премудрого, в учебнике нет указания на авторство, и это не случайно. От епифаньевского сочинения мало что сохранилось. На протяжении трех веков многочисленные переписчики вносили в рукопись свои дополнения и поправки, становясь соавторами, и житие существует во множестве списков.

Переработка исходных текстов была сознательной практикой древнерусских книжников по его улучшению. Пытаясь открыть сакральный смысл текста, исходящий от Всевышнего Творца, и, действуя «очами духовными», переписчик творил «художество», адресуя его Высшему Судии. Каждое древнерусское сочинение можно назвать «совестной книгой» человеческих деяний.

«Древнерусская литература носила ярко выраженный исторический характер и не допускала литературного вымысла... Героями произведений являлись лица, исторически реальные и исторически значимые» [3, с.8]. Приступая к созданию своего сочинения, древнерусский книжник декларировал своей задачей следование фактам. В предисловии к «Житию Сергия Радонежского» [4] указывается, что автор основывался на подобранных им в течение 20 лет документальных данных, сделанных записей («свитков запаса ради»), Он расспрашивал старшего брата Сергия Стефана, собирал сведения о Сергии от его келейника, выпытывал подробности у старцев обители, «самовидцев» троицкого игумена (т.е. настоятеля).

Характерной чертой древнерусского сочинения является стремление автора как можно полнее следовать житийному канону. В учебнике помещен традиционный сюжет о детстве будущего святого, о его стремлении с младенчества соблюдать пост, о чудесном овладении грамотой. В переложении текста сохранены некоторые словесные формулы, характерные для жанра: *благородные и благоверные родители, Божьи угодники,*

*благообразный и подобный ангелу старец-черноризец, духовный взор, воспитание в благочестии и чистоте и пр.*

Кроме того, в тексте представлены некоторые цитаты из Священного Писания, позволяющие выстраивать аналогии с известными случаями Священной истории и добиваться тем самым создания идеального образа святого подвижника. По верному замечанию В. Лепехина [5], все жития христианских святых так или иначе похоже на Евангельское повествование о жизни и чудесах Христа. И все святые так или иначе похожи друг на друга именно потому, что все они в том или ином своем проявлении подобны Христу.

Таким образом, текст не дает исторически достоверного жизнеописания святого Сергия, но выявляет суть, вневременное содержание его духовного подвига. Как свидетельство о победе жизни над смертью читателю начинает являться словесная икона святого. Изображается не лицо, а лик, повернутый к Богу, личность, преображенная в свете Вечности, за которой прослеживается чудесное, мистическое, а не утилитарно реальное.

Отрывок, помещенный в учебнике, можно рассматривать как криолизованный текст [6]: он сопровождается богатым иллюстративным рядом. Это иконы и памятник святому, миниатюры, репродукции с классических картин М.Нестерова и др., изображение Троице-Сергиевой лавры. Зрительный ряд не только помогает воспринять вербальную информацию текста, дополняя его наглядными, чувственно воспринимаемыми образами, но и документально подтверждает эту информацию, а также направляет самостоятельную работу школьников.

Открывая «Житие Сергия Радонежского», школьники знакомятся с новым жанром духовно-просветительской словесности. Сопоставляя произведение с известными художественными и познавательными изданиями, дополняют известные им классификации текстов и книг.

При подготовке к восприятию и анализу зрительного ряда, сопровождающего произведение, важно обозначить для учащихся вертикальную систему координат, определяющую смысл земной жизни средневекового человека, его направленность к высшему идеалу. Словарная работа обозначит дихотомию: человек и Бог, земное (дольный мир) и небесное (Горний мир).

В рамках осмысления дихотомии осуществляется уточнение словаря, необходима работа над целыми рядами слов: *монах, инок*, (приобщенный к иной жизни), *преподобный* (подобный ангелам и Богу); *младенец, отрок* (подросток), *юноша, старец*; *обет* (обещание), *служение*, «*умное делание*», *молитва*; *святость* (свойство Бога и Церкви), *святой* (исполненный благодати Божией); *икона, нимб, икона с клеймами* (в центре изображается святой, а вокруг на одной доске размещены небольшие сюжеты, раскрывающие историю его жизни); *монастырь, лавра* (крупный мужской монастырь, имеющий духовное и историческое значение).

Заданная вертикаль поможет понять иерархию ценностей, сохраняемую в современной культуре. «Есть достойное и достойнейшее. Есть высокое и высочайшее. То, что хорошо само по себе и на своем месте, становится нетерпимым, если претендует на верховность» [7]. Иначе говоря, всегда в культуре более достойное возвышается над менее достойным.

Чтение текста предусматривает работу с «Линией времени». На ней отмечаем две основные точки: начало времяисчисления (Рождество Христово) и время современности (2018 г.). Отсчитываем время Сергия: в житии речь идет о событиях далекого XI в. «Линия времени» нужна, чтобы современный школьник понимал, что «история началось не с него, ... кроме тех людей, которых он видит вокруг себя, кроме его современников, были и другие, отнюдь не менее достойные люди» [7]. И эти люди, оказывается, тоже страдали, боялись, переживали, печалились. Им знакомы все те чувства, тревоги, горести, те же проблемы, которые нужно решать каждому здесь и сейчас. Но святым удалось

достойно выстроить свою жизнь, выстроить так, что мы и сегодня обращаемся к ним за советом.

На основе наблюдений над текстом учащихся 4 классов, читающие житие, вполне способны выявить своеобразие построения житийного произведения и обозначить особенности его языка.

Чтение, закрепляющее базовые ценности, многократно их повторяющие и транслирующие, необходимо на границе детства/взрослости [8]. И неважно, в какое время созданы такие книги и такие тексты, их ценность заключается в получении некоторого импульса для мысли, а вся главная работа происходит внутри человека. В результате читатель получает прочувствованную, духовно освоенную, адресованную лично ему информацию, информацию, к которой он будет возвращаться, перечитывая не только житие Сергия, но и жития других святых.

### Список литературы

- 1.Белинский В.Г. О детских книгах /В.Г.Белинский - (<http://bibliogid.ru/pisатели/pisатели-o-chtenii/393-v-g-belinskij-o-detskikh-knigakh>)
2. Берман, Б. И. Читатель жития (Агиографический канон русского средневековья и традиция его восприятия) [Текст] Б. И Берман // Художественный язык средневековья/ Отв. ред. В. А. Карпушин. –М.: «Наука» 1982. С. 159 – 183.
3. Древнерусская литература. XI – XV11 вв. [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Л.А.Ольшевская [и др.]. –М.: ВЛАДОС, 2003. -448 с
4. Житие преподобного и Богоносного отца нашего игумена Сергия чудотворца, написанное Епифанием Премудрым (по изданию 1646 года); - ([http://stsl.ru/lib/book2/chap\\_e1.htm](http://stsl.ru/lib/book2/chap_e1.htm)).
5. Лепехин, В.В. Иконичная агиография/ В.В.Лепехин; -(<https://www.portal-slovo.ru/art/35902.php>).
6. Валгина, Н.С. Теория текста [Текст]: учеб. пособие / Н.С.Валгина. - М.: Логос,. 2003 -280 с.
7. Кураев,А.В. Школьное богословие / А.В. Кураев; - (<https://predanie.ru/kuraev-andrey-protodiakon/book/71846-shkolnoe-bogoslovie>).
8. Молдавская К. Статьи и лекции/ К.Молдавская; - ([www.74449-s-001.edusite.ru/DswMedia/kseniyamoldavskayastat-iilekci.doc](http://www.74449-s-001.edusite.ru/DswMedia/kseniyamoldavskayastat-iilekci.doc)).

УДК 372.8

## КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Котова Светлана Ивановна,**  
учитель начальных классов  
МБОУ «Погореловская СОШ Корочанского района  
Белгородской области»  
Россия, Белгородская область,  
Корочанский район, с. Погореловка,  
улица Центральная, дом 16-а  
E- mail: kotova.svetlana2015@yandex.ru

**Аннотация.** Важным средством духовно-нравственного воспитания являются экскурсии по родному краю. Экскурсия – это комплексная форма урочной и внеурочной деятельности младших школьников. В статье представлен опыт проведения экскурсий по родному краю с учащимися Погореловской СОШ Корочанского района Белгородской области.

**Ключевые слова:** краеведение, белгородоведение, экскурсия, музей, воспитание.

## LOCAL EXCURSIONS AS A MEANS OF SPIRITUAL-MORAL EDUCATION OF RURAL SCHOOLCHILDREN

**Kotova Svetlana Ivanovna,**  
primary school teacher

Municipal Budgetary Educational Institution

"Pogorelovskaya Secondary School of the Korochansky  
District of the Belgorod Region"

E- mail: kotova.svetlana2015@yandex.ru

**Annotation.** An important means of spiritual and moral education are tours around the native land. The excursion is a complex form of the lesson and after-school activity of junior schoolchildren. The article presents the experience of conducting guided tours of the native land with students of the Pogorelovskaya School of the Korochansky District of the Belgorod Region.

**Key words:** study of local lore, Belgorod studies, excursion, museum, upbringing.

Урочную и внеурочную деятельность в современной начальной школе невозможно представить без экскурсий. Экскурсионная работа является составной частью курса окружающего мира в начальной школе и в целом внеурочной деятельности. В условиях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС НОО) значение её трудно переоценить:

- экскурсионная работа позволяет раздвинуть границы школьного образовательного пространства;
- она придаёт образовательной деятельности характер открытости по отношению к окружающему миру;
- экскурсия способствует реализации в учёбе деятельностного характера;
- уроки-экскурсии обогащают эмоциональную сферу обучающихся;
- экскурсионная работа объединяет урочную деятельность в внеурочной;
- в ходе подготовки, проведения и послеэкскурсионной деятельности у учащихся формируются навыки сотрудничества, укрепляются чувства коллективизма и взаимопомощи;
- экскурсия развивает у учащихся наблюдательность;
- содержание экскурсионного материала становится толчком к проектно-исследовательской деятельности;
- знакомство с региональными объектами укрепляет духовно-нравственные качества школьников, способствует воспитанию любви к родному краю, его истории и культуры, к своим землякам, к выдающимся достижениям предков.

Мы рассматриваем экскурсию как комплексный вид урочной и внеурочной деятельности в современной начальной школе, как «краеведение в действии».

Корочанский район Белгородской области является в целом сельской территорией. Но прославился в нашем регионе необычно благоприятными условиями для произрастания яблок – об этих климатических условиях писал И.Мичурин. Действительно, корочанское яблоко стало брендом Белгородчины. Через Корочанский район проходила знаменитая Белгородская засечная черта, спасавшая рубежи Московского государства в XVII веке от набегов отрядов Крымского хана. Остатки древних укреплений сохранились в окрестностях города-крепости Яблонов, в нынешнем названии – села Яблоново. Корочанский район известен на Белгородчине своими святыми источниками, духовной деятельностью в XIX веке митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова).

Составной частью работы автора по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей является экскурсионная, туристская деятельность, поездки по родному краю, посещение музейных уроков и других памятных мероприятий в

музеях и библиотеках. Такая деятельность позволяет расширить познавательные интересы учащихся Погореловской средней школы Корочанского района, расширить программное содержание уроков окружающего мира и математики, позволяет также лучше закрепить знания по окружающему миру. Важным результатом соединения урочной работы с внеурочной деятельностью детей гражданско-патриотического содержания является формирование не только системы краеведческих знаний, но и положительного отношения к знакомству и изучению региональных артефактов, раритетов, региональных и муниципальных брендов, культурно-исторических ценностей. Формирование интереса к историко-культурному наследию очень важно сформировать в старших классах начальной школы, так как именно в 3-4 классах курс окружающего мира включает большой исторический модуль и 15 часов образовательной программы отдаётся на изучение природы, экономики, истории и культуры родного края.

Многолетняя деятельность автора в МБОУ «Погореловская СОШ Корочанского района» позволила детям и их родителям совершить множество коллективных экскурсий и поездок по родной Белгородчине и по России, в том числе посетить:

- \* храмы Московского Кремля;
- \* Алмазный фонд и Оружейную палату Московского Кремля;
- \* Государственную Третьяковскую галерею;
- \* Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина;
- \* храм Христа Спасителя;
- \* Белгородский государственный историко-краеведческий музей;
- \* Белгородский государственный художественный музей;
- \* музей-диораму «Курская битва. Белгородское направление»;
- \* Белгородский государственный музей народной культуры;
- \* Музеи Третьего ратного поля России в Прохоровке;
- \* музей мороженого на территории завода ОАО «Белгородский хладокомбинат»;
- \* Борисовскую керамическую фабрику.

Подчеркнём, что союзниками педагога и учащихся в экскурсионной работе являются родители детей, без помощи которых поездки были бы невозможны. По материалам экскурсий обязательно проводится в классе обмен впечатлениями, учащиеся пишут устные и письменные мини-сочинения, делают мини-выставки фотографий и рисунков, помещают их в краеведческом уголке класса.

Создание в классе краеведческого уголка – необходимая часть в гражданско-патриотическом воспитании детей. Составной частью уголка являются региональные газеты и журнал «Большая переменка», в которых имеется много интересного материала о Белгородской земле. Кроме того, в составе уголка - карты области и путеводители по родному краю, которые были выпущены в последние годы. Нужно сказать, что в районной газете «Ясный ключ» были напечатаны материалы младших школьников о родном крае, которые написаны учащимися нашего класса Кабириным Николаем и Антоновой Анастасией. Их публикация является примером заинтересованного отношения детей к школе, к проводимым в ней мероприятиям, показывает активную жизненную позицию школьников.

Знакомство первоклассников со школой мы, как правило, начинаем с экскурсии к геральдическому уголку в вестибюле образовательного учреждения. Дети знакомятся с символами нашей Родины и Белгородской области, с символами Корочанского района, с портретами руководителей государства и региона. Обязательным элементом этой экскурсии является посещение памятных мест школы и знакомство со стендом о лучших выпускниках нашей образовательной организации.

Составной частью работы по формированию у младших школьников патриотических чувств, усвоению краеведческих знаний, гражданскому воспитанию является работа с дневником учащегося Белгородской области. Работа с ним начинается, как правило, со 2 класса, т.к. именно с сентября для второклассников становятся



обязательными домашние задания. В связи с тем, что в дневнике имеются разнообразные материалы о Белгородском крае, то учитель знакомит детей с ними и обязательно комментирует представленные региональные мини-тексты. Такая работа проводится еженедельно. А по завершении 3-4 классов мы проводим с учащимися краеведческую викторину, вопросы которой подготовлены по региональным материалам страниц дневника. При организации работы с Дневником белгородского школьника опираемся на методические рекомендации доцента Т.М. Стручаевой по «Белгородоведению» [1; 2; 3].

Совместная работа с учреждениями культуры Корочанского района, сотрудничество с краеведческим музеем и библиотеками, совместная внеурочная деятельность с учащимися в рамках районного дворца детского творчества позволили нам апробировать и представить в виде системы цикл краеведческих экскурсий по родному краю для младших школьников и подростков с целью реализации регионального модуля основ православной культуры. Это такие тематические экскурсии, как:

- экскурсия в храм Рождества Пресвятой Богородицы г. Корочи – памятник архитектуры второй половины XIX века;
- «Засечная черта как граница между миром и войной, добром и злом, прошлым и настоящим»;
- «Четыре жизни Корочанского вестового колокола»;
- «Движение вверх Михаила Булгакова» (к 200-летию со дня рождения митрополита Московского и Коломенского Макария);
- «Маленькое счастье Дмитренкова криницы»;
- «Большие люди маленького села» (посещение столярной мастерской при храме Казанской иконы Божьей Матери в селе Плоское);
- «Путешествие к подножию Белой горы» (посещение Белой горы, Ясного колодца и Монаховой криницы).

Начатая в учебном процессе экскурсионная работа краеведческой направленности затем активно продолжается в деятельности школьного летнего оздоровительного лагеря.

Таким образом, система работы автора по духовно-нравственному воспитанию детей и формированию у младших школьников патриотических чувств и познавательных УУД на основе краеведческих материалов включает:

- интеграцию материалов по белгородоведению в содержание уроков по математике и окружающему миру;
- сочетание урочной и внеурочной деятельности по изучению родного края;
- целенаправленную работу с дневником белгородского школьника;
- творческую работу детей в краеведческом уголке;
- выполнение мини исследовательских и проектных работ;
- социальное партнёрство с родителями учащихся и работниками культурно-образовательных организаций.

В ходе такой целенаправленной образовательной деятельности у учащихся укрепляются учебно-познавательные универсальные учебные действия, формируется нравственная основа личности, расширяются знания о родном крае, формируется адекватное отношение к региональным ценностям - историческим, культурным, экологическим, экономическим, а также к семейным традициям и традициям нашего края.

Опыт автора статьи по духовно-нравственному воспитанию на краеведческом материале обобщен на муниципальном уровне и представлен на региональном уровне в базе данных актуального педагогического опыта сайта Белгородского института развития образования (БелИРО).

### **Список литературы**

1. Белгородоведение в начальных классах: Методическое пособие для учителя начальных классов / Под ред. Т.М. Стручаевой. - Белгород: ИПЦ «Полиterra», 2014. - 178 с.

2. Декада белгородоведения в начальных классах: Методическое пособие для учителей начальных классов и воспитателей групп продленного дня / Под ред. Т.М. Стручаевой. - Белгород: Изд-во БелИПКППС, 2011. - 104 с.

3. Стручаева Т.М., Шиянова И.В., Стручаев В.В. Белгородоведение в начальных классах: Примерная программа урочной и внеурочной деятельности. - Белгород: ИПЦ «Политерра», 2014. - 21 с.

УДК 37.025

## **ИДЕНТИЧНОСТЬ ЛИЧНОСТИ МОЛОДЕЖИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кукубаева Асия Хайрушевна**

Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова,  
Казахстан, Кокшетау  
E-mail:kukubaeva\_2011@mail

**Аннотация.** В представленной статье рассмотрены основные социально-психологические проблемы идентичности. Автором проанализированы основные положения осознания себя в процессе социализации. На основе анализа данного феномена выявлены особенности этнокультурного начального образования в психологии.

**Ключевые слова:** социализация, этническая идентичность, этнокультурное образование.

## **THE IDENTITY OF THE YOUTH IN EDUCATION SYSTEM**

**Chukubaev Asiya Hiroswawa**

Kokshetau University A. Myrzakhmetova,  
Kazakhstan, Kokshetau  
E-mail:kukubaeva\_2011@mail

**Annotation.** The article deals with the main socio-psychological problems of identity. The author analyzes the main provisions of self-awareness in the process of socialization. On the basis of the analysis of this phenomenon the features of ethno-cultural primary education in psychology are revealed.

**Key words:** socialization, ethnic identity, ethno-cultural education.

В процессе социализации индивид становится личностью и приобретает необходимые для жизни среди людей знания, умения, навыки, т.е. способность общаться и взаимодействовать с другими людьми.

Социализация являлась предметом исследований российских философов, социологов, психологов, педагогов (К.А. Абульханова-Славская, Б.Г. Ананьев, Г.М. Андреева, Л.П. Буева, С.С. Батенин, Т.Н. Заславская, Ю.А. Зубок, С.П. Иваненков, С.Н. Иконникова, А.И. Ковалева, И.С. Кон, Е.С. Кузьмин, В.Т. Лисовский, В.А. Луков, А.А. Мальцев, А.В. Мудрик, Б.Д. Парыгин, К. Рубчевский, Л.В. Сохань, В.И. Чупров и др. Влияние социальной среды на развитие личности детей раскрыто в работах П.П. Блонского, В.Г. Бочаровой, М.А. Галагузовой, Р.А. Литвак, В.Д. Семенова и др.

По мнению Г.М. Андреевой, социализация - это двусторонний процесс, включающий в себя с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта, а с другой стороны - процесс активного воспроизводства системы социальных связей индивидом за счет его активного включения в социальную среду [1]. Л.С. Выготский подчеркивает, что под социализацией следует понимать способность субъекта строить свое поведение и

деятельность в соответствии с законами и нормами общества, в котором он живет [2]. Исследованию сущности, структуры феномена «социализации» посвящены труды казахстанских ученых (А.Н. Тесленко, Д.В. Лепешев, Е.А. Дмитриенко, Л.К. Керимов, К.К. Жампеисова Т.Г. Бортко и др.) [3]. В социальной жизни предпринимаются попытки переосмысления предназначения мира детства и их базовых ценностей. Идет поиск новых подходов, отвечающих потребностям и интересам каждого ребенка; определяются особенности их культурного пространства и способы взаимодействия детей и взрослых.

Итак, психологическое содержание понятия социализации в культурно-историческом подходе, во-первых, непосредственно связано со способностью субъекта к осмыслению и переосмыслению и направлено на овладение субъектом собственной психикой и личностью. Во-вторых, ребенок приобретает сознание «я сам». Другими словами, он обретает способность сознательно противопоставлять себя взрослому или же сознательно действовать с ним вместе. В-третьих, для ребенка, умеющего выделять себя из окружающего мира, открывается окружающий мир. Если до кризиса трех лет для ребенка были свои и чужие, при этом и свои и чужие воспринимались им как некоторая аморфность и в каждый момент ребенок строил свои отношения по-своему. Помимо этого для ребенка открывается некоторая социальная норма, которую он должен усвоить.

В самом общем плане процесс эмоционального и иного самоотождествления индивида с другим человеком, с той или иной общностью людей понимается в психологии как идентификация. Такая интерпретируемая идентификация может быть обозначена и как имитация (подражание), национально-обусловленная, опосредованная языком национального общения и другими знаково-смысловыми системами, и как подражательная деятельность, эмоциональное слияние с тем или иным национальным объектом.

В психологии понятие «идентификация» распространяется на три взаимодействующие сферы психической деятельности, каждая из которых играет определенную роль в формировании национального самосознания личности. К ним относятся: процесс интеграции личности с другими представителями нации, образ восприятия субъектом другого человека своей национальностью и средство мысленного перенесения личностью себя в ситуацию другого человека.

Таким образом, осознание себя представляет собой неустойчивый, постоянно развивающийся феномен, который формируется под воздействием социальной среды, опыта человека. Российские ученые активно разрабатывают проблемы идентичности. Так, по мнению Н.М. Лебедевой, личная идентичность как более устойчивая категория является ведущей частью самоконцепции, определяющей выбор и глубину собственной идентификации. В условиях трансформации системы базовых социальных категорий личность стремится идентифицироваться с группами, чтобы осуществить потребность в понимании [4]. В западной психологии идентичность рассматривают как чувство индивидуальности, которое охватывает разнообразные убеждения, ценности, способности и виды поведения на более низких логических уровнях [5].

Согласно концепции социальной идентичности Т. Тэджфела, индивиду свойственно оценивать свою этническую группу позитивно (внутригрупповой фаворитизм). Такая оценка является социально-психологическим механизмом, обеспечивающим на индивидуальном уровне личностное самоуважение, а на групповом – сохранение этнической культуры. Разновидностью социально-психологической идентичности является этническая идентичность т.е. осознание личностью своей принадлежности к определенному этносу. Это психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности. При этом она не всегда совпадает с официальной этничностью и может не совпадать с декларируемой идентичностью, которая проявляется в самоназвании.

В зарубежной науке этничностью обозначают, с одной стороны, этническую принадлежность, этническую идентичность, а с другой стороны - этническую группу.

Эти понятия объединяет своеобразное «этническое» т.е. сама общность людей или процессы, происходящие внутри этой общности.

Данный социально-психологический феномен определяет механизмы внутригрупповой и межэтнической идентификации и становится по существу формой отражения реальных межэтнических отношений между представителями различных национально-этнических групп.

Другими словами, этничность - это задаваемый социумом социально-психологический феномен, а этническая идентичность - процесс персональной идентификации личности со своей национально-этнической группой. Таким образом, это взаимосвязанные и взаимоопределяющие, вместе с тем, разные социально-психологические категории. Современные исследования в данной области сводятся к кросс-культурному изучению личности в социокультурных системах. Результатом взаимовлияния культур является этническая аккультурация. Модель ее стратегий была разработана Дж. Берри, определяющая вопросы сохранения исходной этнокультурной идентичности и адаптации к доминирующей культуре. В российской и отечественной науке заимствованный термин «этничность» понимается обычно как эквивалент «этнического», которое в свою очередь рассматривается одновременно в качестве специфического способа организации социальной материи и совокупности внешних признаков этноса.

Более широкое понимание этносознания рассматривается как осознание принадлежности к этнической общности и представления людей о культуре, языке, историческом прошлом своего народа, государственности, территории (Ю.В. Бромлей). К указанным компонентам были добавлены еще этнические интересы и гетеростереотипы (Л.М. Дробижева).

Процессы этнической идентификации казахстанцев определяются спецификой республики как полиэтнического и поликонфессионального государства, которому присущ мультикультурализм. Одной из его особенностей является транзитное расположение Казахстана, через которое на протяжении многих веков осуществляется движение разных культур и конфессий.

Они определяют механизмы внутригрупповой и межэтнической идентификации и становится по существу формой отражения реальных межэтнических отношений между представителями различных национально-этнических групп.

Другими словами, этничность - это задаваемый социумом социально-психологический феномен, а этническая идентичность - процесс персональной идентификации личности со своей национально-этнической группой. Таким образом, это взаимосвязанные и разные социально-психологические категории. В условиях модернизации современного образования на основе Стратегий «Казахстан-2030» и «Казахстан-2050» актуализируется вопрос инновационной деятельности образовательных учреждений [6].

Стратегия этнокультурного образования в республике направлена на реализацию этнокультурной идентичности народа, основанной на знании своей истории, культуры через соответствующую этнокультурную сферу. С другой стороны, важна государственная интеграция усилий всех этносов, проживающих в данном государстве. Наиболее эффективно это достигается через систему образования [7].

Этнокультурное образование направлено на сохранение этнокультурной идентичности через приобщение к родному языку, культуре и принятие мировой культуры. При этом оно выполняет транслирующую, развивающую, дифференцирующую и интегрирующую функции. В связи с актуализацией образования в становлении и формировании личности современных детей внимание ученых направлено на изучение возрастных особенностей учащихся. Так, младший школьный возраст является особым этапом в развитии их психики. На основе нового характера их деятельности формируется их сознание и сознательное поведение. Именно возраст детей

начальных классов является основой для развития самосознания т.е. их рефлексии, мотивации. Самосознание здесь выступает важнейшим механизмом регуляции поведения, играет большую роль в овладении ребенком учебной деятельностью, в реализации его возможностей и способностей, в общении со сверстниками. Для младших школьников наступает сензитивный период для становления их самооценки (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец). Казахстанские ученые также активно исследуют психологические особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Так, в исследованиях К.Т. Шерьяздановой [8] внимание обращается на социальную роль общения в жизни и деятельности детей. Ученый на основе концепции М.И. Лисиной и деятельностной теории А.Н. Леонтьева рассматривает общение как взаимодействие, как коммуникативную деятельность.

Мырзатаева Б.П. [9] на основе своих экспериментов конкретизировала определение этнического самосознания личности и особенности возрастного периода в этногенезе, определила критерии и показатели его сформированности у детей 6-7 лет. Данный возраст был отмечен как сензитивный период в формировании этнического самосознания. Самосознание ребенка формируется через учебную деятельность. Успешное его развитие в условиях развития обучения определяется системой отношений к миру и себе в нем, готовности к саморазвитию и самопознанию, творческого отношения к деятельности.

Приоритетным направлением развития национальной системы образования становится нравственно-духовное образование, ориентированное на максимальное раскрытие личностного потенциала человека.

Нравственное образование осуществляется через осознание каждым учеником своего внутреннего мира и осмыслению своей индивидуальности, а также посредством целенаправленного развития жизненно важных компетенций, направленных на определение своей жизненной позиции, решение вопросов нравственного характера, доброжелательного отношения к себе и окружающим.

### Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология. 5-е изд., испр. и доп. М.: Аспект Пресс, 2009.- 363 с.
2. Выготский Л.С. Психология развития человека. М., 2006.
3. Лепешев Д.В. Социально-философские основы воспитания как проект модели евразийской идентичности: Монография. М.: АНО Изд. Дом «Научное образование», 2016. 398 с.
4. Лебедева Н.Л. Синдром «навязанной этничности» и способы его преодоления //Этническая психология. Хрестоматия. СПб.: Речь, 2003. С.182-189.
5. Идентичность. Хрестоматия /Сост. Л.Б. Шрейдер. М.-Воронеж: Московский психолого-социальный институт, 2003. С. 259-260.
6. Стратегия «Казахстан -2050» - новый политический курс состоявшегося государства». - Послание Президента Республики Казахстан - Лидера Нации Н. Назарбаева Народу Казахстана от 14.12.2012 г.
7. Концепция этнокультурного образования в Республике Казахстан. Алматы: Казахстан, 1996.
8. Шерьязданова Х.Т. Психологические основы профессиональной подготовки педагогов и психологов дошкольного образования: Дис. ... д-ра психол. наук. М., 1999. 322 с.
9. Мырзатаева Б.П. The actual conditions and perspectives of development of multilingual education in modern kazakhstan; their influence on personal empathy and multy cultural tolerance //Известия НАН РК. Алматы, Сер. Общественных и гуманитарных наук, 2016. №3 (307).

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ  
УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:  
ВЫЗОВЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Литвинович Виктор Григорьевич,**  
Минский государственный лингвистический университет,  
Республика Беларусь.  
e-mail: litvyn@yandex.by

**Аннотация.** В статье автор анализирует влияние глобализирующегося мира на формирование у детей и молодежи этнокультурной и гражданской идентичности, отношения к традиционной системе ценностей этноса. В поле зрения автора оказались современные тренды в развитии ценностно-смысловых, содержательных аспектов социализации учащихся, особенности ее социально-педагогического сопровождения в опыте педагогов Беларуси. Автор показывает опасности, которые несет в себе глобализация культуры, риски и противоречия инкультурации детей и подростков в «универсальную», «обезличенную» культуру. Автор подчеркивает необходимость сохранения этнических ценностей и традиций культуры как важнейшего, базового элемента социального воспитания.

**Ключевые слова:** философия образования, социализация детей и молодежи, история белорусской культуры, инкультурация, аксиология социального воспитания, глобализация.

**AXIOLOGICAL BASES OF SOCIAL EDUCATION OF CHILDREN AND YOUTH  
IN THE CONDITIONS OF GLOBALIZATION OF CULTURE**

**Litvinovich Viktor Grigorievich,**  
Minsk State Linguistic University, Republic of Belarus.  
e-mail: litvyn@yandex.by

**Annotation.** In the article the author analyzes the influence of the globalizing world on the formation of ethnocultural and civic identity in children and youth, attitude to the traditional system of values of the ethnos. In the author's field of vision, there were modern trends in the development of the value-semantic, content aspects of student socialization, the peculiarities of its social and pedagogical support in the experience of Belarusian teachers. The author shows the dangers inherent in the globalization of culture, the risks and contradictions of the inculturation of children and adolescents in a "universal", "impersonal" culture. The author emphasizes the need to preserve ethnic values and traditions of culture as the most important, basic element of social education.

**Keywords:** the philosophy of education, the socialization of children and youth, the history of Belarusian culture, inculturation, the axiology of social education, globalization.

В современном обществе на качество содержания воспитания гражданской культуры влияют глобальные общественные процессы, которые также определяют жизнь отдельных стран: известно, что с нарастанием противоречий и угроз возникновения межнациональных конфликтов ставят на грань выживания всю человеческую цивилизацию. Наиболее острой причиной возникновения таких конфликтов являются причины экономические, связанные с борьбой за источники сырья и рынки сбыта. Необходимость укрепления безопасности в мире и обеспечения социально-экономического прогресса для всех стран и народов стали основой разработки стратегии устойчивого развития, суть которой состоит в движении к социальной справедливости и предотвращению конфликтов и напряжений между отдельными странами и народами.

Новая глобальная этика может стать основой для формирования глобальной гражданской ответственности, то есть понимание и осознание того, что: глобальный кризис мирового развития отражает современные тенденции развития человеческой цивилизации; реализация программы устойчивого развития может быть достигнута лишь в глобальном контексте и на долгосрочной основе; понимание того, что проблемы человеческой цивилизации требуют согласованных и солидарных действий на основе равноправия, добрососедских отношений, уважения суверенитета каждого государства и народа, а партнерство и сотрудничество между ними могут и должны стать фундаментом взаимовыгодного развития всех, – эти и другие идеи должны стать основой поликультурного образования, воспитания человека, способного жить в поликультурном мире, понимать всю его хрупкость и уязвимость перед лицом грозящих опасностей и противоречий [8, с. 27].

Формирование глобальной гражданской ответственности предполагает этику солидарности, интегрирующей усилия многих стран и народов, поиск возможностей и средств для воспитания в молодежи терпимости, милосердия, добротворчества, стремления жить в прочном и надежном мире [16, с. 12]. Идеи строительства гражданского мира были основательно проработаны Кантом, заложившим надежду на социальный оптимизм и веру в торжество гуманизма. Кант надеялся, что люди поймут всю пагубность войн и не станут воевать друг с другом; по Канту, воевать – не разумно, гораздо разумнее сотрудничать друг с другом. Вот здесь и появляются предпосылки для формирования гражданского общества, в котором основой строительства отношений между людьми и народами станут разум и мораль.

В современном мире обострилась проблема сохранения устойчивой гражданской и национальной идентичности личности в связи с усилением процесса глобализации [15, с. 134]. Набирающая силу универсализация норм, ценностей, образа жизни, трансформирующаяся зачастую в унификацию [6, с. 31]. Гомогенизацию, ассимиляцию прежде всего под влиянием западной культуры создаёт угрозу размывания уникальности, индивидуальности, разрушения ядра национальных культур. Следует отметить, что СССР всегда являл собой «мир миров», он был не только поликультурной, но и наднациональной этнической и гражданской общностью. Поэтом в основании его идентичности были общие культурные ориентиры, присутствовала логика культурного единства в многообразии, т.е. культурной конвергенции. Культурная конвергенция представляет собой процесс равноправного взаимодействия культур на основе общих интересов, целей и ценностей, в результате чего обеспечивается не только их интеграция, но и сохраняется, развивается национальная и гражданская самобытность.

Конечно, в условиях глобализации мира особенно остро встает вопрос о содержании базовых социально-нравственных ценностей, которые ретранслирует образование вступающим в жизнь поколениям молодежи. В этом плане совершенно прав И.Е. Булатников, отмечающий независимость содержания этических ценностей от временного контекста. Он пишет: «Невозможно согласиться с тем, что новые геополитические и социокультурные реалии наполняют и «новым» смыслом понятия добра, чести, достоинства, справедливости, милосердия, долга, ответственности, вины, стыда, сострадания, сопереживания, человечности, гуманизма, верности, доверия, терпимости, трудолюбия, мужества, смелости, отваги, любви... Весь этот огромный ряд этических категорий и смыслов едва ли меняет своё содержание в зависимости от социокультурной ситуации в обществе и «политического» заказа!» [2, с. 149].

На этих же позициях твердо стоит и А.В. Репринцев, подчеркивающий, что «социокультурные реалии современного общества усиливают кризис идентичности молодёжи, порождают социальную апатию, пессимизм, безразличие к своему будущему у

значительной части молодых граждан» [22, с. 145]. «Главной причиной, усиливающей кризис идентичности в юношеском возрасте, становится деструкция социокультурной среды, традиционной общественной морали, складывавшейся веками системы моральных ценностей, регламентировавших социальные проявления каждого индивида и понимание им смысла своего социального бытия» [3, с. 27].

Следует также отметить, что в глобальный процесс современного миграционного движения вовлечены люди разных национальностей и этнических общностей, религиозных убеждений, они говорят на различных языках и живут в соответствии с традициями и обычаями своего народа. Миграция народов, взаимопроникновение культур, их интеграция открыли не только новые возможности, но и породили серьёзные проблемы, особенно в вопросах обеспечения социальной безопасности и общегражданского единства. «В разных странах граждане выражают озабоченность, как правомерную, так и необоснованную по отношению к расселению среди них людей из других стран и культур. В ряде стран международная миграция оказалась политически взрывоопасной проблемой и привела к конфликтам с применением военной силы, а в ряде случаев серьёзно повлияла на результаты выборов. Приведённые факторы и особенности складывающейся в условиях глобализации новой миграционной ситуации указывают на растущую актуальность данной проблемы и на необходимость её решения общими усилиями международных и региональных неправительственных организаций, участвующих в их деятельности государств-членов и гражданского общества» [4, с. 109].

35-я сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО (октябрь 2009 г.) одобрила инициативу Генерального директора – Ирины Боковой (Болгария) о необходимости в условиях нарастающего процесса глобализации выработать стратегию «нового гуманизма». В её речи подчёркивалось: «культурное разнообразие и межкультурный диалог участвуют в создании нового гуманизма, который примиряет глобальное с местным и на основе которого мы по-новому будем строить мир... Новый гуманизм означает стремление к миру, демократии, справедливости и правам человека». В центре внимания организации были поставлены вопросы диалога цивилизаций и содействия культурному разнообразию: достижение взаимопонимания, миростроительство, обеспечение прав человека и воспитание ответственной глобальной гражданственности.

Глобальная гражданственность представляет мировой (общечеловеческий) компонент, позволяющий обеспечить включение личности в глобальные процессы развития цивилизации, идентифицировать себя как полноправного члена глобального человеческого сообщества, живущего на тех же этических принципах, на которых живут и строят свои отношения все люди планеты. Идентичность становится в этом случае индикатором принадлежности к конкретной этнической культуре, территории, национально-культурному образованию, но перед общими задачами и перспективами общественного развития этот индикатор утрачивает свое преимущественное положение, поскольку появляется новый и более важный – «гражданин мира». В этом контексте основным средством формирования идентичности в условиях поликультурного, глобального мира может выступать общечеловеческая мораль, универсальность ее нравственных норм и принципов, а источником ее формирования в сознании молодежи является поликультурное образование.

Глобальная гражданственность – это парадигма третьего тысячелетия, которая отвечает на вопросы как жить вместе (мы все часть мирового сообщества), как проявлять социальную активность и развивать общие ценности. «Новые времена требуют приобретения новых навыков, которые бы способствовали более глубокому уважению и взаимопониманию между культурами, предоставляли учащимся средства, позволяющие максимально использовать разнообразие для формирования новых ценностей и форм поведения, таких как солидарность и ответственность, и использовать потенциал молодых женщин и мужчин на благо всех, – заявила Генеральный директор ЮНЕСКО. – Вот почему образование в духе глобальной гражданственности имеют такое большое



значение. Образование в духе глобальной гражданственности поможет объяснить, каким образом они могут стать ответственными гражданами сейчас и сегодня» [5].

«У каждой исторической эпохи – свои культурные ценности, свои идеалы воспитания, которые создают люди, социальная среда. У каждого общества своя история, свой опыт, которые формируют его идентичность. Их одно поколение передаёт следующему при помощи воспитания и образования. Со сменой социально-политических условий изменяются и потребности социального развития» [6, с. 25]. При формировании глобальной гражданственности следует особое внимание уделить воспитанию и самовоспитанию, тех качеств личности, которые способствуют гражданственности: равенство и справедливость; ответственность и гражданский долг; толерантность; миролюбие; национальная гордость; чувство сопричастности; гражданские компетенции и т.д. [7, с. 63].

Развитие человеческой цивилизации шло сложными и весьма болезненными путями. Каждый этнос выстрадал свою культуру, свое право на понимание способов строительства гражданского мира. Сложным и, порой, трагичным был исторический путь развития Беларуси. Но белорусское общество вынесло из этих испытаний способность жить в мире и согласии всем этническим группам, составляющим народ Беларуси, а средством передачи социального опыта стали традиции народного воспитания детей, отшлифованные многими веками национальной истории нашего народа. Эти традиции составляют и сегодня важнейшие идеи, лежащие в основе Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Республики Беларусь. В соответствии с этой Концепцией в Беларуси идет создание целостной системы социального воспитания и поликультурного образования детей и молодежи, обеспечения условий жизнедеятельности детско-подростковых и молодёжных сообществ. В разработанных программах по формированию гражданской компетенции членов детских, молодёжных коллективов определены её основные разделы:

«Я – гражданин Беларуси» – деятельность направлена на овладение умениями проявления активной гражданской позиции, патриотизма.

«Я – гражданин Мира» – воспитание толерантности, общечеловеческих ценностей.

«Я – законопослушный гражданин» – овладение знаниями об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, понимание ими права как важнейшего механизма регулирования социальных и межличностных отношений, формирование готовности жить и работать в «правовом поле».

«Я – участник общественных организаций» – формирование умений применять теоретические знания, необходимые для реализации лидерских качеств, выработка навыков участия в других общественных объединениях (волонтерских, тимуровских отрядах, отрядах ЮИДД, юных спасателях пожарных и др.), навыков конструктивного взаимодействия; формирование готовности к безвозмездному участию в решении социальных проблем.

«Я – деловой партнёр» – содействие выработке коммуникативных умений и навыков, необходимых для социального партнёрства.

Гражданская идентичность современной личности может выступать не только как осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, но и как результат процесса соотнесения себя с мировой глобальной гражданственностью т.е. осознание себя как Гражданина Мира, его ценностями и нормами. Наличие глобальной гражданственности может обеспечить уверенность и стабильность личности в изменяющихся социальных условиях, позволяет оказывать влияние на гражданское общество с учётом интересов индивида, создаёт условия для проявления политической, социальной и гражданской активности.

### **Список литературы**

1. Булатников И.Е. «Кризис культуры» и его отражение в состоянии общественной морали: диалектика вечного и временного в социально-нравственном воспитании молодежи // Евразийский форум. 2012. №4. С.78-92.

2. Булатников И.Е. Деструкция морального сознания современного российского общества как проблема теории и практики социального воспитания молодежи // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2012. № 1. С. 146-152.
3. Булатников И.Е. Деструкция общественной морали как проблема современного социального воспитания молодежи // Ярославский педагогический вестник. Т. II. 2012. №5. С.24-30.
4. Булатников И.Е. Концепция социально-нравственного воспитания личности в педагогическом наследии А.С. Макаренко: диалектика социального и индивидуального // Психолого-педагогический поиск. 2013. № 2 (26). С.99–113.
5. Булатников И.Е. Личность. Мораль. Воспитание: Проблемы социально-нравственного становления личности в условиях глобализации культуры. Избранные труды И.Е. Булатникова / Предисловие и общая ред. А.В. Репринцева: В 2 тт. Т.1. Курск: ВИП, 2017. 392 с.
6. Булатников И.Е. Развитие системы нравственных ценностей молодежи в условиях кризиса культуры: диалектика вечного и временного // Психолого-педагогический поиск. 2012. №4 (24). С.23-35.
7. Булатников И.Е. Социально-нравственное развитие молодежи в условиях деструкции общественной морали // Психолого-педагогический поиск. 2012. №3 (23). С.60-72.
8. Булатников И.Е. Этические основы русского образования в зеркале национальной истории и культуры: перечитывая наследие К.Д. Ушинского // Известия РАО. 2014. №3. С.14-35.
9. Булатников И.Е., Исаев И.Ф. Развитие системы нравственных ценностей молодежи в условиях кризиса культуры: диалектика вечного и временного // Психолого-педагогический поиск. 2012. № 4 (24). С.23-35.
10. Горячев Ю.А. Международное образование и деятельность ЮНЕСКО: практика и тенденции развития. М.: ГАОУ ВПО МИОО. Этносфера, 2012.
11. Махинин А.Н. Педагогические условия формирования российской гражданской идентичности старшеклассников во внеучебной деятельности в образовательном учреждении. Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет. 2012.
12. Методический акцент. Книга о подходах к развитию компетенций методиста. Составители и редакторы: Т.В. Трухачёва, А.Г. Кирпичник. М., 2012.
13. Репринцев А.В. Антропологическое измерение социальных реформ: от кризиса идентичности – к деструкции культуры этноса // Психолого-педагогический поиск. 2013. №1 (25). С.26-39.
14. Репринцев А.В. Культурно-образовательная среда в становлении личности русского человека // Педагогика. 2015. №1. С.88-96.
15. Репринцев А.В. Методологические проблемы современного социального воспитания молодежи или есть ли сегодня социальный заказ на воспитание коллективистов? // Вестник Костромского государственного университета. 2011. №4. С.131-137.
16. Репринцев А.В. Патриотизм и гражданственность как базовые ценности самосознания русского этноса // Психолого-педагогический поиск. 2009. №2 (10). С.6-17.
17. Репринцев А.В. Проблемы приобщения юношества к истории и культуре Отчего края в контексте традиций и опыта русской педагогики // Известия РАО. 2014. № 3 (31). С.75-93.
18. Репринцев А.В. Развитие капитализма в российском образовании: взгляд из провинциального вуза // Психолого-педагогический поиск. 2011. №2 (18). С.24-42.
19. Репринцев А.В. Рыночный тип личности как «социальный заказ» современному социальному воспитанию: традиции этноса и дебри «модернизации» // Ярославский педагогический вестник. Т. II. 2012. №5. С.18-23.
20. Репринцев А.В. Социализация и воспитание современной молодежи сквозь призму «модернизации» и обеспечения безопасности страны // Известия Российской академии образования. 2012. №2 (22). С.18-25.
21. Репринцев А.В. Этническая социализация подростков и молодежи в поликультурном российском обществе: проблемы и противоречия // Этнокультурное образование в современном мире. Науч. ред. Е.А. Александрова. 2017. С. 596-612.
22. Репринцев А.В., Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности подростков и юношества как проблема современной психологии и социальной педагогики //

Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т.33. №7 (256). С.142-149.

23. Репринцев М.А. Этнокультурные основы современного дизайн-проектирования: опыт разработки и реализации проектов историко-этнографических комплексов // Этнопедагогика как фактор сохранения российской идентичности. Чебоксары, ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2017. С. 464-469.

24. Репринцев М.А. Этнокультурные основы современного дизайн-проектирования: компетентностный подход в профессиональной подготовке дизайнера // Формирование этнокультурной компетентности субъектов педагогического процесса в условиях поликультурной образовательной среды. Йошкар-Ола, 2017. С. 56-65.

25. Репринцев М.А. Этнокультурные традиции как основа профессиональной деятельности дизайнера: от композиционного замысла – до реализации проекта // Этнокультурное образование в современном мире. Науч. ред. Е.А. Александрова. 2017. С. 612-631.

26. Шпона А.П. Воспитательный процесс в теории и практике. М., 2009.

УДК 374.32

## **ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ: ОПЫТ ГЕРМАНИИ**

**Малыхин Александр Евгеньевич,**  
Курский государственный университет,  
E-mail: amalychin@list.ru

**Аннотация.** Автор статьи анализирует феномен «диалога культур» в современной поликультурной среде, механизмы и условия продуктивной инкультурации личности в процессе социального воспитания. Автор приводит результаты собственного эмпирического исследования, иллюстрирующего процесс взаимодействия культур, их диалога, оценку готовности молодежи к межкультурному и межнациональному взаимодействию.

**Ключевые слова:** этнопсихология, кросс-культурная психология, этнопедагогика, ценности и нормы культуры, этническая социализация, этнокультурная идентичность.

## **DIALOGUE OF CULTURES AS THE CONDITION OF EDUCATION POLY CULTURAL PERSONALITY: EXPERIENCE OF GERMANY**

**Malykhin Alexander Evgenievich,**  
Kursk State University,  
E-mail: amalychin@list.ru

**Annotation.** The author analyzes the phenomenon of the "dialogue of cultures" in the modern multicultural environment, the mechanisms and conditions for productive inculturation of the individual in the process of social education. The author gives the results of his own empirical study illustrating the process of interaction of cultures, their dialogue, assessment of youth's readiness for intercultural and interethnic interaction.

**Key words:** ethnopsychology, cross-cultural psychology, ethno-pedagogy, values and standards of culture, ethnic socialization, ethno-cultural identity.

Глобализация современного мира оказывает значительное влияние на содержание и характер жизни человека, понимание им важнейших, экзистенциальных вопросов социального и индивидуального бытия. Проявляясь в самых различных сферах жизни людей, глобализация определяет мобильность, динамичность их жизни, сказывается на характере и содержании взаимодействия современного человека с культурой, результатах

его жизнедеятельности. Глобализация убедительно демонстрирует хрупкость современного мира, его уязвимость перед лицом самого человека, системную сопряженность мира со всей хозяйственно-экономической деятельностью людей, почти полную его беззащитность перед вторжением человека в зыбкий, неустойчивый баланс экологического равновесия нашей планеты. Именно современный человек ответствен за то, каким мы оставим этот мир нашим потомкам. Вместе с тем, глобализация убедительно демонстрирует и то, что человечество должно консолидировать усилия перед лицом тех угроз, которые посылает ему XXI век. Речь идет не только о техногенных и экологических катастрофах общепланетарного масштаба, но и жестоких террористических угрозах, посылаемых современному миру. Человеческое сообщество активно ищет цивилизованные способы внедрения в сознание вступающих в жизнь поколений молодежи представлений о взаимозависимости мира, его хрупкости, ответственности людей за его судьбу, необходимости консолидации усилий мирового сообщества в защите безопасности современного мира. Человечество стремится пропагандировать и проводить глобальную *мирную* политику, найти адекватный ответ так называемым *вызовам миру*. Конечно, эти вызовы отнюдь не новы. Однако до сих пор многие экономически развитые страны игнорируют общие для всего мира угрозы и продолжают осуществлять хозяйственную и экономическую деятельность, идущую вразрез с интересами большинства населения планеты. Таким образом, мир не рассматривается больше как абстрактный незыблемый идеал, а уже стал основополагающим принципом многих практических политических действий, смыслом и ценностью для определения векторов развития современного образования [1].

Для того чтобы процесс глобальной интеграции осуществлялся успешно, необходимо развивать *культуру мирного сосуществования народов*, которая должна найти отражение в современной образовательной политике, стать реальностью в отношениях между людьми, между странами и народами. Образование и воспитание – это основополагающие факторы, при помощи которых можно достичь «нового равновесия» между социальными и экономическими элементами нарастающей глобализации. На практике основной упор делается на унификацию образовательных стандартов, создание «human capital» и открытие государственных либеральных школ. Однако такой подход недооценивает роль образования в передаче и ретрансляции таких традиционных ценностей как права человека, мир, солидарность, социальная ответственность, национальная культура. Он игнорирует тот факт, что образование – проект эмансипации, а не только формирования квалифицированного рабочего или законопослушного гражданина. Важным аспектом реализации философии образования в духе культуры мира является формирование компетентных специалистов, не только знающих специфику формирования миротворческих гуманистических компетенций, но и обладающих верой в свои возможности и способности, пониманием личной ответственности за судьбу мира на планете. Такую компетентность можно сформулировать как часть международной педагогической работы в школе при обучении взрослых или в рамках самостоятельно организованного учебного процесса внутри различного рода групп. Кроме того, неотъемлемой частью образования в духе мира является способность к самостоятельному политическому действию, т.е. влиянию на политические решения на государственном и международном уровне, которое может иметь различные формы. Из-за экономической и культурной глобализации такого рода способность становится очень важной. Она простирается от проектов международного обучения до ненасильственного вмешательства в дела кризисных регионов. Задачей образования в духе мира является побуждение к политическим действиям.

Образование в духе мира базируется на убежденности в том, что способности поддерживать и сохранять мир можно научить. Исследования и опыт показывают, что на общественное и политическое поведение, а также соответствующие убеждения и ценностные ориентиры огромное влияние оказали воспитательные и социальные воздействия в детском и подростковом возрасте. От содержания и характера приобретенных ребенком в этом возрасте представлений зависит то, каким он будет строить мир, на что потратит свои усилия и волю, какие идеи положит в основу строительства отношений с окружающими его людьми и народами. Образование в духе

мира не просто представляет собой этический постулат, но и занимается долгосрочными исследованиями, накопило уже бесценный опыт. В международной сфере этот опыт касается прежде всего рассмотрения конфликтов [13], а также проблем травм детей и взрослых, нанесенных войной [12]. Образование в духе мира активно следит за ключевыми темами нашего времени. Особое внимание уделяется возникновению насилия и конфликтов на всех уровнях, а также их устранению [16]. Франкфуртский исследователь образования в духе мира Ганс Никлас и исследовательница Эне Остерман основными задачами образования в духе мира называют следующие:

1. Критическое изучение причин насилия. Насилие распространяется повсюду: война – это насилие, власть зачастую является насилием; насилие применяется против детей, женщин и вообще тех, кто слабее. Особым аспектом исследования является принятие человеком роли жертвы или насильника. Кроме того, в круг рассматриваемых воспитанием в духе мира вопросов попадают проблемы экологии и отставание в развитии как причина (часто разрешаемых при помощи насилия) конфликтов;

2. Легитимность армии и вооружения. Учитывая уровень современного развития военной техники, нельзя решать конфликты при помощи оружия. Однако к помощи армии и вооружению прибегают для устранения «разногласий» как на национальном, так и на межгосударственных уровнях. Одной из важнейших задач образования в духе мира является изучение экономических, политических и психологических аспектов применения оружия, а также реальных затрат на содержание армии и на производство оружия;

3. Развитие международной компетенции. Процесс европейской интеграции, а также увеличивающаяся миграция в Европу требуют гибкости и терпимости, которые в настоящее время находятся в зачаточном состоянии. Проблема недостаточной социальной интеграции «чужих» обуславливает необходимость развития межкультурной компетенции. Она включает в себя умение адекватно воспринимать и уважать людей другой национальностей. Юнеско считает основной задачей образования в духе мира – развитие межкультурной компетенции, а также преодоление растущего национализма и создание новой системы межнациональных взаимоотношений. В западноевропейских государствах большинство населения спокойно воспринимает национальные меньшинства, в то время, как в Восточной Европе зарождаются националистические и этнические идеи, что не может не внушать опасения. Для сохранения и поддержания мира необходимо, чтобы лояльность и терпимость превосходили национальную идентичность. Люди просто обязаны научиться жить в согласии друг с другом, и одинаково воспринимать, например, представителей турецкой, немецкой или какой-либо другой национальности;

4. Страх и агрессия. Образование в духе мира должно помогать людям справляться со страхом и агрессией, которые тесно связаны друг с другом. Эта помощь может заключаться в изменении точки зрения на эту или иную проблему или в развитии способности контролировать свою реакцию;

5. Приобретение коммуникативных умений и навыков. Люди часто прибегают к насилию, если они не способны эффективно применить коммуникативные средства. Развитие и использование коммуникативных стратегий разрешения конфликтов как альтернативы насилию означает построение системы отношений, свободных от применения силы [14].

Эти тематические сферы необходимо дополнить еще двумя:

- развитие осознания того, что мы все живем в одном, целостном и взаимозависимом мире. Необходимо, чтобы евроцентристская позиция в вопросах экологической, экономической и политической безопасности была преодолена, чтобы произошло развитие глобальных основ мышления и поведения человека в проблемных сферах жизнедеятельности народов;

- анализ СМИ. Насилие в СМИ, репортажи о кризисах и военных конфликтах, ориентирование в информационном потоке – это темы, которые становятся очень актуальными в период перехода от индустриального общества к постиндустриальному, в век информационных и коммуникативных технологий.

Основной целью и ядром образования в духе мира можно считать способность конструктивного разрешения конфликтов [11]. Образование в духе мира способствует формированию умения преодолевать конфликты, избегать их эскалации и обеспечивать условия для примирения противоборствующих сторон и все это должно происходить на личностном, общественном и международном уровнях. Для этого необходимо иметь особые знания, умения и навыки, которые содержат общие «базовые» знания о конфликтах и специальные знания, ориентированные на различные социальные группы. Ключевую роль играют не сами знания, а личность человека, обладающего этими знаниями. Образование в духе мира исходит из того, что личностное и социальное – неотделимы друг от друга, и оказывают друг на друга существенное влияние. *Образование* в духе мира – это образование, ориентированное не на политическое мнение, а на соблюдение прав человека. В плюралистическом обществе образование должно быть нейтральным, но не по отношению к ценностям. Доктрины и манипулирование несовместимы с воспитанием в духе мира. Так при обсуждении европейского образования должен учитываться как аспекты мира и ценностные ориентиры, так и при обсуждении образования в духе мира в Европе необходимо принимать во внимание процессы интеграции, переступить через «национальное» образование в духе мира и развивать Европейское образование в духе мира. Так Европа – не только сцена, но и тема, измерение, особая задача образования в духе мира; нужно рассматривать демократическую реорганизацию и добровольную интеграцию Европы как педагогический вызов. Этот двойной вызов – внесение мира в европейское образование и внедрение образования в духе мира в Европе – главная цель проекта EURED (европейское образование – образование в духе мира).

EURED – сеть, состоящая из группы научных сотрудников и педагогов, занимающихся вопросами образования в духе мира, представителей негосударственных организаций из восьми стран Европы, основанная в 2000 году. Ее задачей является внедрение концепции европейского образования в духе мира, включение образования в духе мира в образовательные системы Европы, подготовка учителей. Данная организация разработала многообещающую программу Европейское образование в духе мира. Одной из стран-участников проекта EURED является Германия. Уровень развития педагогики мира в ФРГ (в образовании и педагогической науке) по сравнению с другими западноевропейскими странами и США недостаточно высок. Становление теории образования в духе мира в ФРГ находится в самом начале своего развития. Научные подходы и результаты исследований в сфере образования в духе мира с трудом прокладывают себе путь к широкой общественности. В контексте усилившихся общественных дискуссий о новых формах конструктивного разрешения конфликтов, а также о составляющих политики мира спрос на соответствующие научные познания и практическое образование в этой сфере возрос. Этот спрос требует подготовки, например, дидактических материалов, средств и методов повышения квалификации. В ряде федеральных земель (Заарланд, Гессен, Бремен) существует многолетний опыт в сфере повышения квалификации учителей, занимающихся вопросами образования в духе мира, который письменно документирован. Кроме того, имеются учреждения, занимающиеся консультированием по вопросам воспитания в духе мира.

*Образование* в духе мира, если рассматривать его в сравнении с общими исследованиями в сфере педагогики мира играет «служебную функцию». Его основной задачей является распространение и применение результатов исследования. Изменение поведения людей в первую очередь связано с обучением и учебный процесс как таковой является центральным объектом педагогики. Образовательная работа в области воспитания в духе мира невозможна без изучения основ учения и применения на практике полученных результатов. При этом должна существовать и обратная связь между теорией и практикой. Это касается, прежде всего, применения определенных моделей, материалов и средств. Конкретно это означает следующее: изучение основ образовательной политики и принимаемых в ее рамках решений; применение разрабатываемых концепций при подготовке педагогов, и т.д. Разработка принципов рекомендаций дидактического характера, касающихся составления планов, определения содержания обучения, учебных целей и методов. Сюда же относится разработка дидактических и методических материалов, школьных учебников,

издание книг, создание мультимедийных средств обучения, подготовка методических семинаров, консультирование и супервизия [8]. Несмотря на то, что идеи образования в духе мира пока еще недостаточно распространены в специальных, средне-специальных и высших образовательных учреждениях, наблюдается устойчивая положительная динамика в их применении [7]. При этом руководители и разработчики программ «Образования в духе мира» призывают следить за тем, чтобы при изучении теории и практики педагогики мира участники процесса применяли «правильное оружие». Особенно хорошие шансы имеют в этом отношении социально ориентированные специальные высшие учебные заведения. Внешкольная работа с молодежью позволяет в большей степени, чем в школе, учитывать потребности, ожидания и интересы молодежи. Здесь больше пространства для экспериментов и создания своих собственных моделей. Вопросы предупреждения насилия имеют особое значение для данной возрастной группы. Обучение взрослых происходит преимущественно в форме различных образовательных мероприятий и семинаров. Участники делают свой выбор, исходя из профессионального аспекта и повышения своей профессиональной квалификации. СМИ, школьное радио и телепередачи, Интернет и компакт-диски стали важнейшими каналами передачи информации и, очевидно, что в дальнейшем их значение только будет возрастать. Через общественные, периодические или технические носители информации происходит осуществление одностороннего коммуникативного процесса.

Образование в духе мира – формула для современной, целостной концепции образования, которая не отрицает необходимость получения квалификации, необходимой для рынка труда, но которая идет намного дальше и способствует самоопределению личности, формирует ответственность, передает знания о политических, экономических, психологических и этических процессах, как на примере общества, так и на глобальном уровне [5]. Нормативной базой образования в духе мира на международном уровне являются составленные уже на 18-ой генеральной конференции Юнеско «Рекомендации по воспитанию в духе международного сотрудничества и взаимопонимания, а также по воспитанию в духе соблюдения прав и основных свобод человека». «Образование в духе мира» – это собирательное понятие для различных концепций теоретического и практического направлений, включает в себя практическое педагогическое действия, определяемые главной и основной ценностью: сохранением мира. Понятия «образование в духе мира», «педагогика мира», «работа по сохранению мира» интерпретируются и употребляются по-разному [4].

Образование в духе мира включает в себя три основных элемента: передачу необходимых умений и навыков, формирование способности сохранять мир и побуждение к действию [3]. Педагогика мира ориентируется на трактовку мира, предложенную Йоханом Галтунгом, согласно которой мир – не состояние, а процесс, направленный на уничтожение насилия и на установление правовых отношений. Передача усилий и навыков, которые заключаются в том, чтобы установить связи, определить пути развития и применять стратегии по устранению насилия и конфликтов. Сюда же относится знание причин войны и насилия, об индивидуальных способностях, необходимых для работы по поддержанию мира, а также общественные и международные условия. Компетентность в сфере воспитания в духе мира включает в себя также веру в свои возможности и способности [6]. Ее можно сформулировать как часть международной учебной работы в школе при обучении взрослых или в рамках самостоятельно организованного учебного процесса внутри различного рода групп. Без такого рода компетентности невозможно осуществление сознательного воспитания в духе мира, но и на этом нельзя останавливаться; необходимо формировать и другие изменения и навыки.

### **Список литературы**

1. Декларация тысячелетия Организаций Объединённых Наций // Установление культуры мира: универсальные ценности и гражданское общество. – Тверь: МАОО «МФО», 2001. – С. 95-105.
2. Калачёва И.И. Молодёжь и поликультурное образование в высшей школе Беларуси. – Минск: Тесей, 2003. – 160 с.

3. Литвинович В.Г. Культура мира как базовая культура учащейся молодёжи // Известия ВГПУ. – 2014. – №2(263). – С. 30-32.
4. Литвинович В.Г. Культура мира как фактор социального развития личности // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика – 2012. – Т.18. – №1. – С. 158-162.
5. Литвинович В.Г. Культура мира – основа социального воспитания молодёжи в условиях возрождения традиционных ценностей русского мира // Берегиня. 777. Сова – 2016. – №3 (30). – С. 95-101.
6. Литвинович В.Г. Организационно-педагогические условия воспитания студентов университета в духе культуры мира: Авторе. дис. ... к.п.н. – Кострома: КГУ, 2010. – 22 с.
7. Самерханова Э.К. Образовательное пространство как педагогическая реальность // Мир образования – образование в мире. – 2006. – №3. – С. 37-45.
8. Тагиров Э.Р. Культура мира – идеология развития человечества. – Казань : Центр оперативной печати, 2002. – 120 с.
9. Aspelagh, R. Education for a Peace Culture. In: Burns, R.J., R. Aspelagh (eds.) Three Decades of Peace Education Around the World. An Anthology. New York/ London: Garland 1996, 321-339.
10. Calließ, Lob Praxis der Umwelt- und Friedenserziehung. 3 Bde. – Düsseldorf: 1987.
11. Friedrich Minssen Umgang mit Konflikt - Kern der Friedenserziehung // Bundeszentrale für politische Bildung: Probleme der Friedenserziehung.- Bonn: 1970.- S. 54-70.
12. Gopttfried Fischer, Peter Riedesser Lehrbuch der Psychotraumatologie.- München: 1998.
13. Günther Gugel, Uli Jäger Global Handeln für Frieden und Entwicklung. Voraussetzungen, Ansätze, Beispiele //Tübingen: 1999.
14. Hans Nicklas, Anne Ostermann Friedensfähigkeit. Aspekte der bisherigen friedenspädagogischen Diskussion und Perspektiven für die Zukunft// Gewalt im Alltag und in der Weltpolitik/ Johan Galtung:- Münster: 1993.
15. Hartmut Balsler, Harmut Schrewe, Nicole Schaaf Schulprogramm Gewaltprävention. Ergebnisse aktueller Modellversuche. – Neuwied: 1997. Bildung für nachhaltige Entwicklung// World University Service Globales Lernen.- Wiesbaden: 1998.
16. Hermann Giesecke Nicht das Leben, nur die Bildung bildet// Psychologie heute, 9/99, S. 54-59.
17. Rhoers, H. Die Einheit Europas und die Sicherung des Weltfriedens. Frankfurt: Peter Lang 1992.
18. Rhoers, H. Studien zur Paedagogik der Gegenwart. Weinheim: Deutscher Studienverlag 2000.
19. The Hague Agenda for Peace and Justice for the 21<sup>st</sup> Century. The Hague Appeal for Peace, c/o IWTC, 777 UN Plaza, New York, NY, 10017, 1999.
20. Wintersteiner, Werner Pädagogik des Anderen. Bausteine für eine Friedenspädagogik in der Postmoderne.- Münster: Agenda-Verlag, 1999.; Walter, Alfred Friede als Streit der Freiheit mit sich selbst. - Frankfurt/M.: Peter Lang Verlag, 1998.- S 261.

УДК 372.8

### **КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Новикова Наталья Николаевна,**  
учитель начальных классов  
МБОУ «Гимназия № 5» г. Белгорода  
Россия, г. Белгород, ул. Победы, дом 40-а  
E-mail: vivastru@mail.ru

**Аннотация.** Важной составной частью образовательного пространства младших школьников являются окружающий мир, региональные материалы. «Белгородоведение» позволяет на краеведческой основе развивать устную и письменную речь младших школьников.

**Ключевые слова:** образовательное пространство, социальное партнёрство, «Белгородоведение», лексическая работа, обогащение словаря.



## LOCAL MATERIALS AS A MEANS ENRICHMENT OF THE SPEECH OF YOUNG SCHOOLBOYS

**Novikova Natalia Nikolaevna,**  
primary school teacher  
Municipal Budgetary Educational Institution  
"Gymnasium № 5" of Belgorod  
E-mail: vivastru@mail.ru

**Annotation.** An important part of the educational space of junior schoolchildren are the surrounding world, regional materials. "Belgorodology" allows on the basis of local lore to develop oral and written speech of younger schoolchildren.

**Key words:** educational space, social partnership, "Belgorod studies", lexical work, enrichment of the dictionary.

Вся учебная и внеурочная образовательная деятельность в начальной школе глубоко пронизана развитием мышления и речи младших школьников. Это - одна из фундаментальных задач начального образования. Теоретические основы работы по развитию устной и письменной речи младших школьников были разработаны М.Р.Львовым. Его работы по методике русского языка по-прежнему остаются ориентиром для педагога, работающего в начальном звене школы по современным образовательным стандартам.

Из основных линий речевой работы в реализации интегрированного курса «Белгородоведение» мы отдаем предпочтение работе лексической. Каждый урок в начальной школе знакомит детей с новыми понятиями и терминами из разных областей знания – языка и литературы, математики, окружающего мира, технологии и искусств. Обогащение словаря школьника активно реализуется в нашей языковой гимназии №5 г. Белгорода и через интегрированные уроки совместно с преподавателями английского языка, включая в них краеведческие – страноведческие материалы.

При реализации интегрированного регионального курса «Белгородоведение» в лексической работе с учащимися мы опираемся на основные программные темы, разработанные авторским коллективом белгородских учёных и педагогов [1]. Приведём по некоторым из 15 основных тем тот лексический материал, который усваивают за четыре года начальной школы наши обучающиеся.

География Белгородской области: наши соседи Курская область, Воронежская область России и три территории Украины – Сумская, Харьковская и Луганская области. В Белгородской области имеется около двух десятков районных муниципальных центров и городских округов. Наиболее известными из них являются Город воинской славы Старый Оскол, город горняков Губкин, родина подсолнечного масла город Алексеевка, посёлок Прохоровка, село Ватутино, города Валуйки, Грайворон и Короча, районные посёлки Ивня и Ракитное и др.

Гордостью природных богатств нашего края являются мел, железная руда и знаменитый чернозём. Этим трём брендам нашего края на уроках окружающего мира и во внеурочной деятельности мы уделяем особое внимание.

Изучая лесостепную зону Белгородчины, дети знакомятся с растениями и животными нашего края, с Красной книгой, с лекарственными растениями, с разными участками заповедника «Белогорья», который своими дубравами покорила когда-то ещё Петра Первого.

МБОУ «Гимназия №5» расположена в историческом и современном центре Белгорода - города Первого салюта и Города воинской славы, что позволяет педагогам, детям, семьям родителей быть в курсе всех областных мероприятий на нашей центральной Соборной площади, в парке Победы, быть постоянными посетителями

областных музеев, реализации их программ и выставок. В социальном партнёрстве с учреждениями культуры областного центра у наших школьников формируется гражданская позиция, укрепляются чувства патриотизма, любви к родному краю и гордости за его боевые и трудовые подвиги.

Месторасположение нашего образовательного учреждения позволяет посетить Белгородский областной краеведческий музей, Белгородский зоопарк, совершать экскурсии в Ботанический и Зимний сады Белгородского национального исследовательского университета и его музеи – зоологический, минералогический, палеонтологический. Посещение таких мест не только обогащает словарь школьников, но и даёт материал для проектных, исследовательских работ, обогащения личного практического и чувственного опыта детей. Обсуждение впечатлений после экскурсии и оформление их результатов способствует совершенствованию устной и письменной речи учащихся.

Творческие работы по региональной тематике нескольких учащихся нашей гимназии были представлены на школьных и муниципальных конкурсах «Я исследователь», а затем опубликованы в первом сборнике детских проектных и исследовательских работ «Я – белгородец. Я - белгородка» [2]. Это работы:

1. - Гриднева Ильи «Маленькому кораблю – большое плавание, или Путешествие по Везёлке в Атлантический океан», научный руководитель И.В.Андриевская;
2. - Новикова Андрея «От чего зависит вкус минеральной воды?», научный руководитель Л.Д.Гончарова, научный консультант В.В.Стручаев;
3. - Коллективная работа Туровой Софии, Шайтановой Евгении, Ярош Мирославы «Где живут зубры?», научный руководитель Е.А.Воскобойникова;
4. - Исследовательская работа Дикарева Андрея «Деревня Воробьёвка, или «Обитель поэзии А.А.Фета», научный руководитель Н.Н.Новикова;
5. - Миронова Алексея «На дне бывшего моря», научный руководитель И.В.Андриевская.

Как видно из перечня, сфера интересов наших детей – природные богатства края – мел, вода, реки Белгородчины, история и литературное наследие. Выполнение проектных и исследовательских работ позволяет уже на начальной ступени школьного обучения практически усвоить такие научные понятия, как объект, предмет, гипотеза, методы исследования, актуальность и новизна исследования. Применяемая на Белгородчине региональная тетрадь по окружающему миру «Мой край – родная Белгородчина» включает страницы для выполнения творческих работ, что побуждает каждого школьника к мини-исследованиям по краеведению при изучении окружающего мира [3].

В конце этой тетради есть специальная страница «Белгородский алфавит». Она заполняется учащимися новыми словами в течение всех четырёх лет обучения в начальной школы. В свой региональный словарик младшие школьники записывают названия городов и сёл, рек, полезных ископаемых, животных и растений, названия промышленных предприятий, фамилии выдающихся белгородцев. Приведём примерные словники по некоторым буквам из «Белгородского алфавита».

«А» - Алексеевка (город), антоновка (сорт яблок из Корочи).

«В» - Валуйки, Вейделевка, Волоконовка (районные центры), Валуй, Ворскла (реки), Ватутин Н.Ф. (генерал, Герой Советского Союза).

«Г» - город Грайворон, Герой Социалистического Труда Горин В.Я., Горовец Александр – Герой Советского Союза (лётчик), Грайворонский хоровод (международный фестиваль).

«К» - Короча, Красное, Красная Яруга (районные центры), Крапивное (село), криница (родник), ковыль, корочанские яблоки, крот, куница, кабан дикий.

«М» - Маслова Пристань (село), мел, БелМелФест (международный фестиваль мела).

«С» - Старый Оскол (город), степь Ямская (участок заповедника «Белогорье»), Северский Донец (река), сахарные заводы, свёкла, «Славянка» (кондитерская фабрика), «Степ» (популярный вид конфет), Стойленский ГОК.

«Х» - Хохлово (село), Холковский подземный монастырь, хлебокомбинат Белгородский, хлебокомбинат, Хоркина Светлана (олимпийская чемпионка), Хотмыжская осень (международный фестиваль).

«Я» - Яковлевский район, Ячнево (микрорайон), ящерица, Яковлевский рудник, ячень, яблоки.

Использование регионального материала на учебных занятиях и во внеурочной деятельности позволяет расширить образовательное пространство младших школьников по горизонтали и по вертикали - в географическом и в историческом плане, способствует удовлетворению интересов обучающихся, обогащает речь школьников, развивает мышление, формирует гражданско-патриотические качества.

#### **Список литературы**

1. Я – белгородец. Я – белгородка. Сборник творческих работ учащихся образовательных учреждений белгородской области. / Под ред. Т.М.Стручаевой. - Белгород: Изд-во БелИРО, 2016. - 70 с.
2. Мой край – родная Белгородчина / Под ред. Т.М.Стручаевой. - Белгород: Изд-во БелИРО, 2014. - 70 с.

УДК 81.111.2

### **ЦЕННОСТНЫЙ СМЫСЛ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ СОДЕРЖАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Новикова Татьяна Федоровна**

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»,  
г. Белгород

E-mail: [tnovikova@bsu.edu.ru](mailto:tnovikova@bsu.edu.ru)

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы, связанные с установлением ценностного смысла историко-культурного языкового материала, вводимого в настоящее время в содержание школьного образования. Анализ слов и текстов с национальным компонентом на уроке русского языка, обращение к оценочно-маркированной лексике, к установлению лингвокультурного фона языковых единиц способствует формированию ценностной сферы и мировоззрения учащихся, повышает их мотивацию к изучению родного языка.

**Ключевые слова:** ценности, историко-культурная составляющая, оценочная лексика, слова с национальным компонентом, тексты.

### **VALUABLE SENSE OF HISTORICAL AND CULTURAL COMPONENT OF THE CONTENT OF SCHOOL LANGUAGE EDUCATION**

**Novikova Tatyana**

Russian State Vocational Pedagogical University  
Belgorod

E-mail: [tnovikova@bsu.edu.ru](mailto:tnovikova@bsu.edu.ru)

**Abstract.** The article deals with the problems associated with the establishment of the value sense of historical and cultural language material, which is currently introduced into the content of school education. The analysis of words and texts with a national component at the lesson of the Russian language, the appeal to the value-marked vocabulary, to the establishment of the linguistic and cultural background of language units contributes to the formation of the value sphere and worldview of students, increases their motivation to learn their native language.

**Key words:** values, historical and cultural component, evaluative vocabulary, words with national component, texts.

Общественный интерес к идее развития личности ребенка в процессе приобщения к ценностям культуры всегда был высок. Достаточно вспомнить педагогические концепции К.Д. Ушинского в XIX в., В.А. Сухомлинского в XX в.; в перестроечные 90-е годы Н.М. Шанский писал: «Обучение русскому языку должно быть неразрывно связано с усвоением культуры русского народа, а совершенствование методической системы обучения ему непосредственно сопряжено с последовательным включением в школьный курс национально-культурного компонента» [1, с.3-10]. Тогда, в конце XX в., понятие «национально-культурный компонент» было новым для обучения языку в школе, сейчас же это одна из аксиом школьного языкового образования.

В последнее время интерес к национальной и историко-культурной составляющей образования обострился в связи с актуализацией воспитательной проблематики, с осознанием важности формирования у молодого поколения национального самосознания, укрепления духовного здоровья народа. Современные молодые люди в большинстве своем имеют нечёткие представления о традиционных ценностях отечественной культуры, а это порождает размытость нравственных ориентиров, безразличное отношение к собственному языку.

В этой ситуации вырастает роль учителя родного языка, который призван не только обучать грамотности, знакомить с образцами художественных текстов, но и закладывать тем самым основы национальной идентичности будущего гражданина России. Современными лингвометодистами язык рассматривается не только как орудие коммуникации, но прежде всего как код нации, средство формирования мировоззрения. «Важнейшая задача учителя словесности – научить ребенка воспринимать мир сквозь призму родного языка, сформировать мышление подрастающего человека, основанное на владении формами и категориями языка, познакомить с необозримым пространством русской лексики и культурной символики», – пишет Л.Г. Смирнова, обосновывая необходимость обращения на уроках русского языка к словам с оценочным компонентом значения [2, с.136].

Эмоционально-оценочная лексика – тот пласт языка, значение которого в становлении осмысленных нравственных позиций школьника переоценить трудно, и тем не менее этот бесценный материал всегда остается на периферии языкового образования. Соотнести понятия *мальш* и *малец*, *бедняга* и *бедняк*, *деятель* и *делец*, *поступок* и *проступок*, *праздный* и *праздничный* и др., установить скрытую или безусловную оценочность соотносимых пар не могут даже выпускники, не говоря уже о более младших. Ценность всегда связана именно с оценкой – установлением уместности, целесообразности, выгоды, удобства, то есть с размещением события, факта, явления на шкале «хорошо – плохо». Национальная система ценностей не представлена в нашей культуре в виде перечня аксиологических номинаций или набора постулатов (наподобие, например, «Азбуки добронравия» в религиоведении), но она проросла в языке, «разлита» в его формах и категориях, прежде всего в лексико-фразеологической системе и в текстах, и может быть реконструирована как раз на основании оценок, которые дает тому или иному явлению общество. «Установление соответствия реалий действительности с ценностью происходит в результате оценочной деятельности социума. Оценка – форма существования ценностей» [3, с. 100].

Слова с компонентом оценки – чрезвычайно важная часть лексической системы языка, в которой в первую очередь отражаются особенности национального менталитета. В описании и презентации картины мира оценочно-маркированная лексика особо значима, она всегда антропоцентрична: в языке оценивается прежде всего человек, его морально-этические и эмоционально-психологические качества, важнейшие виды деятельности (речевая, интеллектуальная, трудовая), социальные аспекты жизни человека, его взаимоотношения с другими людьми, мировоззренческие установки, некоторые вещественные реалии окружающей человека действительности [См. 3].

Формировать ценностную сферу – значит формировать мировоззрение, глубинный, личностный взгляд на мир и на свое место в нем, помогать выстраивать иерархию

духовно-нравственных представлений и ориентиров, которые лежат в основе формирования национального характера. Именно поэтому ценностно-мотивационный компонент всегда рассматривается нами в качестве определяющего результативность обучения и воспитания в культуроведческом аспекте, в частности, в статье «Слово как духовно-нравственный ориентир» [4] нами рассмотрен воспитательный потенциал конфессиональной лексики.

Есть все основания предполагать, что в историко-культурном и, значит, опосредованно – в ценностно-мотивационном наполнении содержания обучения, в возвращении к дистервеговскому принципу культуросообразности применительно к школьному образованию – в определенной мере – выражается **национальная идея**.

Есть вполне конкретные языковые единицы, значение которых образует содержательную основу этических, психологических, логических и религиозных терминов, относимых к духовным ценностям. В первую очередь абстрактные существительные номинируют ценности (и антиценности), определяя основные национальные аксиологические ориентиры (*жизнь, Родина, семья, справедливость, здоровье, правда – смерть, война, разруха, одиночество, ложь*). Значимые концепты национальной концептосферы обозначены также с помощью «сущностных существительных» *человек, совесть, воля, дом, труд* и др. Отдельного внимания, безусловно, заслуживают фразеологизмы, народные сентенции, пословицы и поговорки, не случайно считающиеся своеобразной этнопедагогической моделью воспитания и почти всегда представленные в виде тематических блоков «Добро – зло», «Правда – ложь», «Дружба», «Труд», «Совесть», «Счастье», «Родина» и др. Слова-ценности «оживают» в текстах. Пример – фрагмент статьи Д. С. Лихачёва «Совесть и честь» (учащимся можно предложить поразмыслить над смысловым значением ключевых слов, поискать примеры из литературы, поделиться собственными наблюдениями): *Совесть подсказывает. Честь действует. Совесть исходит из глубины души. Совесть «грызет». Совесть не бывает ложной. Честь истинная – всегда в соответствии с совестью. Честь ложная – мираж в пустыне, в нравственной пустыне человеческой души. Поэтому честь должна быть в гармонии с совестью...*

В работе «Русская языковая модель мира. Материалы к словарю» А.Д. Шмелев дает представление о том, как фундаментальные черты русского национального характера ярко отражаются в нескольких лексических сферах:

- Слова, соответствующие определенным аспектам универсальных философских концептов (*правда/истина, долг/обязанность, свобода/воля, добро/благо*);
- Слова, соответствующие понятиям, существующим и в других культурах, но особенно значимым именно для русской культуры и русского сознания (*судьба, душа, жалость*);
- Слова, соответствующие уникальным русским понятиям (*тоска, удаль* и др.);
- Слова, отражающие специфику русского представления о пространстве и времени (пространственные и временные наречия и предлоги: *утром, наутро, под утро, сутра, поутру* и др.);
- Слова, определенным образом концептуализирующие события, случившиеся в жизни субъекта, или его планы на будущее (*собираюсь, постараюсь, успеется, сложилось, угораздило* и др.);
- Модальные слова, частицы, междометия, выражающие не просто внутреннее состояние говорящего в момент речи, а его более или менее постоянную жизненную установку (*авось, небось, заодно, видно, же, как будто, угу, -то, -ка* и др.) [5, с.45].

Работая с отдельным словом (словом в тексте, фразеологизмом, предложением, выражением), следует исходить из установки: помимо лексического и грамматического значений, языковая единица имеет *лексический, лингвокультурный фон*, т.е. знания о действительности, культуре, обычаях, которые скрываются за словом в сознании носителей языка. Выражения *опростоволоситься, попасть впросак, зарубить на носу, задать березовой каши, знать на ять* и др. можно объяснить только с опорой на

культурно-историческую информацию, на фоновые сведения. Из этого следует, что наряду с традиционными приемами изучения языка необходимой представляется лингвокультурологическая интерпретация слов и текстов, раскрытие национально-культурного компонента содержания.

В настоящее время обозначилось несколько путей введения сведений по родному языку и словесности, позволяющих изучать язык в тесной связи с культурой: активное обращение к истории языка и этимологии, более полное представление фразеологии, системное изучение образных средств языка, текстовая и тематическая организация урока, использование ключевых слов и концептов культуры в качестве лингводидактических единиц, составление словарей и словников. Преподавателями Педагогического института НИУ «БелГУ» В.В. Демичевой, О.И. Еременко, Т.В. Яковлевой в ряде пособий для начальной школы («Программа этнокультуроведческого образования и воспитания учащихся начальной школы средствами русского языка», «Этнокультурологический словарь-справочник к урокам литературного чтения» и др.) предложена классификация этнокультурной лексики по определенным тематическим группам:

- Названия архитектурных сооружений и их частей (*кремль, терем, хоромы, палата, светлица, изба*).
- Наименования крестьянской утвари (*печь, сундук, икона*).
- Названия транспортных средств и средств передвижения (*тройка, сани, упряжка*).
- Наименования продуктов питания и традиционных русских блюд (*сбитень, расстегай, щи, водка, чай, блины*).
- Названия сословий и чинов (*боярин, стрелец, казак, князь, стольник*).
- Названия музыкальных инструментов (*гусли, балалайка*).
- Названия музыкальных форм, исполнителей и танцев (*частушка, запевала, хоровод, песенник*).
- Жанры устного народного творчества (*загадка, сказка, пословица, поговорка*).
- Формы речевого этикета (*батенька, матушка, братишка, сестренка*).
- Названия символов (*береза, Красная площадь*) [6, с.2-3].

Обращение к толкованию этнокультурной лексики уже на этапе начального обучения способствует приобщению к национальной культуре, развитию национального самосознания на первых этапах обучения.

Реализация культуроведческого аспекта в преподавании русского языка предполагает также использование системы текстов, отражающих традиции, обычаи, быт русского народа, воссоздающих национально-культурный фон и образ России. Однако силу воздействия родного языка на выбор и становление нравственно-эстетических и ценностных установок, развитие интереса к выразительным и оценочным средствам слова можно проследить на примере любого оригинального текста - например, даже такого, как этот, взятый нами из «Записных книжек» писательницы Ольги Кожуховой:

*Какое необыкновенное в русском языке слово «одуванчик»! Как поэтично и мило. Особенно характерно это «о», передающее своим видом и звуком воздушную лёгкость пушинок, их округлость, их трепетную летучесть от малейшего дуновения ветра, от дыхания ребёнка. Еще милее вторая часть слова с неправильностью глагола, который таит в себе и родство с тем, кто дует, - Ваня, Ванечка, Ваньчик, по крайней мере, так слышится в этом слове. И еще уменьшительность, ласковость в отношении и к цветку, и к тому, кто сорвал его и держит в руках. Чувствуется, что этот первый весенний цветок – первая игрушка в руках ребёнка [7, с. 180].*

В методическом арсенале учителя может быть любой художественный, публицистический материал, представляющий как языковую и литературную, так и общекультурную ценность. Воспитывая любовь к родному языку, внимание к деталям употребления слова, к нюансам и оттенкам смыслов учитель формирует у своих учащихся убеждение, что языковые характеристики звучащей и письменной речи дают личностную оценку её носителям, что знающий свой язык человек может одним точно выбранным словом высказать больше, чем невежда – многими словами.

Увязка рассматриваемых в программах тем с решением задач формирования ценностных установок учащихся повышает их мотивацию к занятиям родным языком, к чтению, способствует воспитанию гражданских и патриотических качеств, а также создает благоприятные условия для организации востребованной ныне самостоятельной, проектной и исследовательской работы.

#### **Список литературы**

1. Шанский Н.М. Школьный курс русского языка(Актуальные проблемы и возможности решения)// Русский язык в школе. 1993.№ 2. С. 4-10.
2. Смирнова Л.Г. Слова с оценочным компонентом значения на уроках русского языка // Русский язык в школе. 2012. № 6. С. 28-34.
3. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка. М.: Флинта: Наука, 2010. 288 с.
4. Новикова Т.Ф., Терехова С.Е. Слово как духовно-нравственный ориентир// Русский язык в школе. 2014. № 7. С. 3-9.
5. Шмелёв А.Д. Русская языковая модель мира. Материалы к словарю М.: Языки славянской культуры, 2002. 224 с.
6. Яковлева Т.В. Демичева В.В. Программа этнокультуроведческого образования и воспитания учащихся начальной школы средствами русского языка. Белгород: Политерра, 2004. 21 с.
7. Кожухова О. Рано утром и поздно вечером. Из записных книжек // Наш современник. 1976 №6. С. 169-183.

УДК 37.017.92

### **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ОБЛИКА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ СРЕДСТВАМИ ПРАВОСЛАВНОГО ВОСПИТАНИЯ: БЕЛГОРОДСКИЙ ОПЫТ**

**Пашков Сергей Викторович (о. Сергей),**  
Белгородская православная духовная семинария,  
e-mail: frspashkov@yandex.ru

**Аннотация.** В статье автор размышляет о духовно-нравственном облике современной молодежи, возможностях православия в формировании духовной культуры подростков и юношества. Автор акцентирует внимание на сопряженности православного воспитания с традициями и нормами русской национальной культуры. Обращаясь к заветам известных религиозных мыслителей, отцов церкви, российских мыслителей, автор подчеркивает необходимость развития способности человека к состраданию, сопереживанию, соучастию, предупреждает об опасности просвещенного интеллектуализма в противовес развитию нравственных чувств молодого поколения.

**Ключевые слова:** философия образования, история русской культуры и образования, традиции русской культуры, православное воспитание, социализация, социальное воспитание детей и подростков.

### **FORMATION OF THE SOCIAL AND MORAL PERFORMANCE OF MODERN YOUTH WITH MEANS OF ORTHODOX EDUCATION: BELGOROD EXPERIENCE**

**Pashkov Sergey Victorovich (o. Sergiy),**  
Belgorod Theological Seminary,  
e-mail: frspashkov@yandex.ru

**Annotation.** In the article the author reflects on the spiritual and moral image of modern youth, the possibilities of Orthodoxy in the formation of the spiritual culture of adolescents and

youth. The author focuses attention on the conjugation of Orthodox upbringing with the traditions and norms of Russian national culture. Turning to the precepts of famous religious thinkers, fathers of the church, Russian thinkers, the author emphasizes the need to develop a person's ability to compassion, empathy, complicity, warns of the danger of enlightened intellectualism in opposition to the development of the moral feelings of the younger generation.

**Key words:** philosophy of education, history of Russian culture and education, traditions of Russian culture, Orthodox upbringing, socialization, social education of children and adolescents.

В современном мире молодой человек часто считает себя вполне сформировавшейся личностью, которая вправе следовать своим жизненным принципам заимствованным, прежде всего из среды его общения, отдающая приоритет, прежде всего материальному благосостоянию и ставит плотское выше духовного и служит в основном удовлетворению плотских желаний. Тело (плоть) человека в христианском понимании есть материальная субстанция, но может быть характеризована с двух сторон: как материальное начало и как форма. Разделение понятия «тело» на понятие плоти как формы и плоти как некоего низкого закона мы встречаем у апостола Павла: «Плоть желает противного духу, а дух – противного плоти: они друг другу противятся» (Гал. 5, 17). Апостол Павел говорит, что мы не должники низшего закона, то есть материального, мы освобождены от него, и дух наш не должен подчиняться этим законам плоти, но должен подчиняться законам Духа Божия (Рим. 8, 12). У «материи», как у «формы», есть свои непреложные законы, законы развития. Их можно познавать, изучать, но они не находятся во власти человека, непосредственно не зависят от его воли. Материальное существование для человека всегда является некоторым ограничением его личностной свободы, некоторой данностью, которую следует принять и преобразить. Здесь в противоречии между свободной духовной волей человека и материальной обусловленностью его существования заключен, по мнению христианских ученых, и находится источник всех движущих сил развития личности человека. Христианство не отрицает законов естества и не отвергает плоти: форма – это то, что сотворил Господь. Оно пытается эту форму защитить от деформаций, совершаемых грехом, сохранить и облагородить, пытается ее духовно освятить и преобразить. Светлая плоть прародителя Адама, потускневшая в грехопадении, обретает возможность обновления и истинного расцвета во Христе. В преображенном человеке и в преображенном мире дух уже не будет противным плоти, а плоть противна духу: «И ваш дух и душа и тело во всей целостности да сохранится без порока», – говорит Апостол Павел.

В.В. Зеньковский определяет самым существенным в педагогической системе положение об иерархическом принципе устройства человека, о сохранении приоритета разума, духа над плотью при развитии всех его телесных сил и сторон. «Подавление, оттеснение какой-либо сферы души, неизбежно влечет за собой расстройство психического равновесия, расстройство в иерархии психических сил. Дитя целю, и всякий разрыв в какой-либо сфере души неизбежно влечет за собой тяжелые последствия». Отсюда ученый делает вывод о важности для духовного (а, следовательно, и физического) здоровья ребенка нормального развития религиозной сферы. Не принятые во внимание и своевременно не удовлетворенные запросы духа компенсируются за счет других сфер. Это приводит к расстройству в иерархии психических сил, а в социальной жизни проявляется как осознанное или неосознанное стремление личности к жестокости, физическому или моральному саморазрушению, которое проявляется в различных аномалиях поведения (грубость, хулиганство, алкоголизм, наркомания, токсикомания, самоубийства, участие в деструктивных сектах и пр.). Другой важный вывод касается соотношения в человеке духовного ядра и психических сил: «Нельзя прийти к духовному росту через развитие психических сил – интеллекта, воли или чувств, хотя духовная жизнь и опосредуется этим развитием душевной периферии».

Таким образом, молодой человек в настоящем представляет собой арену двух постоянно борющихся между собой компонентов, из которых слагается весь нравственный строй жизни



человека, обусловленный наличием в нем двух борющихся сил греха и добродетели: с одной стороны – страсти в человеке – сущие враги его спасения, а с другой – добродетели, добрые спутники человека в деле его нравственного совершенствования, странники в деле борьбы со страстями и дурными помыслами. Святые Отцы категорически утверждают, что все страсти произрастают из худого делания ума, из помрачения разума. Именно худое делание разума является почвой, необходимым условием, существенным фактором происхождения, развития и укрепления страсти. Отсюда центральным фундаментальным, главным, слагающим и образующим ее элементом является помысл, называемый обычно в аскетической литературе злым, нечистым, постыдным, невоздержным, вредным, плотским и страстным помыслом. Такой помысел является началом страсти или завершением ее. Всякая страсть, по учению аскетов, именно через помыслы становится властелином порабоощаемого ею человека. Так причину порабоощения его какой-либо страстью следует обязательно искать в предшествующем порабоощении чему-либо помысла. Сущность нравственного зла состоит в том, что люди по собственной воле уклонились от достождного помысла. Это уклонение состояло в том, что со временем Адамова преступления помыслы души отторгшись от любви Божией, рассеялись в этом мире и смешались с помыслами вещественными и земными. «Вот почему душа, непричастная божественной благодати, наполняется великим зловонием лукавых помыслов. Следовательно, в человеке есть зло, обитающее и действующее в сердце, внушая лукавые и нечистые помыслы». Таким образом, помыслы не вне человека, но внутри, проистекают из сердца. Об этом говорит Господь наш Иисус Христос: «От сердца бо исходят помышления злая, убийства, прелюбодеяния, любоддеяния, татьбы, лжесвидетельства, хулы» (Мф. 15, 19). Именно помыслы и препятствуют человеку достигать назначенной цели – спасения души.

Грех, получив в природе человека такое огромное распространение и такое преобладание, что поразил все его духовные и телесные силы и способности, как зловредным ядом, пропитал весь его духовно-телесный состав. Будучи единым по существу, он образовал многоликую и многообразную форму своего выражения и проявления, опутав человека сетью бесчисленных пороков, так что трудно сказать, какой чувственной стороне его природы не соответствует тот или иной вид греха. Через самые разнообразные каналы и проводники находят себе доступ в душу человека его греховные наклонности, так что человек становится рабом и пленником греха. На языке святых Отцов Церкви такое разнообразие и многообразие греха и пороков в природе человека получило название страстей, от чего страждет и немоществует душа. Последние становятся второй природой человека, основным ядром его чувств и хотений. Страсть всегда указывает на одностороннее, негармоническое и несвободное состояние сил человека, от которого страдает и его объективное достоинство и субъективное благосостояние.

Духовно-нравственное воспитание формирует ядро личности, а потому благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром, на этическое и эстетическое развитие, формирование мировоззрения гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние, общее физическое и психическое развитие. Сотрудничество семьи, школы, церкви, составляющих культурно-образовательную среду, предполагает гармонизацию влияний на своих воспитанников, основание которой видится в глубокой общности интересов всех институтов.

В произведениях российских мыслителей особое место занимают нравственные проблемы. Западная цивилизация, изначально устроенная на иных основаниях, чем российское общество, главное внимание уделяла правовым аспектам существования людей в обществе. Мыслители Западной Европы постоянно размышляли над правами и обязанностями граждан своих государств. В России вопросы права имели гораздо меньшее значение. Отношения в российском обществе строились не столько на правовых, то есть внешних обстоятельствах, сколько на нравственных, внутренне присущих человеку, духовных основаниях. В отличие от западной философии, в России всегда придавалось огромное значение идее любви. Государство и общество в последние годы настойчиво обесценивали образование как самостоятельную и чрезвычайно важную, жизненно необходимую систему; разрушали общеобразовательную и высшую школы как социально-

государственный институт. Образование, в свою очередь, настойчиво обесценивало культуру, духовность, компетентность. Резко снизился в общественном сознании статус таких понятий, как духовность, образованность, патриотизм, профессионализм. Образование потеряло ориентиры своего развития и сегодня не вполне соответствует историческим, духовным, культурным, социально-экономическим потребностям и интересам России. Сформировалось тройное отчуждение – образования от государства и общества; учащегося от образовательного учреждения; учащегося от учащего. Возникает потребность в уточнении, переосмыслении, обогащении традиционных понятий, в нахождении новых словосочетаний более точно отражающих реальность. В трудном и противоречивом процессе рождения обновленного образа педагоги восстанавливаются черты забытые, когда-то сознательно стертые, уничтоженные.

В период новой, «постсоветской» истории России возникли возможности поиска и реализации концепций воспитания, которые, с одной стороны отвечали бы потребностям современного развития цивилизации, а с другой стороны, обратились бы к духовно-нравственным, историко-культурным и историко-национальным традициям и особенностям уклада жизни русского народа. Если следовать духовной традиции отечественной педагогики, то такая образовательная концепция должна строиться на принципиально ином фундаменте, чем те реформы, которые уже состоялись или планируются. Так православные педагоги утверждают, что в практике образования нужно как можно меньше внимания уделять информации, но как можно больше раскрывать сердце, личность, внутреннего человека. Нужно пробудить у ребенка способность мыслить свободно, правдиво, честно; сделать его существом полноценным личностно и социально, взявшим на вооружение духовный закон. Новое образование должно во многом опираться на морально-нравственное переживание греха, а потому «образование сердца нужно начинать с покаяния родителей», т.е., нужны принципиально и качественно новые учителя, которые будут исполнены чувства глубочайшей ответственности за воспитание доверенных им душ, ответственности непреложной, не внешне обусловленной как обязанность, но существующей как потребность личной, гражданской и всечеловеческой совести нашей. Православное воспитание молодёжи должно быть нацелено на то, чтобы прививаемые ей нравственные ценности и определенный тип нравственного поведения сознательно и свободно реализовывались ими впоследствии во всех сферах жизни (семье, обществе, государстве и т.д.).

Особую роль в духовно-нравственном воспитании играет *нравственный идеал* как совершенное воплощение представлений о человеке. Добрый пример необходим людям всегда и во всяком деле, но особенно необходим он детям для взросления души, поскольку жизнь души возвышается над жизнью плоти. Идеал служит ориентиром для человеческой жизни и поведения, он является той высшей целью, к которой стремятся люди и которая руководит их деятельностью. Идеал наиболее близок миру ребенка, который мыслит не логическими категориями и разумом, а образами и сравнениями. Идеал учит детей подражать избравшим добро, следовать за отвергающими зло. Таким образом, идеал лежит в основе формирования мировоззрения учащихся. «На детскую душу прекрасный поступок действует точно так же, как прекрасное явление природы или произведение искусства потому только, что они прекрасны, что они соответствуют существенным потребностям человеческой души, что в них видимым и осязательным образом выражаются те идеалы нравственных совершенств, которые созерцает ум при высшем своем развитии и которые стремится уловить воображение в лучшие минуты своей творческой деятельности», – пишет Е. Леонова. Эффективность православного воспитания определяется особой культурно-образовательной средой, духовно обновляющей и преображающей личность, в которой закладывается иерархия целей и ценностей жизни человека и необходимые компоненты его полноценной жизнедеятельности как христианина.

Культурно-образовательная среда – это исторически сложившиеся, функционирующие в диалектическом единстве образовательно-обучающая (важнейшие звенья – учебные заведения, семья) и культурно-воспитывающая (учреждения, очаги культуры и сама культура жизни, включая традиции, устои, мировоззренческие

установки) сферы жизни. В системе православного воспитания составляющими культурно-образовательной среды являются семья, церковь, школа. Будучи субъектом особого внимания, дети в семье в большей степени, чем в окружающем мире, могут приобрести достаточное количество удачных опытов реализации определенного типа поведения, чтобы следовать ему самостоятельно, без побуждения извне. Родители должны развивать в ребенке творческую активность к освоению жизненно-нравственного пространства, сопровождающуюся ответственностью за свои решения и действия, но при этом не подавлять личность ребенка.

Духовно-нравственное воспитание в традиционной российской семье исторически основывалось на традиционных формах православного семейного уклада: жизни семьи в соответствии с годовым кругом традиционных праздников, общей трудовой и молитвенной жизни семьи; уходе за маленькими детьми и престарелыми членами семьи; особо ответственном и любовном отношении к воспитанию младенца (долгое грудное вскармливание, пестование); использовании в воспитании устного и изобразительного народного творчества, фольклорных игр, совместного изготовления игрушек-самоделок; активном участии детей в трудовой деятельности семьи, обучении рукоделию и ремеслам; общей семейной трапезе; назидательном семейном чтении с последующим обсуждением прочитанного; существовании семейного совета с решающим словом старшего члена семьи; духовном руководстве семьи священником. Необходимо подчеркнуть, что в традиционной российской семье, являющейся эталоном благополучной и духовно состоятельной семьи, все формы духовно-нравственного воспитания детей основывались на принципах иерархии отношений и четком распределении обязанностей матери и отца, бабушки и дедушки, старших и младших в семье, закрепленных в социальном идеале мужчины и женщины, юноши и девушки, отрока и отроковицы, мальчика и девочки. Отношения в традиционной семье строились на послушании и ответственности каждого члена семьи, уважения к старшим, заботы о младших. Преемственность отечественных семейных традиций безусловно способна укрепить родственные связи и соборность общества в целом. Приоритетность высших духовных интересов и ценностей семьи над материальными выводит семью в своем развитии на более высокий уровень служения обществу, отечеству. Условия успеха духовно-нравственного воспитания в школе: умение учителя легко приспособить общие требования к личным качествам воспитанника; способность педагога укрощать или активизировать душевные порывы детей, обращать ученика внутри себя или во вне, согревать или охлаждать его сердце; учитель должен исследовать, как реагирует ребенок на противоположные методы обращения с ним, и избирать наиболее подходящие; необходимо особо обращать внимание на те способности, которые в ребенке не развиты, чтобы они развивались в гармонии с хорошо развитыми силами; педагог должен предоставлять возможность особенно много заниматься тем, к чему у него есть явная способность, избегая при этом односторонности; учителю необходимо ясно представлять духовное устройство внутреннего мира воспитанника.

Культурно-исторический подход к современным педагогическим задачам предполагает осознание необходимости не только пересмотра содержания учебников (особенно в гуманитарных дисциплинах), но и коренных перемен всей системы образования. В образование должны прийти новые люди, которые не отлагая времени, быть может, оставят высокооплачиваемые должности, престижной карьеры и предадутся новому подвижничеству, ибо нет ничего прекраснее чем воспитать свое духовное чадо, вложить в человека свет, радость, традиции отцов, которые он понесет сам и передаст другим. Необходимо возродить, реанимировать все то святое, сокровенное, благочестивое, что было в русском народе, русском воине, русском писателе. Это – обязательное условие преодоления катастрофического для современной педагогики разрыва между социальной картиной русской жизни и духовной стороной. В традиции русского благочестия было множество адресованных ребенку изданий с описанием примеров и образцов из жизни праведных людей (подвижников, воинов, героев), прославляемых в народе. Развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер ребенка в их гармонии, воспитание его воли должно быть подчинено воспитанию сердца, воспитанию любви. Как для человеческого организма *сердце* является

одним из центральных органов, принимающим кровь со всего тела, очищающим ее через легкие и рассылающим ее, обновленную, по всему организму для питания и роста, так и для духовного существа человека, его души, сердце является не просто средоточием чувств, переживаний, настроений, а таким центром, проходя через который эти переживания, настроения, чувства изменяются, приобретают определенную «окрашенность», светлеют или, напротив, омрачаются, темнеют – в зависимости от «силы сердца в любви», *этого высшего*, самого глубокого и напряженного сокровенного человеческого чувства. Являясь самым сильным из чувств по своему определению, *любовь*, как внутренний источник света, изнутри освещает и преображает всего человека. Любовь является одной из высших способностей человека, функцией его души, той силы, которая позволяет ему из образа Божия стать Его подобием. Сердце является «чувствилищем», которое правит всеми чувствами и волей, оно обладает способностью восприятия духовных воздействий. Сердцем человек молится, то есть говорит с Богом. Прежде всего на сердце воздействует Творец, желая исправить человека. Очевидно, что с воспитанием сердца связано воспитание мотивов к той или иной деятельности. Именно сердце различает добро и зло, являясь «седалищем совести». «Человек склонен... к добру и злу, – пишет Э. Фромм. – Когда обе склонности находятся в равновесии, он способен выбирать... Однако если его сердце ожесточилось до такой степени, что его склонности больше не уравновешены, он более не свободен в выборе». Святоотеческая традиция учит оценивать по состоянию сердца внутреннее состояние человека, что находит подтверждение в большом количестве определений сердечных состояний, имеющих в русском языке: «доброе, чуткое, отзывчивое, мягкое, теплое, любвеобильное сердце», «золотое сердце», «черствое, холодное, жестокое сердце», «чистое, простое, верное сердце», «с легким сердцем», «сердце болит, ноет, жжет, жалеет, радуется», «сердце не лежит», «камень на сердце», «сердце сердцу весть подает», «сердце кровью обливается», «отдать свое сердце», «принять близко к сердцу», «с замиранием сердца», «от полноты сердца» и т.д. Потребность сердца в любви может быть так велика, что это чувство охватывает все существо человека, подчиняет себе его мысли, чувства и желания. Если такое сильное чувство, с трудом управляемое рассудком, направлено на какое-либо занятие или на другого человека, то оно превращается в страсть, необузданное, неразумное влечение, которое доставляет человеку страдания, муки, телесную боль и душевную скорбь. Характер этого чувства, его крайние проявления, интенсивность и продолжительность, невозможность хоть в какой-то степени управлять им с помощью разума, свидетельствуют о его «сверхчеловеческом», Божественном происхождении. Поэтому задача воспитания заключается в том, чтобы указать сердцу ребенка предмет, достойный его любви. «Любовь к Богу, – пишет прот. И. Базаров, – собственно не есть заповедь, а только указание на естественную потребность неиспорченной природы человека. Дух Божественный, присущий естеству человеческому, естественно стремится к своему первоисточнику и в этом стремлении находит свое блаженство».

### Список литературы

1. Булатников И.Е. Воспитание ответственности. Монография. Курск: Мечта, 2011.
2. Булатников И.Е. Деструкция морального сознания современного российского общества как проблема теории и практики социального воспитания молодежи // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2012. № 1. С. 146-152.
3. Булатников И.Е. Развитие системы нравственных ценностей молодежи в условиях кризиса культуры: диалектика вечного и временного // Психолого-педагогический поиск. 2012. №4 (24). С.23-35.
4. Булатников И.Е. Социально-нравственное воспитание студенчества в контексте формирования представлений молодежи о социальной свободе и ответственности личности // Психолого-педагогический поиск. 2011. № 1 (17). С. 79-90.
5. Булатников И.Е. Социально-нравственное развитие молодежи в условиях деструкции общественной морали // Психолого-педагогический поиск. 2012. №3 (23). С.60-72.
6. Булатников И.Е. Этические основания социально-педагогической концепции В.А. Сухомлинского в диалоге эпох и общественных отношений // Психолого-педагогический поиск. 2013. № 3 (27). С. 86-100.

7. Булатников И.Е. Этические основы русского образования в зеркале национальной истории и культуры: перечитывая наследие К. Д. Ушинского // Известия РАО. 2014. №3. С14-35.
8. Пашков С.В. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в системе современного российского образования. – Курск: Издательство Курского государственного университета, 2017. – 152 с.
9. Репринцев А.В. В поисках идеала учителя: проблемы профессионального воспитания будущего учителя в истории философско-педагогической мысли. Курск: Курс. гос. пед. университет, 2000. 271 с.
10. Репринцев А.В. Методики и технологии профессионального воспитания будущего учителя: от теории - к практике // Психолого-педагогический поиск. 2009. № 9. С. 89-105.
11. Репринцев А.В. Миссия современного российского учителя в контексте педагогического наследия А.С. Макаренки // Психолого-педагогический поиск. 2013. № 2 (26). С. 129-142.
12. Репринцев А.В. Образ идеального учителя в философско-педагогической концепции В.А. Сухомлинского: диалектика идеального и реального // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2013. № 2 (261). С. 14-19.
13. Репринцев А.В. Образ идеального учителя в христианской культуре // Психолого-педагогический поиск. 2008. № 8. С. 12-19.
14. Репринцев А.В. Профессиональное развитие личности будущего учителя в воспитательной системе современного вуза: тревоги и надежды // Вестник Мордовского университета. 2009. № 2. С. 223-237.
15. Репринцев А.В. Развитие представлений об идеале учителя в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского // Психолого-педагогический поиск. 2013. № 3 (27). С. 115-126.
16. Репринцев А.В. Риски и противоречия социализации студенческой молодежи в условиях "модернизации" системы профессионального образования // Непрерывное профессиональное образование как фактор устойчивого развития инновационной экономики / Под общей редакцией Е.А. Корчагина, Р.С. Сафина. 2017. С. 85-90.
17. Репринцев А.В. Социальное и профессиональное развитие личности будущего учителя в воспитательной системе современного вуза: тревоги и надежды // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2012. № 4-1 (24). С. 97-113.
18. Сухомлинский В.А. 100 советов учителю // [http://tcor.ucoz.ru/novosti\\_fot2014/17112014/prilozhenie\\_7\\_sukhomlinskij\\_v.a-sto\\_sovetov\\_uchite.pdf](http://tcor.ucoz.ru/novosti_fot2014/17112014/prilozhenie_7_sukhomlinskij_v.a-sto_sovetov_uchite.pdf)

УДК 37.01

**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА**

**Ильинская Ирина Петровна**

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»,  
Белгород

E-mail: [ilinskaya@bsu.edu.ru](mailto:ilinskaya@bsu.edu.ru)

**Родневич Анна Викторовна**

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»,  
Белгород

E-mail: [1207231@bsu.edu.ru](mailto:1207231@bsu.edu.ru)

**Аннотация.** В условиях глобализации культуры поликультурное воспитание младшего школьника, формирование его этнокультурной идентичности становится одной из главных задач системы образования. Искусство, народная художественная культура

выступают в качестве мощных педагогических средств решения этой проблемы. В процессе эстетического воспитания подрастающего поколения, формирования эстетической культуры младшего школьника возможно решение задач поликультурного воспитания личности.

**Ключевые слова:** поликультурное воспитание, этнокультурная идентичность, младший школьник, народная художественная культура, эстетическая культура личности.

## **PRIMARY SCHOOL PUPILS' POLYCULTURAL EDUCATION IN THE EXTRACURRICULAR ACTIVITIES WITH THE HELP OF FOLK ART METHODS**

**Ilinskaya Irina Petrovna,**  
FSAEI of HE

"Belgorod state national research University», Belgorod  
E-mail: ilinskaya@bsu.edu.ru

**Rodinevich Anna Viktorovna**  
FSAEI of HE

"Belgorod state national research University», Belgorod  
E-mail: 1207231@bsu.edu.ru

**Annotation.** In the cultural globalization context primary school pupil's polycultural education, his ethnocultural identity's formation becomes one of the education system's main tasks. Art, folk art culture act as powerful pedagogical methods of solving this problem. In the esthetic education's process of the younger generation, primary school pupil's esthetic culture formation, it is possible to solve the problems of person's polycultural education.

**Key words:** polycultural education, ethnocultural identity, primary school pupil, folk art culture, person's esthetic culture.

В условиях глобализации, как одной из современных тенденций общественного развития особенно актуальным становится поликультурное воспитание ребенка уже с младшего школьного возраста, в частности процесс его инкультурации, этнокультурной идентификации личности, то есть преодоление общественных космополитических тенденций. Отрыв от национальных корней и традиций приводит к нивелированию личности, к утрате ее индивидуально ценностных качеств и воспитанию общества потребителей. Политика экономических конгломератов направлена на массированное воздействие на сознание подрастающего поколения, которое часто приводит к формированию в сознании отдельно взятого индивидуума искаженной системы мировосприятия и мировоззренческих ориентиров, порождая излишние «ложные» потребности, к формированию человека-потребителя, отрешенного и далекого от творческого созидательного начала. В такой ситуации система образования должна взять на себя миссию формирования человека-творца, обладающего высоким уровнем духовно-нравственной культуры, способного к диалогу и созидательной деятельности на благо своего Отечества. Мощным средством в решении этих проблем выступает искусство, особенно искусство народное, народная художественная культура. Ознакомление детей с искусством происходит посредством эстетического образования.

В последнее время эстетическое воспитание и образование ребенка младшего школьного возраста существенно модифицируется, изменяется, как, впрочем, и все типы воспитания ребенка – нравственное, трудовое, гражданское, патриотическое; появляются новые акценты – экологическое, экономическое воспитание и под. Эти изменения касаются, в первую очередь не столько содержания и технологий, сколько ценностно-целевых ориентиров, идеологий и смыслов, которые определяют и результат процесса

эстетического воспитания подрастающего поколения, выражающийся в уровне сформированности эстетической культуры личности.

В настоящее время в образовательной среде на эстетическое воспитание развивающейся личности воздействует большое количество различных факторов, но одним из доминирующих является поликультурный характер окружения младшего школьника. В ФГОС НОО одной из приоритетных целей образования обозначен процесс формирования российской гражданственности и российской идентичности школьника. Это актуализирует усилия педагогов, направленные на становление нравственных и эстетических качеств ребенка в условиях полилога культур, на формирование его внутреннего духовного мира, формирование способности к самостроительству собственной личности, собственной культуры и способности к содействию, сотворчеству в поликультурном мире. Процесс воспитания подрастающего поколения необходимо строить на основе этнических и общечеловеческих культурных ценностей, с учетом движения от национального к наднациональному. Чтобы организация этих процессов в условиях гуманистической образовательной среды была эффективной, необходимо сформировать у детей представления о человеке как венце творения и высшей ценности, человеке, способном к культуротворческой деятельности и саморазвитию, духовному, интеллектуальному, нравственному и эстетическому совершенствованию, что предполагает активность личности в процессе усвоения эстетических ценностей [подробнее см. 2, с. 39-51].

Эстетическая активность - деятельное отношение человека к своей жизни и жизни общества, в котором он выступает как инициативный носитель и проводник эстетических ценностей. В процессе эстетического воспитания у ребенка формируются многие черты и качества личности, эстетические и нравственные ценностные ориентации. Их формирование невозможно вне развития чувственно-эмоциональной сферы ребенка, его эмоций, чувств, переживаний. Одними из самых ярких переживаний в младшем школьном возрасте являются эстетические переживания, сопутствующие присвоению человеческих ценностей запечатленных в искусстве. Ребенок наследует стереотипы поведения, образцы и смыслы, заложенные в культуре и искусстве своего народа, и отождествляет себя с художественными образами своего народа или же не принимает их. Л.В. Выготский отмечал, что на основе эстетического переживания, происходящего на основе проникновения в смысловое содержание произведения (в нашем случае в содержание народной сказки, эпоса), осуществляется отождествление себя с художественным образом, персонажем и, следовательно, идентификация личности ребенка по национальному признаку [1]. Формирование идентичности по Э. Эриксону происходит на протяжении всей жизни человека и имеет стадии, соотносимые с возрастными периодами развития личности. Процесс идентификации находится в постоянном изменении и развитии, это процесс постоянной дифференциации, он становится все более и более содержательным по мере того, как расширяется круг значимых для индивида лиц, начиная от матери и заканчивая всем человечеством. Младший школьный возраст характеризуется Э. Эриксонем как период, в котором ребенок проявляет наибольшие способности к обучению, соблюдает дисциплину, выполняет требования взрослых, его переполняет желание конструировать и планировать, стремление принять активное деятельное участие в труде взрослых, он осознает тот факт, что может сделать что-то значимое [3].

Возможности для такой деятельности ребенка младшего школьного возраста в полной мере предоставляет правильно, грамотно организованная внеурочная деятельность. Эта часть школьной образовательной среды менее регламентирована, чем урок и поэтому предоставляет учителю и ребенку больше простора для проявления активности личности в ручном труде, в художественно-творческой деятельности. У учителя появляется больше возможностей для неформального общения со школьниками, для модификации содержания образования, для педагогического проектирования. Ребенок же изначально больше расположен к творчеству в процессе внеурочных, кружковых занятий, куда он приходит, как правило, по собственному выбору, где он может видеть

учителя, преподавателя в качестве старшего товарища, который в большей степени проявляет индивидуальный подход к нему, приходит на помощь, активнее и ближе взаимодействует с ним.

Наиболее эффективными, на наш взгляд, представляются нам в этой сфере кружковые внеурочные занятия по ознакомлению младших школьников с народным искусством. Фольклор, декоративно-прикладное искусство, празднично-обрядовая культура несут в себе немалый потенциал для формирования эстетической культуры младших школьников и для вхождения ребенка в мир своей родной культуры. Очень часто учителя пользуются средствами музейной педагогики, посещают с учащимися музеи и центры народной культуры – от школьного до городского, областного, - организуют экскурсии и творческие встречи с народными мастерами, посещают выставки народного декоративно-прикладного искусства. Такая работа, как правило, всегда находит отклик в сердцах младших школьников, которым более близка и понятна культура архаичная, народная, сем культура элитарная.

Многообразие форм и методов работы учителя с младшими школьниками оставляет немалый простор для педагогического творчества и позволяет формировать этнокультурную идентичность младших школьников средствами народного искусства. В свою очередь формирование эстетической идентичности и эстетической культуры каждого ребенка будет способствовать формированию у него национального самосознания, этнической идентичности и, как следствие способствовать построению им путей взаимодействия с другими культурами.

#### **Список литературы**

1. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. - Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 1998. – 480 с.
2. Ильинская, И.П. Ценностно-целевые ориентиры формирования эстетической культуры младших школьников в контексте развития современной философии образования [Текст] / И.П. Ильинская // Психолого-педагогический поиск: Научно-методический ж-л № 1 (17), 2011 г. – С. 39-51.
3. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис [Текст]: Пер. с англ. / Э Эриксон // Общ. ред. и предисл. Толстых А.В. - М.: «Прогресс», 1996. - 344 с.

УДК 37.013.43

### **ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Рождественская Римма Леонидовна,**  
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»  
E-mail: Rozhdestvenskaya@bsu.edu.ru

**Аннотация.** В статье затрагивается проблема воспитания патриотизма младших школьников, которая рассматривается автором как составная часть культуры общества и базируется на нравственных общечеловеческих ценностях, выдвинутых в литературных памятниках Древней Руси. Поскольку национальная и языковая среда всегда оказывала непосредственное влияние на патриотическое воспитание подрастающего поколения, поэтому этнокультурные традиции выступают в качестве той методологической основы патриотизма, которая обеспечит успешную социализацию личности, входящей во взрослую жизнь.

**Ключевые слова:** этнокультурные традиции, патриотизм, нравственный идеал, младшие школьники



## ETHNOCULTURAL TRADITIONS AS A MEANS OF INSTILLING PATRIOTISM AMONG THE YOUNGER STUDENTS

**Rozhdestvenskaya Rimma Leonidovna,**

Federal STATE Autonomous educational institution "Belgorod state  
national research University»

E-mail: Rozhdestvenskaya@bsu.edu.ru

**Annotation.** The article deals with the problem of education of patriotism of younger students, which is considered by the author as an integral part of the culture of society and is based on moral universal values put forward in the literary monuments of Ancient Russia. Since the national and linguistic environment has always had a direct impact on the Patriotic education of the younger generation, ethno-cultural traditions act as the methodological basis of patriotism, which will ensure the successful socialization of the individual entering adult life.

**Keywords:** ethno-cultural traditions, patriotism, moral ideal, younger students.

Воспитание патриотизма имеет огромную значимость в целенаправленной социализации подрастающего поколения. Во все времена и у всех народов патриотизм выступает в качестве той нравственной основы, которая сплачивает народ в тяжёлые для Отечества годы. В истории российского государства известны факты отрицательного отношения к патриотизму, даже его неприятия. Однако такое отношение к патриотизму всегда влекло за собой кризис национального самосознания, всеобщее безверие, потерю ответственности за судьбу своей Родины.

Патриотизм представляет собой важный элемент культуры личности. Он является тем социальным стержнем, который составляет мировоззрение человека и влияет на его чувства, мнение, позицию, определяет его стремления и поведение, поэтому каждый ребёнок должен понять, что такое патриотизм и знать в чём он находит своё проявление.

В воспитании патриотизма подрастающего поколения имеет значимость национальная и языковая среда. Героические поступки лучших представителей этноса на примере лучших народных черт из поколения в поколение сохраняются в памяти народной и поддерживают, укрепляют национальный дух, воспитывают подрастающих поколений патриотические чувства и убеждения. Таким образом, воспитание патриотизма связано, прежде всего, с этнокультурой народа и его традициями, без сохранения, обогащения и передачи которых не может существовать и развиваться ни одно общество. Традиции определяют культуру народа и составляют основу воспитания.

Данная мысль находит своё подтверждение в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»: «Важным этапом развития гражданского самосознания является укоренённость в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации» [1, с.17] Этнокультурные традиции представляют собой исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение материальные и духовные ценности, созданные народом. В соответствии с этнокультурными традициями в качестве воспитательного идеала на Руси рассматривалась такая личность, для которой служение своей Родине, Отчизне рассматривалось как одна из высших духовно-нравственных ценностей. Согласно данному идеалу целью воспитания подрастающих поколений являлось формирование человека, для которого интересы и благополучие родной земли, Руси, являются его собственными.

Первые этнокультурные традиции представлены в письменных и устных творениях Древней Руси, в которых и берёт своё начало фундаментальная патриотическая идея, содержащая огромный духовно-нравственный потенциал. Она разрабатывалась несколькими поколениями выдающихся русских мыслителей, государственных и общественных деятелей. Патриотическая идея как совокупность нескольких идей имела

общенациональное значение, так как по своему назначению имела социальный характер и оказывала нравственно-организующее влияние на жизнь русского народа. Одной из самых прогрессивных идей является идея отечественного единения и согласия, сплочённости народа. На протяжении всех веков существования Руси она была главным духовным ориентиром в жизни каждого русского человека и отождествлялась с такими словами как «лад», «мир», «порядок», «дружба». Именно эта идея хранилась в сердцах наших соотечественников как символ Родины, когда они вместе, «всем миром» выступали против захватчиков земель русских.

В литературных памятниках Древней Руси образ родной земли описывается авторами с особым душевным восторгом и любовью: «О светло светлая и украсно украшена земля Руськая! И многими красотами удивлена еси: озерымногими удивлена еси, реками и кладязьместочестными, горами крутыми, холми высокими, дубровами чистыми, полями дивными, зверьми различными, птицами бесчисленными, городывеликими, селы дивными, винограды обительными, домыцерковными и князьми грозными, бояры честными, вельможами многими. Всего есииспольнена земля Руськая, о прававерная вера христианьская!» [2, с. 243].

Идея единства русского народа находит своё выражение в летописи древнерусского летописца Нестора «Повесть временных лет», а также в поэме «Слове о полку Игореве», написанной неизвестным автором (около 1187 г.). Отечественные летописцы не только прославляли родную землю, величали её героев, которые с честью отстаивали её независимость, но и гневно осуждали тех, кто не хотел жить в мире и согласии: «Зачем губим русскую землю, сами между собой устраивая распри?.. А половцы землю нашу несут розно и рады, что между нами идут войны» [3, с.429]. Междоусобица в представлении древнерусских мыслителей – это страшное зло, когда родные люди выступают друг против друга, потеряв честь и совесть. Такие действия ослабляют мощь Руси и порождают социальные преступления.

Ещё одной существенной чертой патриотической идеи является проявление уважительного отношения к другим народам. Так, в своём завещании преподобный Феодосий Киево-Печерский, основоположник русского монашества, настойчиво советовал следовать христианским заповедям: «Свою веру непрестанно хвали ... И подвигайся в своей вере добрыми делами, и милостью одаряй не только единоверцев, но и чужих. Если видишь раздетого или голодного, или от стужи или от беды какой страдающего, будет ли то иудей или сарацин, или болгарин, или еретик, или латынянин, или язычник любой – всякого помилуй и от беды избавь, и не будешь лишен воздаяния от Бога» [4, с.162]. Феодосий Печерский настоятельно советовал любить ближнего, как самого себя, призывал к терпимости и человеколюбию.

Патриотическая идея Древней Руси находит своё отражение и в русских былинах. Например, в былинке «Первые подвиги Ильи Муромца» родитель Иван Тимофеевич, давая наставления сыну, благословлял его только надобные дела:

«Поедешь путем-дорогою – не помысли злом на татарина,  
Не убей в чистом поле христианина...» [5].

Социальные принципы «человеколюбия» и «доброделания» являлись теми существенными чертами, которые были характерны для былинных героев, олицетворяющими собой патриотов своей родной земли.

Один из первых известных нам по имени древнерусских писателей новгородский святитель Лука Жидята в своём поучительном наставлении – «Поучении к братии» (1058 г.) также призывает к проявлению доброго отношения людей друг к другу: «Любовь имейте ко всякому человеку...», «...прощайте брат брату и всякому человеку...», «...почитайте старых людей и родителей своих...», «...судите по правде, не берите мзды...», «...не убей, не укради, не солги... не ненавидь, не завидуй, не клевети...» [3, с. 146]. В нравственных заповедях Луки Жидяты заложены те моральные принципы социального взаимодействия, соблюдение которых обеспечивает благополучную жизнь в

обществе, а потому и являются «общим благом». А под «общим благом» Лука подразумевал, прежде всего, выражение любви к Отечеству. Утверждение «общего блага» означало объединение людей в дружное сообщество и требовало от каждого человека в стремлении к благу личному не забывать о благе общественном.

Выдающийся государственный деятель – Владимир Мономах (1096 г.) утверждает идею социального человеколюбия и добродетели в качестве концептуальной. Мыслитель считал, что активное добротворчество и полезный для общества труд составляют главные патриотические качества человека. В «Поучении детям» Владимир Мономах учил: «...не давайте сильным губить человека», «старых чтите как отца, а молодых, как братьев», «в дому своём не ленитесь», «лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело», «...больного навестите...», «не пропустите человека, не поприветствовав его, доброе слово ему молвите» [3, с.397-398].

Отличительной чертой «Поучения» являлась его нравственная направленность, моральные наставления, имеющие непреходящую общечеловеческую ценность. Советы, которые Владимир Мономах давал своим соотечественникам, важны и в наше время, они заставляют задуматься о своём отношении к людям, совершенствовать свои нравственные принципы. Общие моральные правила, изложенные в «Поучении детям», определили тот нравственный идеал человека, основой которого было патриотическое начало, стремление к благополучию и процветанию родной земли.

Обращение к этнокультурным традициям позволило нам, наконец, признать, что настоящий патриотизм составляет высшие нравственные ценности народа и опирается на моральные принципы предшествующих поколений. Истинный патриотизм основывается на лучших человеческих качествах, которые заложены в русском менталитете: уважительное отношение к старшим; забота о младших, больных, слабых, сиротах; почитание хлеба и земли; любовь к труду, скромность, гостеприимство и др. Овладение данными качествами позволят каждому члену общества обогатить свой духовный мир, стать добрее, чище, и, следовательно, сделать таким же мир вокруг себя.

Таким образом, идеи патриотизма, основанные на этнокультурных традициях, принципиально важны, поскольку являются общечеловеческими, исторически признанными нравственными ценностями. Они составляют нашенациональное достояние, которым нужно гордиться, на которое необходимо равняться и в полной мере использовать в разработке концептуальных основ стратегии и практики патриотического воспитания настоящих и будущих граждан России.

### Список литературы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Учебное издание. Серия «Стандарты второго поколения» [Текст]/А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. – М.: ОАО «Издательство «Просвещение», 2009. – 23 с.
2. Памятники литературы Древней Руси: XIII век [Текст]// Под ред.Л.А.Дмитриева, Д.С.Лихачева. М.: «Художественная литература», 1981. – 620 с.
3. Памятники литературы Древней Руси. Начало русской литературы XI- нач. XII в.: Сб. текстов [Текст]// Под ред. Л.А.Дмитриева, Д.С.Лихачева. – М.: «Художественная литература», 1978. – 464 с.
4. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII вв. [Текст]//АПН СССР – М.: Педагогика, 1985. – 367 с.
5. Первые подвиги Ильи Муромца / Былины. – М.: Совет.Россия,1988. – (Библиотека русского фольклора; Т.1. – С.107. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/byliny/text> (Дата обращения 12.09.2018)

## ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО РЕГИОНАЛЬНОЙ ТЕМАТИКЕ

**Стручаева Тамара Михайловна,**  
ФГБОУ ВО «Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я.Горина»  
E-mail: struchaevaT@mail.ru

**Аннотация.** Важное место в развитии познавательных и личностных качеств младших школьников занимают проектные и исследовательские работы. Они позволяют комплексно применить на практике полученные детьми УУД. В качестве примера автором приводятся фрагменты творческих работ учащихся Белгородской области по изучению истории, культуры, экономики, природы родного края.

**Ключевые слова:** белгородоведение, проектные и исследовательские работы, младший школьник.

## DESIGN RESEARCH WORKS OF THE YOUNG SCHOOLCHILDREN ON REGIONAL SUBJECTS

**Struchaeva Tamara Mihailovna,**  
Federal State Budget Educational Institution of Higher Education  
"Belgorod State Agrarian University named after V.Ya. Gorin »  
E-mail: struchaevaT@mail.ru

**Annotation.** An important place in the development of cognitive and personal qualities of junior schoolchildren is occupied by design and research work. They make it possible to apply in a complex way the children's health services received by the children in practice. As an example, the author presents fragments of creative works of students of the Belgorod region on the study of history, culture, economy, nature of the native land.

**Key words:** Belgorod studies, design and research works, junior schoolchild.

В последнее десятилетие в программу образовательной деятельности современной школы, дошкольного и начального образования прочно вошли проектные и исследовательские работы. Важное место среди множества актуальных тем для детских исследований занимают краеведческие проблемы. Активное внедрение в последние годы в школах Белгородской области регионального интегрированного курса «Белгородоведение» актуализировало эти вопросы.

Как известно, процесс исследовательского поиска учёного и этапность учебного исследования, несомненно, похожи в своих основных чертах. Это:

- выделение и постановка проблемы, выбор темы исследования;
- формулировка рабочего предположения (гипотезы) и поиск возможных вариантов решения;
- сбор материала;
- анализ и обобщение полученных данных;
- подготовка и защита полученного продукта исследования.

Проектно-исследовательская деятельность формирует уже на младшей ступени школы первоначальные навыки исследовательского поиска у обучающихся. Основной ожидаемый педагогический результат вовлечения младших школьников в исследовательскую и проектную деятельность – это опыт самостоятельной творческой работы, новые знания и умения в области исследовательского поиска, закреплённые психические новообразования возраста, личностный рост обучающихся, комплексное применение универсальных учебных действий. В начальной школе проектная деятельность раздвигает границы урока и класса. Работа над проектами расширяет

образовательное пространство обучающихся: они начинают больше читать научно-популярные издания, справочники, определители, энциклопедии; учатся планировать свою деятельность и тесно общаться со сверстниками. Учитель при этом становится не только организатором, но и помощником, советчиком как ребёнка, так и его родителей.

Важное место среди тем для исследований и проектов занимают экологические проблемы. Так, например, можно вовлечь учащихся в выполнение экологического проекта «Первоцветы Белгородчины». Этот проект организуется с целью пропаганды охраны первоцветов и направлен на формирование культуры экологического поведения. В ходе его коллективной реализации учащиеся знакомятся с раннецветущими растениями нашей местности, участвуют в подготовке викторины для одноклассников и конкурса рисунков, сажают первоцветы на своей школьной территории, посещают в феврале областную выставку первоцветов в Белгородском областном детском эколого-биологическом центре, готовят презентацию и экологический праздник «Уноси цветы в своё сердце!», поздравляют с наступлением весны мам и бабушек, организуют коллективную весеннюю экскурсию в лес.

Большой популярностью среди тем для коллективных исследований ребёнка и членов его семьи пользуется проблематика Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., участие старшего поколения семьи в борьбе с фашизмом, изучение жизненного пути Героев Советского Союза и Героев Социалистического труда, награды в семье за военные и трудовые подвиги. Разнообразные виды деятельности по краеведению позволяют включить детей в проектно-исследовательскую работу, коллективное сотрудничество, что способствует воспитанию патриотических чувств, гражданского самосознания подрастающего поколения, способствует общему развитию личности.

По материалам детских проектных и исследовательских работ Белгородской области выпущен в 2016 году сборник «Я – белгородец. Я - белгородка» [1]. Многие из детских работ были представлены на школьных, муниципальных и региональных этапах конкурсов «Я - исследователь», «Первые шаги в науку» и др. Серьёзную работу по приобщению младшеклассников к исследовательской и проектной деятельности проводят такие образовательные организации города Белгорода, как Шуховский лицей, общеобразовательные лицеи № 9 и № 10, гимназии № 1 и № 5, МБОУ СОШ № 31 и № 45 и др. Работы учащихся этих учреждений стали образцом для совместных проектов детей и педагогов других школ области.

Приведем в качестве примера названия некоторых из творческих работ:

1. «Фамилия как живая история Белгородчины» (Морозова Алиса, руководители Баева И.В., Морозова А.Н. МБОУ СОШ № 45) [1, с.37].

2. «Маленькому кораблю большое плавание, или путешествие по Везёлке в Атлантический океан» (Гриднев Илья, руководитель Андриевская И.В. МБОУ «Гимназия № 5») [1, с. 38].

3. «Наш выбор - корочанское яблоко!» (Чернов Тимофей, руководитель Чернова И.Г. МБОУ СОШ № 31) [1, с. 40].

4. «Фонтаны Белгорода: красота или необходимость?» (Созоненко Софья, руководитель Меженина М.А. МБОУ «Лицей № 10») [1, с. 44].

5. «Имя Дениса Зуева на карте Родины» (Стручаева Анастасия, руководитель Кривенко С.П., консультант Стручаева Т.М. МБОУ «Лицей № 10») [1, с.54].

6. «Деревня Воробьёвка или «Обитель поэзии А.А. Фета» (Дикарев Андрей, руководитель Новикова Н.Н. МБОУ «Гимназия № 5») [1, с. 57].

7. Исследовательский проект «Полиэтилен: польза или вред» (Губернаторова Анастасия, Губернаторова Елизавета, руководитель Пыханова И.В. МБОУ «Лицей № 10») [1, с. 60].

Как правило, руководителями детских работ являются родители учащихся и педагоги школ. Мы, взрослые, понимаем, какую меру участия в детских проектах сыграли их руководители. Поэтому в содержании сборника все работы представлены авторскими коллективами - учащимися и их наставниками – педагогами, родителями, научными

консультантами. Хочется отметить, что в практике работы с младшими школьниками закрепились три уровня руководства исследовательской и проектной деятельностью:

- 1) Взрослый ставит проблему, намечает пути её решения школьником.
- 2) Взрослый ставит проблему, но пути её решения школьник ищет самостоятельно.
- 3) Постановку проблемы, поиск методов исследования, разработку решения проблемы учащийся осуществляет самостоятельно.

Приведем в качестве примера аннотацию к исследовательской работе «Имя Шухова на карте» учащегося Шуховского лицея Курочкина Артема, руководитель – учитель начальных классов Рыбалка С.Н. Шухов Владимир Григорьевич считается по праву Первым инженером России, многочисленные изобретения которого стали, если можно так сказать, «классикой» отечественной инженерной мысли в мостостроении, нефтяной и газовой промышленности.

*«Цель исследовательской работы «Имя Шухова на карте» – установить местонахождение сохранившихся сооружений В.Г. Шухова и их состояние.*

*Для достижения цели были поставлены задачи:*

1. По литературным источникам изучить биографию В.Г. Шухова.
2. Совершить экскурсию в музей В.Г. Шухова СОШ г. Грайворона.
3. Описать сохранившиеся сооружения великого инженера.
4. Создать карту уцелевших объектов В.Г. Шухова.
5. Сделать презентацию «Имя В.Г. Шухова на карте».

*Объект исследования – история.*

*Предметом исследования являются сохранившиеся до наших дней объекты, созданные В.Г. Шуховым.*

*Гипотеза: если существуют уцелевшие шуховские объекты, то, где они находятся и в каком состоянии?*

*Основные методы исследования: теоретический метод; описание; обобщения; экскурсия.*

*Этапы выполнения работы:*

1. Изучение биографии В.Г. Шухова.
2. Экскурсия в музей В.Г. Шухова.
3. Изучение сохранившихся объектов великого инженера. Их классификация.
4. Создание карты уцелевших сооружений.

Изучив биографию великого инженера и совершив экскурсию в его музей, мы узнали, что он оставил на земле множество памятников: сотни мостов и башен, самых разных сооружений по сей день служат людям. Он сделал сотни изобретений, но запатентовал только 15 из них – было некогда этим заниматься. И написал лишь 20 научных работ, потому что работал и работал на практику. Познакомились с такими материалами, которые свидетельствуют о том, где находятся сохранившиеся объекты и в каком состоянии, нанесли на карту эти уцелевшие объекты.

Мы считаем, что нужно ценить и сохранять то наследие, которое создал Шухов. Поэтому мы хотим передать свою исследовательскую работу «Имя Шухова на карте» научному обществу «Наследие Шухова» учащихся СОШ г. Грайворона, т.к. они обеспокоены нынешним состоянием созданных Шуховым сооружений.

Мы пришли к выводу, что таких объектов, не смотря на их возраст, много. Проведённый анализ материала показал, что большинство из них находятся в удовлетворительном состоянии, некоторые нуждаются в ремонте, другие – в действующем состоянии. Они и сегодня поражают своей красотой, изяществом и современны, как будто только что созданы. А ведь возраст некоторых из них перевалил за 100 лет!» [1, с. 16-17].

Творческая работа «Белгородские купола» Шубина Михаила - ученика МБОУ «Лицей № 9» г. Белгорода - была выполнена под руководством уважаемого на Белгородчине педагога, почётного работника общего образования Т.П. Дедиловой.

*Цель исследования: выяснить причину разнообразия куполов православных храмов.*

*Задачи исследования:*

- Провести опрос среди одноклассников.
- Изучить источники информации.
- Сопоставить информацию с собственными наблюдениями.
- Побеседовать со священниками.
- Проанализировать и обобщить полученную информацию.

*Объект исследования:* купола православных церквей расположенных в городе Белгороде.

*Предмет исследования:* разнообразие количества, формы и цвета храмовых куполов.

*Методы исследования:*

- опрос одноклассников;
- поиск информации в православных книгах и интернете;
- посещение церквей и разговор со священниками в церкви;
- изучение истории постройки;
- анализ и обобщение полученной информации, а так же ее сопоставление с визуальными наблюдениями в своем городе;
- выводы.

*Гипотеза:* думаю, что форма, цвет и количество куполов на храме различны, поскольку храмы строились различными архитекторами и зодчими в разные века и из разных материалов.

В этой работе проведено исследование куполов православных храмов города Белгорода. В ходе исследования проводился опрос одноклассников, который показал, что о православной символике и ее значении почти никто не знает, что так же подтолкнуло к исследованию.

В процессе исследования было выявлена зависимость между формой, цветом, количеством и значением куполов, их символизм. Также имеет большое значение, кому посвящен каждый храм.

В ходе наблюдений и сопоставления была обобщена информация о куполах церквей и храмов города Белгорода, их форме, цвету и посвящению каждого храма.

В этой работе сделан акцент на историю постройки и более подробное описание двух церквей города – Преображенского собора и Крестовоздвиженского храма.

В ходе исследования сделаны выводы о том, что церкви строились не по прихоти архитекторов или зодчих, а с глубоким символическим смыслом. Они несут в себе информацию о Библейских событиях и напоминают людям, что надо знать и исполнять заповеди Божьи. Купола церквей отличают церковь от других домов, они имеют глубокий символический и религиозный смысл, и возвышают церкви над другими домами в духовном смысле.

*В ходе исследования гипотеза не подтвердилась [1, с. 9].*

Представляет также определённый исследовательский интерес творческая работа «Причины возрождения казачества на территории Ракитянского района Белгородской области», выполненная Белоусовым Валентином, учащимся МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа № 1» под руководством учителя начальных классов Труновой Аллы Ивановны при активном партнёрстве с семьёй школьника. Приводим аннотацию к этой актуальной по региональной проблематике исследовательской работе.

*Цель работы:* выяснить, как и когда появились казаки на территории Ракитянского района.

*Задачи:* на основе изучения истории Ракитянского района установить происхождение казачества на территории края, причины возрождения казачества в наши дни, выявить возможность воспитания младших школьников на традициях казачества.

*Объект* - исторические документы о заселении территории Ракитянского края казаками.

*Предмет* исследования - казачье общество Ракитянского района.

*Гипотеза:* казачество в Ракитянском районе не нововведение, а исторически сложившееся общество.

*Методы исследования* - теоретические и практические.

*Этапы выполнения работы:* изучение исторических документов, интернет – ресурсы, анкетирование учащихся, анализ полученных сведений, фотографирование, беседы, работа с семейным архивом.

*Актуальность темы исследования.* Возрождение казачества в России носит государственный характер. Губернатором Белгородской области Е.С Савченко издано распоряжение от 12 июля 2010 года «О создании постоянной рабочей группы по становлению и развитию движения казачества на территории Белгородской области».

*Выводы проведенного исследования:*

1. Казачество в Ракитянском районе появилось в первой половине XVII века. Территория «Дикого поля» была заселена украинскими казаками - переселенцами «черкасами». Поэтому развитие казачества в настоящее время можно считать возрождением исторических традиций.

2. Казаки – народ, имеющий свою культуру, историю и память. В казачестве общее всегда было выше личного. Поэтому изучение традиций, законов, обычаев, заповедей казаков может способствовать созданию сплочённого общества.

3. Президент В.В. Путин в 2012 году отметил: «Быть патриотом значит не только с уважением и любовью относиться к своей истории, а прежде всего, служить обществу и стране...». На примере казаков можно учиться патриотизму. На протяжении многих веков казаки были защитниками нашей родной Белгородчины и России. В XVI – XVII веках казаки несли караульную службу вдоль Белгородской засечной черты. В дореволюционной России защищали интересы царя. Во время Великой Отечественной войны героически защищали Родину на фронтах и в партизанских отрядах.

4. У казаков особое отношение к православию. Они все верят в Бога. На их примере можно воспитывать православных людей.

5. Там, где казак, там порядок и дисциплина. Для воспитания патриотов необходимо открывать в школах казачьи кадетские классы. [1, с. 18-19].

Мы не случайно привели примеры тех творческих работ, которые выполнены мальчиками. Проектная и исследовательская деятельность пользуется среди них большой популярностью, и она позволяет раскрытию их интересов и творческого потенциала.

Выпуск сборника «Я – белгородец. Я - белгородка» с творческими работами белгородских школьников является своеобразным методическим пособием студентам, молодым учителям белгородских школ для грамотной организации деятельности по руководству детскими исследовательскими и проектными работами как в содержательном, так и в инструментальном, технологическом аспектах.

### **Список литературы**

1. Я – белгородец. Я - белгородка: Сборник творческих работ учащихся образовательных учреждений Белгородской области /Авторы-составители Т.М. Стручаева, В.В. Стручаев / Под ред. Т.М. Стручаевой.- Белгород: Изд-во БелИРО, 2016. - 70 с.

УДК [811.161.11+811.111]

### **НАЦИОНАЛЬНО-МАРКИРОВАННЫЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОСТИЖЕНИЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РУССКОГО НАРОДА**

**Терехова Светлана Егоровна**  
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»,  
Белгород  
E-mail: terehova\_se@beliro.ru

**Аннотация:** В статье доказывается идея, что углубленная работа с устаревшей лексикой способствует формированию культуроведческой компетенции учащихся,



приводятся примеры работы по анализу устаревшей лексики, направленной на постижение смысла изучаемых в школе художественных произведений.

**Ключевые слова:** культуроведческая компетенция, устаревшая лексика, национально-маркированные единицы языка.

## NATIONAL BULLETED UNITS OF THE LANGUAGE AS A MEANS OF UNDERSTANDING THE HISTORY AND CULTURE OF RUSSIAN PEOPLE

**Terekhova Svetlana**  
RSAEI AVE «Belgorod Institute  
of Education Development», Belgorod  
E-mail: terehova\_se@beliro.ru

**Abstract.** The present paper proves the idea that depth work with outdated vocabulary contributes to a cultural studies student competence, examples of work on the analysis of the obsolete vocabulary, aimed at understanding the meaning of the studied at the school of art works.

**Keywords:** cultural studies competence, outdated vocabulary, national bulleted units of the language.

Современный период развития методики преподавания языков характеризует обострённый интерес к проблеме обучения языку как средству приобщения к национальной культуре, к вопросам формирования культуроведческой компетенции, которую называют также «национально-культурным уровнем владения языком» (Е.А. Быстрова, Т.К. Донская, Н.М. Шанский).

Преподавание русского языка на широком культурно-историческом фоне восходит к трудам классиков: Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского, К.Д. Ушинского, А.А. Шахматова, поскольку именно их концепциями обучения русскому языку как родному предполагалось, что язык является хранителем культуры русского народа и что одной из важнейших задач преподавания отечественного языка является формирование духовно-нравственного мира школьника.

На уроках русского языка происходит обучение учащихся разным способам речевой и мыслительной деятельности, но лишь при условии применения специальных методов и приемов «погружения» в культуру, организации обучения языку как явлению национальной культуры можно сформировать у детей целостное представление о языке, дать им возможность почувствовать себя связанными с культурой своей страны. Этим фактом подчеркивается, насколько актуален для современного этапа развития образования поиск новых путей и приёмов работы, способствующих формированию культуроведческой компетенции учащихся. В предметных программах указано, что «культуроведческая компетенция формируется через систему дидактического материала учебников, тексты которых отражают культурологический и воспитательный потенциал русского языка, показывают его тесную связь с историей, духовной культурой, менталитетом русского народа» [1, с. 305].

Т.Ф. Новиковой еще в 2007 г. было отмечено, что в Образовательном стандарте основные компоненты содержания курса русского языка в культуроведческом аспекте названы достаточно общо и неопределенно: «Единицы языка с национально-культурным компонентом значения», не детализировано, какие именно лексические группы предполагаются под этим обобщением, не обозначены границы и специфика явления [2, с. 157].

Е.А. Быстрова выделяет два пласта национально-маркированных единиц номинативной системы языка: 1) лексика, в которой отражена жизнь русского народа: явления русского быта, традиции, лексика, отражающая национальное своеобразие русской духовной и материальной культуры; 2) слова и фразеологизмы, в которых

«культурно-значимая информация выражается в коннотативном аспекте значения, в том дополнительном содержании слова, которое служит для выражения эмоционально-эстетических, экспрессивных оттенков...» [3, с. 136].

Мы считаем, что национально-маркированной является устаревшая лексика. Необходимо помочь учащимся осознать необходимость изучения устаревшей лексики, раскрыть перед ними многообразный и загадочный мир историзмов и архаизмов. Цель нашей статьи состоит в том, чтобы показать методы и приёмы работы с устаревшей лексикой, способствующие формированию культуроведческой компетенции учащихся, которые должны понимать, что язык имеет тесную связь с культурой народа, которая оставляет в языке весомый культурный отпечаток.

Проблема анализа устаревших слов возникает на уроках литературы в 5-7 классах при изучении сказок и ряда классических произведений: «Капитанской дочки» и стихотворений Пушкина, повести Гоголя «Тарас Бульба», рассказов Тургенева «Муму» и Лескова «Левша» и многих других известных программных произведений.

Приведём фрагмент урока по изучению «Песни про купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и пафоса поэмы не будут адекватно восприняты без специальной работы с устаревшей лексикой.

*Ох ты **гой еси**, **царь Иван Васильевич!**  
Про тебя нашу песню сложили мы,  
Про твоего любимого **опричника**,  
Да про смелого **купца**, про Калашникова;  
Мы сложили её на старинный лад,  
Мы певали её под **гусярный** звон  
И причитывали да присказывали.  
Православный народ ею тешился,  
А **боярин** Матвей Ромодановский  
Нам **чарку** поднёс **меду пенного**,  
А **боярыня** его белолицая  
Поднесла нам на блюде серебряном  
Полотенце новое, шёлком шитое.*

<...>

*То за **трапезой** сидит во **златом венце**,  
Сидит грозный **царь Иван Васильевич**.  
Позади его стоят **стольники**,  
**Супротив** его всё **бояре да князья**,  
По бокам его всё **опричники**;  
И **пирует царь** во славу Божию,  
В удовольствие своё и веселие [4, с. 12].*

На этапе анализа отрывка предлагаем учащимся найти в тексте все семантически неясные слова и выражения. Далее с помощью Толкового словаря С.И. Ожегова и «Словаря устаревших слов (по произведениям школьной программы)» Н.Т. Ткаченко, а также пользуясь сносками и примечаниями в книге, определяем, какие из этих слов являются устаревшими. Из 14 выделенных устаревших слов, приведённых в отрывке, только три толкуются в сноске учебника (**гой еси**, **мед пенный**, **стольник**).

Затем выясняем, обратившись к указанным выше словарям:

а) конкретное значение каждого незнакомого устаревшего слова и выражения в тексте; б) все возможные значения данного слова, которые оно имело на различных этапах развития языка вплоть до исчезновения из активного запаса.

Особое внимание учащихся следует обратить на значение слова в описываемый исторический период. Дальнейшая работа заключается в сравнении содержания словарных статей и конкретного значения этих слов в поэме М.Ю. Лермонтова.

Примеры лексикографических характеристик некоторых слов для анализа:

• **Купец** – 1. Богатый торговец, владелец торгового предприятия. 2. Покупатель (устар. и спец.) [5, с. 292].

- **Гусли** - старинный струнный щипковый музыкальный инструмент [6].
- **Пир** – многолюдный званый обед или ужин с богатым обильным угощением [6, с. 150].

Следует также обратить внимание учащихся на слова и выражения, которые на первый взгляд знакомы, но находятся в непривычном контекстуально-семантическом окружении (семантические историзмы и архаизмы), например, *мед пенный*. Слово «мёд» учащиеся знают, но ведь в отрывке песни эта лексема имеет иное значение (лёгкий спиртной напиток).

Далее предлагаем следующие задания:

1. Найти в тексте слова, отличающиеся от современных эквивалентов только фонетическим обликом, то есть особенностями произношения (фонетические архаизмы) - *златой* (золотой); словообразовательные архаизмы, отличающиеся аффиксальным составом при сохранении того же корня – *супротив* (напротив).

2. Найти в тексте все устаревшие грамматические формы: падежные, числовые, временные, синтаксические и др. (чаще всего - грамматические архаизмы) – «*гой еси*», «*про твово*», «*певали*», «*три дни*», «*во златом венце*».

3. Распределить все устаревшие слова и выражения по двум категориям: а) историзмы (лексические и семантические); б) различные типы архаизмов.

Подведём некоторые итоги. Культуроведческая аспектизация обучения русскому языку – это путь приобщения учащихся к русской культуре. Формированию культуроведческой компетенции учащихся может способствовать углубленная работа с устаревшими словами, поскольку ими наиболее отчётливо и убедительно иллюстрируется самобытность и культурное богатство русского народа и русского языка.

### Список литературы

1. Бунеев Р. Н. Программа по русскому языку для основной школы. 5–9-й кл. / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Л. Ю. Комиссарова, И. В. Текучева // Образовательная система «Школа 2100»: сборник программ. – М.: Баласс, Изд. дом РАО, 2004. – С. 303–333.
2. Новикова Т.Ф. Культурологический подход к преподаванию русского языка в аспекте регионализации образования: монография. - Белгород: Изд-во БелГУ, 2007. – 296 с.
3. Обучение русскому языку в школе: учеб. пособие для студентов педагогических вузов/Е.А. Быстрова, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: Дрофа, 2004. – 240 с.
4. Литература. 7 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразоват. учрежд. В 2 ч. Ч. 1/под ред. Г.И. Беленького. – М.: Мнемозина, 2009. – 287 с.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений/Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополн./ С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: ООО «А ТЕМП», 2010. – 874 с.
6. Ткаченко Н.Т. Словарь устаревших слов (по произведениям школьной программы)/Н.Т. Ткаченко, И.В. Андреева, Н.В. Баско. – М: Рольф, 1997. – 272 с.

УДК 372.8

## ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ: ДИАЛЕКТИКА ДОБРА И ЗЛА

Тимошенко Юрий Вадимович,

Минский государственный лингвистический университет  
Республика Беларусь  
E-mail: litvyn@yandex.by

**Аннотация.** Автор статьи анализирует феномен «диалога культур» в современной поликультурной среде, механизмы и условия продуктивной инкультурации личности в процессе социального воспитания. Автор размышляет о природе добра и зла в контексте

межэтнических отношений и приводит результаты собственного эмпирического исследования, иллюстрирующего процесс взаимодействия культур, их диалога, оценку готовности белорусской молодежи к межкультурному и межнациональному взаимодействию.

**Ключевые слова:** этнопсихология, кросс-культурная психология, этнопедагогика, инкультурация, ценности и нормативы культуры, социализация, культурная трансмиссия, этнокультурная идентичность.

## **DIALOGUE OF CULTURES AS A CONDITION OF EDUCATION CULTURAL PERSONALITY: DIALECTICS OF GOOD AND EVIL**

**Timoshenko Yuri Vadimovich,**  
Minsk State Linguistic University  
Republic of Belarus  
E-mail: litvyn@yandex.by

**Annotation.** The author of the article analyzes the phenomenon of the “dialogue of cultures” in the modern multicultural environment, the mechanisms and conditions for the productive inculturation of the individual in the process of social education. The author reflects on the nature of good and evil in the context of inter-ethnic relations and gives the results of his own empirical research illustrating the process of interaction of cultures, their dialogue, assessment of the readiness of Belarusian youth to intercultural and inter-ethnic interaction.

**Key words:** ethnopsychology, cross-cultural psychology, ethnopedagogy, inculturation, cultural values and norms, socialization, cultural transmission, ethnocultural identity.

Как известно, сущность вещей открывается через движение. Применительно к понятиям «добро» и «зло» эта мысль справедлива вдвойне. Существует множество определений. Обратимся лишь к некоторым. «Добро – всё положительное, хорошее, полезное... Зло – нечто дурное, вредное» – пишет С.И. Ожегов. Философский словарь даёт следующее определение: добро и зло – морально-этические категории, в которых выражается нравственная оценка поведения людей, а также общественных классовых позиций. Под добром понимается то, что общество считает нравственным, достойным подражания; зло имеет противоположное значение: безнравственное, достойное осуждения.

В этике «добро» – моральное понятие, выражающее положительное значение явлений или событий в их отношении к высшей ценности – к идеалу. «Зло» – противоположность добра [2]. Кроме того, этика рассматривает «добро» и «зло» как действия, сознательно собственные с определённым стандартом, и как моральные понятия, связанные с духовным опытом человека и существующие через него [4]. Человек, с точки зрения этики, узнаёт зло, поскольку имеет определённое представление о добре и ценит добро, испытал зло на собственном опыте.

Хорошо известны определения добра и зла, данные Апостолом Павлом, философами И. Кантом, В.С. Соловьёвым, Н.А. Бердяевым, писателями Л.Н. Толстым, И.А. Буниным, С.Н. Булгаковым. Несмотря на некоторую индивидуальность трактовки: все они сходятся в одном: добро и зло существуют; они противоположны; творить добро тяжелее, чем зло. Если у Канта человек по своей природе уже зол, но при этом обладает и задатками добра. Но по Канту смысл воспитания в том и состоит, чтобы добро было способно победить зло. Более категоричен в определении зла Н.А. Бердяев: «Я стою на точке зрения метафизического отрицания зла, не вижу в нем ничего положительного, считаю его лишь эмпирической видимостью, недостаточной реализацией добра. Человеческая природа для меня не греховна и не испорчена, зло ее эмпирически отрицательно, оно в «ненормальности», то есть в недостаточном соответствии с идеальной нормой» [1, с. 173].

Пока живы дух и сознание человека, идёт непрерывная борьба зла и добра. Честь и совесть, любовь и нежность, патриотизм и чувство долга – все это единое целое, что

называем одним словом – добро [3]. Но всегда ли мы придерживаемся этих качеств? Конечно, людям свойственно ошибаться, но как тяжело иногда бывает ощущать на себе ошибки других! Человек должен быть в ответе за свои поступки. Порой маленький промах может вылиться в неразрешимую задачу. Все поступки, совершенные вопреки голосу совести, и есть, то зло, которое стоит у нас за спиной всю жизнь [6]. Иногда нам по воле судьбы приходится оборачиваться назад, и самое главное здесь - суметь устоять против сладкого голоса зла [7]. Суметь сохранить свой внутренний мир и духовную чистоту. Попасть под власть порока намного легче, чем выйти из-под него.

В отличие от добра, зло намного активнее в своих черных делах. В сегодняшнем положении наша пассивность подобна смерти.

Для того, чтобы понять, что думают о добре и зле студенты и студентки колледжа, мы проводили социологическое исследование. Респондентам было предложено выразить свое отношение к предложенным высказываниям. Возрастные разграничения не предполагались. Данные социологического опроса представлены в таблице.

№ п/п	Вопрос	Ответ молодых людей	Ответ людей старшего возраста
1	Согласны ли вы с утверждением: «Не делай добра- не получишь зла»?	Да-90% Нет-10%	Да-45% Нет-55%
2	Нужно ли на зло отвечать добром?	Да-36% Нет-64%	Да-50% Нет-50%
3	Согласны ли вы с тем, что Добро всегда побеждает зло?	Да-39% Нет-61%	Да-66% Нет-34%

Данные социологического опроса показывают, что молодое поколение людей не дошло духовно до того, чтобы побороть свою гордость и ответить на зло добрыми делами, и не верит в то, что добро может победить зло. Люди же старшего возраста по-иному смотрят на совершение добрых поступков. Мы полагаем, что на такое мировоззрение повлияло духовно-нравственное воспитание старшего поколения людей, положительные герои художественной литературы, религиозные убеждения, а также жизненный опыт и мудрость. Данные же ответов молодежи заставляют задуматься о духовности нашего молодого поколения. Выход из этого положения возможен через формирование у молодого поколения духовно-нравственных ценностей.

Рождённые в мире ханжества, потребительства и переоценки ценностей, представители молодого поколения, находящиеся на пороге профессионального становления, зачастую не могут сделать выбор между добром и злом [5]. Размышляя над этой проблемой, известный режиссёр Павел Лунгин в одном из интервью заявил, что настала пора серьёзно подумать о молодом поколении, которое чувствует себя брошенным, преданным родителями. «В тоталитарном обществе, – говорит П. Лунгин, – детей воспитывает государство. А в обществе свободном только родители могут объяснить, что есть добро, а что – зло. И если мы не хотим, чтобы милиционеры и дальше насиловали дубинками задержанных, если мы хотим получить милицию, которая действительно будет нас защищать, то сядь и поговори с ребенком. Чтобы он потом не вырос с ощущением, что его предал весь мир – и прежде всего собственные родители. И что за предательство ему хочется отомстить любой ценой». Эти слова в полной мере касаются не только милиционеров, начинающих профессиональную деятельность, они касаются людей всех профессий, а прежде всего педагогов, которых необходимо научить мужеству воспитывать и любить детей такими, какие они есть, чтобы от этой любви дети становились лучше, чем есть.

Роль родителей в воспитании и профессиональном становлении их детей чрезвычайно высока. Об этом говорили в своё время Макаренко, Сухомлинский, Януш Корчак. Так, например, В.А. Сухомлинский пришёл к выводу: «Я изучил жизнь тех 46 семей, в которых воспитывались подростки, совершившие правонарушения и

преступления и увидел вот такую картину. Чем тяжелее преступление, чем больше в нём бесчеловечности, жесткости, тупости, тем беднее интеллектуальные, эстетические, моральные интересы и потребности семьи». Януш Корчак категорически не согласен с утверждением Сухомлинского, так как на собственном опыте общения с врачами-нацистами убедился: можно перечитать сотни книг, можно быть художественно, музыкально и интеллектуально развитым, но при этом сделать неправильный выбор между добром и злом, видя добро в проведении жесточайших медицинских опытов над детьми одной нации для блага детей другой нации [9, с. 127]. Ему принадлежит мысль о том, что ребенку очень сложно сделать выбор между добром и злом, тем более, что у зла в реальной жизни много различных масок добродетели, разглядеть за которыми настоящее лицо может только любящий взрослый.

Кроме родителей важную роль в воспитании детей играют образовательные учреждения, которые видят свою задачу не только в подготовке будущих специалистов, но и в формировании у них духовно-нравственных ценностей – доброжелательности, готовности и желания одного человека понять другого, искренности, отзывчивости, участливости [11]. Нам не безразлично, что будет с нашим будущим, поэтому студенты реализуют ряд социальных проектов «Наполним милосердием сердца», «Память – священна», «Помоги ближнему. Помоги дальнему», «Нам жить в этом мире», «Не будь равнодушен!». Цель таких проектов – формирование у молодежи духовно-нравственных ценностей, чувства милосердия, гуманности, заботы и сострадания к детям, лишенных семейного благополучия. Направления деятельности – актуализация внимания студентов к проблемам детей-сирот; вовлечение студентов в процесс организации акций милосердия; формирование у детей-сирот навыков социального общения, приобщение их к православным традициям, благотворительности и человеколюбию; воспитание внимания к чувствам, проблемам человека; организация благотворительных мероприятий, участие в работе социальных служб района по оказанию шефской помощи образовательным учреждениям. Студенты принимают активное участие в благотворительных акциях: оказывают помощь ветеранам войны и труда, детям-инвалидам и детям-сиротам. Помогая другим, мы, прежде всего, помогаем себе, оберегаем себя от жестокосердия и безразличия, понимая, что жизнь – это деятельное добро, а зло – это уступка человечности. Подобного рода деятельность способствует развитию не только духовности, нравственности юных граждан, она учит проявлению доброты как личной ценности любого человека и показывает насколько велика роль этических категорий «добро» и «зло» в профессиональном становлении будущих педагогов.

Н.А. Бердяев, размышляя о добре и зле, о сущности, нравственности и назначении человека, писал: «Основное положение этики, понявшей парадокс добра и зла, может быть сформулировано так: поступай так, как будто ты слышишь Божий зов и призван в свободном и творческом акте соучаствовать в Божьем деле, раскрывая в себе чистую и оригинальную совесть, дисциплинируя свою личность, борись со злом в себе и вокруг себя, но не для того, чтобы оттеснить злых и зло в ад и создавать адское царство, а для того, чтобы реально победить зло и способствовать просветлению и творческому преображению злых». Труд и талант молодых заключается именно в просветлении и творческом преображении окружающего мира, а умелое использование этических категорий «добро» и «зло» – в нравственном совершенствовании молодежи.

### **Список литературы**

1. Бердяев Н.А. О русской философии: В 2 ч. – Свердловск, 1991. Булатников И.Е. Воспитание ответственности. Монография. Курск: Мечта, 2011.
2. Булатников И.Е. Деструкция морального сознания современного российского общества как проблема теории и практики социального воспитания молодежи // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2012. № 1. С. 146-152.
3. Булатников И.Е. Развитие системы нравственных ценностей молодежи в условиях кризиса культуры: диалектика вечного и временного // Психолого-педагогический поиск. 2012. №4 (24). С.23-35.

4. Булатников И.Е. Социально-нравственное воспитание студенчества в контексте формирования представлений молодежи о социальной свободе и ответственности личности // Психолого-педагогический поиск. 2011. № 1 (17). С. 79-90.
5. Булатников И.Е. Социально-нравственное развитие молодежи в условиях деструкции общественной морали // Психолого-педагогический поиск. 2012. №3 (23). С.60-72.
6. Булатников И.Е. Этические основания социально-педагогической концепции В.А. Сухомлинского в диалоге эпох и общественных отношений // Психолого-педагогический поиск. 2013. № 3 (27). С. 86-100.
7. Булатников И.Е. Этические основы русского образования в зеркале национальной истории и культуры: перечитывая наследие К. Д. Ушинского // Известия РАО. 2014. №3. С14-35.
8. Кант И. Сочинения: В 6 т. – М., 1963-1964.
9. Корчак Януш. Варшавское гетто. – М.,1998.
10. Репринцев А.В. Антропологическое измерение социальных реформ: от кризиса идентичности – к деструкции культуры этноса // Психолого-педагогический поиск. 2013. №1 (25). С.26-39.
11. Репринцев А.В. Методологические проблемы современного социального воспитания молодежи или есть ли сегодня социальный заказ на воспитание коллективистов? // Вестник Костромского государственного университета. 2011. №4. С.131-137.
12. Репринцев А.В. Патриотизм и гражданственность как базовые ценности самосознания русского этноса // Психолого-педагогический поиск. 2009. №2 (10). С.6-17.
13. Репринцев А.В. Проблемы приобщения юношества к истории и культуре Отчего края в контексте традиций и опыта русской педагогики // Известия РАО. 2014. № 3 (31). С.75-93.
14. Репринцев А.В. Развитие капитализма в российском образовании: взгляд из провинциального вуза // Психолого-педагогический поиск. 2011. №2 (18). С.24-42.
15. Репринцев А.В. Региональная культура как фактор профессионального воспитания // Alma mater (Вестник высшей школы). 2003. № 5. С.46-50.
16. Репринцев А.В. Рыночный тип личности как «социальный заказ» современному социальному воспитанию: традиции этноса и дебри «модернизации» // Ярославский педагогический вестник. Т.II. 2012. №5. С.18-23.
17. Репринцев А.В. Этническая социализация подростков и молодежи в поликультурном российском обществе: проблемы и противоречия // Этнокультурное образование в современном мире. Науч. ред. Е.А. Александрова. 2017. С. 596-612.
18. Репринцев А.В. Этнокультурная социализация молодежи в поликультурном российском обществе: проблемы и тенденции // Этнопедагогика как фактор сохранения российской идентичности. Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева. 2017. С. 91-96.
19. Российская нация: становление и этнокультурное многообразие / Под ред. В.А. Тишкова. М.: Наука, 2011. 462 с.
20. Современная этнопсихология. Хрестоматия / Под общ. ред. А.Е. Тараса. Мн.: Харвест, 2013. 368 с.
21. Соловьев В.С. Оправдание добра. Соч.: в 2-х т. – М.,1990.
22. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М.: Норма, 2013. 329 с.
23. Сухоруков И.С. Изучение особенностей этнокультурной идентичности школьников // Ярославский педагогический вестник. 2016. №6. С.112-118.
24. Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности детей и молодежи в условиях возрождения Русского мира // «Берегиня. 777. Сова». 2016. №2 (29). С.92-101.
25. Ушинский К.Д. О необходимости сделать русские школы русскими // Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции) / Ред. Ш.И. Ганелин ; Сост. С.Ф. Егоров. М.: Просвещение, 1974. С. 310-314.
26. Эрикссон Э. Идентичность: юность и кризис. М., 1996.

## ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Фокин Владимир Андреевич**  
ФГБОУ ВО «Костромской государственной  
университет»,  
Кострома  
E-mail: fokine@mail.ru

**Аннотация.** В статье рассмотрены проблемы формирования гражданской идентичности младшего школьника. Автор анализирует возможности информационных технологий для решения этих проблем во внеклассной работе со школьниками. Особое внимание уделено использованию потенциала неративной терапии и твиттера.

**Ключевые слова:** младшие школьники, гражданская идентичность, информационные технологии, неративная терапия, твиттер.

### THE FORMATION OF A CIVIC IDENTITY OF A JUNIOR PUPIL BY USAGE OF IT

**Fokin Vladimir Andreevich**  
Kostroma State University  
Kostroma  
E-mail: fokine@mail.ru

**Abstract.** The article deals with the issues of a formation of a civic identity of a junior pupil. The author analyzes the possibilities of IT for solving these issues in out-of – class work with pupils. Special attention is paid to usage of the potential of narrative therapy and twitter.

**Keywords:** junior pupil, civic identity, IT, narrative therapy, twitter.

В современной российской школе одной из важных задач является воспитание у учащихся гражданственности, начинается с юных лет. В Федеральном государственном стандарте начального общего образования становление основ гражданской идентичности обучающихся выделено в качестве приоритетного направления воспитания, определены основные виды деятельности младших школьников, способствующие этому процессу [1].

В педагогических современных источниках гражданская идентичность трактуется как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе. Гражданская идентичность не тождественна гражданству, а имеет личностный смысл, определяющий целостное отношение к социальному и природному миру. В связи с этим личность имеет право свободного выбора и самоопределения в условиях уважения прав других на свой выбор. Она выступает как осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл, основанное на признаке (качестве) гражданской общности, характеризующем ее как коллективного субъекта [2].

Средства, которые используются для формирования гражданской идентичности, разнообразны. На протяжении нескольких лет мы исследовали эффективность использования так называемой нарративной терапии для решения воспитательных проблем, которые возникают при формировании гражданской идентичности младших школьников. Мы специально изучали феномен нарративной терапии в ходе участия в крупных международных педагогических проектах (США, Великобритания, ФРГ, Италия и другие страны). В зарубежной практике нарративная терапия предполагает активное использование слова, как со стороны педагога, так и со стороны обучаемого для решения педагогических задач. Сущность и отдельные технологии этой терапии, представленные с помощью информационных технологий (ИТ) в социальных сетях, мы и попытаемся разобрать в настоящей статье.



Можно выделить ряд идей, которые раскрывают сущность нарративной терапии. Но прежде, чем их назвать, следует разобраться с самим понятием «нарратив». Что это такое? Понятие «нарратив» берёт начало от латинского слова *narrare*, которое в переводе означают "знающий о чём-либо". В английском языке есть слово *narrative* - «рассказ», которое не менее полно отражает суть нарративной терапии. Оба этих источника несут в себе единый смысл – донесение знания, рассказ. Проще говоря, нарратив – это некое повествование о чём-либо. Однако нельзя путать нарратив с рассказом. У нарративного повествования есть индивидуальные характеристики и особенности, которые и привели к возникновению самостоятельного термина. Чем нарратив отличается от рассказа? Рассказ – это способ коммуникации, способ получения и передачи фактической информации. Нарратив же – это, так называемый, «объясняющий рассказ». Нарратив - это не объективное, а скорее субъективное повествование. Он возникает тогда, когда в обычный рассказ добавляются субъективные эмоции и оценки рассказчика (нарратора). В нашем случае таким нарратором, использующим ИТ в социальных сетях по представлению определенной информации, может быть педагог. Нарратор призван не просто донести информацию до читателя, но произвести впечатление, заинтересовать, заставить слушать, вызвать определённую реакцию. Другими словами, отличие нарратива от обыкновенного рассказа, констатирующего факты, - в привлечении индивидуальных оценок и эмоций каждого повествующего.

Теперь о некоторых ведущих идеях, которые раскрывают сущность нарративной терапии.

1. Если у нарративной терапии был бы девиз, то он звучал бы так: «Проблема не в человеке, проблема в самой проблеме». Нарративная терапия занимается изучением знаменательных событий (моментов) в жизни человека, ее поворотных событий, основных контактов и жизненных воспоминаний. Центральное внимание сфокусировано на намерениях, мечтах и оценках, которые направляют жизнь человека.

2. Каждый вид терапии в качестве основной единицы взаимодействия с человеком характеризует отдельный аспект его жизни. Так, например, терапия поведения концентрируется на поведении, познавательная терапия занимается логическим мышлением. Нарративная терапия принимает в качестве основной единицы рассказ, историю. История рассказывает о поступках людей, об их мыслях, переживаниях. Она упорядочивает информацию о жизни человека. Нарративная терапия делает акцент на том, как эти важные истории могут быть написаны и переписаны.

3. Нарративная терапия предполагает, что люди используют различные истории о себе примерно так же, как действуют линзы в фотоаппарате. Эти истории имеют эффект фильтрации личного опыта, таким образом, выбирая те моменты, на которых надо заострить внимание, либо, наоборот, не концентрироваться. Данные истории определяют контуры дальнейшей жизни клиента.

4. Человек, в том числе и юный, с незапамятных времен рассказывает различные истории. Рассказ - наиболее распространенный способ сообщения того смысла, тех значений, которые мы получаем с тем или иным опытом. Нарративная терапия занимается изучением тех историй, которые случаются с нами, через которые мы проходим. Это истории о том, кто мы такие, что является наиболее важным для нас. Нарративная терапия занимается нахождением таких рассказов, их толкованием и затем пересказом.

5. Любая терапия придает огромное значение процессу индивидуализации. Нарративная терапия предполагает, что индивидуальность сочетает в себе как отношение с различными людьми, так и собственную культуру, и историю жизни юного ученика. Таким образом, наблюдения кем-либо ученика с определенной точки зрения имеют такое же значение, как и когда он сам наблюдает себя в определенной позиции. В таком случае говорят, что индивидуальность образуется под воздействием общества. Нарративная терапия заостряет свой взгляд на том уровне социально сконструированной личности, которому соответствует тот или иной человек.

Очевидно, набор этих идей можно и продолжить, объясняя сущность того, что называется нарративная терапия. Однако всегда надо помнить простую истину о том, что

в любом объяснении, если кто-то не может объяснить какую-либо мысль другому в трех предложениях, то эта идея не ясна самому себе.

Теперь рассмотрим то, как эффективно использовать нарративную терапию в формировании гражданской идентичности у юных пользователей социальных сетей на примере Твиттера. Гражданскую идентичность младшего школьника мы понимаем как сложное личностное образование, в котором в концентрированном виде выражается то, как он представляет Россию как страну, занимающую определенную территорию, ее географические особенности, государственные организации (высшая власть, законодательные и исполнительные органы, государственные символы (герб, флаг, гимн), государственные праздники, основные исторические события РФ, основные права и обязанности граждан, изложенные в Конституции РФ.

*Использование слова при применении ИТ.* В процессе изучения возможностей использования нарратива в формировании гражданской идентичности младших школьников мы исследовали потенциал различных вербальных технологий и техник, в которых слова могут быть выражены не только в форме звука, обычной человеческой речи, но и печатных словах, зафиксированных, например, на электронном носителе. В частности, в форме информации, представляемой с помощью ИТ. Начиная с января 2012 года, автор статьи широко пользуется Твиттером (FokinVlad) и твитами для рассказа юным читателям, педагогам, иным читателям о событиях, которые составляют суть гражданской идентичности. Работа в Твиттере привела к идее использовать его потенциал для создания твит-учебников по различным курсам обучения учащихся и студентов. Эти твит-учебники, на наш взгляд, можно широко использовать и для формирования гражданской идентичности младших школьников. В частности, был создан твит-учебник по курсу гражданского воспитания, в котором в твите (объем 280 знаков с пробелами. До 1 сентября 2017 года объем был 140 знаков), представляется то или иное содержание курса. Эти твиты - своеобразные опорные сигналы, которые каждый читатель в состоянии прочно запомнить. Интересные факты, статистика, фото и видео информация, представлены в виде гиперссылок. Что из этого получилось – судить читателям, которые посетят твиттер автора статьи.

### Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. <https://минобрнауки.рф/документы/922> (дата обращения: 7.06.2018).
2. Воспитание гражданской идентичности сельских школьников: опыт региональной инновационной площадки: учебно-методическое пособие / под ред. Л.В. Байбородовой, А.В. Репиной. - Ярославль: Департамент образования Ярославской области, 2013. – 268 с.

УДК 372.881.116.11

## ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ

**Чибухашвили Валентина Александровна**  
ФГБВОУ ВО «Академия гражданской защиты МЧС России»  
Московская область, г. Химки  
E-mail: vale35@rambler.ru

**Аннотация.** В статье рассматриваются пути формирования у подрастающего поколения этнической ментальности и национальной самоидентификации как основы становления личности. Говоря о необходимости формирования этнокультуроведческой компетенции школьников при изучении курса русского языка, автор определяет задачи, стоящие перед педагогом, и наглядно показывает возможности проведения такой работы.

**Ключевые слова:** ментальность, национальная культура, национальное самосознание, этнопедагогика, образовательное пространство русского языка, духовно-нравственные ценности, этнокультуроведческая компетенция, народная словесность.

## **ORGANIZATION OF CULTURAL-EDUCATIONAL SPACE AS A MEANS OF FORMATION OF NATIONAL CONSCIOUSNESS OF PERSONALITY**

**Chibuhashvily Valentina Alexandrovna**

Academy of Civil Protection of the Ministry of Emergencies of Russia  
Moscow region, Khimki

**Abstract.** The article considers the ways of formation of ethnic mentality and national identity of the younger generation as the basis of personality formation. Speaking about the need for the formation of ethno-cultural competence of students in the study of the Russian language course, the author identifies the challenges facing the teacher, and clearly shows the possibility of such work.

**Keywords:** mentality, national culture, national identity, ethno-pedagogy, educational space of the Russian language, national self-awareness, ethnoculturological competence, folk literature.

В последние годы нередко можно услышать такие словосочетания, как «русский еврей», «русский американец», «русский украинец» (особенно после событий на Донбассе). И это не есть противопоставление тех или иных народов или, напротив, искусственное их соединение. Это выражение принадлежности к Русскому миру, который не ограничивается конкретной территорией, географическим местоположением, а вбирает в себя множество народностей и этносов, объединенных русской ментальностью, русским Словом.

Казалось бы, стремительное, на ходу, встраивание нашей страны на стыке тысячелетий в «мировой порядок» нивелировало русские национальные традиции, потоком ненужных заимствований размыло важнейший код русской нации – язык, что негативно сказалось и на самосознании наших соотечественников. Однако в обществе всё настойчивее проявляется потребность в этнокультурной самоидентификации, стремление к возрождению своей культурно-исторической памяти. И школа чутко реагирует на социальные требования, пересматривая и корректируя содержание образования, что подтверждается появлением такого направления в педагогической науке, как этнопедагогика, рассматривающая закономерности и особенности народного (этнического) воспитания, процессы овладения подрастающим поколением культурными традициями своего народа.

Главной особенностью народной педагогики является ее направленность на развитие личности под влиянием окружающего человека социума, родной культуры, а также формирование национально означенного самосознания, обретение подрастающим поколением своей социальной роли. По определению Кукушина В.С., «народная педагогика – это воспитательные традиции конкретной этнической группы» [1, с. 5]. Воспитание молодёжи в духе народных традиций является основой самоидентификации и самоутверждения личности – с одной стороны, и необходимым условием жизнедеятельности и воспроизводства общества – с другой.

Важнейшей задачей этнопедагогики является «изучение и использование в учебном процессе традиционных народных представлений о природе и месте человека в ней; идеалов воспитания и воззрений на ценности семьи, рода, племени, внутриэтнических отношений между старшими и младшими поколениями, приемов и традиций воспитательных воздействий, в том числе обрядовых и т.п.» [2, с. 329].

Несомненно, что на социально-культурное становление школьников величайшее влияние оказывает изучение родного языка, родной словесности, посредством чего учащиеся обогащают индивидуальный ментальный опыт и овладевают культурой своего народа. Красоту родного Слова ребёнок познает уже в раннем детстве, как только вступает в удивительный мир русского фольклора: народных песен, сказок, загадок, пословиц. В рамках школьного обучения образовательное пространство русского языка

значительно расширяется, и ученик осознанно становится исследователем родной культуры, к продуктам которой изучаемый язык и принадлежит.

Наиболее продуктивным способом постижения народной культуры является лингвокультурологический анализ образцовых текстов, поскольку познание мира и его оценка осуществляется через язык как средство трансляции этнокультурной информации. Так, В.В. Демичева предлагает уже в начальной школе на элементарном уровне использовать лингвокультурологическое комментирование как эффективное средство приобретения ментальных фоновых знаний и формирование рече-языковых умений. Обосновывает она это тем, что предметом лингвистической культурологии «является язык как реализация творческого начала человеческого духа, как отражение культурных ценностей этнического сообщества, а центральной проблемой – проблема изучения языковой картины мира, специфической для каждого человеческого коллектива» [3, с. 249-250].

С целью проведения самоконтроля и диагностики уровня сформированности этнокультуроведческой компетенции учащиеся выполняют задания этнокультурной направленности:

1. Закончите пословицу: *Терпенье и труд...; Любишь кататься...; Грамоте учиться...; Скучен день до вечера...* и другие.

2. Начните пословицу: *... не вырубил топором; ... не вытащить рыбку из пруда; ... вылетит – не поймает* и т.п.

3. Какое животное (млекопитающее, птица, рыба, насекомое) обозначает в русской культуре такие человеческие качества, как *нечистоплотность, глупость, упрямство, хитрость* и т.д.

4. Отгадайте загадки: *Два братца живут через дорогу, а друг друга не видят. Мохнатенькая, усатенькая, молоко пьет, песенки поет. Спереди – пятачок, сзади – крючок, посредине – спинка, на спинке – щетинка. Не портной, а всю жизнь с иголками.*

5. Назовите известные вам блюда русской кухни, народные игры, распространенные на Руси ремесла, народные праздники.

Не менее значимыми для формирования национальной ментальности являются и произведения русских художников, предлагаемые для написания сочинений. Как подчеркивает Л.А. Ходякова, «творчество русских художников отражает социально-общественный строй, историю, морально-этические нормы и ценности русского народа, его культуру. Учащиеся не только получают страноведческие сведения, необходимые для адекватной коммуникации, но и самостоятельно извлекают факты культуры, как из содержания картины, так и из текстов, их интерпретирующих» [4, с. 21]. При работе с картиной (например, «Богатыри», «Царевна-несмеяна», «Прощание Олега с конем», «Сивка-Бурка», «Иван-царевич на Сером Волке» В.М. Васнецова; «Утро в сосновом бору», «Рожь», «Лес» И.И. Шишкина; «Золотая осень», «Март» И.И. Левитана и др.) активизируется и систематизируется народная лексика, происходит знакомство с устаревшими словами, поскольку произведения живописи зрительно отражают лексический фон слова, позволяют наглядно представить роль и красоту русского слова.

Наиболее близкими и понятными для школьников могут стать работы В.М. Васнецова, уделявшего много внимания сказочным и былинным сюжетам поэтому его картины, а также искусствоведческие комментарии к ним могут стать богатым материалом для проведения уроков по развитию монологической речи учащихся. Приведем фрагменты таких комментариев, которые следует использовать как дидактический материал.

«На летние месяцы Васнецовы снимали усадьбу неподалеку от Абрамцево. Художник часто уходил в лес, где размышлял над сюжетом сказки о «Сестрице Алenuшке и братце Иванушке». Там он подолгу работал на пленэре. Здесь он увидел не только пейзаж для своей будущей картины, но и саму героиню.

Однажды на лесной тропинке ему повстречалась убитая горем местная девушка с тоскливым взглядом. Живописец сделал несколько набросков сжавшейся в комок босоногой крестьянки; саму картину, получившую название «Аленушка», он создавал уже в московской мастерской. Простоволосая девушка, сидя на камне у пруда, задумалась над

своей горькой судьбой. Окружающая природа – бледно-серое небо, колючие лапы елок, облетевшие осины и темная поверхность пруда с застывшими на нем желтыми листьями – все передает ее подавленное состояние. На густой глади омута не видно отражения тоскующей героини: ее словно затягивает туда. Хищно торчащие из воды «стрелы» осоки будто готовы проткнуть ее руки и тело. Мастер не просто написал художественный лирический образ из сказки про Аленушку и ее брата Иванушку, он проникновенно отобразил на полотне страдающую душу русского народа».

Или возьмем описание картины «Спящая царевна». Сюжет этого полотна – сплав двух похожих литературных произведений: «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина и «Спящей красавицы» Ш. Перро. «Узорами и орнаментами на картине украшено все: и роскошный парчовый сарафан царевны, и костюмы ее скomorоха и слуг, и платья чернавок, и сарафанчик босоногой девчушки, уснувшей на ступеньках в обнимку с «Голубиной книгой». Ложе, на котором прядла свою пряжу царевна, имеет узорчатую спинку и украшено резьбой с изображениями оленей, львов, алконостов и грифонов. Столбы, стены, арки, наличники и другие архитектурные элементы дворца-терема расписаны разными яркими цветами и покрыты символическими узорами. Обилие всевозможных деталей, таких, как упавшее веретено и парчовая туфелька царевны, воткнутая в землю палка с намотанным черным плащом и черепом козла, валяющийся поодаль бердыш и богатырский шлем, а также маки, которые проросли сквозь щели половиц, призваны рассказать о том, что предшествовало трагическому событию. А расписные человеческие лики, изображающие жениха и невесту и украшающие центральные столбы террасы, оставляют надежду на пробуждение царевны, когда сюда, наконец, придет милый ее сердцу витязь».

Как видим, связь языка с национальным характером, с национальным самосознанием – нерасторжима, и введение в систему языкового образования элементов этнопедагогика лишь усилит воспитательное воздействие на подрастающее поколение, что благоприятно скажется на формировании чувства приобщенности к родному языку, к своей истории, к своему народу. Именно такая языковая личность востребована в современном обществе.

#### **Список литературы**

1. Кукушин В.С. Этнопедагогика: учебное пособие. М.; Воронеж, 2002. 304 с.
2. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотова, Л.С. Глебова и др. М., 2003. 528 с.
3. Демичева В.В. Использование лингвокультурологического комментария при изучении в начальной школе произведений XIX века (на материале сказки П.П. Ершова) // Языковое и литературное образование в современном обществе – 2012. СПб., 2012. С. 248-255.
4. Ходякова Л.А. Формирование культуроведческой компетентности будущего учителя-словесника // Культуроведческий подход: его реализация в школьном и вузовском курсах русского языка. М., 2003. С. 16-23.

УДК 316.6: 373

### **ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ КАЗАХСТАНЕ**

**Чистов Владимир Владимирович**

КазГосЖенПУ «Казахский государственный Женский педагогический университет»,

Алматы

E-mail: vladi79@list.ru

**Аннотация.** В представленной статье рассмотрены проблемы формирования этнокультурной идентичности и социализации младших школьников в процессе учебно-воспитательной деятельности. На основе изучения взаимоотношений учащихся, сложившихся в полиэтничном обществе, обоснована необходимость развития

толерантности и уважительного отношения к культурным ценностям разных народов и укрепления гордости за свою этническую принадлежность.

**Ключевые слова:** учебно-воспитательная деятельность, этническая духовная культура, социализация, развитие, этническое своеобразие.

## **PROBLEMS OF SOCIALIZATION AND FORMATION OF ETHNOCULTURAL IDENTITY IN MODERN KAZAKHSTAN**

**Cbistov Vladimir Vladimirovich**

КазГосЖенПУ «Казахский государственный Женский педагогический университет», Almaty  
E-mail: vladi79@list.ru

**Abstract.** In the submitted article problems of formation of ethnocultural identity and socialization of younger school children in the course of teaching and educational activity are considered. On the basis of studying of the relationship of pupils which has developed in multiethnic society there appeared the necessity of the development of tolerance and respect for any cultural values of the different people and strengthening of pride of the ethnic origin would be proved.

**Keywords:** teaching and educational activity, ethnic spiritual culture, socialization, development, ethnic originality.

Современный Казахстан – это большое полиэтничное государство. В нем проживают более 130 этнических групп, которые ныне имеют равные права и возможности. В Конституции Казахстана отмечается, что «наш народ многолик по своему национальному составу. Так сложилось исторически» [1, с. 3], ибо Казахстан долгое время был местом ссылок и депортации народов, он был местом освоения целинных земель, куда по путевкам Комсомола в Советское время приезжало много молодых людей самых различных национальностей и оставшихся жить в стране, ставшей для них родным домом. Представители различных этносов, которых связала общая судьба и история, вместе строили фундамент нашей общей Отчизны. Вместе с тем, советские люди не придавали особого значения этническим различиям и в этой связи отмечался рост численности межнациональных браков и маргинальных семей становилось всё больше и больше. Это способствовало развитию таких положительных качеств, как толерантность, интернационализм, гражданственность, взаимопонимание, что трактовалось как показатель развития дружественных межнациональных отношений и позитивного межэтнического общения, но вместе с тем утрачивалась этническая самобытность. При этом доминировала тенденция к формированию монокультурной общности из поликультурной. К.Б.Жарикбаев и М.К.Ахметова отмечают, что в советский период «национальное рассматривалось как националистическое, а идеалом считалась личность, нейтральная ко всему национальному. Из учебников изымалось всё, что напоминало о национальной принадлежности, а моделью ученика был школьник, не имевший национальных черт. В связи с этим образование строилось лишь на основании всеобщих закономерностей, без учёта того факта, что во всеобщее пространство всеобщей культуры есть только один путь – через культуру национальную» [2, с.312] и именно поэтому этнической идентичности советских людей не придавалось никакой значимости. Многие дети из маргинальных семей не могли идентифицировать себя с каким-либо определенным этносом, т.к. не знали ни национальной культуры, ни традиций, не могли чётко определить свою национальность, поскольку как отмечает А.А.Налчаджан «маргинальны находятся на границе между двумя и более социальными мирами, но не принимаются ни одним из них как его полноправные участники» [3]. И лишь с обретением независимости после распада СССР этнические права народов были восстановлены и в нашей республике сегодня «нет ни одного закона, который бы ущемлял

права граждан», – отмечает Президент Республики Н.А.Назарбаев [4]. Современная «этнонациональная политика государства основывается на принципах демократичности, уважения к языкам, культурам, истории этнических сообществ и граждан, которые к ним относятся» – отмечает заместитель председателя Ассамблеи народа Казахстана Е.Тугжанов [5, с.7], провозглашая главные принципы: «Доверие, традиции, транспарентность и толерантность» [6]. Президент Республики подчёркивает: «Мы поставили знак равенства между согласием и достатком, создали неповторимый образец казахстанского единства» [7].

В современном Казахстане практически все этносы обрели подлинную независимость, стали возвращаться к многовековым традициям и национальной культуре, что способствует национальному возрождению. Этнопсихолог М.Н.Лебедева отмечает, это «включение в современную культуру той ее части, которая была утрачена в прошлом из-за идеологического контроля и разрыва с культурой зарубежных диаспор, вследствие «закрытости» части мировой культуры» [8, с.140] способствует формированию этнической идентичности и социализации в полиэтническом коллективе.

Этническая идентификация характеризуется стремлением к познанию своих корней и духовной культуры и возможностью празднования своих традиционных праздников, таких как восточный «новый год» - «Наурыз», религиозные праздники Курбан Айт, христианское Рождество, являющихся ныне государственными праздниками и праздники других этносов, проживающих в Республике: татарский Сабантуй, еврейский праздник Ханука, азербайджанский Рамазан, узбекский Курбон хаит, русская Масленица, Пасха и многие другие. Стремление к познанию прошлого, традиций и духовной культуры своего этноса является весьма позитивным явлением в процессе социализации детей. Особенно значим один из древнейших праздников восточных народов Наурыз (Новруз), означающий «новый день», известный с древних времен, ныне стал един для всех народов многонационального Казахстана. Это Праздник Весны, воспринимаемый как праздник примирения и нравственного очищения, дарующий всепрощение от старых обид. И действительно, празднование прихода Весны связано обновлением природы и качественными изменениями, происходящими в дни весеннего равноденствия, что свидетельствует о глубоком психологическом подходе к пониманию жизни.

Появилась реальная возможность учиться на родном языке для всех этнических групп, что взаимообогащает и развивает детей различных этносов. Уважительное отношение и интерес к самобытным и многовековым традициям разных народов становится эталоном духовной независимости, которая ныне с детства аккумулируются в подсознании и чрезвычайно важна для каждого человека, становится формой самосознания и духовно-практического освоения действительности, внутри формируются стереотипы социального поведения, психологические установки и эстетическое отношение к окружающему миру. В Республике утвержден указ о ежегодном праздновании 1 марта - Дня благодарности. В этот день представители всех этносов страны могут поблагодарить друг друга за терпимость и гостеприимство. «Этот день - праздник милосердия, дружбы и любви всех казахстанцев» [9], – отмечал Н.А.Назарбаев.

Профессор С.М.Джакупов подчёркивал, что «современная казахстанская культура становится одной из самых эффективных в плане обеспечения результативности межличностного и межэтнического взаимодействия и общения людей» и «арсенал возможностей конкретного представителя этноса обогащается, увеличивается тем самым его компетентность в системе межэтнических взаимоотношений [10].

А.А.Бодалев справедливо отмечал, что «поведение, деятельность и отношение ребенка к миру и самому себе значительной степени определяется культурой общения, которая прививается взрослыми [11, с. 67].

Вместе с тем, И.С.Кон подчеркивал, что средства массовой информации – «чрезвычайно важный институт социализации», «существует угроза избыточного, всеядного потребления телевизионной и прочей массовой культуры, что отрицательно

сказывается на развитии творческих потенций, индивидуальности и социальной активности личности» [12].

Л.С.Выготский указывал на «социальную ситуацию развития», благодаря которой на начальном этапе школьного детства закладываются «отношения между ребенком и окружающей его действительностью» [13]. С поступлением ребёнка в школу устанавливается новая социальная ситуация развития, направляемая учителем. Доминирующей функцией развития в младшем школьном возрасте становится мышление. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребёнка. Сегодня на уроках истории, географии, литературы, иностранного языка в школе уделяется всё больше внимания духовному наследию разных этносов и этнической культуре народов разных стран, а также разнообразным традициям народов, веками являющимися его гордостью и проявлением самобытности. Социализация формирует основные психические новообразования детей, развивает самосознание и осмысление значимости своей этнической идентичности.

Взаимосвязь этических и этнических установок детей с ценностями общества и способствовать диффузному взаимодействию различных этнокультур. На 4 съезде лидеров мировых и традиционных религий в г.Астане отмечалось, что «за счет приобщения к культурному и религиозному наследию формируется личность человека и развивается цивилизация» [14].

Представления о людях других этнических культурах формируются в ходе постоянных контактов детей в игровой и учебной деятельности, что создаёт в подсознании определенную позитивную установку об этнической культуре и ее значимости, что реализуется практически через модели поведения, способствующие межэтническому взаимопониманию и взаимодействию с представителями различных этнических общностей. Решающим принципом в основе развития нравственных ценностей детей является их совместная деятельность, которую следует рассматривать как форму социального взаимодействия. Обращенность к процессам самопознания, самовыражения и самореализации обеспечивается включением детей в активную деятельность. Педагогами казахского государственного женского педагогического университета (Алматы), разработана и внедрена в учебный процесс комплексная программа по самопознанию, изданы методические пособия. Занятия по данным программам ведутся на протяжении многих лет на основе личностно-ориентированного обучения. Практически в каждой учебной группе имеются представители многих этносов. Организация совместных праздников, выставок рисунков с национальным колоритом, конкурсов песен и танцев является важнейшим показателем этнокультурного личностного становления и социализации детей, умению приветливо обращаться со всеми, вежливо отвечать на просьбы вне зависимости от этнической принадлежности.

Таким образом, можно согласиться с мнением Г.И.Симоновой, считающей, что в результате социально-психологической адаптации в полиэтническом социуме «личность самоопределяется, самоутверждается, самоактуализируется и саморазвивается» [15].

Приобщение к национальным культурам чрезвычайно важно, ибо они взаимообогащают детей формируют у них чувство дружбы и взаимопонимания Большую значимость приобретает сегодня проведение утренников с участием сказочных героев из различных этносов: Алдара Косе, Ер-Тостика, Ходжи Насреддина, Алп-батыра, мудрого Жеринше и красавицы Карашаш, Иванушки-дурачка, русской красавицы Елены Прекрасной, ханской дочери Койшигул и других сказочных персонажей. Проведение выставок детских тематических рисунков также способствует этническому самовыражению школьников. Через детское творчество (участие в костюмированных утренниках, исполнение народных песен и танцев) развивается эмоционально-образное восприятие этнических культур. Эмоциональные впечатления и определенная энергетика народных героев укрепляет знания о человеке и обществе, происходит становление нравственной личностной позиции. Использование народного фольклора пословиц,



поговорок, загадок различных народов также способствует духовному обогащению детей, взаимоподдержке, развитию способности к эмпатии.

Напутствуя выпускников школ, показавших высокие достижения в учебе, спорте и творчестве, Н.А.Назарбаев призвал их помнить о том, что «быть настоящим патриотом нельзя без знания истории родной земли, родного языка, своих корней», - отмечает Президент Республики Н.А.Назарбаев. И в этой связи освоение богатого духовного наследия, несомненно, способствует формированию гражданственности и патриотизма, гордости за свой этнос.

Таким образом, можно сделать убедительный вывод о том, что именно идеологическая направленность программ, выдвигаемых Президентом Республики, усиливает демократизацию перемен в качественно обновленном обществе.

В настоящее время система образования Казахстана ориентирована на приоритеты конституционных прав человека, изучение родного языка, приобщение подрастающего поколения к материальной и духовной культуре многонациональной страны; а также на сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческим традициям. В связи с этим одной из первоочередных задач социализации детей является формирование ценностных ориентаций и высокий нравственных идеалов в период их этнокультурного становления. И чем раньше эта работа начата, тем она более эффективна.

### Список литературы

1. Конституция Республики Казахстан. - Алма-Ата, 1995.
2. Жарикбаев К.Б., Ахметова М.К. Развитие казахской национальной психологии в историко-теоретическом аспекте. – Алматы: DK Print. 2014. - 496 с.
3. Налчаджан А.А. Этнопсихология 2-е изд. Спб: Питер, 2004. – 381с.
4. Назарбаев Н.А. Выступление Президента Республики Казахстан на XVI сессии Ассамблеи народа Казахстана. // Казахстанская правда. – 2010. – № 278.
5. Тугжанов Е.Л. Политика межэтнической толерантности и общественного согласия в Республике Казахстан: политологический анализ: автореф. дис. ... д-ра полит. наук. Астана, 2010. 40 с.
6. Назарбаев Н. А. Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее [Электронный ресурс] //Послание Президента Республики народу Казахстана. 17 января 2014 г. Режим доступа: [http://www.rnpc.kz/images/poslanie17\\_01\\_14.pdf](http://www.rnpc.kz/images/poslanie17_01_14.pdf) (дата обращения: 18.01.2014).
7. Назарбаев Н. А. Стратегия Казахстан – 2050: новый политический курс состоявшегося государства [Электронный ресурс] // Послание Президента Республики народу Казахстана. 14 декабря 2012 г. Режим доступа: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/K1200002050> (дата обращения: 15.12.2012).
8. Лебедева М.Н. 57 Лебедева М.Н. Национальное самосознание и национализм в Российской Федерации начала 1990-х гг. М.: Дело, 2014. - 216 с.
9. Назарбаев Н.А. 100 конкретных шагов. Современное государство для всех. – Астана, 2015.
10. Джакупов С.М., Исаханова А.А. Межэтническое взаимоотношение основных этносов Казахстана. //Альянс наук: учёный учёному. //Материалы 7 международной науч.практ. конференции. – Туркестан: МКТУ, 2012.
11. Бодалев А.А., Ковалев Г.А. Психологические трудности общения и их преодоление / А.А. Бодалев, Г.А. Ковалев // Педагогика.- 1992. -№5 - 6.- С. 65-70.
12. Кон И. С. В поисках себя. Личность и ее самосознание. М.: Политиздат, 1984. 345 с.
13. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6-ти т. Т.6. – М., 1984.
14. Материалы IV съезда лидеров мировых и традиционных религий. - Астана, 2012.
15. Симонова Г. И. Педагогическое сопровождение социальной адаптации учащихся: компонентный состав // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2008. Вып. № 4, т. 1. С. 101–106.

**КРАСОТА И ДОБРОТА – ПЕРВООСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ  
ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ (РЕЗУЛЬТАТЫ ЛЕТНЕЙ ПРАКТИКИ  
«КОСЕНКОВСКОГО БРАТСТВА»)**

**Явтушенко Людмила Ивановна,**  
МБОУ «Гимназия №2» города Белгорода,  
Российская Федерация

**Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме становления личности. Важных инструментов в этом процессе преобразования является Красота или одна из ее ипостасей – Искусство. Именно оно вдохновляет на поиск инновационных форм в работе с детьми на пути творческого познания самих себя и целого мира.

**Ключевые слова:** доброта, красота, искусство, Косенковское братство, практика, доброволец, волонтер, проект.

**BEAUTY AND KINDNESS – FUNDAMENTAL PRINCIPLES OF EDUCATION  
OF THE HARMONIOUS PERSONALITY.  
RESULTS OF SUMMER PRACTICE OF KOSENKOVSKY BROTHERHOOD**

**Yavtushenko Lyudmila Ivanovna,**  
MBOU "Gymnasium No. 2" of the city of Belgorod,  
Russian Federation

**Abstract.** Article is devoted to a current problem of formation of the personality. Important tools in this process of transformation Beauty or one of her forms – Art is. It inspires on search of innovative forms in work with children on the way of creative knowledge itself and the whole world.

**Key words:** kindness, beauty, art, Kosenkovsky brotherhood, practice, volunteer, volunteer, project.

В год волонтера и добровольца, объявленного в России, нельзя не задуматься о глубоком значении слова «доброволец» - это посланец и служитель доброй воли. Какой могучий, былинный смысл заложен в этих словах – *Добро* и *Воля*! Как часто *Воля* уводила людей далеко от *Добра* и *Света*, оправдывая величие цели убожеством и жестокостью средств. Добро – это вечное, и в тоже время, эфемерное, растворенное в воздухе понятие, как кислород или озон, способный концентрироваться только при наличии *Воли*, *Доброй Воли*! Вспоминается такой знакомый тезис – «*Добро, в конце концов, победит Зло!*». Но ведь, говоря так, мы предполагаем, что *Зло* коварно и изначально сильнее *Добра*. Оно может скрываться под личиной *Добра*, в его арсенале – ложь, клевета, алчность и все пороки людские. А *Добро* открыто, простодушно и нелукаво – это Божий дар, и только в союзе с *Волей* - *Добро* становится могучей силой противостоящей *Злу*. Если свести все рассуждения к одной фразе – это *союз Бога и Человека*. Творя Добро, мы приближаемся к первообразу человека, задуманному Богом. Любя других, жертвуя своим временем, средствами и душевными силами, мы, незаметно для себя, совершенствуемся и преобразуемся. Одним из важных инструментов в этом процессе преобразования является *Красота* или одна из ее ипостасей – *Искусство*. В этом сложном понятии «Искусство» важно все: созерцание, размышление, сотворение и осмысление. В искусство погружены все – и те, кто творит и те, для кого творят, и даже те, кто отрицает влияние искусства. Душа человека просит *Красоты*, ищет ее. Даже в самых черствых людях живет, пусть очень слабый росток *Красоты*.

Но насаждать, давить авторитетом в процессе приобщения к красоте и искусству ни в коем случае нельзя. Это губительно и для искусства и для тех, кого насильно хотят к

нему приобщить. Возникает дилемма. Как быть? Ведь ребенок еще сам не знает дороги просвещения. Для этого и нужен наставник, тот самый носитель доброй воли, который будет рядом, когда возникает вопрос у ребенка. Наставник даст правильный ответ, оставляя место собственному мнению ребенка и его интуиции.

Разрешением таких непростых вопросов и задач занимались школьники и педагоги Косенковского братства на традиционной летней двухнедельной практике. Было просмотрено немало видеоматериала на тему «Доброта и красота спасут мир». В дискуссиях на эту тему поднимались такие вопросы как: «Просто ли творить добро?», «Ждать ли благодарность за добрые дела?», «Нужно ли творить добро, если оно сопряжено с риском для жизни?» (фильм Дэвида Буннера «Страна игрушек»). Свой ответ на эти вечные вопросы ребята воплотили в двух графических полотнах, на которых можно проследить все этапы многотрудного, но супер интересного пути познания прекрасного.

Особое место в багаже впечатлений занимает поездка на родину Станислава Степановича Косенкова, в село Рождественка Яковлевского района Белгородской области. Красота, ширь и покой! Этими словами можно выразить впечатление от посещения этого красивейшего места Белогорья. Интересно почитать впечатления ребят от поездки в Рождественку:

*«...9 июня мы поехали на родину С.С. Косенкова в село Рождественка. Мы посетили места, где он рисовал свои шедевры. С нами ездили художники, члены Союза художников России, они провели пленэр вместе с нашими ребятами. У нас был пикник. Мы провели фото-квест. Ребята вместе с организатором искали подобные места, напоминающие картины Станислава Степановича. В нем участвовали не все участники экскурсии: одни были на квесте, другие играли в подвижные игры, третьи рисовали, пели и обсуждали проект музея Косенкова в Рождественке. По дороге в Рождественку нам рассказывали о детстве нашего выдающегося земляка и памятных местах, связанных с его жизнью....».*

У нас все задуманное получилось! Мы проехали по памятным местам, связанным с именем Косенкова, поклонились гордо стоящему у развилки дорог Кресту, поставленному земляком и другом Косенкова – Павлом Кривцовым, знаменитым российским фотографом. С большим интересом ребята послушали воспоминания близкого друга Станислава Степановича Иванчихина Виктора Ивановича, провели квест «Вот это место!» (задание – найти место в окрестностях Рождественки, изображенное на гравюрах и рисунках Косенкова). Очень интересным было обсуждение проекта Марины Поляковой «Музей – усадьба С.С. Косенкова в селе Рождественка». На большом планшете был представлен графический проект музея-усадьбы и проект туристического маршрута «От музея к музею». Один проект рождает другой. Когда замысел Марины Поляковой будет осуществлен, а это случится обязательно, и мы будем способствовать этому, можно проложить новый туристический маршрут – от школьного художественного музея С.С. Косенкова в гимназии №2 города Белгорода до музея – усадьбы С.С.Косенкова в селе Рождественка, а в перспективе его можно продолжить завершающим аккордом – «Танковое поле под Прохоровкой». Итак, новый туристический маршрут посвященный памяти нашего выдающегося земляка Станислава Косенкова – «Музей гимназии №2 в Белгороде – Музей-усадьба в селе Рождественка – Танковое поле под Прохоровкой».

Присутствующие на обсуждении проекта в Рождественке члены Союза художников России Владимир Нестерков, Юрий Бондарев, Наталья Плешкова, Мила Исаева, краевед Виктор Иванчихин, писатель Станислав Минаков, вдова художника Анна Косенкова, его дочь и внучка и все Косенковское братство были едины в одном – нужно объединить усилия и всячески способствовать тому, чтобы эти планы, чаяния и надежды осуществились!

Все мы, участники поездки в Рождественку, провели замечательный день насыщенный впечатлениями от прекрасной природы, важности цели, веселья и игр на свежем воздухе, а художники провели пленэр и юные живописцы присоединились к ним.

По итогам летней «косенковской» практики 2018 года – это был один из самых значительных в воспитательном, познавательном и эстетическом смысле моментов.

Посещение моно спектакля «Сказка о дожде» по поэме Беллы Ахмадулиной и прозе японских писательниц в исполнении Дарьи Ковалевской, молодой актрисы Белгородского драматического театра имени Щепкина, произвело громадное впечатление на ребят. Вдохновенная игра, ее эмоциональность, открытость не оставила равнодушными юных зрителей. После спектакля ее засыпали вопросами. Думается, многие из косенковцев. Побывав на сцене, под сценой, подышав запахом кулис, побеседовав с главным художником театра Мариной Шопорневой и послушав рассказ о театре Раисы Сергеевны Фирсовой, стали духовно богаче, серьезнее и просто влюбились в театр! Вот как пишут ребята об этом в своих эссе:

*«...Необыкновенно атмосферным и захватывающим стало посещение театра. Было увлекательно увидеть изнанку, другую сторону театрального мира, посмотреть, как работают в художественном цеху, пройти по сцене и побывать под ней, а после – раствориться, улететь куда-то далеко-далеко, любуясь моно спектаклем Дарьи Ковалевской и впитывая ее неиссякаемую душевную энергию. Я была очарована ее игрой и самой актрисой – люди с горящими глазами и сердцем, которые всей душой любят то, что они делают, всегда завораживают...»* и еще *«...Недавно мы посетили драматический театр имени Щепкина. Экскурсию по театру для нас провела Раиса Сергеевна Фирсова. Она рассказывала нам о жизни театра, о людях, которые создают спектакль, о труппе актеров. Также мы встретились с актрисой Дарьей Ковалевской, она нам показала потрясающий моно спектакль, а после него ответила на наши вопросы. Ее ответы на наши вопросы были тоже спектаклем и понравились мне даже больше чем сам спектакль!...»*

И вот, две недели летней профильной практики прошли. Они были насыщены встречами, впечатлениями, обсуждениями, творческой работой и подготовкой к отчету. Каждый день был наполнен неожиданными открытиями и находками. В музее-мастерской С.С. Косенкова было два интересных мероприятия – мастер-класс бумажной пластики «Маленький принц» и встреча с писателем Юрием Хукаленко, а также Анна Константиновна Косенкова рассказала о выставке художника Владимира Булавина, которая проходила в дни нашей практики. К финалу ребята подошли с громадным багажом впечатлений, которые нашли свое выражение в больших отчетных полотнах стенгазет, которые были посвящены теме - «Добровольцы, Волонтеры. Красота и Доброта», и как эта тема прослеживается в творчестве Станислава Степановича Косенкова. Каждая из газет получилась значительной и осмысленной. В этих работах ребята выразили свое отношение к проблеме волонтерства, нашли цитаты, иллюстрации, нарисовали свои экслибрисы и завязали все это в свой неповторимый сюжет. Конечно, были слайд-шоу, видеофильмы, зачитывались эссе «Мои впечатления от работы в косенковском отряде» и, по традиции, концерт с участием всех косенковцев. Вот несколько выдержек из эссе ребят:

*«...Каждая практика, которую я из года в год проходила в отряде косенковцев, была совершенно разной и неповторимой, приносила новые эмоции и знания. Практика этого года также была наполнена многими интересными событиями и незабываемыми впечатлениями. Для меня практика в отряде это праздник, который я пронесу через всю жизнь. Сожалею только об одном, практика закончилась, и она у меня была последняя, завидую ребятам младших классов...»* и *«... В этом году я впервые в отряде косенковцев. Обычно, 5-тые классы не берут на эту практику, а нас взяли, потому что мы сильная параллель. На практике мы ни дня просто так не провели. Мы работали, совершенствовались свое мастерство. Мы воплощали идеи в явь. Каждый день практики для меня был особенным!!! Я очень, очень хочу, чтобы меня взяли в следующем году в косенковское братство...»*

Особенно вдохновенно прошел спектакль «Космическое родительское собрание 2518 года» или «Времена меняются – проблемы остаются». Ребята все делали сообща: писали сценарий, мастерили шлемы телепортации и, конечно, играли. Как сказали по

завершении отчета зрители: - «Вы удивили нас и самих себя!». И это правда. Многие дети открыли в себе таланты, о которых не подозревали – это самый значимый и наиважнейший итог практики Косенковского братства.

Для самых активных, самых взрослых участников косенковского отряда это была последняя практика. Четыре года подряд активно работали в отряде самые инициативные косенковцы, ставшие историей «Косенковского братства». С этого 2018 года было решено учредить ареопаг нашего отряда, он будет состоять из самых заслуженных и преданных идеям Косенковского братства ребят. Самой высокой оценкой работы отряда стали слова одной из активнейших участниц отряда Насти Батраковой: - «Ради того, чтобы пройти еще раз косенковскую практику, я бы осталась в гимназии на второй год!». Эти искренние, сказанные сквозь слезы, слова выше всех официальных похвал!

Итак, практика завершена, цели достигнуты, но впереди новые интересные и важные задачи – это вдохновляет на поиск инновационных форм в работе с детьми на пути творческого познания самих себя и целого мира.

УДК 378.1

### **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (НА ЛЕКСИЧЕСКОМ МАТЕРИАЛЕ)**

**Яковлева Татьяна Викторовна**

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет (НИУ «БелГУ»

Белгород

E-mail: yakovleva@bsu.edu.ru

**Горохова Антонина Михайловна**

МОУ «Шелаевская СОШ» Валуйского р-на Белгородской области

**Аннотация.** В статье рассматриваются методы и приемы формирования социокультурной компетенции младших школьников в процессе изучения русского языка. Описывается работа по формированию названной компетенции, делается вывод о необходимости изучения языка через призму культуры.

**Ключевые слова:** социокультурная компетенция, младший школьник, уроки русского языка.

### **THE FORMATION OF SOCIAL COMPETENCE YOUNGER STUDENTS (ON THE LEXICAL MATERIAL)**

**Yakovleva Tat'yana Viktorovna**

Federal STATE Autonomous educational institution

"Belgorod state national research University (NRU "BelSU»

Belgorod

E-mail: yakovleva@bsu.edu.ru

**Gorokhova Antonina**

MOU "SOSH Chulaevsky" Valuyskiy district, Belgorod region

**Annotation.** The article discusses the methods and techniques of formation of socio-cultural competence of younger students in the process of learning the Russian language. The work on the formation of this competence is described, the conclusion about the need to study language through the prism of culture is made.

**Key words:** sociocultural competence, Junior school student, Russian language lessons.

Современная лингводидактика активно развивает мысль о культурноформирующей функции лингвистического образования. Поскольку через языковую картину мира отражается мир этноса, система национальных ценностей, то можно утверждать, что язык

формирует своего носителя, его менталитет. Поэтому языковое образование школьников должно формировать одну из важнейших ключевых компетенций отечественного образования - социокультурную, цель которой – осознание значимости родного языка в жизни народа, формирование национального самосознания и общероссийского гражданского сознания.

Воспитание языковой личности в социокультурном аспекте требует поиска новых подходов к изучению родного языка. Один из путей реализации нового подхода – включение социокультурного материала в ткань уроков родного языка, то есть такого материала, который позволит формировать языковую личность [4, с. 24]/

Становление полноценной языковой личности невозможно без осознания языка как своего рода живого организма, спаянного корневыми нитями образов и ассоциаций с традициями материальной и духовной культуры нашего народа.

Поэтому последние программы по русскому языку, Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает включение социокультурного материала в уроки прежде всего русского языка.

Социокультурный подход определяет стратегию изучения языка сквозь призму национальной культуры. По мнению ученых, приобретение социокультурной компетенции – это становление представлений человека об окружающем мире. Эти представления и их смыслы, сосредоточенные в структурах сознания, являются единством знания, отношения, ценности и функционирования и образуют специфический этнический национальный образ мыслей.

Социокультурная компетенция предполагает:

- осознание того, что язык не только средство познания и средство общения, но и форма социальной памяти, «культурный код нации», развитое умение сопоставлять факты языка и факты действительности;
- умение видеть культурный фон, стоящий за каждой языковой единицей;
- умение обнаруживать в текстах разных стилей национально и регионально значимые лексемы и понимать их роль в тексте;

Социокультурная компетенция может формироваться за счет освоения детьми так называемой «бытовой лексики».

Мы считаем, что использование бытовой лексики (наименование предметов быта) позволяет организовать на уроке работу по формированию социокультурной компетенции младших школьников.

Выбор в качестве объекта наблюдения и анализа бытовой лексики обусловлен тем, что, во-первых, эти лексемы возникают в языке во все времена, что связано с развитием промышленности, ростом городов, изменениями в обществе [1, с. 46]. Во-вторых, с этой группой лексики дети знакомятся ещё в детском саду, а затем на протяжении всех лет обучения пополняют свой словарный запас. В-третьих, слова данной группы представляют определённые трудности для учащихся в плане написания и семантизации.

Во время педагогической практики студенты под нашим руководством организовали и провели работу по формированию социокультурной компетенции младших школьников на материале бытовой лексики.

Так, на уроке по теме: «Род имён существительных» на этапе закрепления материала учащимся был предложен следующий текст:

*Русская печь*

*В русском доме находилась печь. Она кормила людей. Печь рассказывала детям сказки. Перед печью находился шесток – широкая толстая доска. На нем стояли горшки, чугуны, железные ухваты. Рядом с печью хранились лопаты, кочерга.*

Вопросы и задания:

- Что тебе известно о русской печи? В каких сказках встречается слово печь?
- С какими новыми словами ты встретился в этом тексте?
- Попробуй объяснить, что обозначают слова шесток, чугунок, ухват?
- Как вы догадались, что представляют собой предметы, названные словами?

- К какой части речи относятся слова: дом, печь, сказки, шесток, ухват, чугунок? Определите род этих слов. Как вы определили род? Какие признаки (окончание, падеж, подстановка местоимений) вам помогли определить род?

Индивидуальные задания: прочитать в словарях о новых словах (значение и происхождение).

Домашнее задание: выписать из толкового словаря значение слов *тарелка, миска, кастрюля, ложка*. Индивидуальное задание: рассказать о происхождении слов: *ложка, вилка, нож* (пользуясь словарем).

В процессе работы мы использовали системную и комплексную семантизацию слов с национально-культурным компонентом значения, которая предполагает раскрытие семантики слова при одновременном объяснении значений других слов данной тематической группы. При комплексной семантизации широко применяются комментарии различных типов: историко-этимологический, этнокультуроведческий (лингвострановедческий) и др. Вполне возможно здесь и использование оценочной, стилистической характеристики языковых единиц узувального характера, формирование ассоциативно-образного представления об обозначаемых реалиях. Поэтому для анализа мы брали слова хлеб, берёза, дровни, рушник, сани, пироги, рыбники, расстегаи и им подобные.

Проведенная работа оказалась весьма эффективной в плане пополнения знаний учащихся о словах из группы бытовой лексики, так как дети принимали в ней непосредственное участие. Подтверждением эффективности проведенной работы явилось включение в активный словарь детей новых слов, ранее им незнакомых.

Полученные результаты позволили сделать вывод о том, что целенаправленная систематическая работа по применению элементов семантического и этимологического анализа существительных группы бытовой лексики является эффективной и позволяет в значительной степени расширить кругозор учащихся, активизировать их познавательную деятельность и развить интерес к бытовой лексике и к русскому языку в целом. Можно констатировать тот факт, что социокультурная компетенция учащихся на материале бытовой лексики сформирована.

В дальнейшем мы продолжим работу по формированию социокультурной компетенции младших школьников на различном лексическом материале.

#### Список литературы

1. Демичева В.В. Использование элементов этимологического и семантического анализов на уроках чтения /В.В. Демичева // Начальная школа, 1998, № 1. – С. 45-48.
2. Демичева В.В. Словарь-справочник к урокам литературного чтения: словарь /В.В. Демичева, О.И. Еременко, Т.В. Яковлева – Белгород, Изд-во БелГУ, 2003.- 123 с.
3. Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: учебное пособие /М.Р.Львов, Т.Г. Рамзаева – М.: Просвещение, 2000, 415 с.
4. Яковлева Т. В. Этнокультуроведческое образование учащихся начальной школы средствами русского языка: учебно-методическое пособие /Т.В. Яковлева, В.В. Демичева В.В., Еременко О.И. -Германия: Ламберт. - 2017. – 88с.

УДК 374.32

### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА ЭФФЕКТИВНОЙ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Янкова Виктория Дмитриевна,**

Минский государственный лингвистический университет  
Республика Беларусь  
E-mail: litvyn@yandex.by

**Аннотация.** В статье автор размышляет о путях и средствах интенсификации межкультурной коммуникации старших школьников в условиях интенсивного

социального взаимодействия. Опираясь на конкретный опыт общения с представителями различных этносов, автор говорит о роли «диалога культур» в развитии навыков понимания других людей и строительства отношений с ними. Автор подчеркивает роль уважения права другого народа на самобытность, культурное своеобразие, стремление к добру и справедливости в отношениях между странами и народами.

**Ключевые слова:** поликультурное образование, межкультурное взаимодействие, нравственная культура личности, социализация, инкультурация.

## **PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR FORMING EXPERIENCE OF EFFECTIVE INTERCULTURAL COMMUNICATION IN SENIOR SCHOOLBOYS**

**Yankova Victoria Dmitrievna,**  
Minsk State Linguistic University  
Republic of Belarus  
E-mail: litvyn@yandex.by

**Annotation.** In the article the author reflects on ways and means of intensifying intercultural communication of senior schoolchildren in conditions of intensive social interaction. Based on the concrete experience of communication with representatives of various ethnic groups, the author speaks about the role of the "dialogue of cultures" in developing the skills of understanding other people and building relationships with them. The author emphasizes the role of respect for the right of another people to identity, cultural identity, the desire for good and justice in relations between countries and peoples.

**Key words:** multicultural education, intercultural interaction, moral culture of the individual, socialization, inculturation.

Как говорил выдающийся немецкий поэт Иохан Вольфганг фон Гёте: «Пусть каждому будет предоставлена свобода заниматься тем, что привлекает его, что доставляет ему радость, что мнится ему полезным; но истинным предметом изучения для человечества всегда остается человек». Демографы констатируют: численность населения мира на 2018 год составляет более 7,5 миллиардов и как следствие около 5,5 тысяч различных народов, которые имеют свои традиции и особенности. На планете сегодня практически не осталось моноэтнических общностей, монокультур. Все страны и народы открыты для культурного взаимодействия, взаимообогащения культур, готовы к обмену достижениями национальных культур и экономик. Так, например, в X в. киевский князь Владимир принял из Византии православие, а вместе с ним – и всю систему социально-нравственных ценностей, что закономерно отразилось в культуре Древней Руси и последующих за этим эпохах развития русской культуры. Или белорусский язык, в котором присутствуют заимствования из латинского (колера, кварта, мэта, папера), немецкого (дах, друк, цукар) и многих других языков. И это не удивительно, ибо подобно невозможности обособленного существования человека от социальной среды, так и локальные этнокультуры не могут существовать изолированно от культур других народов. В кросс-культурной психологии этот феномен принято называть культурной ассимиляцией, процессом взаимодействия и взаимопроникновения культур, межкультурной коммуникацией.

Активная глобализация мира, ставшая реальностью всех стран и этносов на рубеже XX-XXI веков, практически универсализирует национально-культурные ценности, размывает культурное своеобразие каждого народа, ставя на грань исчезновения локальные этнические культуры. Невозможно не согласиться с мнением И.Е. Булатникова, который пишет о том, что трансформация локальных культур требует возврата к вневременным, традиционным ценностям, активизации социально-нравственного воспитания, фундаментом которого являются устойчивые и проверенные временем представления о добре и зле, чести и достоинстве, справедливости и ответственности, милосердии и сострадании, вине и стыде, – тех фундаментальных основах, на которых «стоит» традиционная общественная мораль: «Весь этот огромный ряд этических категорий и



смыслов едва ли меняет своё содержание в зависимости от социокультурной ситуации в обществе и «политического» заказа» [2, с. 149]. На этих же позициях стоит и А.В. Репринцев, отмечающий, что «реалии современного общества усиливают кризис идентичности молодёжи, порождают социальную апатию, пессимизм, безразличие к своему будущему у значительной части молодых граждан» [10, с. 145]. «Главной причиной, усиливающей кризис идентичности в юношеском возрасте, становится деструкция социокультурной среды, традиционной общественной морали, складывавшейся веками системы моральных ценностей, регламентировавших социальные проявления каждого индивида и понимание им смысла своего социального бытия» [3, с. 27].

В современном обществе перед лицом человечества помимо общих экономических, природных, миграционных и духовных проблем возникает не менее важная проблема образования XXI века, которая в первую очередь связана с созданием условий, способствующих развитию межкультурной коммуникации у современных школьников. Так, одним из основных условий является владение иностранным языком, который выступает своеобразным мостом и одновременно барьером между странами. Школьник, владеющий английским, немецким, китайским или любым другим иностранным языком, автоматически становится «пешеходом», способным преодолеть этот самый мост или языковой барьер. Учитель, в свою очередь, должен не только передавать ученикам прочные знания или базис, он должен прививать им любовь к культуре изучаемого языка. Через литературу, обучающие ролики, фильмы показывать ученикам все особенности религии и культуры стран, где изучаемый язык является официальным. Если же этот момент просто игнорировать, то школьник может столкнуться с определенными трудностями во время прямого общения с носителем языка. Это могут быть и недопонимания в религии, определенных обычаях и даже конфликтные ситуации, воспринятые носителем, как оскорбление.

Следующим условием, способствующим развитию межкультурных коммуникаций, является непосредственно общение. Когда языковой барьер преодолен, важно наладить прямую коммуникацию с носителем языка. В качестве основных способов достижения данной цели, я вижу использование языковых приложений, посещение летних языковых лагерей и участие в программах по обмену. К языковым приложениям относятся специальные программы, целью которых является языковой обмен (PenPals, HelloTolk, Tandem, Paltalk). Такие приложения позволяют пользователям со всего мира общаться посредством обмена сообщениями или через видеосвязь. В качестве примера языкового лагеря мне бы хотелось привести «Fantasycamp», где помимо русскоговорящего вожатого вторым вожатым выступает представитель Германии, Англии, Китая и других стран. В таких лагерях дети не только развивают свой язык через общение с носителями, но и на практике самостоятельно погружаются в культуру. Это и тематические игры, национальные танцы, специфические выражения типа «Оки-Доки» или «Тья», фестивали и конкурсы. Лично для меня отправной точкой послужило участие в программе по обмену «Учимся и учим культуре мира», где я на практике ощутила все тонкости немецкого языка и культуры Германии. Само название проекта указывает на то, что инициатива всегда должна исходить от двух сторон, т.е. каждый участник диалога культур должен не только стремиться познакомиться собеседника с традициями и особенностями своего народа, но и через общение раскрыть себя, как личность. И хотя все мы действительно отличаемся друг от друга – по цвету кожи, языку, религии, образу жизни, привычкам и ценностным ориентациям, в то же время мы и объединены как общими проблемами, целями, так интересами и надеждами на лучшую жизнь в мире и согласии среди народов. Приводя еще один пример, связанный с Германией, о том, как велся диалог культур, общаясь с немецкими студентами, а именно, это было интересно, так как ты познаешь не только язык и интересы, но также культурные ценности и жизненные аспекты людей данной страны. То есть ты обмениваешься информацией, при этом практикуешь язык, узнаешь много нового, неведомого и так же ведешь Диалог Культур.

По сути, такой диалог культур отражает взаимную необходимость в межкультурном взаимодействии, обеспечении взаимопомощи и сотрудничества, взаимный обмен продуктами

культурной деятельности. Причем, основой диалога служит взаимопонимание этносов, сходство их позиций в понимании реальности, культурных ценностей и норм, традиций и образа жизни народов. Именно поэтому в последние десятилетия в этом контексте так часто говорят об общечеловеческих ценностях как основе межкультурного диалога. Но каким бы интенсивным ни был межкультурный диалог, он не может обойтись без контактов на индивидуальном, личностном уровне – носителями культурных смыслов и ценностей, норм и традиций являются реальные люди, которые и выступают как субъекты культуры. Такое взаимодействие на индивидуальном уровне предполагает знание культуры другого народа, его обычаи и традиции, религиозные верования и наиболее чтимых героев. Это знание служит основой взаимопонимания, лучшему пониманию менталитета другого народа, его национальной психологии. Но такой диалог обогащает социальный опыт и того, кто пытается постичь культуру другого этноса, понять его, найти связь с событиями мировой истории и развитием общечеловеческой культуры. Понятно, что процесс этнокультурного взаимодействия в современном мире весьма противоречив: с одной стороны мир стал прозрачнее, доступнее, а с другой – обостряются отношения между странами и народами в силу экономических и политических причин, осложняются расовой и религиозной неприязнью, территориальными спорами. Каждый этнос имеет свои национальные, экономические и культурные интересы. Не всегда в межнациональных контактах присутствует терпимость, уважение права каждого народа на культурное, религиозное самоопределение, территориальную целостность и суверенитет.

К сказанному, следует привести пример, связанный с пребыванием немецких студентов в Беларуси, в городе Минск. Это был культурный обмен между студентами, они познавали нашу культуру, традиции и обычаи белорусского народа. Совокупность таких обменов, между студентами разных стран, на мой взгляд, позволяет нам обменяться культурными ценностями стран и вести уважительный межкультурный диалог, выстраивать взаимопонимание между странами и народами. В таком диалоге особенно важна взаимная терпимость, уважение права каждого народа на национально-культурную автономию, прочную сопряженность с национальными традициями, историей и культурой.

#### Список литературы

1. Булатников И.Е. «Кризис культуры» и его отражение в состоянии общественной морали: диалектика вечного и временного в социально-нравственном воспитании молодежи // Евразийский форум. 2012. №4. С.78-92.
2. Булатников И.Е. Деструкция морального сознания современного российского общества как проблема теории и практики социального воспитания молодежи // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2012. № 1. С. 146-152.
3. Булатников И.Е. Деструкция общественной морали как проблема современного социального воспитания молодежи // Ярославский педагогический вестник. 2012. Т.II. №5. С.24-30.
4. Литвинович В.Г. Организационно-педагогические условия воспитания студентов университета в духе культуры мира. Автореф. дис. ... к. пед. н. – Кострома: КГУ, 2010.
5. Репринцев А.В. Антропологическое измерение социальных реформ: от кризиса идентичности – к деструкции культуры этноса // Психолого-педагогический поиск. 2013. №1 (25). С.26-39.
6. Репринцев А.В. Культурно-образовательная среда в становлении личности русского человека // Педагогика. 2015. №1. С.88-96.
7. Репринцев А.В. Методологические проблемы современного социального воспитания молодежи или есть ли сегодня социальный заказ на воспитание коллективистов? // Вестник Костромского государственного университета. 2011. №4. С.131-137.
8. Репринцев А.В. Патриотизм и гражданственность как базовые ценности самосознания русского этноса // Психолого-педагогический поиск. 2009. №2 (10). С.6-17.
9. Репринцев А.В. Проблемы приобщения юношества к истории и культуре Отчего края в контексте традиций и опыта русской педагогики // Известия РАО. 2014. № 3 (31). С.75-93.
10. Репринцев А.В., Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности подростков и юношества как проблема современной психологии и социальной педагогики // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т.33. №7 (256). С.142-149.

## РАЗДЕЛ II. ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА К РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

УДК 378.1

### ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ДОУ В РАМКАХ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Баланчукова Екатерина Николаевна  
МАДОУ д/с № 78 г.Белгорода  
E-mail: eka2273@yandex.ru

**Аннотация.** В представленной статье рассмотрены аспекты социального партнерства, которое дает возможность расширять воспитательную и образовательную среду и влиять на широкий социум (не только воспитанников своего детского сада), получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности.

**Ключевые слова.** Волонтерство, сотрудничество, деятельность, дети, безвозмездная помощь, социализация.

Педагоги образовательных учреждений часто занимаются волонтерством, просто не всегда могут обозначить правильно этот вид деятельности.

### COMMUNITY ACTIVITIES OF TEACHERS OF KINDERGARTEN IN THE FRAMEWORK OF THE VOLUNTEER MOVEMENT

Balanchukova Ekaterina N.  
MADOU d/s № 78  
Belgorod  
E-mail: eka2273@yandex.ru

**Annotation.** The article deals with the aspects of social partnership, which makes it possible to expand the educational and educational environment and to influence a wide society (not only the pupils of their kindergarten), receiving certain social effects of educational activities.

**Keyword.** Volunteering, cooperation, activities, children, gratuitous assistance, socialization.

В нашем детском саду 18 групп, которые посещает 500 детей. С ними работает 50 педагогов. Анализ кадрового состава педагогического коллектива (50 чел.) показал, что 40% (20 чел.) от общего числа составляют молодые педагоги в возрасте до 35 лет. Проведенный опрос о желаемых инициативах всего коллектива показал:

-78% опрошенных имеют потребность в общении и стремление быть социально полезными другим людям;

-76% опрошенных имеют потребность применения профессионального и житейского опыта;

-72% опрошенных желают участвовать в социальных изменениях, реализовать себя, свои инициативы;

-84% опрошенных готовы к проявлению милосердия, доброты, подвижничества;

-76% - имеют потребность в дополнительной информации, контактах, навыках, возможностях, полученных в ходе волонтерской деятельности.

Высокие результаты проведенного опроса послужили созданию волонтерского (добровольческого) объединения нашего детского сада, в состав которого вошло 36

педагогов, для решения определённых социальных задач посредством осуществления волонтерской (добровольческой) деятельности. Волонтерское объединение функционирует с 2014 года. Деятельность, которой занимаются педагоги – сугубо добровольное и имеет социальную направленность.

Надо отметить, что волонтерская деятельность становится частью жизни наших педагогов, образом их жизни. Мысли, поступки, планы занимают все свободное время и наполняют смыслом жизнь. Нет ничего плохого от осознания человеком того, что его деятельность приносит пользу. Единственное, от чего предостерегаю всегда своих коллег: не считать и не помнить тех, кому помог. На мой взгляд, именно это условие и есть главной характеристикой понятия «волонтерство».

Безвозмездную помощь детям-инвалидам и детям с ОВЗ, не посещающим детский сад, педагоги начали оказывать с 2011 года. Именно из чувства сострадания и желания помочь в преодолении определённых трудностей. На тот момент консультативная группа для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, функционировала уже два года. Тогда и был организован такой вид деятельности по оказанию помощи семьям, имеющим потребность в психолого-педагогическом сопровождении. Надо отметить, что в 2011 году на мой призыв на одном из педагогических советов откликнулось всего несколько человек: учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по плаванию, несколько воспитателей. О волонтерстве как таковом на тот момент речи не шло. Мы делали акцент на педагогическом подвижничестве, о предназначении педагога как помощника, как человека, который должен нести пользу людям. Тем более у нас уже были конкретные дети и их родители, которым наша помощь была просто необходима. Никто не заставлял членов коллектива заниматься педагогической деятельностью без его желания, согласия. Это было самостоятельным решением и добровольным выбором. К 2014 году уже был сформирован основной состав педагогов, которые имели огромный потенциал для волонтерской деятельности. Очень активно себя проявляли и проявляют воспитатели. На начальном этапе играли, занимались с детьми развивающими занятиями между занятиями узких специалистов.

На первом же собрании волонтеров в 2014 году был утвержден перечень мероприятий, направленных на решение социально значимых задач, реализуемых с помощью труда волонтеров (добровольцев):

1. Организация работы консультативной группы для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.
2. Взаимодействие с Белгородским центром развития и социализации ребенка «Южный» для оказания адресной помощи детям, оставшимся без попечения родителей.
3. Участие в городских и всероссийских акциях по сбору средств для лечения больных детей.
4. Обучающие мастер-классы для больных детей, находящихся длительное время на лечении в стационаре.
5. Сотрудничество с Белгородским социально-реабилитационным центром Межрегиональной общественной организации благотворительным обществом «Милосердие и забота».
6. Сотрудничество с сообществом помощи и спасения бездомных животных «Надежда» г. Белгорода.

Замысел создания консультативной группы возник еще в 2009 году. Нам же хотелось быть полезными семьям с детьми, имеющих особые потребности. Для работы с детьми необходимо было повышение квалификации педагогов. Педагог-психолог, имеющая второе высшее образование по специальности «Логопедия с дополнительной специальностью Олигофренопедагогика», охотно включилась в работу в качестве учителя-дефектолога и руководителя. Организовала работу по самообразованию всех специалистов, начавших работу в группе.

При организации работы консультативной группы не было никаких специально созданных условий, но вера в достижение цели оказания помощи нуждающимся в ней детям и родителям помогала преодолевать многие препятствия.

Любой родитель, имеющий ребенка дошкольного возраста, но не посещающий дошкольное учреждение, может обратиться к специалисту по интересующему его вопросу.

Таким образом, работа, построенная на начальном этапе на интересе и доброй воле педагогических работников, принесла свои положительные результаты: семьи, имеющие детей с особыми потребностями, получили необходимую помощь и возможность к социализации; командная работа способствовала сплочиванию членов коллектива.

Если ребенок воспитывается в полной и благополучной семье – это прекрасно. Если ребенок воспитывается в неполной, но благополучной семье – это тоже хорошо. Но нет ничего идеального на свете. И в силу каких-то обстоятельств дети часто остаются на попечение государства. Как формируется внутренний мир под воздействием этих обстоятельств – известно только лишь людям, выросшим в детском доме.

Наш детский сад состоит из двух зданий, находящихся по двум разным адресам, одно из которых расположено по соседству с Белгородским центром развития и социализации ребенка «Южный». Именно поэтому возникла необходимость во взаимодействии МАДОУ д/с № 78 с Белгородским центром развития и социализации ребенка «Южный» для оказания адресной помощи детям, оставшимся без попечения родителей. Эта форма работы построена исключительно из потребности педагогических работников в оказании посильной помощи детям, оказавшимся без попечения родителей. Конечно же, целью данной работы мы не ставим для себя усыновление либо опеку над кем-либо из детей, но в самых смелых своих мечтаниях можем унести в то время, когда каждый ребенок, живущий в детском доме, окажется в семье. Пока мы только дружим и учим дружить детей детского сада с детьми, живущими в детском доме. Для того, чтобы дети с социальной депривацией имели возможность разорвать замкнутую систему детского сиротского учреждения, чтобы получали больше знаний об окружающем их мире, разных формах взаимодействия между людьми. И саму возможность взаимодействия с большим кругом людей, не являющимися работниками детского дома. Для чего организуем совместные праздники, утренники, соревнования, конкурсы. Так как в основном здании детского сада есть бассейн и фито-бар, то детям, живущим в детском доме, предоставлена возможность его посещать и курсом принимать кислородные коктейли. В детском саду имеется Летний театр, в котором в течение лета проходят спектакли, концерты, поучаствовать в которых приглашаются воспитанники детского дома.

Что может быть положительным моментом этой работы: дети из детского дома с удовольствием ходят к нам в гости и неохотно уходят «домой», потому что их ждут, с ними занимаются, их жизнь наполняют смыслом. «В гости» в детский сад дети приходят почти каждый день, исключением являются дни, когда в детском доме проводятся свои мероприятия. Очень важно для этих детей любое развитие: музыкальное, физическое

Особое место в организации волонтерской деятельности занимает **участие педагогов и родителей в городских и всероссийских акциях по сбору средств для лечения больных детей**. Формы таких акций могут быть самыми разнообразными. Ежегодно в нашем городе проходит благотворительная акция «Белый цветок». Коллектив нашего детского сада принимает самое активное участие по проведению благотворительных мероприятий в рамках этой акции. Родители наших воспитанников очень охотно принимают участие в организации ярмарок в детском саду, на которых вместе с детьми выступают в роли организаторов, продавцов и так же покупателей. Ярмарки у нас уже традиционно проходят в виде конкурса, когда группа, выручившая наибольшее количество денежных средств, получает ценный подарок в виде детских книг для детей группы, дидактических игр и пр.

Коллектив детского сада активно сотрудничает с благотворительной региональной общественной организацией «Святое Белогорье против детского рака». Координаторы общественной организации умело направляют активное желание педагогических

работников, родителей воспитанников помогать на реализацию запланированных мероприятий.

Просьбы об участиях в «добрых акциях», о необходимости в приобретении «Малоежки», сдаче крови для детей размещаются сотрудниками БРОО «Святое Белогорье против детского рака» в социальных сетях. Там же размещается благодарность всем, кто оказал помощь.

Сбор макулатуры – тоже является одной из форм для оказания адресной помощи больным детям. Вырученные средства от сдачи макулатуры, собираемой детским садом, перечисляются на счет благотворительной организации.

В волонтерскую деятельность мы начали вовлекать и наших воспитанников. К праздникам 23 февраля и 8 марта детьми совместно с воспитателями и родителями изготавливались открытки для детей, находящихся на лечении в онкогематологическом отделении областной детской клинической больницы. Изготовление открыток, приобретение подарков и прочее обязательно согласовывается нами с координаторами общественной организации, так как только они ведут руководство тем, что именно и в каких количествах необходимо их подопечным.

В трудные жизненные ситуации попадают не только молодые семьи с маленькими детьми, но и взрослые люди, которые по самым разным причинам оказываются без дома, без семьи, без средств к существованию. В городе Белгороде функционирует социально-реабилитационный центр Межрегиональной общественной организации благотворительное общество «Милосердие и забота», в котором живут пожилые люди, для которых именно этот дом является последним пристанищем. Помощь этим людям наши сотрудники и родители воспитанников оказывают в виде посуды, постельного белья, одежды, обуви, лекарств, продуктов питания.

Сочувствие и соучастие в жизни обездоленных людей, больных детей не оставляет равнодушными наших сотрудников и родителей наших воспитанников к братьям нашим меньшим. В городе Белгороде функционирует огромное количество приютов для животных. Наш детский сад сотрудничает с сообществом помощи и спасения бездомных животных «Надежда». Пеленки, корм, игрушки для животных – все это приобретают для бездомных кошек и собак наш коллектив. Во главе любой деятельности у каждого человека, на мой взгляд, должно быть сострадание, соучастие, стремление оказать помощь нуждающемуся в ней. «Если каждый человек на кусочке своей земли сделал бы всё, что он может, как прекрасна была бы земля наша!» - писал А.П. Чехов.

За период с 2014 года по 2017 год число педагогов МАДОУ, активно включенных в волонтерское движение, увеличилось на 28%.

Можно сделать вывод, что волонтерское движение педагогов ДОУ способствует активному развитию навыков общественной деятельности, выражающейся в добровольном оказании социальной помощи окружающим людям, умении участвовать не только самим, но и привлечении к этому других лиц. В результате организованной деятельности мы смогли привлечь не только 78% педагогов к занятиям волонтерством, но и 42% родителей, привлекаем к данному виду деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Хочется отметить, что социальное волонтерство – понятие несколько абстрактное. Но можно с гордостью сказать о том, что эти организации нашли в нашем лице надежного, участливого, способного прийти на помощь, друга.

### **Список литературы**

1. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. - С.153.
2. Иванушкина, Т.И. Социальное и профессиональное самоопределение молодежи через участие в волонтерском движении: Профессиональная ориентация, психологическая поддержка молодежи / Т.И. Иванушкина. - М.: Академия, 2002. - С. 15.
3. Кант, И. Критика практического разума. Заключение / И. Кант // Сочинения на немецком и русском языках: в 4 т. Т. 3. - М.: РОССПЭН, 1997. - С. 225.

**ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ  
СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА С РАЗНЫМИ ТИПАМИ МОТИВАЦИИ  
ДОСТИЖЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ**

**Гавришова Елена Владимировна,**

доцент кафедры дополнительного образования и здоровьеориентированных технологий ОГАОУ ДПО "БелИРО",  
г. Белгород, ул. Студенческая 14, корпус 4,  
e-mail: gavrishova\_ev@beliro.ru

**Волошина Людмила Николаевна,**

профессор кафедры начального, дошкольного и специального (дефектологического) образования «НИУ БелГУ». г. Белгород, ФГАОУ ВПО Белгородский государственный национальный исследовательский университет (НИУ «БелГУ»),  
Белгород, ул. Победы, 85,  
e-mail: voloshina\_l@bsu.edu.ru

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы диагностики состояния тревожности у первокурсников, ориентированных на успех, и тех, которые избегают неудач, в период адаптации. Авторы показывают влияние этого состояния на здоровье студентов.

**Ключевые слова:** мотивация достижения, мотивация успеха, мотивация избегания неудач, психическое здоровье, тревожность, эмоциональные состояния, адаптация.

Статья подготовлена в рамках реализации научного проекта № 18-313-00124 "Исследование влияния мотивации достижения успеха или избегания неудач на комплексные показатели здоровья студентов белгородских ВУЗов", получившего поддержку Федерального государственного бюджетного учреждения «Российский фонд фундаментальных исследований» (РФФИ).

**RESEARCH OF ANXIETY FIRST-YEAR STUDENTS  
WITH DIFFERENT TYPES OF ACHIEVEMENT MOTIVATION  
AT THE INITIAL STAGE OF EDUCATION AT THE UNIVERSITY**

**Gavrishova Elena,**

Ph.D. of Sciences in Pedagogy, associate Professor of additional education and health-oriented technologies, Russia, Belgorod, "Belgorod Institute of education development", e-mail: gavrishova\_ev@beliro.ru

**Voloshina Lyudmila,**

Ph.D. of Sciences in Pedagogy, Professor, Professor of primary, preschool and special (defectological) education Russia, Belgorod, "Belgorod State National Research University", e-mail: voloshina\_l@bsu.edu.ru

**Abstract.** In article questions of diagnostics of a state of anxiety, first-year students, success-oriented, and those who avoid failures, during the period of adaptation. The authors show the impact of this state on the health of students.

**Keywords:** achievement motivation, success motivation, failure avoidance motivation, mental health, anxiety, emotional states, adaptation.

Поступление в высшее учебное заведение для выпускника школы – значительное событие: изменяется его социальный статус, появляются новые возможности развития, он попадает в новый коллектив сверстников, он обучается не так, как в школе: другие технологии, высокий уровень самостоятельности. Всё это связано яркими эмоциональными состояниями, которые обязательно сопровождаются специфической

физиологической реакцией, и в то же время это - стрессовая ситуация, и она определённым образом влияет на физическое и психическое здоровье студента. Ведь ещё в 30-х годах XX века Нобелевский лауреатнейрофизиолог Ч.Шеррингтон [1] установил закономерность, суть которой в том, что вслед за эмоциональными переживаниями происходят вегетативные и соматические изменения в организме.

Стрессовые ситуации по-разному переживают первокурсники с разными типами мотивации достижений. Одни - ориентируются на успех в студенческой жизни во всех её проявлениях, другие – стараются избежать неудач. Исследование 48 студентов первого курса факультета дошкольного, начального и специального (дефектологического) образования по тесту-опроснику МУН А.А. Реана [2] показало, что у 56% респондентов диагностируется мотивация на успех (МУ), у 38% - чётко проявляется мотивация избегания неудач (БН), и ещё у 6% мотивационный полюс не выражен (МПН).

Как эти особенности мотивации сказываются на таком эмоциональном состоянии как тревожность, выясняли на основе методики Э.Р. Хорнблоу «Зрительно-аналоговая шкала для оценки состояния тревоги» [3].

Студенты с низким уровнем тревожности есть в двух подгруппах, мотивированных на успех - 32%, избегающих неудач – 12%. Первокурсники, стремящиеся к достижению успеха, конечно, волнуются, испытывают внутреннюю напряжённость, но они уверены в успешной учёбе, в том, что займут то положение в группе, на которое претендуют, целеустремлённо действуют в этом направлении, берут на себя ответственность, включаются в общественные дела факультета, стараются стать заметными и значимыми. Они настойчивы и упорны. У студентов, ориентированных на избегание неудач, ощущение внутренней напряжённости усиливается признаками настороженности, дискомфорта, ожиданием угрозы, которая чаще всего оказывается мнимой. При необходимости они тоже берутся за решение предложенных задач в коллективе, но только в том случае, если это лёгкие задачи и им гарантирован успех. Если задача трудная и им не удалось с ней справиться, они не ищут новых способов, а всю ответственность стараются переложить на кого-то другого.

24% респондента, мотивированных на успех, 14% - мотивированных на избегание неудачи и 6% - с неярко выраженным мотивационным полюсом показали средний уровень тревожности. Тревогу, которую испытывают в новой обстановке, студенты, стремящиеся к успеху, стараются «снять» поиском информации о своих достижениях, решительностью в неопределённых ситуациях, адекватностью уровня притязаний. Они с удовольствием включаются в конкурсы, соревнования, которые проводятся на факультете, таким образом проверяют свои способности и не теряются. Уровень внутреннего напряжения у студентов с мотивацией избегания неудач заметно выше, тревога нарастает, появляется раздражительность, что ведёт к конфликтам в группе. У некоторых проявляются гиперестезические реакции: неловкое замечание, даже не обидное, по поводу внешнего вида, выступления на занятии, высказанного мнения о чём то и т.д. приобретает отрицательную эмоциональную окраску и может вызвать бурную реакцию.

Студенты с неярко выраженным мотивационным полюсом в некоторых ситуациях поступают как мотивированные на успех, в других – как избегающие неудач.

Высокий уровень тревожности показали 12% студентов, избегающих неудач. Для них изменения, связанные с поступлением в вуз, оказались сложным испытанием. Тревожность данных студентов связана с ощущением какой-то неопределённой угрозы, неясной опасности. Скорее всего, они выбрали профессию педагога дошкольного образования не по призванию, а по каким-то внешним причинам. Они боятся обесценить себя в собственном мнении, боятся, что плохо выглядят в глазах окружающих, боятся предстоящих событий. Такие студенты неадекватно перерабатывают новую информацию, из-за нехватки фактов делают неправильные выводы, на всех обижаются, конфликтуют. При этом интенсивность эмоциональной реакции на стрессовую ситуацию непропорционально выше существующей опасности. Это постоянное тревожное возбуждение дезорганизует их деятельность, удлинняет процесс адаптации, снижает статус данных студентов в группе, они часто болеют.



Таким образом, можно утверждать, что студенты, ориентированные на успех менее подвержены тревожности и легче адаптируются к условиям обучения в вузе, чем те, которые боятся неудач. Тревожность – защитное состояние человека, она необходимо ему для выживания в критической ситуации, но только на короткое время. Стресс, который испытывают при этом студенты-первокурсники, оставляет после себя необратимые химические изменения, которые обязательно сказываются на состоянии здоровья. Но успешная деятельность, в которую студент включён, будь то академическая или общественная работа, создаёт благоприятные условия для снижения трудностей адаптационного периода. В этом случае защитное состояние тревожности сменяется созидательными состояниями радости, доверия, доброты, спокойствия, уравновешенности направленными на обеспечение правильного функционирования всех органов и систем и восстановление после стресса.

#### Список литературы

1. Шеррингтон, Ч.С. Интегративная деятельность нервной системы <http://36n6.ru/integrativnaya-deyatelnost-nervnoy-sistemy/opisanie/> (дата обращения: 10.06.2018).
2. Реан, А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2008. – С.152-153.
3. Хорнблouw Э.Р. Зрительно-аналоговая шкала для оценки состояния тревоги <http://med-tutorial.ru/>(дата обращения: 15.06.2018).

УДК 159.9.07

### РИСКИ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСТВА И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ

**Гребнева Валентина Викторовна**

Россия, Белгород

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Белгород, ул. Студенческая, д.14

кандидат психологических наук, доцент,  
заведующая кафедрой психологии

E-mail: grebneva@bsu.edu.ru

**Аннотация.** В статье рассматриваются риски современного детства и проблемы профессиональных компетенций учителей, обеспечивающих психолого-педагогическую безопасность школьников на разных этапах обучения. Представлен перечень основных рисков. Приведены результаты эмпирических исследований отдельных проблем современного детства.

**Ключевые слова.** Социализация, индивидуализация, риски детства, психофизические трансформации, психолого-педагогические компетенции

### RISKS OF MODERN CHILDHOOD AND PSYCHO-PEDAGOGICAL COMPETENCE OF TEACHERS

**Grebneva Valentina V.**

Russia, Belgorod

Federal state Autonomous educational institution "Belgorod state national research University»

Belgorod, Studencheskaya str., 14 candidate of psychological Sciences, associate  
Professor,

Head of the Department of Psychology

**Annotation.** This article discusses the risks of modern childhood and the problems of teachers ' professional competencies, provide psycho-pedagogical safety of schoolchildren at the

different stages of learning. Provides a list of the main risks. Shows the results of empirical studies of selected problems of modern childhood.

**Keywords.** Socialization, individualisation, the risks of childhood, psycho-physical transformation, psychological and pedagogical competence.

«Знания – это черный хлеб учителя, а его компетенции – это, конечно же,  
компетенции психолого-педагогические»  
(заслуженный учитель России Евгений Ямбург)

К проблемам развития, обучения и воспитания детей в современном, стремительно меняющемся обществе обращаются многие специалисты. В наибольшей степени перечисленные феномены детства интересуют педагогов и психологов, рассматривающих ребенка в качестве субъекта индивидуализации, социальной адаптации, учебной и игровой деятельности. Подчеркивая важность проявления заботы о современном ребенке, в исследованиях и публикациях психолого-педагогической направленности фокус смещен в сторону внешних по отношению к ребенку аспектов. К наиболее исследуемым проблемам можно отнести такие как: наполняемость групп и классов, статус учителя и воспитателя, психологическое и внеурочное сопровождение, инклюзия и т.п. Приводится целый ряд статистических данных, указывающих на интенсивный рост количества вызовов и рисков современного детства.

Наиболее целостную картину в этом направлении удалось создать коллективу ученых Московского государственного психолого-педагогического университета, под руководством В.В. Рубцова. Опираясь на результаты мониторинга, выполненного Национальной стратегией действий в интересах детей, исследователи отмечают интенсивный рост количества детей с психическими расстройствами и расстройствами поведения; болезнями нервной системы, врожденными аномалиями развития и генетическими заболеваниями[3]. В авторских публикациях обращается внимание на недостаточность материально-технического оснащения образовательных учреждений; проблемы подготовки кадров и профильных специалистов, технологий работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и т.п. Активно обсуждаются на разных уровнях правовые, экономические, а также институциональные условия, способствующие индивидуализации, социализации и адаптации растущего человека на разных этапах его развития.

Современная социальная среда характеризуется также вызовами и рисками, нередко приводящими к отклоняющимся формам поведения детей и подростков. К наиболее серьезным можно отнести суицидальное поведение, вовлечение детей в противоправные движения, распространение форм опасного досуга («зацеперы», «шоплифтинг», «селфи», «беги или умри» и др.)[3,4].

Родители и учителя, обогащенные собственным опытом и классическими представлениями о психологии подростка, полученными из источников, написанных в прошлом веке, задаются вопросами относительно того, что происходит с их детьми и учениками. На эти вопросы отвечают современные психофизиологи и антропологи. Их вердикт носит революционный характер. В исследованиях морфологических особенностей, касающихся физической организации и закономерностей изменчивости современного человека во времени и пространстве специалисты приходят к выводу о революционных изменениях, наблюдаемых учеными в данной области[2]. К относятся следующие феномены: снижение функциональных возможностей центральной нервной системы (*астенизация*), усиление мозгового черепа с одновременной редукцией лицевого (*ювенилизация*), утончение скелета и ослабление опорно-двигательного аппарата (*грацилизация*), задержка скорости биологического развития (*деселиризация*), увеличение количества детей с доминирующим правым полушарием и амбидекстров, сглаживание половых различий школьников (андрогиния) и др. Эти и другие морфологические и психофизические изменения и приводят к различным видам дезадаптации[1].

На основании психоантропологических открытий мы обнаруживаем новые риски современного детства, знакомство и изучение которых крайне необходимы учителю,

находящемуся во взаимодействии с «акселерантами» и «ретардантами»; «левшами» и «амбидекстрами»; «астенизированными», «андрогинными» и «ювенильными» учениками, а также их родителями. Не вдаваясь в глубокий теоретический анализ данной проблемы, приведем только несколько примеров из школьной практики. Первый пример касается проблемы неравномерного развития современных школьников. Учителя наблюдают в последнее время активный рост и половое созревание одних (акселерация) и значительное отставание в развитии (ретардация) у других. Особенности поведения, мышления, состояния у тех и других крайне противоположны. Отсюда следует, что и педагогические подходы должны отличаться разнообразием, в отношении которого традиционный тезис «не знаешь – научим, не хочешь – заставим» малоэффективен, а порой и небезопасен.

Еще одним примером могут являться результаты проведенных нами исследований трансформации конституциональных особенностей современных школьников, из которых следует, увеличение количества астенических типов[1]. Распределение по конституциональному признаку у испытуемых школьников в 2006 г. было следующим: астеники – 22,8%, пикники – 29,3%, атлетики – 28,4%. В 2015 году среди младших школьников мы наблюдали снижение процента атлетических типов и рост количества астеников (26,7%), и пикников (31,3%), а также снижение количества атлетиков (26,4%). В настоящее время сохраняются прежние данные.

Следующее явление, наблюдаемое нами представляет собой увеличение среди школьников количества правополушарных(леворуких) детей и амбидекстров. Сравнение выборок школьников Белгородских школ из двух периодов (2003 и 2015 гг.) показало, что количество правополушарных детей в первой выборке составляло 7%, амбидекстров – 12%. Во второй выборке количество правополушарных и амбидекстров выросло почти в два раза и составило 11% в 2003г. и 21% в 2015г. Эти и другие примеры заставляют нас задуматься о том, насколько компетентен современный учитель, чтобы работать в новых условиях. К тому же не следует упускать и факт подобных трансформаций самого учителя, что может являться еще одним риском современного детства.

За последние десятилетия изменился и сам родитель, что повлекло за собой трансформации в структуре семьи.

С каждым годом растет количество разводов, что способствует образованию неполных семей. По данным современной статистики 8 из 10 браков распадаются, что является еще одним фактором развития детства. Неполные семьи, в которых воспитываются несовершеннолетние дети, в настоящее время составляют около 20%. Данный фактор усугубляет ситуацию еще и тем, что 98% из них являются материнскими. Психологи обращают внимание на особенности формирования личности в материнской (отцовской) неполной семье. Рассматривая семью как систему, элементом которой является ребенок, следует понимать, что отсутствие отца или матери, братьев и сестер, значительно обедняет личность ребенка. С позиций системного подхода, мать в структуре семьи решает задачи, связанные с опытом адаптации, в то время как отец способствует формированию у ребенка способности ставить перед собой цели, строить планы, ориентироваться на достижения. Вектор материнского воспитания обращен в прошлое, отцовского - направлен в будущее. Мать больше всего интересуется вопросами, касающимися того, что уже произошло («кто виноват?»). Отец интересуется возможностями решения подобных проблем в дальнейшем развитии ребенка («что делать?»). Воспитываясь в полной семье, ребенок хорошо адаптируется (мать), а также умеет ставить перед собой цели и достигать их (отец). Опыт взаимодействия с миром в режиме «здесь и сейчас» ребенок приобретает, благодаря братьям и сестрам. В случае, когда ребенок единственный в семье (что также является одним из современных факторов риска), пробелы обнаруживаются в формировании навыков взаимодействия с другими людьми. Наблюдаемая ситуация требует от учителей наличия социально-психологических компетенций в сфере семейного воспитания, что будет способствовать полноценному развитию личности за счет частичной компенсации учителем семейных функций в условиях работы с детьми из неполных семей.

Проблемам психологической компетентности современного учителя в настоящее время уделяется много внимания. Однако его ракурс смещен в сторону теоретических размышлений. На практике вырисовывается совсем иная картина. Сталкиваясь с новыми рисками детства, учитель в замешательстве забывает все, что он знал о психологических особенностях ребенка. В отношении психологической компетентности учителя ситуация зачастую напоминает овладение иностранным языком: «читать могу, других понимаю, сам говорить на другом языке не могу...». Как отмечают учителя практики, на сегодняшний день сильно изменился состав учеников. Неуклонно растет количество детей с разными проблемами: в одном классе одновременно могут учиться дети с ОВЗ, инвалидностью, задержками психического развития, аутизмом, одаренные, дети мигрантов, представители разных культур и вероисповеданий. Работать с таким неоднородным контингентом современный учитель пока не готов. Ситуация не сдвинется с мертвой точки до тех пор, пока мы будем ждать помощи от психологов, дефектологов (логопедов), сами не овладевая специальными знаниями.

Директор Центра образования № 109 г. Москвы, заслуженный учитель России Евгений Ямбург, выступая на **XIII Всероссийской научно-практической конференции «Психология образования: педагог-психолог в мире школы»**, проходившей 5-26 апреля 2017 года в Московском государственном психолого-педагогическом университете, отметил, что для того, чтобы учителя-предметники умели находить общий язык, не только с детьми, но и с психологами и дефектологами образования, их необходимо обучать дополнительно [4].

Что же мы можем сделать в сложившейся ситуации? Подводя итоги наших размышлений, обратим внимание на позицию Виталия Рубцова: в данном случае «...надо сохранить, умножить психологическую компетентность школьных образовательных программ. Можно ли это сделать без педагогов-психологов? Честно скажу: сейчас нельзя! Потому что педагоги-психологи выполняют в школе компенсаторную функцию. Это «протезы», это «костыли» учительской некомпетентности в сфере жизненных отношений и межличностных коммуникаций...» [4](цит.по <https://mgppu.ru/news/5089>).

#### Список литературы

1. Гребнева В. В. Психопедagogические трансформации современного образования // Начальная школа. - 2017, - № 4. - С.7-11
2. Рудкевич Л.А. Кто он, современный учащийся? (взгляд психофизиолога на развитие образования) // Вестник практической психологии образования : науч.-метод. журн. 2008. – № 2(15). – С. 23-28
3. Рубцов В. В. Психология образования в интересах детей. Материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции «Психология образования: педагог-психолог в мире школы». Москва, 5-26 апреля, МГППУ. –2017 (<http://www.rospsy.ru/FPO2017>, дата обращения 3.10. 2018)
4. Ямбург Е. А. Рост проблемных детей. Материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции «Психология образования: педагог-психолог в мире школы». Москва, 5-26 апреля, МГППУ. – 2017 (<https://mgppu.ru/news/5089>, дата обращения 1.10. 2018).

УДК 378.1

### О ФОРМИРОВАНИИ У СТУДЕНТОВ ИНТЕРЕСА К ВЕДЕНИЮ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Даниленко Анжела Павловна

Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет НИУ «БелГУ», Белгород  
E-mail: [danilenko@inbox.ru](mailto:danilenko@inbox.ru)

**Аннотация.** В представленной статье рассмотрены вопросы готовности студентов к научной работе и формах работы по развитию интереса к научным исследованиям, формированию культуры ведения педагогических исследований.

**Ключевые слова:** научные студенческие исследования, интерес к науке, научное творчество.

## ON THE FORMATION OF STUDENTS ' INTEREST TO CONDUCT SCIENTIFIC RESEARCH

**Danilenko Anzhela**

Belgorod state national University  
research University national research university "BelSU»,  
Belgorod  
E-mail: danilenko@inbox.ru

**Abstract.** The article deals with the issues of students ' readiness for scientific work and forms of work on the development of interest in scientific research, the formation of a culture of pedagogical research.

**Keywords:** student research, interest in science, scientific creativity.

Подготовка специалистов в той или иной сфере деятельности предполагает не только высокий профессионализм, но и общую методологическую культуру, формирование творческого потенциала личности, ее готовности неординарно, самостоятельно решать задачи в той или иной области профессиональной деятельности, быстро адаптироваться в ее сфере, эффективно внедрять достижения современной науки. Значительную роль в выработке у будущих специалистов навыков творчества, в развитии творческих сил и задатков играет вовлечение студентов в систему научно-исследовательской и творческой работы.

НИРС - эффективная форма подготовки и воспитания творческих специалистов высокой квалификации, это главное связующее звено между вузовской и профессиональной деятельностью студенческой молодежи.

Участие в НИРС воспитывает способность критического восприятия научной информации, способствует развитию креативности мышления и приобретению навыков исследовательской работы. Фундаментальная подготовка студентов создает основу научного знания, перспективу для усвоения специальных профессиональных знаний. Целью НИРС является повышение интереса к обучению, развитие творческого мышления, привитие студентам научных интересов и навыков проведения самостоятельных теоретических и экспериментальных исследований. НИРС максимально развивает индивидуальные способности, исследовательские навыки студентов, развивает научную интуицию, глубину мышления, творческий подход к восприятию знаний и практическому применению их для решения организационных и прикладных задач и научных проблем, воспитывает умение работать в коллективе, помогает в освоении методов самостоятельной работы с научной литературой.

Плановость и система в проведении НИРС, УИРС и НИТРС формирует личность, которой свойственно психическое состояние профессиональной заинтересованности.

Интерес как одна из форм направленности личности предполагает умение сосредоточиться на определенном предмете мыслей и деятельности, проникнуть вглубь явлений и процессов, вести активную познавательную деятельность (С.Л. Рубинштейн, В.С. Мерлин, А.В. Петровский и др.).

Ставя задачей возбудить у молодежи интерес к ведению научных исследований, работать активно, с полной отдачей сил, знаний и способностей, педагоги вуза обязаны сами пребывать в состоянии постоянной профессиональной заинтересованности как личностного психического состояния, уметь «заразить» ею студентов, дать им возможность пережить чувство эмоционального удовлетворения:

Большие возможности для творческого освоения учебного материала, развития творческого мышления, расширения научного кругозора студентов играет курс направленный на изучение методов научного исследования, изучение которого должно стать обязательным, начиная с первого года обучения.

Никому не пришло бы в голову отправить корабль в плавание без специально обученной команды. Студенты, отправляющиеся в мир знания без отраженного познания научных дисциплин, включенные в новые для них формы учебной вузовской деятельности, испытывают острую потребность в организации учебной деятельности.

Слова «реферат», «коллоквиум», «гипотеза», «валидность», «репрезентативность» ввергают первокурсника в шоковое состояние.

Учебный курс дающий основы научного исследования ставит целью познакомить с современным состоянием науки, ее отраслями, актуальными проблемами, принципами научной политики как в России, так и за рубежом, системой подготовки и использования научно-технических кадров. В центре внимания находятся вопросы методологического характера. Это и понятие научного знания и познания, усвоение законов и закономерностей той или иной науки, выработки гибкого диалектического мышления.

Знание методологии и методов научного познания возбуждает интерес к науке, желание попробовать и свои силы в доступной форме. Так, при изучении методов социологического исследования студенты с удовольствием проводят анкетирования, интервью, сами составляют анкеты, вопросники, вынося их на анализ в группе, учатся осторожному, научно обоснованному использованию тестов, легко ориентируется в понятиях «методы теоретического и эмпирического уровня», могут определить темы, задачи, проблемы исследования и даже сформировать (с помощью педагога) научную гипотезу, а ведь известно, что даже аспиранты, начинающие исследователи и соискатели испытывают затруднения в данной области.

Подавление психологической инерции мышления, выработка нестереотипного подхода в решении задач познавательного плана способствует развитию творческого воображения, столь необходимого как выпускникам педагогических направлений, так и всем выпускникам вузов. Умение пользоваться справочно-библиографическим аппаратом, грамотно оформить аннотацию, рецензию, научную статью, квалифицированно подготовить курсовую, дипломную работу, увязать теоретическую часть с практической, вести: экспериментальную работу на научной основе, согласно плану и программе, квалифицированно оформить результаты исследования, внедрение их в жизнь - вот далеко не полный перечень умений и навыков, приобретаемых студентами в процессе изучения основ научного исследования.

Эффективность изучения проблем, развитие и углубление познавательных интересов студентов повышается при активном вовлечении их в работу в научных кружках и проблемных лабораториях, клубных объединениях при кафедрах. Нельзя ограничивать содержание НИРС лишь участием студентов в научных конференциях внутри вуза, следует пропагандировать научные отчеты старшекурсников на кафедрах, публиковать студенческие статьи, сделать обязательным выполнение заданий исследовательского характера в период практики. Определенная система уже сложилась на кафедре теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства. Знакомясь с работой образовательных учреждений, уже на II курсе будущие педагоги составляют всевозможные проекты.

В целом же студенты мало привлекаются к разработке тем комплексного исследования кафедр, слабо охвачены работой в научных кружках, формы участия их НИРС пока еще ограничены.

Великий мыслитель, философ и оратор Цицерон сказал: «Пределы другим радостям ставят и время, и место, и возраст, а занятия науками юность нашу питают, старость услаждают, в счастье нас украшают, в несчастье прибежищем и утешением

служат, радуют нас дома, не мешают в пути, с нами они на покое и на чужбине, и на отдыхе е».

Слова эти актуальны и теперь. Писарев Д.И. спустя два тысячелетия скажет; «Кто раз полюбил науку, тот любит ее на всю жизнь и никогда не расстается с нею добровольно. А кто знает науку так мало, что еще не смог привязаться к ней всеми силами своего существа, тот не имеет ни малейшей причины считать себя образованным человеком». Помочь студентам полюбить науку - задача каждого педагога вуза.

#### Список литературы

1. Писарев Д. И. Полное собрание сочинений и писем в 12 т. – М.: Наука, 2000–2013.
2. Звиревич В. Т. Цицерон. СПб.: Наука, 2016. –255 с

УДК 373.3

### ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА К ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Домырева Елена Александровна  
ФГБОУ ВО «Курский  
государственный университет», Курск  
domalena2007@yandex.ru

**Аннотация:** В статье раскрывается проблема готовности педагога к развитию коммуникативной компетентности младших школьников путем формирования адекватного образа сверстника (познавательный, эмоциональный, поведенческий компонент), личностного типа отношения к сверстнику через опыт взаимодействия в процессе учебной и игровой деятельности.

**Ключевые слова:** коммуникативная деятельность, коммуникативная компетентность, тип отношения к сверстнику, адекватный образ сверстника.

### THE WILLINGNESS OF TEACHERS TO FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF YOUNGER SCHOOLBOYS

Domyreva Elena  
Kursk state University  
Kursk  
E-mail: domalena2007@yandex.ru

**Abstract:** The article deals with the problem of teacher's willingness for the development of communicative competence of younger students by forming an adequate image of the peer (cognitive, emotional, behavioral component), personal type of attitude to the peer through the experience of interaction in the process of educational and gaming activities.

**Key words:** communicative activity, communicative competence, type of relation to peer, adequate peer image.

[Работа выполнена при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, проект №17-06-00435а]

В младшем школьном возрасте перестраивается система отношений ребенка к действительности, окружающей его. Общение с учителем в системе социально-нормативного взаимодействия становится определяющим, во многом обуславливающим отношения ребенка со взрослыми и сверстниками. В формировании взаимоотношений со сверстниками велика роль педагога: ребенок зачастую относится к другому ребенку, сравнивая того с эталоном, введенным учителем.

Результатом коммуникативного развития детей, то есть развития общения, является их коммуникативная компетентность. Необходимо учесть, что становление коммуникативной компетентности в младшем школьном возрасте идет в процессе становления и формирования учебной деятельности ребенка и опосредовано ею.

Формирование коммуникативной компетентности при взаимодействии со сверстниками рассматривается в рамках системно-деятельностного подхода и теории общения и межличностных отношений (М.И. Лисина, Е.О. Смирнова).

Коммуникативная компетентность - умение эффективно общаться, система внутренних ресурсов, необходимых для достижения эффективного общения в определенном круге ситуаций (В.Н. Куницына) [Хузеева 2014].

Компетентность в современной психологии понимается как сочетание знаний, опыта и способностей человека (Г.А. Цукерман). То есть коммуникативная компетентность, в отличие от коммуникативных умений и навыков (тех качеств, которым можно научить, упражняя в использовании существующих в культуре средств и способов достижения целей), предполагает наличие качеств, которые позволяют человеку самостоятельно создавать средства и способы достижения его собственных целей общения [Хузеева 2014].

При этом, характеризуя процесс формирования коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, отмечают ряд предпосылок, среди которых следует выделять анатомо-возрастные и индивидуальные особенности ребенка. Предпосылками формирования коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста считают следующие особенности развития: сформированность всех структурных компонентов учебной деятельности, позитивный и продуктивный характер общения с учителем, воспитание произвольности поведения и произвольности познавательных процессов, развитие децентрации, навыков принятия роли (Ж. Пиаже), рефлексия.

Коммуникативная компетентность формируется непосредственно в реальном взаимодействии со сверстниками, в совместной деятельности. А в младшем школьном возрасте необходимо особо учесть, что становление коммуникативной компетентности опосредовано процессом становления и формирования учебной деятельности, самой учебной деятельностью и учителем. Активность, желание помочь, поделиться, инициативность, понимание другого говорят о сформированности данного качества.

Основу коммуникативной компетентности составляет сформированность адекватного образа сверстника, включающего познавательный, эмоциональный и поведенческий аспекты. Данные компоненты коммуникативной компетентности, переплетаясь между собой, образуют чувствительность к воздействиям сверстника, которую следует рассматривать как главное качество, определяющее коммуникативную компетентность. В ситуации достижения своих целей в общении, организации взаимодействия с учетом особенностей партнера по общению, совместными усилиями и проявляется коммуникативная компетентность.

При этом ученые выделяют следующие формы и направления развития коммуникативной компетентности у младших школьников:

- Организация специальной развивающей работы, где центром является сверстник, и процесс формирования личностного аспекта межличностных отношений со сверстником.

- Организация совместной работы в процессе учебной деятельности.

- Досуговая деятельность как основа формирования детского коллектива.

Все вышеперечисленные формы и направления с детьми младшего школьного возраста невозможны без включенности в эту деятельность педагога. На первый план выступает принцип построения программ коммуникативного развития у младших школьников - опережающая инициатива взрослого. Сделать сверстника центром внимания, задать цели взаимодействия, показать эффективные пути их достижения и,



наконец, контроль процесса общения. Все эти этапы сначала являются внешними, осуществляемыми со стороны взрослого, и лишь постепенно, благодаря их интериоризации, становятся скрытыми, внутренними действиями самого ребенка.

Значимый взрослый, как правило, отвечает за создание ситуаций, необходимых для формирования адекватных представлений о внешних и внутренних особенностях сверстника, положительного эмоционального отношения к нему, тем самым задает способы поведения ребенка для достижения благоприятного результата в случае учета особенностей другого ребенка, для достижения совместных целей, способствуя появлению просоциальных форм поведения.

В проведенном нами исследовании на констатирующем этапе большинство детей продемонстрировали конкурентный тип отношения, где не всегда адекватна реакция на оценку сверстника, отсутствует интерес к действиям другого, тем более желание осуществлять просоциальное поведение, либо амбивалентное отношение к сверстнику (80 % испытуемых).

Проявление интереса к сверстникам с элементами просоциального поведения и положительного эмоционального отношения к сверстнику, характерного для личностного типа было выявлено в четыре раза меньше (20% детей). Столько же испытуемых находятся на высоком уровне развития общения, в целом, у 30% - средний уровень, у большинства детей (50%) - низкий уровень общения.

Уровень коммуникативной компетентности младших школьников по всей выборке был преимущественно ниже среднего, что выражалось в особенностях познавательного, эмоционального и поведенческого аспекта образа сверстника, а также в социометрическом статусе школьников.

Работа с педагогом с целью развития коммуникативной компетентности была направлена на актуализацию проблемы формирования адекватного, дифференцированного образа сверстника, что предполагает сформированность всех компонентов, а также чувствительности к воздействиям сверстника и приобретение опыта конструктивного взаимодействия с ним.

Динамика формирования коммуникативной компетентности такова: значительно уменьшилось число детей с конкурентным типом отношения (20 % испытуемых). При этом совершенно не выражено индифферентное отношение к оценке другого сверстника взрослым, присутствующее на предыдущем этапе исследования. Показатели данного типа отношения сохранились у отдельных детей, возможно, это свидетельствует уже о личностных особенностях детей, в данном случае особенностях общения и типа взаимоотношений в группе.

У большинства детей диагностирован личностный тип отношения, который на констатирующем этапе отмечался только у 20% детей. Теперь 80% школьников проявляют интерес к сверстникам, что проявляется во взаимных уступках не только в случае равноценного обмена, предложений совместного пользования своими вещами.

Такой же прогресс мы можем наблюдать и в результатах исследования общего уровня развития общения детей. Даже при оставшемся низком уровне наметилась положительная динамика в изменении типа отношения к сверстникам, дети по-прежнему демонстрируют низкую степень инициативности, мало обращаясь к сверстникам, в основном, используя один деловой мотив. Чувствуется не столько отрицательное эмоциональное отношение к сверстникам, сколько преобладание избегания сверстников, хотя с теми детьми, которые входят в узкий круг их общения, заметно изменилось содержание и продуктивность общения. 40% школьников демонстрируют средний уровень развития общения, некоторая положительная динамика наметилась и в высоком уровне - 30% испытуемых. Заметно повысилась степень инициативности детей. Преобладающим мотивом обращения друг к другу становится все больше познавательный, хотя по-прежнему могут быть представлены и другие мотивы общения. Эмоциональное отношение к сверстниками со стороны сверстников – амбивалентное,

чаще в типе общения наблюдается преобладание сотрудничества. При этом многие дети стремятся проявить просоциальное поведение

Все вышесказанное говорит результативности проведенной программы и доказывает, что необходимо готовить педагогов к развитию коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста путем формирования адекватного образа сверстника (познавательный, эмоциональный, поведенческий компонент), личностного типа отношения к сверстнику через опыт взаимодействия в процессе учебной и игровой деятельности.

#### **Список литературы**

1. Антопольская Т.А., Домырева Е.А., Байбакова О.Ю., Журавлева С.С. Моделирование социально-коммуникативного развития младших школьников // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета Курск, 2017.- №3 (43)
2. Смирнова Е.О. Современная детская субкультура // Консультативная психология и психотерапия. 2015. Том 23. № 4. С. 25–35.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.
4. Хузеева Г.Р., Быковская Е.В., Трошина А.А. Диагностика и развитие коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста: психолого-педагогическая служба сопровождения ребенка.- М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2014.-80 с.

УДК 378.1

### **ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА ВНЕДРЕНИЯ ДАННОГО МЕТОДА В ДЕТСКОМ САДУ ВО ВРЕМЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ, БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ)**

**Жеребненко Оксана Александровна**

Россия, Белгород  
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет»,  
Белгород, ул. Студенческая, д. 14,  
кандидат психологических наук, доцент  
zherebnenko@bsu.edu.ru

**Аннотация.** В статье описан метод песочной терапии и результаты его применения на практике. Песочная терапия – один из первых методов психотерапии, который возник в рамках аналитической психологии. Это универсальный способ снятия внутреннего напряжения, перевод его на бессознательно-символическом уровне, что дает уверенность в себе и открывает новые ресурсы развития личности. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному Я человека, приобрести свою психическую целостность, восстановить свой уникальный образ и картину мира. В процессе песочной терапии дети проецируют внутренние переживания на свой песочный мир, рисунки и персонажи, тем самым избавляются от негативных переживаний и тревог.

Игра в песке дает возможность для разрешения внутренних, внешних конфликтов и передачи чувств. Игрушки вооружают ребенка подходящими средствами, поскольку они, вне всякого сомнения, являются той средой, в которой может осуществляться самовыражение ребенка.

**Ключевые слова:** песочная терапия, сказкотерапия, проекция, эмоции, саморефлексия, психотерапия, психологические травмы.

**SAND THERAPY AS TECHNOLOGY IN THE WORK WITH CHILDREN  
OF PRESCHOOL AGE (FROM THE EXPERIENCE OF IMPLEMENTATION  
OF THIS METHOD IN KINDERGARTEN DURING PEDAGOGICAL PRACTICE  
OF STUDENTS AND FUTURE TEACHERS)**

**Zherebnenko Oksana**

Russia, Belgorod

FGAOU IN "Belgorod national research University"

Belgorod, Studencheskayast., 4,

candidate of psychological sciences, associate professor

zherebnenko@bsu.edu.ru

**Summary.** The article describes the method of sand therapy and the results of its application in practice, as well as the experience of the introduction of sand therapy in kindergarten during the pedagogical practice of students and future educators.

Sand therapy-one of the first methods of psychotherapy, which arose within the framework of analytical psychology. This is a way to communicate with the world and yourself; a way to relieve internal tension, its embodiment on the unconscious-symbolic level, which increases self-confidence and opens up new ways of development. Sand therapy gives you the opportunity to touch the deep, authentic Self, to restore your mental integrity, to collect your unique image, the picture of the world.

In the process of sand therapy, children project their inner feelings on drawings and characters, thereby getting rid of negative emotions.

Playing in the sand provides a means to resolve conflicts and convey feelings. Toys arming the child with the matching funds, because they, undoubtedly, are the environment, which may be the expression of the child. In free play, he can Express what he wants to do.

**Keywords:** sand therapy, fairy tale therapy, projection, emotions, self-reflection, psychotherapy, psychological trauma.

Песочная игра – самый органичный и очень знакомый для ребенка способ выразить свои переживания, познакомиться с миром, выстроить правильные отношения. Техника “песочной терапии” возникла в рамках юнгианского аналитического подхода и во многом основывается на работе с символическим бессознательным, что является одним из источников развития личности. Песочная терапия возникла в пятидесятых годах прошлого века. Автором этого метода является швейцарский юнгианский аналитик Дора Калф [7].

«Картина на песке» отражает трехмерное изображение душевного состояния. Неосознанная проблема разыгрывается в песочнице, подобно театральному представлению с помощью расстановки фигурок и предметов, конфликт переносится из внутреннего мира на пространство песочницы и таким образом, делается зримым». В западных странах песочную терапию уже практикуют очень давно, и сейчас в современной России, данная методика набирает популярность.

В нашей стране песочная терапия, как технология начала работать в 90-х годах XX века, и связано это было с развитием арт-терапии. Наиболее известные отечественные специалисты – ученые, адаптирующие данный подход: Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. (доктор психологии, директор Санкт-Петербургского Института сказкотерапии), Грабенко Т.М. (кандидат педагогических наук, проректор по научной работе Института сказкотерапии). Новизна методики состоит в том, что песочные игры универсальны. Ими успешно пользуются психологи в работе с детьми и взрослыми.

Данная техника получила широкую известность, и ею в своей практике пользуются не только психологи и дефектологи, но и логопеды, художники, воспитатели и др. Основопологающая цель песочной терапии состоит в том, что: игра с песком помогает ребенку избавиться от психологических травм с помощью переноса в песочницу своих фантазий и переживаний. У ребенка формируется ощущение связи и контроля над своими внутренними потребностями.

Таким образом, мы пришли к идее внедрения песочной терапии в детском саду во время педагогической практики студентов, будущих психологов и воспитателей. На информационно-диагностическом этапе разработки и внедрения педагогической практики нами была изучена научная литература, раскрывающая историю создания метода песочной терапии, его направленности.

Деятельность по реализации педагогической практики студентов осуществлялась нами на основе следующих принципов в работе с детьми:

1. Создание естественной среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно, проявляя творческую активность. Для этого осуществлялся подбор песочных заданий, соответствующий возможностям ребенка;

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, предметов, фигурок животных и людей и т.п. Этот принцип позволяет усилить положительную мотивацию к занятиям (как занимательному делу) и сформировать интерес ребенка.

3. Реальное «проживание» проигрывание и переживание различных ситуаций вместе с персонажами психотерапевтических историй или сказок.

Целью песочной терапии является создание условий для всестороннего развития личности ребенка через использование техники расслабления на песке. Мы полагаем, что именно благодаря развивающим играм на песочных столиках ребенок быстрее начинает говорить, осваивать грамоту и учится дружно жить в коллективе. Кроме того, при взаимодействии с песком стабилизируется эмоциональное состояние детей, а также развивается устойчивость внимания, мелкая моторика, тактильная чувствительность и другие важные процессы.

Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания через персонажей, он освобождается от страхов и тревог. Чувства и потребности, которые ребенок, возможно, боится выразить открыто, можно спроецировать на выбранную им или фигурку. Вместо того, чтобы выражать чувства и мысли в словах, ребенок может закопать в песок ту или иную игрушку, ударить, утопить и т.д. [1].

Игру в песке можно оценить более полно, если признать, что она является для них средством коммуникации и развития речи. Дети более непосредственно выражают себя в спонтанной, инициированной ими самими игре, поскольку в игре они чувствуют себя более комфортно. Для детей разыграть свой опыт и чувства – наиболее естественная динамическая и оздоровляющая деятельность, которой они могут заняться [4]. Наш практический опыт показал, что многие дети испытывающие определенные социальные трудности смогли приобрести социальный опыт на песочных занятиях и почти на 30 % стать социализированнее.

Многие специалисты находятся в постоянном поиске оптимальных, увлекательных, развивающих приемов и средств в организации как образовательной, так и непосредственно образовательной деятельности детей. Уход от привычной формы работы – «занятия» (согласно ФГТ) совершенно поменял деятельность всех педагогов дошкольных образовательных учреждений. И сегодня песочная терапия широко внедряется во многие образовательные и развивающие учреждения.

Ведь, игра с песком – является одной из форм естественной активности ребенка в дошкольном возрасте. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу, проводя различного рода развивающую и коррекционную деятельность. Придумывая различные истории, строя картины из песка, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира и т.д.

Важное значение песочной терапии состоит в том, что данная техника:

1. Усиливает желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

2. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.
3. Гармонично и интенсивно развивать все познавательные функции (восприятие, память, внимание, мышление)
4. Развивать речь, закреплять навыки фонетико-грамматического строя, звукопроизношения, обучение грамоте и письму.
5. Совершенствовать развитие предметно-игровой деятельности, сюжетно-ролевой игры, коммуникативных навыков ребенка.
6. Развивать творческую личность (саморазвитие ребенка).

В песочной терапии существует очень много игр и упражнений, например, самыми простыми и ознакомительными являются следующие:

- ✓ Рисование на песке дыханием через трубочку для коктейля;
- ✓ Рисование на мокром песке тонким предметом;
- ✓ Работа с помощью рук (посыпание, пересыпание из руки в руку или из емкости в емкость);
- ✓ Поиск игрушек, спрятанных в песке;
- ✓ Создание на песке композиции, с использованием различных игрушек;
- ✓ Иллюстрирование своих историй, разыгрывание уже известных детям сказок, изменение сюжета сказки в соответствии со своим настроением или актуальной проблемой.

Игра в песке для ребенка является психотерапевтическим средством, поскольку она, вне всякого сомнения, является той средой, в которой может осуществляться самовыражение ребенка [5].

Актуальной проблемой современности является рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Реабилитационная работа таких детей, включает в себя комплексную систему мероприятий восстановительного характера. Одним из методов реабилитации детей с ОВЗ является песочная терапия. Песочная терапия для детей с ОВЗ представляет собой невербальную форму психотерапии, в которой основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательном и символическом уровне происходят отражение внутреннего мира и поиск ресурсов развития.

В основу песочной терапии с детьми с ОВЗ положены представления о тесной взаимосвязи между мелкой моторикой и развитием полушарий головного мозга. Нейро-психологические упражнения в песке благоприятно влияют на развитие межполушарного взаимодействия. Вследствие чего у детей обязательно улучшается эмоциональное состояние, развивается мелкая моторика и речь. Ребёнок учится владеть своими руками, успокаивается, концентрируется внимание, развивается воображение.

Часто дети с особенностями развития затрудняются в выражении своих переживаний из-за недостаточного развития вербального аппарата, бедности представлений и словарного запаса. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных фигурок, предметов, а также конструктивных материалов для них наиболее естественна, что становится особенно значимо при наличии у ребенка определенных психических и речевых нарушений. Накопленный эмпирическим путем материал в рамках песочной терапии в современном мире уже начинает подвергаться научному осмыслению. Характерной чертой этого процесса является не осмысление опыта в рамках психологической парадигмы, а на первый план выступает анализ возможностей, закономерностей и особенностей использования песочной терапии с различными категориями адресатов психологической, психотерапевтической, логопедической и педагогической работы.

### **Список литературы**

1. Александрина У.Ю., Янькова Н.В. Песочная арт-терапия, как технология в работе с детьми дошкольного возраста // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. 2013. № 8. С. 21-27.

2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. 50с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2002. 224с.
4. Киселева М.В., Кулганов В.А. Арт-терапия в психологическом консультировании. СПб.: Речь, 2012. 64с.
5. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2005. 64с.
6. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2006. 176с.
7. Штейнхард Л. Юнгианская песочная терапия. СПб.: Питер, 2001. 320с.

УДК 378.14.015.62

**ПРИНЦИП СИНХРОНИЗАЦИИ ФГОС ОБЩЕГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К ОЦЕНИВАНИЮ  
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

**Захарова Марина Александровна**  
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный  
университет им. И.А. Бунина»,  
Елец  
E-mail: mazaharova@rambler.ru

**Аннотация.** В статье представлен опыт Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина по синхронизации федеральных государственных образовательных стандартов общего и высшего педагогического образования и авторский вариант представления содержания общепрофессиональных компетенций, обеспечивающих готовность будущего педагога к оцениванию личностных результатов образования.

**Ключевые слова:** ФГОС, личностные результаты освоения образовательных программ, компетенции, синхронизация.

**THE PRINCIPLE OF SYNCHRONIZATION OF FGOS OF THE GENERAL  
AND HIGHER EDUCATION IN THE CONTEXT OF FORMATION OF READINESS  
OF THE TEACHER FOR ESTIMATION OF PERSONAL RESULTS  
OF DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL PROGRAMS**

**Zakharova Marina**  
Bunin Yelets State University,  
Yelets  
E-mail: mazaharova@rambler.ru

**Abstract.** Experiment of the Yelets state university of I.A. Bunin on synchronization of federal state educational standards of the general and higher pedagogical education and author's option of submission of the contents of the all-professional competences providing readiness of future teacher for estimation of personal results of education is presented in article.

**Keywords:** FGOS, personal results of development of educational programs, competences, synchronization.

Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве предполагают разговор о педагогических технологиях и нацеливают нас на разработку концептуальных, содержательных и процессуальных основ некой педагогической технологии, позволяющей успешно осуществлять психолого-педагогическое сопровождение данных процессов.

Процессуальная часть любой педагогической технологии предполагает организацию особого взаимодействия педагога и воспитанников, проектируемого и управляемого, конечно, педагогом. А этимология самого термина «технология», объединяющего в своем существе мастерство и науку (словарь русского языка С.И. Ожегова: технология – совокупность производственных методов и процессов в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства [2], социологический словарь: технология – практическое применение знания и использование методов в производственной деятельности [1]), нацеливает нас на рассмотрение в качестве одного из условий успешной реализации любой педагогической технологии высокого уровня мастерства и профессионализма педагога, ее реализующего.

Представление в действующих ФГОС общего образования результатов освоения основной образовательной программы тремя составляющими: личностными, метапредметными и предметными результатами, возвращает нас от понимания учителя исключительно как предметника, учителя – транслятора знаний («посредника между учеником и учебником») к учителю – исследователю, готовому и способному провести ребенка по пути познания, реализуя современные образовательные технологии, основанные на деятельностном подходе, к Пушкинскому пониманию педагога – наставника, учителя жизни, способного формировать и оценивать не только метапредметные и предметные, но и личностные результаты обучения.

Программа воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных школ, входящая в состав основной образовательной программы, ориентирована, в первую очередь, на формирование и оценку личностных результатов образования, и предполагает сформированность у педагога готовности к данному процессу. Данное обстоятельство и реализация образовательных программ в условиях стандартизации образования заставляет нас акцентировать внимание на необходимости синхронизации ФГОС общего и высшего педагогического образования.

Данная работа уже проводилась сотрудниками лаборатории сравнительной педагогики Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина в рамках выполнения заданий Минобрнауки РФ на темы «Сравнительный анализ ФГОС общего образования и ФГОС высшего профессионального педагогического образования» (2012 г.), «Исследование профессиональных компетенций выпускников вузов и колледжей по педагогическим направлениям подготовки (специальностям) и их готовности к работе в условиях ФГОС общего образования» (2013 г.).

В настоящее время, когда продолжается параллельное внедрение реализации стандартов общего и высшего образования, складывается оптимальная ситуация для выстраивания образовательных программ подготовки будущих учителей, нацеленных на формирование у них готовности к работе в условиях реализации ФГОС общего образования.

Несложно заметить, что система общего образования более жестко структурирована, чем система высшего образования. ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование» несут в себе преобладание вариативной составляющей подготовки учителя, как с точки зрения наполнения учебного плана, так и с точки зрения содержания учебных дисциплин. Тем самым остается некий ресурс для введения адаптационных и синхронизационных механизмов между системами общего и высшего образования.

Перед ЕГУ им. И.А. Бунина Министерством образования и науки РФ была поставлена задача проведения сравнительного анализа ФГОС общего образования и ФГОС высшего педагогического образования. В результате исследования, мы пришли к выводу, что Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование обладает значительным внутренним потенциалом с точки зрения подготовки учителя к работе по стандартам общего образования, а именно:

1. Реализация идеи выстраивания индивидуального образовательного маршрута будущего учителя, заложенной в стандартах высшего образования, позволяет приблизить качество подготовки учителя к требованиям современной школы. Имеется ввиду, что имея качественную базовую подготовку (благодаря наличию инварианта в содержании образования), индивидуализация подготовки позволит обеспечить готовность к реализации различных программ, составляющих структуру основной образовательной программы основной (или старшей) ступени обучения: духовно-нравственного и гражданского воспитания; обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья; профориентации школьников и пр. [3].

2. В ФГОС высшего образования заключена возможность обеспечения теоретической составляющей подготовки учителя к работе по новым стандартам не только в содержании базовых предметов (курсах педагогики, психологии, методик преподавания), но и в содержании дисциплин вариативной части (в том числе и дисциплин по выбору студента).

3. При соответствующем содержательном наполнении и обоснованном выборе баз практик, ФГОС высшего образования, обязательная подготовка по которым вступает в силу с 01 января 2019 г. содержат значительный потенциал и предоставляют существенный объем программы в решении проблемы практической подготовки будущих учителей к работе по школьным стандартам. Критерии выбора баз практик четко зафиксированы в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа». Содержательное наполнение практик – зона ответственности вузов.

Поскольку во ФГОС и общего, и высшего образования в основу положен компетентностно-деятельностный подход, он выступает основным принципом матрицы сравнения и синхронизации стандартов.

В описании компетенций в науке используются несколько параметров, что представляет собой естественный процесс, поскольку понятие компетентности является полипараметрическим. Базовые компетенции профессиональной деятельности учителя и предметные компетенции учащихся описываются с позиции следующих подходов: задачного, деятельностного и квалификационного, что представляет собой единую полипараметрическую структуру.

Задачное описание компетенций определяется на основании выделения основных групп задач, которые особенно значимы для современного этапа модернизации образования. Деятельностное описание основано на видах деятельности педагога по реализации базовых задач. На уровне результатов образования компетенции описываются через квалификационные характеристики, среди которых выделяются когнитивная (знать) и функциональная (уметь, владеть).

Однако уже в стандартах ФГОС школьного образования второго поколения авторы ушли от понятия «компетентностный подход» в сторону универсальных учебных действий, тем самым обозначив в качестве основы деятельностно-компетентностный подход, что более чем правомерно, поскольку овладение компетенциями невозможно без приобретения опыта деятельности. Неслучайно в докладе международной комиссии по образованию для XXI века «Образование: скрытое сокровище» в качестве глобальных компетенций бывший председатель Европейской комиссии Жак Делор назвал четырежды глагол «научиться»: научиться познавать, научиться жить вместе, научиться делать, научиться быть. В данном контексте наряду с предметными компетенциями первостепенную роль начинают играть личностные результаты, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности. В отличие от ФГОС общего образования ФГОС высшего образования методологически ориентированы в большей степени на компетентностную парадигму.

Объектами синхронизации, на самом деле должны выступать три стандарта: ФГОС общего образования, Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность



в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)» и ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование». И если последние два стандарта уже коррелируют в новых ФГОС ВО 3++, то синхронизация первого и третьего – зона деятельности вузов, реализующих образовательные программы по данному направлению на уровне бакалавриата и магистратуры.

Синхронизация ФГОС ВО и Профессионального стандарта позволяет распределить формируемые у будущего педагога компетенции по группам согласно трудовым функциям и действиям педагога, что уже учтено в новых ФГОС ВО, например, для общепрофессиональных компетенций выделены следующие категории (группы): правовые и этические основы профессиональной деятельности; разработка основных и дополнительных образовательных программ; совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся; построение воспитывающей образовательной среды; контроль и оценка формирования результатов образования; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности; взаимодействие с участниками образовательных отношений; научные основы педагогической деятельности.

Основное содержание синхронизации, на наш взгляд, затрагивает проблему содержательного наполнения компетенций, формируемых у будущего педагога. Согласно п. 3.7. ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», организация самостоятельно устанавливает в программе бакалавриата индикаторы формирования компетенций.

В контексте темы нашего сегодняшнего диалога нам представляется возможным представить вариант подобного представления общепрофессиональной компетенции ОПК-4 из категории «построение воспитывающей образовательной среды», что наиболее близко к теме диалога в рамках проблематики конференции. Формулировка данной компетенции следующая: «Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности»[4]. Индикаторы формирования данной компетенции могут коррелировать с ФГОС общего образования следующим образом:

–*ИОПК 4.1.* – *Знает* общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания – согласуется с пп. 13, 18.2.3 ФГОС ООО.

–*ИОПК 4.1.* – *Знает* методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству) – согласуется с п. 18.2.3 ФГОС ООО.

–*ИОПК 4.2.* – *Умеет* создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку и *ИОПК 4.3.* – *Владеет* методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности и способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.) – согласуются с пп. 4, 6, 8, 18.2.3 ФГОС ООО.

#### Список литературы:

1. Джери Д., Джери Дж. Большой толковый социологический словарь. В 2-х томах. Том 2. (П-Я): Пер. с англ. Н. Н. Марчук. М., 1999. 528 с.
2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1992. 960 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования // Сайт ФГОС [Сайт]. URL:<http://fgos.ru/> (дата обращения 7.09.2018).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» // Портал федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования [Сайт]. URL:<http://fgosvo.ru/> (дата обращения 7.09.2018).

## ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА К РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ФИЛОЛОГИИ

**Зиновьева Татьяна Ивановна**

Россия, Москва

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»,

Москва, 2-ой Сельскохозяйственный проезд, д. 4,

кандидат педагогических наук, доцент

zti\_111@mail.ru

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме готовности современного педагога к профессиональной деятельности в области социализации личности обучающихся с учетом предполагаемых особенностей российского социума 30-х годов XXI века. Особое внимание уделяется социализирующему ресурсу предметной области «Филология», а также коммуникативной компетенции как базовой, основополагающей в деле решения задачи социализации личности.

**Ключевые слова:** социализация личности, предметная область «Филология», филологическая культура, коммуникативная компетенция.

## READINESS OF THE TEACHER FOR THE SOLUTION OF PROBLEMS OF SOCIALIZATION OF THE IDENTITY OF STUDENTS MEANS OF PHILOLOGY

**Zinovyeva Tatyana**

Russia, Moscow

GAOU IN "The Moscow city pedagogical university",

Moscow, 2nd Selskokhozyaystvenny Drive, 4,

candidate of pedagogical sciences, associate professor

zti\_111@mail.ru

**Summary.** Article is devoted to a problem of readiness of the modern teacher for professional activity in the field of socialization of the identity of students taking into account estimated features of the Russian society of the 30th years of the XXI century. Special attention is paid to the socializing resource of subject domain "Philology" and also communicative competence as a problem of socialization of the personality, basic, fundamental in the decision.

**Keywords:** socialization of the personality; subject domain "Philology"; philological culture; communicative competence.

В современном российском обществе задача социализации личности имеет статус государственного заказа, что получило отражение в нормативных документах. В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» образование рассматривается как процесс транслирования социально ценного опыта, ориентирующий обучающихся на овладение важными для эффективной социальной адаптации в обществе качествами личности [1]. К таким востребованным в будущем качествам личности современные исследователи относят: способность делать осмысленный выбор; готовность действовать в ситуации неопределенности; способность прогнозировать развитие ситуации и возможные последствия предпринятых действий и др. Обладание значимыми для социума качествами, ценностями, нормами поведения позволяет человеку включаться в социальные связи, становиться эффективным участником общественных институтов. Таким образом, социализация личности предстает как механизм обеспечения самовозобновляемости общественной жизни путем замещения старших поколений новой дееспособной генерацией.

В Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы содержатся установки на повышение доступности программ социализации детей для их последующего вовлечения в социальную практику.

Заявленная в названных документах установка на социализацию личности обучающихся получила отражение в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и начального общего образования (ФГОС НОО), обеспечивая прочную нормативную основу для проектирования образовательного процесса с учетом циклов развития детей (уровня актуального развития, зоны ближайшего развития), для реализации принципа преемственности [2].

Сопоставительный анализ ФГОС ДО и ФГОС НОО в аспекте выявления их потенциала для развертывания программ социализации личности обучающихся показал: ФГОС ДО содержит установки по организации работы в области социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования построена на основе комплексно-тематического принципа организации образовательного процесса, что обеспечивает интеграцию содержания в различные виды деятельности детей, способствует формированию целостной картины мира [2].

ФГОС НОО устанавливают требования к планируемым результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Достижение планируемых результатов социального развития обучающихся обеспечивается внедрением образовательный процесс системно-деятельностного подхода, реализацией стратегии социального проектирования [2].

Сказанное выявляет общую стратегическую направленность ФГОС ДО и ФГОС НОО на обеспечение социализации личности ребенка для последующего эффективного вовлечения в социальную практику.

*Понятие социализации личности* в научном описании предстает в различных аспектах, трактовках (И.С. Кон, А.М. Кондаков, Л.В. Мардахаев, А.В. Мудрик и др.). Субъектный аспект проблемы социализации личности представлен в работах А.В. Мудрика, который считает, что, «основываясь на субъект-субъектном подходе, социализацию можно трактовать как развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры, что происходит во взаимодействии человека со стихийными, относительно направляемыми и целенаправленно создаваемыми условиями жизни на всех возрастных этапах. Сущность социализации состоит в сочетании приспособления и обособления человека в условиях конкретного общества» [3, с. 21]. Аксиологический аспект анализа проблемы социализации личности реализован в трудах Л.В. Мардахаева, который утверждает, что социализация есть «развитие, становление личности, формирование сознания (на основе языка, социальных ценностей, культуры, присущих данному обществу, социальной общности, группе), усвоение социальных ролей и опыта поведения (норм, установок, образцов поведения), овладение стилем социального общения и проявления с учетом возраста, своеобразия среды и самоактивности» [4, с. 22].

Интерес представляют взгляды А.М. Кондакова, А.К. Нестерова, которые социализацию личности рассматривают как результат накопления человеческого капитала – воплощенного в людях уникального социального ресурса, представленного «в форме интеллектуальных способностей, опыта практических навыков человека, полученных им в процессе образования и практической деятельности» [5; 6] и позволяющих обладателю капитала успешно осуществлять профессиональную деятельность в разных социальных сферах, реализовать индивидуальные программы личностного роста.

Сказанное выявляет *актуальные для анализа проблемы социализации личности вопросы*: каковы предполагаемые особенности российского общества ближайшего будущего? Каким именно человеческим капиталом, совокупностью каких качеств личности, компетенций должен обладать выпускник школы 30-х годов XXI века, чтобы

успешно социализироваться? Эти вопросы беспокоят и педагогов-исследователей, и учителей-практиков, и руководителей системы образования. Так, на Международной конференции «Образ будущего и компетенции выпускника 2030», прошедшей в феврале 2018 года в городе Москве, в выступлениях основных докладчиков (мэра Москвы С.С. Собянина, руководителя Департамента образования города Москвы И.И. Калины, министра просвещения РФ О.Ю. Васильевой и др.), получили освещение проблемы: особенности российского общества ближайшего будущего как ориентир формирования личности обучающихся; необходимость уточнения совокупности качеств личности и компетенций человека будущего; целесообразность формирования у обучающихся способности учиться на протяжении всей жизни; подготовка учителей к работе по формированию компетенций будущего у сегодняшних школьников и др.

Прогнозируемые черты российского общества 30-х годов нынешнего века в трудах современных педагогов (А.Г. Асмолова, А.В. Баранникова, А.М. Кондакова, А.К. Нестерова, А.В. Хуторского, П.Г. Щедровицкого, С.Д. Якушева) соотнесены с качествами личности, обеспечивающими ее (личности) социализацию [5; 6]. В ряду предполагаемых особенностей социума будущего: стремительное нарастание скорости преобразования действительности; расширение возможностей человека в разных сферах жизни общества; нарастание интенсивности информационных потоков, падение значимости объема знаний. Эти особенности актуализируют такие качества личности человека будущего: способность структурировать время, мобильность; умение делать выбор, принимать новые идеи, расставлять приоритеты, рисковать, действовать в ситуации неопределенности на основе интуиции; умение работать с информацией, поскольку «стандарты труда, система образования, культура находятся под значительным влиянием достижений в сфере информации» [7].

Миссия подготовки общества к жизни в социуме будущего, по мнению М.А. Кондакова, ложится на образование, которое призвано помочь сегодняшним школьникам выйти в мир социализованными [5]. Исследователи констатируют: в условиях нарастания влияния информационного пространства система образования утрачивает абсолютную монополию на социализацию детей, в тоже время имеет место укрепление типичных для российского общества ожиданий граждан в отношении предназначения педагогической профессии, учителя. Таким образом, современное образование предстает как мощный ресурс гармонизации индивидуального и общественного развития, содержащий уникальный социализирующий компонент – педагога. Однако эффективная реализация этого ресурса зависит от готовности педагога к продуктивной деятельности в области социализации личности обучающихся [5].

Понятие «готовность к педагогической деятельности» в трудах педагогов (И.А. Зимняя, В.А. Крутецкий, В.А. Сластенин, А.И. Щербаков) традиционно трактуется как совокупность профессионально обусловленных требований к учителю. Мы придерживаемся трактовки, в рамках которой устанавливается связь между понятиями «готовность к педагогической деятельности» и «профессиональная компетентность»: готовность педагога к осуществлению профессиональной деятельности определяется сформированностью у него профессиональной компетентности, которая разворачивается комплексом (совокупностью) профессионально значимых компетенций (Т.М. Балыхина, И.А. Зимняя, Т.И. Зиновьева и др.).

Возникают вопросы: какая предметная область начального общего образования располагает наиболее весомым потенциалом для решения задач социализации личности обучающихся? Какие профессиональные компетенции современного педагога в этой связи являются основополагающими, базовыми?

По нашему мнению, богатейшим социализирующим ресурсом располагает предметная область «Филология». Вслед за А.Д. Дейкиной, мы рассматриваем филологию как область эпистемного знания – знания, направленного на осознание сущности предмета познания, прежде всего о жизни общества как части бытия

целостного мира, в силу чего речь может идти о метапредметной роли русского языка: «Русский язык и русская литература, произведения устного народного творчества русского народа, являющиеся сами по себе социокультурными явлениями, оказывают значительное воздействие на сближение обучающихся с окружающим их миром, на понимание этого мира. Русский язык и литература показывают образцовые общеупотребительные речевые средства, тщательно отобранные из национального языка» [8, с. 20]. Таким образом, опора в деле социализации личности учащихся на предметную область «Филология», на филологическую культуру позволяет школе, педагогу содействовать формированию фундаментальной основы личности.

Сопоставление взглядов педагогов относительно перечня ключевых компетенций позволяет выделить коммуникативную компетенцию как базовую, основополагающую в деле решения задачи социализации личности, как «способность субъекта осуществлять речевую деятельность, реализуя речевое поведение, адекватное по различным задачам и ситуациям общения» [9].

Уровень коммуникативной компетенции определяет успешность социализации личности благодаря работе механизмов социализации, описание которых представлено в работах Г.М. Андреевой, Н.Ф. Головановой, А.В. Мудрика, В.А. Сластенина и др. К числу наиболее значимых механизмов социализации исследователи относят следующие: ассимиляцию как процесс слияния индивида с группой при освоении языка, речевой деятельности, культуры; аккомодацию как процесс овладения индивидами способностью сосуществовать; восприятие как процесс создания индивидом субъективного образа окружающей действительности, включающего понимание установок группы и ролей других индивидов; имитацию как поведение индивида на основе приобретенных в процессе социальных контактов представлений об элементах культуры в виде норм, запретов, традиций, стереотипов; идентификацию как процесс самоотождествления индивида с человеком, принимаемым за идеал [3].

Анализ поименованных механизмов социализации в аспекте их коммуникативной составляющей выявляет тот факт, что механизм социализации работает посредством использования особых средств – норм, традиций, образцов и др. В этой связи мы выделяем позицию А.М. Кондакова, который рассматривает образование как важнейший ресурс развития личности, общества и государства, выступающий в статусе «собрании образцов, идеалов, норм», усвоение которых эффективно служит делу социализации личности [5].

Сказанное позволяет выдвинуть задачу построения образовательного процесса на основе принципа ориентации на идеал, который в Примерной основной образовательной программе общего образования представлен как важнейший принцип духовно-нравственного воспитания. В рамках анализируемой проблемы мы конкретизируем данный принцип как принцип ориентации на риторический идеал, беря за основу такую трактовку понятия: это образец, идеал речевого поведения, которому нужно следовать, который в основных чертах соответствует представлениям человека о прекрасном [9, с. 13].

Миссию предьявления идеала речевого поведения в образовательном процессе школы выполняет современный педагог, который демонстрирует образцы гармонизирующего толерантного общения, соответствующие исторически сложившимся в русской культуре представлениям о прекрасном.

В контексте реализации в образовательном процессе принципа ориентации на риторический идеал педагог в общении проявляет гибкость, умение согласовывать собственное речевое поведение с меняющимися ситуациями общения, обнаруживает способность к сопереживанию, выбирает одобряющие фразы, обращается к чувствам ученика-собеседника и др.

Сказанное позволяет нам заключить: коммуникативная компетентность педагога, его «способность успешно решать средствами языка актуальные задачи педагогического общения» [4, с. 50] является важнейшим фактором эффективной социализации личности обучающихся.

### Список литературы

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 «Об образовании в Российской Федерации», ст. 3,5: // официальный сайт Министерства образования и науки РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/fz/obr/3986/>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2010.
3. *Мудрик, А.В.* Социализация человека. М.: Академия, 2004. 304 с.
4. *Мардахаев, Л.В.* Социализация человека как социально-педагогический процесс // Педагогическое образование и наука. 2009. № 4.
5. *Кондаков, А.М.* Образование как ресурс развития личности, общества и государства: автореф. д-ра пед. наук: 13.00.01 / М., 2005. 43 с.
6. *Нестеров, А.К.* Человеческий капитал [Электронный ресурс] // Образовательная энциклопедия ODiplom.ru - Режим доступа: <http://odiplom.ru/lab/chelovecheskii-kapital.html> - (Дата обращения: 01.05.2018)
7. *Зиновьева, Т.И.* Подготовка будущего педагога к инновационной деятельности // Среднее профессиональное образование. 2016. №8. С. 8–11.
8. *Дейкина, А.Д.* Социализация личности школьника в контексте филологической культуры// Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте проблемы социализации личности: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (1 марта 2018 года) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. М.: Изд-во «Экон-Информ», 2018. С.15–22.
9. *Зимняя, И. А.* Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования [Электронный ресурс] И.А. Зимняя. – Режим доступа: <http://www.rsuh.ru/article.html?id=50758> (дата обращения: 02.05.2018).
10. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2010. 124 с.
11. *Зиновьева, Т.И.* Формирование профессиональной компетенции учителя начальных классов в области языкового образования// Начальная школа. 2010. №3. С. 48–52.

УДК 378.1

### ДИАГНОСТИКА СИТУАЦИИ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ ДОУ

**Зинковская Ольга Александровна**

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»),  
Белгород  
E-mail: 581998@bsu.edu.ru

**Садовски Марина Владимировна**

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»),  
Белгород  
E-mail: sadovski@bsu.edu.ru

**Аннотация.** В представленной статье рассмотрены проблемы компетентности учителя-логопеда по вопросам взаимодействия с семьей; показатели уровня сформированности условий, обеспечивающих активное включение семей в образовательное пространство ДОУ; показателями уровня удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг ДОУ; степень эффективности взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**Ключевые слова:** учитель-логопед, семья, взаимодействие учителя-логопеда и семьи.

## **DIAGNOSTICS OF THE SITUATION OF PARTNERSHIP OF THE TEACHER-LOGOPEDIST AND PARENTS IN THE CONDITIONS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION**

**Sadovski Marina Vladimirovna**

Belgorod Belgorod National Research University, 308015, Belgorod, Pobeda Street, 85,  
Russia

E-mail: sadovski@bsu.edu.ru

**Zinkovskaya Olga Aleksandrovna**

Belgorod Belgorod National Research University, 308015, Belgorod, Pobeda Street, 85,  
Russia

E-mail: 581998@bsu.edu.ru

**Abstract.** The article presents the problems of the competence of a speech therapist on family interaction issues; indicators of the level of development of conditions that ensure the active involvement of families in the educational space of a PEI; indicators of parental satisfaction with the quality of PEI educational services; the degree of effectiveness of the interaction of preschool educational institutions and families.

**Keywords:** teacher-speech therapist, family, interaction of speech-teacher and family therapist.

В результате анализа специальной литературы по проблеме ситуации партнерских отношений учителя-логопеда и родителей ДОО нами было организовано экспериментальное исследование с целью: изучить ситуации партнерских отношений учителя-логопеда и родителей ДОО.

На базе исследований, мы использовали разработанные нами анкеты для родителей и анкеты для учителей-логопедов.

Констатирующий этап экспериментального исследования по ситуации партнерских отношений учителей-логопедов и родителей ДОО был нами разделен на 3 блока.

Первый блок был направлен на изучение работы учителя-логопеда ДОО с родителями:

1. Лист самоанализа учителя-логопеда ДОО. Цель: оценка уровня взаимодействия с семьями, имеющими детей с нарушениями речи ДОО (Приложение 2).

2. Изучение опыта работы учителя-логопеда по привлечению родителей воспитанников к организации и проведению мероприятий в возрастной группе и в ДОО. Цель: получение представлений об особенностях работы учителя-логопеда по привлечению родителей воспитанников к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательном учреждении (Приложение 2).

Второй блок был направлен на анализ основной общеобразовательной программы дошкольного образования, по которой работает ДОО, взаимодействуя с семьей. В него вошли следующие критерии:

1. Анализ основной общеобразовательной программы дошкольного образования по которой работает ДОО по разделу «Взаимодействие детского сада с семьей» (Приложение 2). Цель: определить задачи взаимодействия с семьей, направления работы с семьей, современные формы работы с родителями.

Третий блок был направлен на изучение особенностей взаимодействия родителей с сотрудниками ДОУ, изучение и анализ системы планирования в ДОУ по взаимодействию с родителями:

1. Анкета для родителей, имеющих детей с речевыми нарушениями.

Цель: изучение отношения родителей к логопедической работе с ребенком (Приложение 3).

2. Анализ системы планирования в ДОО по направлению «Взаимодействие с родителями» (Приложение 2). Цель: определить и провести анализ основных форм взаимодействия с родителями.

Анализируя уровень компетентности учителя-логопеда по вопросам взаимодействия с семьей, мы провели самоанализ учителей-логопедов.

Так, на вопрос, владеете ли Вы формами и методами индивидуальной, подгрупповой и коллективной работы с родителями, большинство опрошенных владеет на высоком уровне (70%). Остальным учителям-логопедам не всегда удается владеть на высоком уровне данным методом.

Нетрадиционными формами взаимодействия с родителями учителям-логопедам, также не всегда удается владеть на высоком уровне (70%).

Владеют методами изучения условий семейного воспитания, микроклимата семьи всего лишь 30% учителей-логопедов. Остальные опрошенные в меньшей мере владеют методом взаимодействия с родителями (70%).

При привлечении родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе, а также преподносить проблемы ребенка так, чтобы родители принимали их как обеспокоенность учителя-логопеда, на высоком уровне владеют 90% учителей-логопедов.

Способностью оказывать влияние на духовный мир родителей, удается не всем учителям-логопедам (70%). Остальные опрошенные не владеют данным методом (30%). Но, все опрошенные владеют культурой педагогического общения с родителями (100%). Способностью к эмоциональному самоконтролю при возникновении сложных ситуаций в работе с родителями, владеет большинство опрошенных учителей-логопедов (60%).

Также, навыками эффективного оформления наглядной педагогической пропаганды, владеет 30% учителей-логопедов. Умением привлекать родителей к оснащению педагогического процесса, оформлению интерьера группы владеет всего лишь 40% учителей-логопедов.

Таким образом, анализируя полученные данные, можно сказать, что учитель-логопед плохо владеет методами изучения условий семейного воспитания, микроклимата семьи, на низком уровне владеет нетрадиционными формами работы с родителями, навыками эффективного оформления наглядной педагогической пропаганды, привлечением родителей к оснащению педагогического процесса.

На высоком уровне учитель-логопед владеет следующими методами: комплексной системой планирования работы с семьей, формами и методами индивидуальной, подгрупповой и коллективной работы с родителями, умением привлекать родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе, умением преподносить проблемы ребенка так, чтобы родители принимали их как обеспокоенность учителя-логопеда культурой педагогического общения с родителями, способностью к эмоциональному самоконтролю при возникновении сложных ситуаций в работе с родителями.

Также, с целью изучения опыта работы учителя-логопеда по привлечению родителей воспитанников к организации и проведению различных мероприятий, мы провели беседу с учителями-логопедами.

Мотивами, которыми пользуются учителя-логопеды в процессе взаимодействия с родителями при коррекции недостатков речи ребенка являются привлечение родителей к участию в коррекции речи ребенка (90%); улучшение результатов проведенной логопедической работы (10%).



Технологиями, которыми пользуются учителя-логопеды в процессе своей работы, являются следующие: технология сотрудничества; индивидуальный подход; дублирование упражнений, проделываемых на индивидуальных занятиях, применение информационных технологий в ДОУ.

На практике, учителя-логопеды применяют такие формы работы, как индивидуальные беседы, родительские собрания, лектории (55%); конкурсы, день открытых дверей (25%); консультирование родителей, мастер-классы (10%); открытые занятия (10%).

На сегодняшний день, по мнению учителей-логопедов, родителей интересуют следующие вопросы в воспитании детей: социализация ребенка (80%); развитие высших психических функций (10%); эффективная подготовка ребенка к школе (10%).

По мнению большинства, при реализации индивидуального и дифференцированного подхода к семьям воспитанников, используются индивидуальные беседы (80%), показ открытой деятельности с детьми (10%), родительские собрания (10%).

Наиболее успешной, с точки зрения опрошенных специалистов, эффективной и оптимальной практикой применения той или иной формы работы с родителями является: индивидуальные беседы, консультации (70%); «Мастер-классы» по выполнению различных упражнений, игр с детьми (10%); открытые занятия (10%); применение интегративных форм работы (10%). Подготовке к работе по данному направлению учителя-логопеды отводят 4-5 часов в неделю (100%).

На сегодняшний день, по мнению учителей-логопедов, качества, которые необходимы учителю-логопеду для вовлечения семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс, являются: терпение, доброжелательность (50%); профессионализм (20%); креативность (10%); заинтересованность, инициативность (20%).

Таким образом, анализ данных показал, что учителя-логопеды владеют различными технологиями профессиональной деятельности по привлечению родителей воспитанников к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательном учреждении, активно используют в своей деятельности достижения других учителей-логопедов в работе с семьей, проводят традиционные формы работы с родителями.

Анализ основной общеобразовательной программы дошкольного образования, по которой работает Дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 32 с. Стрелецкое» по разделу «Взаимодействие с родителями», показал следующие результаты.

В результате анализа основной общеобразовательной программы дошкольного образования, по которой работает ДОУ, мы выяснили, что основными задачами взаимодействия с семьей являются следующие:

- способствовать стимулированию мотивации родительской активности в решении задач воспитания, становлению партнерских отношений с семьями воспитанников;
- знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей;
- способствовать формированию у родителей практических навыков воспитания;
- создавать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- организовать совместную деятельность по созданию условий для личностного становления ребёнка;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях;
- повышать психолого-педагогическую культуры родителей в вопросах формирования у детей уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и окружающему социуму;
- оказание помощи семьям в воспитании у детей норм и ценностей, принятых в обществе.

Исходя из вышеприведенного анализа основной общеобразовательной программы ДОУ, можно сделать вывод о том, что задачи взаимодействия с семьей и направления

работы с семьей реализуются в полной мере. Основными формами работы с родителями являются традиционные. К недостаткам можно отнести отсутствие некоторых современных форм работы с родителями.

Затем, мы провели анкетирование родителей, имеющих детей с речевыми нарушениями.

По результатам исследования можно сделать вывод о том, что в ДОО больше всего детям нравятся такие занятия, как рисование (70%), лепка, аппликация (55%), музыка (40%). Не нравятся развитие речи (10%), математика (10%).

Все опрошенные считают, что важно психологически готовить, положительно настраивать ребенка для проведения логопедической работы (100%). По мнению родителей первоначальное отношение ребенка к обучению в логопедической группе изменилось в положительную сторону.

Недостатками речи ребенка на начало учебного года являлись следующие: лексика (20%), звукопроизношение (60%), грамматический строй речи (20%).

На момент анкетирования в развитии ребенка, по мнению родителей произошли изменения в положительную сторону (85%).

Согласно опросу, 75% родителей удовлетворены групповыми и индивидуальными занятиями, 70% - консультациями, 85% - открытыми занятиями и родительскими собраниями.

По мнению родителей, коррекции и развития требуют такие качества как внимание, усидчивость (60%), память (35%), умение общаться (45%).

Большая часть опрошенных на вопрос «Имеете ли Вы возможность и желание посещать индивидуальные консультации, родительские собрания?» ответили положительно (55%) и готовы выполнять рекомендации учителя-логопеда по коррекции речи ребенка дома (85%).

И на завершающем этапе нашего исследования, мы провели анализ системы планирования в ДОО по направлению «Взаимодействие с родителями».

Таким образом, в результате анализа, мы выяснили, что основными формами взаимодействия в МДОУ «Детский сад № 32 с. Стрелецкое» являются традиционные. Проводятся коллективные формы работы (родительские собрания, конференции), индивидуальные (педагогические беседы, тематические консультации), наглядно-информационные (выставки детских работ). Нетрадиционные формы работы проводятся не в полной мере. К ним мы отнесли досуговые формы работы (совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках) и познавательные (семинары-практикумы). Частично проводятся познавательные мероприятия (устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием) и наглядно-информационные (информационные проспекты для родителей, выпуск газет, дни открытых дверей, просмотр разных видов деятельности).

#### **Список литературы:**

1. Бондаренко, Т.А. Опыт организации работы логопеда с родителями, воспитывающими ребенка с нарушениями речи [Текст] / Т.А. Бондаренко // Концепт. Научно-методический электронный журнал. 2015. – Т. 35. - С. 13-19.
2. Бучилова, И.А. Проблема диагностики и коррекции детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих детей с речевыми нарушениями [Текст] / И.А. Бучилова, Н.Т. Соловьева // Концепт. Научно-методический электронный журнал. 2013. №. 5.
3. Галтерс, Н.Д. Взаимодействие родителей и специалистов (логопеда) ДОО, как компонент психолого - педагогического сопровождения детей с ОВЗ [Текст] / Н.Д. Галтерс // Концепт. Научно-методический электронный журнал. 2015. – Т. 36. - С. 24-31.

**МАСТЕР-КЛАСС КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ  
КЛАССОВ**

**Ивашенко Елена Викторовна**

доцент кафедры теории, педагогики и методики начального образования  
и изобразительного искусства

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский  
университет»,

г. Белгород, ул. Победы 85

E-mail: ivaschenko@bsu.edu.ru

**Аннотация.** В статье рассматривается роль интерактивных технологий в профессиональной подготовке будущих учителей начальных классов. Автором представлен опыт применения мастер-класса как средства формирования профессиональной компетентности студентов на учебных занятиях в университете.

**Ключевые слова:** профессиональная подготовка, профессиональная компетентность, компетентностный подход, интерактивные технологии, мастер-класс.

**WORKSHOP AS A TOOL FOR ENHANCING THE VOCATIONAL TRAINING  
OF FUTURE ELEMENTARY SCHOOL TEACHERS**

**Ivashchenko Elena Viktorovna**

associate professor, assistant professor of Department of Theory, Pedagogics and  
Methodology of Primary Education and Fine Arts

Belgorod State National Research University, candidate of pedagogical sciences

E-mail: ivaschenko@bsu.edu.ru

**Summary.** The article explains the role of interactive technologies in vocational training of future elementary school teachers. The author presents her experience in using workshops to develop the professional competence of students during university lessons.

**Keywords:** vocational training, professional competence, competence-based approach, interactive technologies, workshop.

В связи с модернизацией российского образования, введением федеральных государственных образовательных стандартов на всех уровнях системы образования, введением Профессионального стандарта педагога, изменились требования к подготовке будущих учителей начальной школы к профессиональной деятельности. Анализ ФГОС ВО, нормативно-правовых документов показывает, что одним из изменений системы профессионального образования является использование активных и интерактивных методов обучения в процессе обучения студентов.

Внедрение интерактивных методов обучения является обязательным условием эффективной реализации компетентностного подхода, который является ведущим в условиях модернизации российского высшего профессионального образования.

Компетентностный подход в образовании, по мнению Д.А. Иванова, предполагает освоение учащимися умений, позволяющих им в будущем действовать эффективно в ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни. Особое внимание уделяется формированию умений, позволяющих действовать в проблемных ситуациях [1, с. 18].

Основной целью и результатом процесса обучения в вузе является овладение различного рода компетенциями. Например, в ФГОС ВО по направлению Педагогическое образование в разделе V. «Требования к результатам освоения программы бакалавриата» представлен перечень общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных

компетенций, которые должны быть сформированы у выпускника в результате освоения программы бакалавриата [2].

Одним из основных направлений совершенствования профессиональной подготовки будущих учителей в вузе является внедрение активных и интерактивных методов обучения. Интерактивное обучение рассматривается как «способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся». Интерактивные методы направлены на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на преобладание активности студентов в процессе обучения [3, с. 5]. При этом главной задачей преподавателя становится создание условий для проявления студентами активности, самостоятельности и инициативы.

К интерактивным методам можно отнести деловые учебные и ролевые игры, групповые дискуссии, психологические тренинги, а также различные виды интерактивных лекций (лекция-провокация, лекция-дискуссия, лекция с запланированными ошибками, лекция вдвоем и т.п.).

Одним из интерактивных методов профессионального обучения будущих учителей начальных классов является мастер-класс.

В психолого-педагогической и методической литературе мастер-класс рассматривается по-разному, например:

– оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определённой области творческой деятельности (музыки, изобразительного искусства, литературы, режиссуры, актёрского мастерства, дизайна, а также науки, педагогики и ремесла) для лиц, достигших достаточного уровня профессионализма в этой сфере деятельности [4, с. 169];

– современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания [5].

Проведение мастер-класса, по мнению многих исследователей, не имеет единых норм. Продолжительность этой формы занятия не регламентируется по времени. Количество участников также может быть различным: от двух-трех до тридцати человек. В ходе мастер-класса «ученик» выполняет какую-либо творческую деятельность, а «мастер» разъясняет ему, как именно нужно её осуществлять, комментирует свою точку зрения и показывает сам отдельные элементы деятельности, объясняет наиболее типичные ошибки, возникающие в ходе работы.

Можно указать на преимущества мастер-класса как формы профессионального обучения:

во-первых, это сочетание индивидуальной работы, приобретения и закрепления практических умений и навыков, возможен индивидуальный подход к каждому участнику мастер-класса;

во-вторых, мастер-класс способствует формированию мотивации и познавательной потребности студентов в конкретной деятельности, стимулирует познавательный интерес;

в-третьих, в ходе проведения мастер-класса осуществляется практическая отработка умений по планированию, организации и контролю деятельности;

в-четвертых, успешное освоение темы мастер-класса происходит на основе продуктивной деятельности всех участников, т.е. идея проведения мастер-класса практико-ориентирована.

Главное отличие мастер-класса от других форм и методов обучения – непрерывный контакт, практический индивидуальный подход к каждому участнику.

Популярными стали мастер-классы в системе повышения квалификации, для обмена педагогическим опытом, как один из этапов в ходе проведения конкурсов профессионального мастерства.

На наш взгляд, целесообразно использовать мастер-классы в процессе профессиональной подготовки будущих учителей. Например, в ходе подготовки бакалавров по направлению Педагогическое образование, профиль Начальное образование, одной из учебных дисциплин, на которой можно использовать мастер-класс, является «Методика преподавания технологии с практикумом». В рамках содержания данной дисциплины предусматривается не только изучение теоретических вопросов, связанных с освоением психолого-педагогических основ современного урока технологии в начальной школе, но и проведение практических и лабораторных занятий. На практических занятиях студенты овладевают техническими приемами работы с различными материалами (бумагой, картоном, тканью, пряжей и другими текстильными материалами, бисером и т.д.), которые изучаются в начальной школе.

Мастер-класс на практических занятиях по методике преподавания технологии дает возможность студенту самостоятельно, в зависимости от индивидуальных способностей, склонностей, интересов выбрать технику работы с материалом (например, оригами, айрис фолдинг, квиллинг, плетение, вышивание и др.) и представить ее специфику с методической точки зрения. Студентам предлагается самостоятельно разработать программу мастер-класса и реализовать ее в рамках практического (или лабораторного) занятия.

В качестве подготовки студентов к проведению мастер-классов преподаватель может сам провести демонстрационный мастер-класс, а также пригласить для этого учителя начальных классов или педагога дополнительного образования.

В процессе проведения мастер-класса на практических занятиях по методике преподавания технологии можно выделить три этапа:

1. *Подготовительно-организационный*. Постановка целей и задач. (Вступительное слово «мастера»).

2. *Основная часть*. Содержание мастер-класса. (Студент – «мастер» проводит занятие с группой по ознакомлению с какой-либо техникой работы с материалом. В процессе проведения мастер-класса использует компьютерную презентацию, наглядность, демонстрирует и комментирует приёмы, вовлекает в процесс практической творческой деятельности присутствующих).

3. *Заключительный этап*. (Организуется обмен мнениями присутствующих, дается оценка происходящему. Участники мастер-класса отвечают на вопросы: Что взяли полезного? Хочется ли что-то отметить?)

Тематика учебных мастер-классов связана с содержанием уроков технологии и занятий внеурочной деятельности в начальной школе, то есть студенты демонстрируют те технические приемы работы с различными материалами, которые доступны младшему школьнику.

Критериями оценки мастер-класса являются:

- соответствие темы содержанию программы для начальной школы и возрастным особенностям младших школьников;

- раскрытие сути технического приёма, его особенностей;
- последовательность изложения;
- взаимодействие с аудиторией;
- проявление творчества;
- выполнение поставленных задач;
- практическая значимость;
- рефлексивная деятельность.

На наш взгляд, такая форма проведения практических занятий не только способствует формированию профессиональных компетенций будущих учителей, отраженных в федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования, но и готовит их к профессиональной деятельности, так как в дальнейшем им часто придется проводить мастер-классы в рамках семинаров, конференций, дней

открытых дверей, проводимых образовательным учреждением. Кроме того, мастер-класс является обязательным этапом конкурсов педагогического мастерства «Учитель года» и «Сердце отдаю детям».

Мастер-класс целесообразно использовать и как форму проведения внеаудиторных занятий со студентами. Например, студенты факультета дошкольного, начального и специального образования, обучающиеся по направлению подготовки Педагогическое образование, профиль Начальное образование, систематически участвуют в проведении мастер-классов по изготовлению народных кукол из ткани для студентов-иностранцев, в рамках знакомства их с русскими народными традициями и культурой.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование мастер-классов на практических и лабораторных занятиях, а также во внеаудиторной деятельности способствует приобретению студентами профессиональных умений и навыков, освоению передового педагогического опыта. Кроме того, влияет на развитие творческих способностей, обеспечивает саморазвитие и самообразование, что в целом способствует формированию профессиональной компетентности будущих учителей начальных классов.

### **Список литературы**

1. Иванов, Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании [Текст] / Д.А. Иванов. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. N 1426. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/440301>
3. Реутова, Е.А. Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном пространстве вуза [Текст] / Е.А. Реутова. – Новосибирск: Изд-во НГАУ, 2012. – 58 с.
4. Бобряшова, О.В. Мастер класс и творческая мастерская как педагогические технологии обучения будущих дизайнеров [Текст] О.В. Бобряшова // Вестник ОГУ. – 2011. – № 11 (130). – С. 169-175.
5. Мастер-класс как современная форма аттестации в условиях реализации ФГОС. Алгоритм технологии, модели и примеры проведения, критерии качества [Текст] / сост. Н.В. Ширшина. – Волгоград: Учитель, 2013.

УДК 371.3

### **ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВО**

**Ильинская Ирина Петровна**  
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»,  
Белгород  
E-mail: [ilinskaya@bsu.edu.ru](mailto:ilinskaya@bsu.edu.ru)

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности реализации поликультурного образования в вузе в процессе подготовки бакалавров – будущих учителей начальных классов. Автором подчеркивается значимость поликультурного образования в современных социокультурных условиях, сравнивается реализация поликультурного образования в российских и белорусских вузах, раскрывается значение поликультурного образования подрастающего поколения для решения «национального вопроса».

**Ключевые слова:** поликультурное образование, межкультурный диалог, этническое самосознание, подготовка бакалавров, педагогическое образование.

## **POLYCULTURAL EDUCATION FUTURE TEACHER OF PRIMARY EDUCATION IN THE CONTEXT OF IMPLEMENTING GEF IN THE HIGHER EDUCATION**

**Ilinskaya Irina Petrovna**

FSAEI of HE

"Belgorod state national research University»,

Belgorod

E-mail: ilinskaya@bsu.edu.ru

**Annotation.** The article discusses the possibilities of implementing polycultural education at the university in the process of preparing bachelors - future primary school teachers. The author emphasizes the importance of polycultural education in modern sociocultural conditions, compares the implementation of polycultural education in Russian and Belarusian universities, reveals the importance of the younger generation's polycultural education to solve the "national issue".

**Keywords:** polycultural education, intercultural dialogue, ethnic consciousness, training of bachelors, pedagogical education.

В условиях глобализации подготовка будущих дипломированных специалистов к профессиональной деятельности в поликультурной среде становится одной из приоритетных задач образования. В подготовке будущего учителя начальных классов к профессиональной деятельности особая роль принадлежит преподавателю. Он должен стать транслятором общей культуры личности, посредником между родной культурой студента и культурой других социальных общностей, стран, этнических групп, конфессий и под. Именно поэтому при подготовке не только будущих педагогов, но и специалистов гуманитарных специальностей в целом, в современных вузах реализуются меры, направленные на обогащение содержания образования для наиболее полного отражения в нем духовного, художественного потенциала различных культур.

Однако, как совершенно справедливо считает Л.Л. Супрунова, один из авторов концепции поликультурного образования в вузах России, в этой работе имеются определенные недостатки. В отличие от советских унифицированных учебных программ современные аналогичные материалы разрабатываются на основе различных методологических концепций и подходов. Это приводит к тому, что у студентов складываются разрозненные, бессистемные представления о культурных процессах и ценностях. Кроме того, «будущие специалисты слабо владеют умениями сопоставлять сведения культурологического характера, полученные в ходе изучения различных дисциплин, не всегда могут соотнести их с традициями, обычаями, ценностями родной культуры, делать грамотные выводы и обобщения» [4, с. 9].

Концепция поликультурного образования, разработанная учеными Пятигорского государственного лингвистического университета, предполагает решение возникнувшей проблемы в двух направлениях: наполнении учебных курсов гуманитарных дисциплин содержанием культурологического характера на основе принципа диалога культур, как особой организации содержания образования и педагогического процесса, при которой студенты осваивают не только родную, но и иные культуры, опираясь на достояние своего народа; введении в учебные планы специальных дисциплин, связанных с культурным разнообразием мира. Таким образом формируется межкультурная компетенция будущего педагога как способность осуществлять свою профессиональную деятельность с позиций диалога культур, то есть на основе сопоставления и анализа родной и иных культур [2].

Целью образования в поликультурном пространстве является формирование, в частности у студентов, позитивного мышления, воспитание в духе дружбы народов и веротерпимости. Во избежание актуализации межкультурного, межэтнического

недопонимания в студенческой и молодежной среде необходимо создание условий, которые помогли бы будущему специалисту понять и принять национально-этническое сознание каждой этнической группы в современной поликультурной среде.

Формирование этнического самосознания – ключевая задача в решении проблем подготовки будущих педагогов к межкультурному диалогу. Этническое самосознание личности - процесс осознания членами этноса своей принадлежности именно к этой (а не к какой-либо другой) этнической общности. Так как этническое самосознание не может всецело зависеть от разума и воли человека, то необходимо подчеркнуть, что чувство этнической принадлежности выступает в качестве необходимого компонента этнического самосознания, формирующегося, как и любые другие чувства в значительной степени независимо от разума человека [2, с. 366-367]. Поэтому так важно формирование духовной сферы будущих специалистов, которая выражается в эмоционально-чувственном компоненте профессионально-педагогической культуры, в проявлениях нравственной и эстетической сфер личности.

Белорусский ученый В.Г. Литвинович выделяет критерии готовности будущего педагога к работе в условиях поликультурной среды. «Педагог должен отличаться: зрелостью и эмоциональной стабильностью, высоким уровнем собственного интеллектуального и поликультурного развития, фундаментальной общей и профессиональной культурой, развитыми навыками педагогического общения; наличием установок на сотрудничество с будущими педагогами; осознанием уровня ответственности за оказание помощи и поддержки каждому человеку» [3, с. 3].

В Республике Беларусь в процесс подготовки педагогических кадров к работе в условиях поликультурного образования, на основе образовательного стандарта включается специальная программа, направленная на поликультурное образование будущих педагогов. Эта программа включена в реализацию основной образовательной программы в качестве одной из ее составляющих и находит свое отражение:

- в содержании ряда базовых дисциплин учебного плана в виде материала поликультурного характера, вплетенного в курсы дисциплин;
- в вариативной части учебного плана, в которой поликультурная составляющая представлена конкретными дисциплинами по выбору;
- в научно-исследовательской деятельности как тематический проблемный компонент;
- в различных видах (учебной, производственной) практики.

Принцип единства и системности в содержании высшего образования позволяет неразрывно осуществлять поликультурное образование будущих педагогов посредством и базовой, и вариативной частей содержания образования.

Вместе с тем необходимо отметить, что в рамках реализации ФГОС ВО в Российской Федерации разработка сквозных программ поликультурного образования не предусмотрена. Однако, в вузах в учебный процесс вводятся соответствующие дисциплины «Поликультурное образование», «Педагогическая деятельность в полиэтнической и поликультурной среде» и др., а также дисциплины по выбору этнокультурной направленности.

Так в Белгородском государственном национальном исследовательском университете в учебных планах бакалавров направлений подготовки педагогического и психолого-педагогического образования включена дисциплина «Поликультурное образование», направленная на изучение вопросов поликультурного воспитания, педагогики межнационального общения, обучения в полиэтнической образовательной среде: сущность и содержание поликультурного образования, методы и технологии поликультурного образования, особенности поликультурной образовательной среды, требования к педагогу в поликультурной образовательной среде. К профессиональным целям дисциплины относится обеспечение выработки уже на ступени бакалавриата готовности: к созданию условий для полноценного обучения, воспитания обучающихся в поликультурной образовательной среде; к созданию условий для полноценного взаимодействия и общения ребенка со сверстниками и



взрослыми, социализация обучающихся в поликультурном мире; участие в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды в учреждении с учетом ее поликультурного характера»[1, с. 72].

Этническое сознание является неотъемлемой частью ментальности каждого народа. У всех народов оно различно и проявляется в разной степени. У одних народов оно выражено слабо, у других же оно приводит к экстремизму, особенно на юге России, где в последнее время национальный фактор стал причиной бурного роста политической активности. Учитывая особенности этнического сознания и самосознания можно избежать политической нестабильности и прийти к цивилизованному миролюбивому культурному диалогу. Вот почему так необходимы элементы подготовки будущих учителей к межкультурному диалогу в содержании образования и воспитательной работы в вузе.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что современное поликультурное общество испытывает потребность в новом мировоззрении, направленном на интеграцию и взаимопроникновение культур и народов, их сближение и взаимообогащение, что обуславливает значимость поликультурного образования. ФГОС ВО предусматривает решения проблем и задач поликультурного образования будущих педагогов начального образования. Существует несколько вариантов реализации определенных во ФГОС ВО требований, в связи с чем необходим выбор наиболее эффективных и оптимальных путей и средств достижения поставленных целей: воспитания учителя начальных классов способного реализовывать свою профессиональную деятельность в поликультурной среде.

#### **Список литературы**

1. Ильинская И.П. Формирование поликультурной компетентности будущего учителя начальных классов: проблемы и опыт [Текст] / И.П. Ильинская, И.Ф. Исаев // Известия Российской академии образования: научный журнал. - № 1 (25) январь-март. – 2013. – 67-74.

2. Ильинская И.П. Поликультурная среда в эстетическом развитии младшего школьника: монография / И.П. Ильинская; науч. ред. Проф. И.Ф. Исаев. – Курск: ООО «Издательский дом ВИП», 2018. – 264 с.

3. Литвинович, В.Г. Организационно-педагогические условия воспитания студентов университета в духе культуры мира [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / В.Г. Литвинович. – Кострома: Салон оперативной печати «GUT» ИП Ульрих С.А., 2006. – 22 с.

4. Супрунова Л.Л. Поликультурное образование в современной России / Л.Л. Супрунова // Maqister. – 2000. - №3. – с. 79-81.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 121.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301\\_B\\_3\\_16032018.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301_B_3_16032018.pdf)

УДК 378.06

#### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И МЕХАНИЗМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА**

**Капанова Вера Анатольевна**  
УО «Минский государственный  
лингвистический университет»,  
Минск  
E-mail:veanka@yandex.ru

**Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы социализации студентов в современном вузе. Автором проанализированы факторы, основные педагогические условия и механизмы

социализации студентов в вузовской образовательной среде. Опираясь на существующие подходы, представлена характеристика данного процесса в вузе.

**Ключевые слова:** процесс социализации, высшая школа, образовательная среда вуза, факторы, педагогические условия, механизмы.

## PEDAGOGICAL CONDITIONS AND MECHANISMS OF SOCIALIZATION OF STUDENTS IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF A MODERN UNIVERSITY

**Kapranova Vera**

Minsk State Linguistic University

Minsk

E-mail: veanka@yandex.ru

**Abstract.** The article deals with the issues of socialization of students in a modern University. The author analyzes the factors, basic pedagogical conditions and mechanisms of socialization of students in the University educational environment. Based on the existing approaches, the characteristic of this process at the University is presented.

**Keywords:** the process of socialization, higher school, educational environment of the University, factors, pedagogical conditions, mechanisms.

Большую роль в процессе социализации молодежи играет высшая школа, которая является важнейшим компонентом системы образования в любой стране. Именно вузы призваны обеспечить социализацию личности молодого человека, поскольку в их стенах студент знакомится с будущей профессией, приобретает навыки взаимодействия и коммуникации как части процесса социализации. Студенческая молодежь – это социально-демографическая группа, адаптирующаяся в институте высшей школы к исполнению социальных ролей в современном обществе. В связи с этим учреждению высшего образования принадлежит особая миссия в профессиональном и социальном становлении молодежи.

На процесс социализации студентов в вузе оказывает влияние комплекс факторов, воздействующих на молодых людей на протяжении всего периода обучения в вузе. В научной литературе предпринимаются попытки выделения и классификации факторов, влияющих на социализацию студентов в период обучения в вузе: а) экономические, политические, социальные, моральные, культурные; б) внутренние и внешние; в) объективные, субъективные и т.п.

К внешним факторам относятся престижность высшего образования, местонахождение вуза (столичный, региональный), его ранговое место в иерархии вузов и т. д. Перечисленные факторы определяют отношение студентов к своему вузу, будущей специальности, преподавателям и получаемому образованию, что косвенно оказывает влияние на процесс социализации и адаптации. К внутренним факторам относятся преподавательский состав, его профессиональный уровень, социально-психологический климат на факультете/ в группе, студенческая среда и пр. На процесс адаптации студентов к вузу также оказывают влияние индивидуально-личностные факторы (характер, воспитание) [1, с.446]. Нельзя не согласиться с точкой зрения о том, что на студента одновременно влияют факторы со знаком «плюс» и «минус». Во внеучебное время студент может посещать театры, библиотеки, выставки, церковь, дискотеки, сталкиваясь с различными агентами социализации, а также с такими издержками социализации как наркомания, алкоголизм, бездушие, преступность, проституция и т.д.[2].

Процесс социализации студентов вуза принято условно делить на три этапа. Так, Т.Ф. Ушева выделяет такие этапы, как: адаптация, коммуникация, реализация. На первом этапе осуществляется адаптация студентов к новой для них образовательной среде вуза. Второй этап связан с налаживанием процесса коммуникации, где основное место занимает учебный

диалог как основа взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. На третьем этапе непосредственно осуществляется социализация студентов [3, с. 26].

Л.В.Фалеева называет следующие этапы процесса социализации: адаптация, интеграция в вузовское сообщество (становление как субъекта обучения, приобретение знаний, умений, профессиональных и личностных качеств); формирование и совершенствование как будущего специалиста, саморазвитие и самосовершенствование в различных видах деятельности [4].

Заметим, что в настоящее время успешность адаптации студента в вузе является интегрированным критерием успешности его социализации. Обеспечение успешной адаптации по мере освоения образовательных программ, участия в общественной жизни вуза, взаимодействия с учащимися, а также административно-преподавательским корпусом является важнейшим направлением социализации студентов.

В научной литературе также дискутируется вопрос относительно условий процесса успешной социализации студентов вузе. Анализ показывает, что мнения специалистов можно условно разделить на две группы.

Одни ученые предлагают обобщенную трактовку условий успешности данного процесса. Так, в частности, по мнению В. В. Морозова, к общим условиям относятся: объективный учет особенностей предшествующего и современного состояния процессов воспитания, характеристик молодежи; своевременное блокирование и устранение факторов, тормозящих процесс социализации молодежи; наличие научно обоснованной государственной молодежной политики и эффективных механизмов ее реализации [5].

Другие ученые фокусируют свое внимание исключительно на педагогических условиях успешности данного процесса. Они исходят из того, что процесс социализации охватывает не только учебную, но и внеучебную деятельность студентов, которая играет особую роль в социализации студента, выступая в качестве основы для достижения необходимого уровня активности в познавательной деятельности, в межличностных отношениях в студенческой группе. О.В.Дмитриева считает, что процесс социализации студентов может быть достаточно эффективным при соблюдении ряда педагогических условий, способствующих реализации социализирующих возможностей образовательного пространства вуза: актуализации принципов самоуправления и ответственного поведения студентов; расширения спектра осваиваемых ими социальных ролей; обогащения форм и методов связи обучения с практикой [6, с.13].

С точки зрения В.В. Шабельника, эффективность влияния образовательной среды на процесс социализации личности студента определяется условиями, в качестве которых выступают: образовательный потенциал (ценностные ориентации в профессиональной сфере, профессиональная компетентность, способность к самообразованию); творческий потенциал (инициативность, креативность, социальная активность, настойчивость); коммуникативный потенциал (открытость, эмпатийность, толерантность, готовность к сотрудничеству); нравственный потенциал (честность, ответственность, регулирование своего поведения); психофизиологический потенциал (самостоятельность, мобильность, гибкость, настойчивость); квалификационный потенциал (уверенность в себе, конкурентоспособность, интеллектуальная зрелость) [7, с.275].

Несомненный интерес вызывает вопрос о механизмах социализации студентов вузе. Основываясь на классификации А. В. Мудрика [8], выделившего универсальные механизмы социализации личности (традиционный, институциональный; стилизованный; межличностный; рефлексивный), мы рассматриваем механизм социализации студентов вузе как институциональный, предполагающий взаимодействие студента с таким институтом социализации, как высшее образовательное учреждение и приобретение им в процессе данного взаимодействия социально значимого опыта и необходимых профессиональных компетенций. Несомненно, что выделенные ученым психологические

и социально-психологические механизмы социализации человека (импринтинг, экзистенциальный нажим, подражание, идентификация, рефлексия) необходимо учитывать и частично использовать в процессе обучения и воспитания студентов.

### Список литературы

1. Хизбуллина, Р.Р. Обучение в вузе как процесс социализации: методологический аспект/Р.Р.Хизбуллина // Молодой ученый.– 2014.– №5. – С. 445-447.
2. Фалеева, Л.В. Вузовская социализация студентов (подходы, структура, факторы, механизмы)/Л.В.Фалеева//Теория и практика общественного развития.– 2013.– № 6.– С.89-93.
3. Ушева, Т.Ф. Опыт социализации студентов вузе: рефлексивный подход /Т.Ф.Ушева //Вестник Кемеровского государственного университета. –2015.– №3.–Т.3.– С.26-30.
4. Фалеева, Л.В. Там же, с.91-92.
5. Морозов, В. В. Противоречивость социализации и воспитания молодежи в условиях реформ / В. В. Морозов, А. П. Скробов // Социально-полит. журн. 1998.– № 1.– С. 148-154.
6. Дмитриева, О.В. Социализация личности студента в образовательном пространстве вуза: автореф. дис. на соиск. учен. степ. ... канд.пед.наук. (12.00.01)/Дмитриева Ольга Владимировна; Оренбург.гос.ун-т.– Оренбург, 2004.– 24 с.
7. Шабельник, В.В. Образовательная среда в социализации студентов вуза: условия и развитие личности/ В.В. Шабельник //Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2013.– № 10.– С.273-276.
8. Мудрик, А. В. Социализация и воспитание/А.В. Мудрик. – М.: Сентябрь, 1997.– 96 с.

УДК 159.9.07

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ ТРУДНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ – ВЫНУЖДЕННЫХ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ

**Корнеева Светлана Анатольевна**

Россия, Белгород

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Белгород, ул. Студенческая, д.14

кандидат психологических наук, доцент

korneeva@bsu.edu.ru

**Локтева Анна Владимировна**

Россия, Белгород

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Белгород, ул. Студенческая, д.14

кандидат психологических наук, доцент

Afanasjeva@bsu.edu.ru

**Аннотация.** Статья посвящена изучению коммуникативных особенностей у студентов - вынужденных переселенцев. Анализируются психологические особенности вынужденных переселенцев. Дается краткий обзор подходов к исследованию межличностного общения, механизмов адаптации. Представлены описания психотравмирующих ситуаций мигрантов и их последствий. Обоснована необходимость профилактики коммуникативных трудностей у студентов - вынужденных переселенцев.

**Ключевые слова:** межличностное общение, психическая адаптация, стресс, личность, личностные особенности.

## PSYCHOLOGICAL CONDITIONS FOR OVERCOMING COMMUNICATION DIFFICULTIES IN STUDENTS DISPLACED

**Korneeva, Svetlana**

Russia, Belgorod

Federal STATE Autonomous educational institution "Belgorod state national research  
University»

Belgorod, Studencheskaya str., 14

candidate of psychological Sciences, associate Professor

korneeva@bsu.edu.ru

**Lokteva, Anna**

Russia, Belgorod

Federal STATE Autonomous educational institution "Belgorod state national research  
University»

Belgorod, Studencheskaya str., 14

candidate of psychological Sciences, associate Professor

Afanasjeva@bsu.edu.ru

**Summary.** The present article is devoted to the study of the peculiarities of interpersonal communication of migrants. The author analyzes the psychological peculiarities of migrants. A brief overview of the approaches to the study of interpersonal communication, adaptation mechanisms is given. The descriptions of psychotraumatic situations and their consequences are presented. The necessity of prevention of difficulties in interpersonal communication of migrants is substantiated.

**Keywords:** interpersonal communication, mental adaptation, stress, personality, personal characteristics.

С каждым годом все большее число людей по разным причинам меняют свое место жительства. Среди них значительную часть составляют вынужденные мигранты беженцы и переселенцы. На новом месте жительства эти люди сталкиваются не только с различными социальными, экономическими и бытовыми проблемами, но и с другой культурой, новым образом жизни, неприятием со стороны принимающего населения [2, 5]. В западных социально-психологических исследованиях акцентируется внимание на так называемом «культурном шоке», испытываемом мигрантом на этапе адаптации к новым условиям жизнедеятельности. В соответствии с существующими современными тенденциями возрастает актуальность, становится безусловной необходимостью и важностью разработки эффективных психологических подходов и методов, способствующих успешной социокультурной адаптации личности в инокультурной среде.

Изучение психологических проблем и нарушений психического здоровья у людей в условиях пребывания в другой культуре исследовались в контексте психологии миграций, психологии аккультурации и адаптации, этнопсихологии и межкультурных коммуникаций (М. Багери, Н.М. Лебедева, Г.У. Солдатова, Л.А. Шайгерова, Т.Г. Стефаненко, А.А. Сусоколов, В.А. Тишков и др.).

Культурный шок и большая культурная дистанция могут оказывать негативное воздействие на психофизиологическое состояние мигрантов и выступают, с одной стороны, как источник тяжёлой психологической дезадаптации личности, проявляющейся в депрессивных состояниях, психосоматических нарушениях, а с другой – как причина агрессивности и поведенческих отклонений личности мигрантов в процессе межличностного взаимодействия с представителями местного населения.

Сфера общения в юношеском возрасте имеет большое значение для развития личности, что выражено в высокой значимости для юношей и девушек именно качественных характеристик процесса коммуникации. В отрочестве юноши и девушки начинают сознательно строить способы коммуникации. Юноша, стремясь к

самоидентификации, продолжает открывать через постоянные внутриличностные рефлексии свою личность [3,4].

И.С. Кон подчеркивал, что чем бы ни определялся статус студента в коллективе, он оказывает сильнейшее влияние на его поведение и самосознание. Неблагоприятное положение в студенческом коллективе - одна из главных причин преждевременного ухода студентов из учебного заведения, причем такие юноши часто попадают под асоциальное влияние вне учебы[4.]

Период обучения в учебном заведении для молодых людей является сензитивным в восприятии нового, он является периодом личностного становления и самоопределения. Пластичность психики, ориентация на самопознание данного возраста определяют возможность появления новообразований в социальных контактах.

В юношеском возрасте становится важным и актуальным поиск спутников жизни и единомышленников, возрастает потребность в сотрудничестве с людьми, появляется чувство интимности во взаимодействии с некоторыми людьми[1].

Юношеская дружба уникальна, она занимает исключительное место среди других привязанностей. Однако, потребность в психологической (эмоционально-чувственной) интимности в юности практически «ненасытаема», удовлетворить её крайне трудно. Повышаются требования к дружбе, усложняются её критерии.

В юношеском возрасте отмечаются две несколько противоположные тенденции в области общения и взаимодействия с другими людьми: расширение сферы общения с одной стороны, и растущая индивидуализация, обособление от социума с другой стороны.

В последние годы проблемы межличностного общения у вынужденных переселенцев рассматриваются в единстве с проблемой адаптационных возможностей личности, ее толерантности к стрессу, а также проблемой активности человека в экстремальных ситуациях[7, 8].

Ситуация поступления в новый ВУЗ, уже является стрессовой и требует времени для адаптации [9]. У студента-мигранта данная ситуация является едва ли не экстремальной. Страх перед новым обществом, незнакомым в социокультурном плане, и страх неуспеха в установлении социальных контактов являются ведущими [6].

Анализ психологических проблем вынужденных мигрантов показывает, что они носят комплексный характер, затрагивая все основные сферы личности: эмоциональную, когнитивную, поведенческую. Основные психологические проблемы, с которыми сталкиваются вынужденные переселенцы:

1. Посттравматические стрессовые расстройства у лиц с травматическим опытом, пережитым на прежнем месте жительства или в процессе миграции.
2. Стресс аккультурации, как реакция на новые социальные и культурные условия в принимающей стране.

Вторая проблема наиболее болезненно переносится лицами подросткового и юношеского возраста в виду особой необходимости установления социальных контактов со сверстниками, что является способом обмена информацией и получением нового социального статуса мигрантом.

Ситуация поступления в новый ВУЗ, уже является стрессовой и требует времени для адаптации, а у студента-мигранта эта ситуация является едва ли не экстремальной. Страх перед новым обществом, незнакомым в социокультурном плане, и ситуация неуспеха в установлении социальных контактов являются ведущими. Негативные переживания являются своего рода барьером, между студентом-мигрантом и обществом и могут оставить непоправимый след в психике и будущем социальном взаимодействии.

Переживание страха является своего рода барьером, между студентом-мигрантом и обществом и может оставить непоправимый след в психике и будущем социальном взаимодействии. Из этого следует, что вопрос преодоления коммуникативных трудностей у студентов - вынужденных переселенцев играет важную роль в современном обществе.

**Организация исследования.** В связи с этим целью данной работы является определение психологических условий преодоления коммуникативных трудностей у студентов - вынужденных переселенцев. Гипотезы исследования: для вынужденных переселенцев юношеского возраста характерны особенности коммуникативного общения, проявляющиеся в низкой контактности, негативной коммуникативной установке, повышенной конфликтности и агрессивности; профилактическая работа по преодолению коммуникативных трудностей у студентов - вынужденных переселенцев способствует устранению психологических проблем в установлении социальных контактов.

Использовались следующие методы: организационный метод; метод сбора данных: наблюдение, беседа, психодиагностические методики; математико-статистические методы обработки данных; интерпретационный метод. В качестве основных диагностических процедур применялись: опросник «Субъективная оценка межличностного общения» (СОМО) (С.В. Духновский); методика диагностики межличностных отношений (Т.Лири); методика «Диагностика типа коммуникативной установки» (В. Бойко); проективная методика «Я и мое социальное окружение».

Для выявления различий использовался критерий  $F^*$  – угловое преобразование Фишера. С помощью данного критерия оценивали достоверность различий между процентными долями признака.

Исследование проводилось на базе Белгородского государственного национального исследовательского университета. В нем приняло участие 50 студентов вынужденных переселенцев из Украины в возрасте от 18-21 года.

Полученные данные по изучению коммуникативной направленности, полученные с помощью методики «Тип коммуникативной установки», позволяют отметить, что у подавляющего числа вынужденных переселенцев наблюдается негативная коммуникативная установка (согласно методике, негативная установка может проявляться по нескольким направлениям). Анализ результатов продемонстрировал, что негативная установка в группе проявляется в завуалированной жестокости в отношениях к людям, в суждениях о них (72% студентов); негативный личный опыт общения с окружающими (68% студентов); брюзжание, т.е. склонность делать необоснованные обобщения негативных фактов в области взаимоотношений с партнерами и в наблюдении за социальной действительностью (24% студентов); открытая жестокость в отношениях к людям (12%).

Таким образом, негативная установка, проявляясь замаскированной или приглушенной недоброжелательностью, настороженностью в отношениях со многими партнерами, отрицательными суждениями о людях, мешает устанавливать конструктивные межличностные отношения, что ведет к появлению ряда других важных психологических проблем личности.

По результатам опросника «Субъективная оценка межличностного общения» обнаружено, что высокие значения по шкале «Конфликтность» отмечены у 73,1% студентов и проявляются в наличие противоречий, противостояния, противоборства между людьми. Ориентируются на свои интересы, стремятся навязать предпочтительное для себя решение, открыто борется за реализацию своих интересов. Напряженность в межличностных отношениях у 72% испытуемых, что проявляется в излишней сосредоточенности, поглощенности мыслями об отношениях, повышенной озабоченностью ими, которые являются неустойчивыми, доставляющими беспокойство и дискомфорт. Агрессия, как индикатор дисгармоничных межличностных отношений характерна для 68% испытуемых и проявляется в тенденции подчинить себе других, доминировать над ними. Наблюдается стремление обрести контроль, власть над другими людьми, склонность управлять собеседниками. Высокие баллы по шкале «Отчужденность» наблюдаются у 28% опрошенных. Данная особенность проявляется в стремлении дистанцироваться от других людей, в отношениях имеет место отсутствие доверия, понимания, близости. Общение не вызывает чувства комфорта. Человек осторожен в установлении близких контактов и в выборе лиц, с которыми создает более глубокие эмоциональные связи.

Таким образом, наличие дисгармонии в межличностных отношениях проявляется в отсутствии единства, согласия с другими людьми, ослаблении позитивных эмоциональных связей, преобладании удаляющих чувств (одиночество, неприязнь, злость, вина, раскаяние, зависть, стыд, обида) над сближающими.

По результатам «Методики диагностики межличностных отношений (Т. Лири)» были выявлены следующие закономерности: агрессивный тип межличностного взаимодействия отмечен у 48% студентов, что проявляется в требовательности, прямолинейности, откровенности, строгости и резкости в оценке других. Такие студенты непримиримые, склонные во всем обвинять окружающих, ироничные, раздражительные.

Эгоистичный тип отношения к окружающим встречается у 12% вынужденных переселенцев, что говорит о стремлении быть над всеми, но одновременно в стороне от всех, такие люди обычно расчетливые, независимые, себялюбивые, трудности перекалывают на окружающих, по отношению к другим держатся несколько отчужденно.

Подозрительный тип отношения наблюдается у 8% опрошенных. Данная особенность говорит о критичности, необщительности и возможных трудностях в интерперсональных контактах из-за неуверенности в себе, подозрительности и боязни плохого отношения. Такие люди замкнутые, скептические, разочарованные в окружающих, скрытные, свой негативизм проявляют в вербальной агрессии.

Доминирование авторитарного типа характерно для 8% студентов, что характеризует их как прямолинейных жестких, энергичных.

Преобладание результатов по шкале «Зависимый» наблюдается у 8% вынужденных переселенцев и проявляется в неуверенности, навязчивых страхах, опасениях, переживание эмоционального напряжения.

Дружелюбный тип отношения к окружающим выявлен у 8% испытуемых. Следовательно, можно отметить дружелюбие таких студентов, они любезны со всеми, ориентированы на принятие и социальное одобрение, стремятся удовлетворить требования всех, «быть хорошим» для всех без учета ситуации, ориентируются на цели микрогрупп, имеют развитые механизмы совладания, эмоционально лабильны.

У 4% студентов преобладает альтруистичный тип межличностного общения. Таких людей можно охарактеризовать как гиперответственных, всегда приносящих в жертву свои интересы, стремящихся помочь и сострадать всем, навязчивых в своей помощи и слишком активных по отношению к окружающим, принимающих на себя ответственность за других.

Подчиняемый тип отношений наблюдается у 4% студентов и проявляется в застенчивости, кротости. Эти люди легко смущаются, склонны подчиняться более сильному. Студентам с доминированием данного типа характерна склонность к самоунижению, слабости, стремление уступать, всегда ставить себя на последнее место и осуждать себя, приписывать себе вину, пассивность, стремление найти опору в ком-либо более сильном.

Выявлено, что ведущие первые четыре (1,2,3,4) типа межличностных отношений (встречаются у 64% студентов) характеризуются преобладанием неконформных тенденций и склонностью к конфликтным проявлениям, большей независимостью мнения, упорством в отстаивании собственной точки зрения, тенденцией к лидерству и доминированию. Что является значимой проблемой в установлении здоровых межличностных отношений.

Ведущие вторые четыре (5,6,7,8) типа межличностных отношений (встречаются у 36% студентов) характеризуются преобладанием конформных установок, конгруэнтность в контактах с окружающими неуверенность в себе, податливость мнению окружающих, склонность к компромиссам. Умеренные баллы говорят о благоприятной почве в установлении контактов, когда высокие (патологические баллы) напротив, показывают о негармоничных для самой личности моделях поведения и взаимодействия с другими людьми, что ведет, в свою очередь к нарушению установления межличностных отношений.



Исследование отношения студентов вынужденных переселенцев к своему социальному окружению с помощью проективной методики «Я и мое социальное окружение» осуществлялось следующим образом: испытуемым предлагалось изобразить свое окружение. Для удобства проведения анализа рисунков были выделены отдельные характеристики, такие как: светлые (яркие) и темные (тусклые) цвета, размер изображения линии общения (малый, средний, большой), положение самого человека на листе бумаги (левая и правая половина листа, центр, вверх и низ листа) и общее впечатление о рисунке.

Основные аспекты общения, изображенные на рисунках испытуемых, разделились следующим образом: семья изображена у 84% студентов, одноклассники и друзья по ВУЗу у 72% студентов, друзья у 96% студентов, контакты в социальных сетях у 100% испытуемых. Особенно примечателен тот факт, что некоторые студенты в качестве своего социального окружения изображали своих домашних животных и компьютерную и телевизионную технику, что говорит о нарушении восприятия и установления социальных контактов, и возможном избегании «живого» общения с людьми ввиду определенных причин. Отмечено, что семья у 48% студентов изображена «большим нависающим облаком, которое мешает» и темными цветами (коричневый, черный, серый, простой карандаш), что говорит о возможных внутрисемейных проблемах, требующих психологического вмешательства. Друзья по ВУЗу у 42% опрошенных изображены в светлых (ярких) цветах, занимающие центральное место в жизни испытуемых. Тогда как 58% студентов, отметивших на рисунке друзей по ВУЗу, изобразили этот аспект в дальних верхних и нижних углах и исключительно темными цветами (коричневый, темно-серый и простой карандаш), что говорит о низкой эмоциональной связи с этой группой и возможном дефиците общения. Себя, как участника социального общения с окружающим миром, изобразили все испытуемые, за исключением одного студента. С ним была проведена дополнительная беседа с целью выявления причин, по результатам которой, были сделаны пометки, и с помощью некоторых упражнений нашего психологического тренинга удалось устранить причины (низкая самооценка и недоверие к окружающим).

Результаты рисуночной методики «Я и мое социальное окружение» позволили определить, что основными участниками взаимодействия являются семья, друзья и товарищи по ВУЗу.

Таким образом, для вынужденных переселенцев юношеского возраста характерны особенности межличностного общения, проявляющиеся в низкой контактности, негативной коммуникативной установке, повышенной конфликтности и агрессивности. Это способствует нарушению межличностных отношений и появлению проблем в установлении социальных контактов особенно важных для студенческого возраста, что, в свою очередь, требует своевременной и целенаправленной психологической работы по профилактике трудностей межличностного взаимодействия и повышению адаптационного потенциала вынужденных переселенцев.

В ходе нашего исследования испытуемые были разделены на 2 группы по 25 человек: экспериментальную и контрольную. С первой группой была проведена работа, направленная на развитие коммуникативных навыков. По результатам исследования мы определили следующие основные направления деятельности психолога:

1. Формирование позитивного самоотношения.
2. Развитие коммуникативных навыков.
3. Формирование навыков доверительного общения.
4. Развитие психологической наблюдательности в межличностных отношениях.
5. Формирование навыков вербального и невербального общения.
6. Развитие способности прогнозировать поведение собеседника.
7. Познание своих индивидуально-личностных особенностей в аспекте межличностных взаимоотношений.
8. Формирование рефлексивного компонента в общении.

В ходе изучения эффективности профилактической работы были проанализированы результаты сравнения показателей экспериментальной и контрольной групп путём ретестирования. Результаты исследования коммуникативного общения, полученные с помощью методики «Тип коммуникативной установки» В. Бойко представлены в таблице 1.

Таблица 1  
Тип коммуникативной установки в группах респондентов (%)

параметры	1 группа (экспериментальная)	2 группа (контрольная)	достоверность различий
завуалированная жестокость	40	72	$\varphi^*$ -эмп. = 2,323, $p < 0,01$
открытая жестокость	4	12	-
обоснованный негативизм	20	16	-
брюзжание	24	28	-
негативный личный опыт	60	64	-
негативная коммуникативная установка	44	68	$\varphi^*$ -эмп. = 1,725, $p < 0,01$

Как видно из таблицы, по результатам итогового тестирования испытуемых экспериментальной и контрольных групп были обнаружены статистически значимые различия по шкалам «Завуалированная жестокость» (экспериментальная группа 40% испытуемых и контрольная группа 72 % студентов;  $\varphi^*$ -эмп. = 2,323,  $p < 0,01$ ) и «Негативная коммуникативная установка» (экспериментальная группа 44% испытуемых и контрольная группа 68% студентов;  $\varphi^*$ -эмп. = 1,725,  $p < 0,01$ ). Из этого следует, у респондентов экспериментальной группы снизились показатели негативной коммуникативной установки.

Испытуемые экспериментальной группы научились принимать себя и окружающих, открыто высказывать свое мнение относительно ситуации общения. Вынужденными переселенцами были освоены основные способы и приемы взаимодействия с другими людьми, стратегия и тактика общения, способы реагирования в сложных ситуациях, навыки конфликтологической компетентности, умение добиваться результата.

Данные сравнения показателей, полученных по итогам проведения методики «Субъективная оценка межличностных отношений» у вынужденных переселенцев экспериментальной и контрольной группы представлены в таблице 2.

Таблица 2  
Выраженность индикаторов дисгармоничности межличностных отношений после психокоррекционной программы (%)

параметры	1 группа (экспериментальная)	2 группа (контрольная)	достоверность различий
напряженность	40	72	$\varphi^*$ -эмп. = 2,323, $p < 0,01$
отчужденность	20	28	-
конфликтность	44	76	$\varphi^*$ -эмп. = 2,358, $p < 0,01$
агрессивность	28	76	$\varphi^*$ -эмп. = 3,546, $p < 0,01$

Исходя из данных таблицы, по результатам итогового тестирования испытуемых экспериментальной и контрольных групп были обнаружены статистически значимые различия по шкалам «Напряженность» (экспериментальная группа 40%испытуемых и контрольная группа 72% студентов;  $\varphi^*$ -эмп.=2,323,  $p<0,01$ ), «Конфликтность» (экспериментальная группа 44%испытуемых и контрольная группа 76%;  $\varphi^*$ -эмп. = 2,358,  $p<0,01$ ), «Агрессивность» (экспериментальная группа 28%испытуемых и контрольная группа 76% студентов;  $\varphi^*$ -эмп.= 3,546,  $p<0,01$ ).

Из этого следует, что результаты экспериментальной группы, в отличие от контрольной группы, полученные после коррекционной программы, выражены преимущественно в среднем уровне напряжённости отношений, что способствует поддержанию интенсивности межличностных отношений.

Такие студенты ВП чувствуют комфорт в отношениях, а также, субъективное эмоциональное благополучие. В целом, таким вынужденным переселенцам свойственно ощущение удовлетворения тем, как складываются их отношения с другими людьми. Помимо этого результаты, также, стремятся к снижению отчуждённости, конфликтности и агрессии в отношениях.

Таким образом, вынужденным переселенцам, которые успешно прошли профилактическую работу, свойственны достаточно гармоничные межличностные отношения, носящие стабильный характер, предполагающий длительное сохранение взаимодействия, вызывающего эмоциональный комфорт у партнёров по общению. Отношения таких испытуемых носят открытый, естественный характер.

Результаты изучения типа межличностных отношений после психокоррекционной программы («Методики диагностики межличностных отношений» Т. Лири) представлены в таблице 3.

Представленные в таблице 3 данные указывают на то, что показатели по шкалам «Агрессивный» у двух групп существенно различаются (экспериментальная группа 20% испытуемых и контрольная группа 44% студентов;  $\varphi^*$ -эмп.=1,853,  $p<0,01$ ) и «Дружелюбный» (экспериментальная группа 40% испытуемых и контрольная группа 12% студентов;  $\varphi^*$ -эмп.=2,341,  $p<0,01$ ). Это объясняется направленностью нашей психопрофилактической работы, одной из целей которой были снижение показателей конфликтности и агрессивности у студентов вынужденных переселенцев. Прослеживается чёткая тенденция снижения показателя доминирования и увеличения показателя дружелюбия, что свидетельствует о том, что психологическое воздействие оказало влияние на вынужденных переселенцев из экспериментальной группы. Такие респонденты способны к сотрудничеству, легко идут на компромиссы и стремятся в первую очередь понять собеседника, выслушав его точку зрения.

Таблица 3

Результаты изучения типа межличностного общения экспериментальной и контрольной групп (%)

тип межличностного общения	1 группа (экспериментальная)	2 группа (контрольная)	достоверность различий
авторитарный	4	4	-
эгоистичный	12	12	-
агрессивный	20	44	$\varphi^*$ -эмп.=1,853, $p<0,01$
подозрительный	4	8	-
подчиняемый	4	4	-
зависимый	4	8	-
дружелюбный	40	12	$\varphi^*$ -эмп.=2,341, $p<0,01$
альтруистичный	12	8	-

Исследование отношения студентов вынужденных переселенцев к своему социальному окружению с помощью проективной методики «Я и мое социальное окружение» продемонстрировало, что испытуемые чаще изображали себя цветными карандашами, но в малом размере, что говорит о необходимости дальнейшего психологического сопровождения.

Для вынужденных переселенцев юношеского возраста характерны особенности коммуникативного общения, проявляющиеся в низкой контактности, негативной коммуникативной установке, повышенной конфликтности и агрессивности была подтверждена. Данные особенности проявляются в наличие дисгармонии в межличностных отношениях, что определяется как отсутствие единства, согласия с другими людьми, ослабление позитивных эмоциональных связей, преобладание удаляющих чувств (одиночество, неприязнь, злость, вина, раскаяние, зависть, стыд, обида) над сближающими. Это способствует нарушению межличностных отношений и появлению проблем в установлении социальных контактов, особенно важных для студенческого возраста, что, в свою очередь, требует своевременной и целенаправленной психологической работы по профилактике трудностей межличностного взаимодействия и повышению адаптационного потенциала вынужденных переселенцев.

Психопрофилактическая работа по преодолению коммуникативных трудностей у вынужденных переселенцев в условиях обучения в ВУЗе способствует устранению психологических проблем в установлении социальных контактов. Эффективность психопрофилактической программы представлена в следующих показателях: повышение согласия с другими людьми, усиление позитивных эмоциональных связей, преобладание сближающих (общность с людьми, дружелюбие, добросердечность, уверенность в собственной правоте, собственная достаточная значимость, признательность, уважение к людям, любовь) чувств над удаляемыми (одиночество, неприязнь, злоба, зависть, вина, стыд, обида, презрение, ненависть).

Таким образом, опыт проведенных исследований и практической работы со студентами из числа мигрантов позволит в дальнейшем развивать, дополнять и совершенствовать формы и методы оказания психологической помощи в процессе их адаптации к новым жизненным ситуациям.

### Список литературы

1. Березина Т.Н. Социальные представления студентов о доброте // Психология обучения. – 2016. – 4. – С. 86-93.
2. Витковская Г.С. Вынужденная миграция: проблемы и перспективы. – М., 1993. – 173с.
3. Духновский С.В. Диагностика межличностных отношений. Психологический практикум. – СПб.: Речь, 2009. – 141 с.
4. Кон И.С. Психология ранней юности. – М., 1989. – 256 с.
5. Кофейникова Ю. Л. Личностный контекст учебной деятельности как фактор преодоления отчужденности личности студента от собственного образования // Психология обучения. – 2016. – 5. – С. 47-54.
6. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение. Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.
7. Павловец Г.Г. Психологическая адаптация вынужденных мигрантов: дисс.. докт. психол. наук. – СПб. –1999. – 122с.
8. Солдатова Г.У. Психология беженцев и вынужденных переселенцев / Г.У. Солдатова. - Москва: Смысл, 2001. - 262с.
9. Хузеева Г. Р. Особенности этнической идентичности у студентов разных возрастов (юноши и взрослые) // Психология обучения. – 2016. – 2. – С. 90-101.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ КАК УСЛОВИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Круговая Ирина Геннадьевна,**  
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский  
университет», магистр  
Белгород, ул. Студенческая, д.14, Белгород  
irinakrug1986@gmail.com

**Аннотация.** В статье представлены педагогические аспекты формирования правовой культуры педагогов дошкольного учреждения. Проанализирована научная и практическая ценность данного междисциплинарного феномена для развития и совершенствования системы дошкольного образования. Результаты проведенного исследования могут быть использованы для гармонизации педагогического взаимодействия воспитателей, детей и семей воспитанников.

**Ключевые слова:** правовая культура педагога, культура личности педагога, система дошкольного образования.

**FORMATION OF LEGAL CULTURE AS A CONDITION OF PROFESSIONAL  
SOCIALIZATION OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

**Krugovaya Irina G.,**  
Federal STATE Autonomous educational institution  
"Belgorod state national research University», magistracy  
Belgorod, Studencheskaya str., 14, Belgorod  
irinakrug1986@gmail.com

**Abstract.** The article presents the pedagogical aspects of formation of legal culture of teachers of preschool institutions. Analysed scientific and practical value of this interdisciplinary phenomenon for the development and improvement of the system of preschool education. The results of the study can be used for harmonization of pedagogical interaction of teachers, children and families of the pupils.

**Key words:** legal culture of the teacher, the culture of the personality of the teacher, the system of preschool education.

Эффективность работы дошкольного образовательного учреждения во многом зависит от умелого использования знаний правовых основ трудового, гражданского, семейного, международного законодательства, хозяйственной деятельности, знаний нормативно-правовых актов и умений их применять на практике. Профессиональная деятельность в современном дошкольном образовательном учреждении практически невозможна без работы с правовой информацией и ее активного использования в образовательном процессе. Важно выработать особый тип правовой культуры педагогов дошкольного образования, основанный на современных правовых знаниях, этических ценностях и научном мировоззрении.

Анализ литературы дает возможность выявить, что в области философских, социологических, педагогических и юридических наук накоплен значительный опыт развития правовой культуры населения. Однако исследования проблем формирования правовой культуры педагогов дошкольных организаций отсутствуют, хотя содержательные аспекты формирования правовой культуры рассматривались еще в

исследованиях Е.В. Аграновской, А.К. Черненко, В.В. Боброва, В.В. Мищенко, А.П. Семитко, А.Д. Лопуха и др. [2].

Анализ теоретических исследований по данной проблеме дает основание утверждать, что существуют различные толкования как самого понятия «правовая культура» так и ее структуры, функций и критериев развития. Неоднозначность определения понятия данного феномена обусловлена его многоплановостью. Правовая культура рассматривается и как способ человеческой деятельности, и как средство социального управления, и даже как компонент культуры общества в его правовой сфере.

Очевидно, что «правовая культура» включает в себя две составляющие: «культура» и «право». Связь права и культуры является не такой явной, как соотношение права и политики, права и рынка, права и справедливости, права и экономики, права и морали. По мнению В.С. Нерсисянца, эта связь существует, поскольку право является весомой частью общечеловеческой культуры. Серьезное, ответственное, сознательное отношение к правовому регулированию общественной и частной жизни, стремление совершенствовать социальную действительность посредством правовых механизмов является ярким проявлением развитого общества.

При оценке правовой культуры личности педагога важно учитывать уровень и глубину познания правовых явлений, овладение ими. Здесь выделяются обыденный, профессиональный (специальный) и теоретический уровни правовой культуры.

Обыденный уровень ограничен повседневными рамками жизни людей при их соприкосновении с правовыми явлениями. Данный вид культуры как бы «останавливается» на поверхности правовых явлений, ее обобщения неглубоки. С помощью такой культуры нельзя объективно осмыслить и оценить все стороны правовой практики. Однако будет ошибкой рассматривать ее как потенциально дефектную, второразрядную [1].

Специфика обыденной правовой культуры педагога такова, что она, не поднимаясь до уровня теоретических обобщений, проявляется на стадии здравого смысла, активно используется людьми в их повседневной жизни при соблюдении юридических обязанностей, использовании субъективных прав и представляет собой огромный массив правомерного поведения [3].

Профессиональный уровень складывается у лиц, которые специально занимаются правовой деятельностью. При непосредственном, каждодневном соприкосновении с правовыми понятиями и явлениями у юристов вырабатывается профессиональная правовая культура. Им свойственна более высокая степень знания и понимания правовых проблем, задач, целей, а также профессионального поведения [3].

Обыденный, профессиональный и научно-теоретический уровни правовой культуры тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Таким образом, анализ современных педагогических и философских исследований позволил установить, что правовая культура педагога дошкольной организации – это уровень и характер его правового развития, определенная степень правосознания, реализующегося в правопослушной деятельности в повседневной жизни человека и общества, а также в сфере педагогической деятельности.

Определив и уточнив общие понятия правовой культуры личности как социального феномена и составляющей модели личности педагога дошкольного образования, понимаем, что она может быть представлена как совокупность основных компонентов: правовых, знаний, сознания, поведения, мировоззрения, ценностей. Это ограниченная часть общественной правовой культуры, но личностно особенная, персонифицированная в индивидуальных качествах и действиях.

Для практического исследования уровня сформированности правовой культуры педагогов дошкольной организации были проведены следующие методики:

1. Анкета для педагогов по правовому воспитанию.
2. Деловая игра «Знаем ли мы права детей?».

Данные исследования указывают на тот факт, что преобладающее число педагогических работников в вопросах правового самовоспитания и воспитания склонны к применению знаний житейского опыта (32 %). Педагоги дошкольной организации оказались более осведомленными в сфере международных актов, ратифицированных нашей страной, нежели законов РФ в сфере гарантий прав ребенка, но в целом количество таких педагогов представляет лишь десятую часть от всего педагогического коллектива, что на самом деле очень низкий показатель в области права (лишь 15% педагогов показали хорошее знание статей Конвенции ООН о правах детей и 11% статей Декларации прав ребенка (ООН) – двух основных документов, которые регулируют отношение к детям со стороны государства, общества, образовательных организаций и даже семьи). Хотя коллективом были показан хороший уровень знаний статей Семейного кодекса РФ (20% педагогов осведомлены содержанием и особенностями статей кодекса).

Анализ результатов анкеты для педагогов по правовому воспитанию помог проследить отношение педагогов к осуществлению правового воспитания дошкольников, опыт применения методов, форм и средств правового воспитания в стенах дошкольной организации, уровень правовых знаний для решения педагогических задач. Результаты анкетирования получились следующими: отличное и хорошее знание прав ребенка анкета выявила у абсолютного большинства сотрудников (95%), что касается знаний нормативно-правовых актов, связанных с правами ребенка и семьи, здесь ситуация сложилась хуже (80% педагогов дошкольной организации проявили высокий уровень знаний), что в целом все же говорит о неплохой правовой обстановке в дошкольной организации.

Применение педагогических методов, приемов, средств и форм правового воспитания с детьми педагогами дошкольной организации оказалось на низком уровне (лишь 47% сотрудников с полной ясностью осознают всю важность правового воспитания детей в рамках дошкольного учреждения, а большинство респондентов - 53% не видят смысла в правовом воспитании как педагогов, так и дошкольников).

Следовательно уровень опыта правового воспитания и самовоспитания педагогов ДОУ оказался еще в худшем положении (абсолютное большинство респондентов – 74% просто не имеют такого опыта работы с детьми в ДОУ, что свидетельствует об ужасной обстановке применения правовой культуры в профессиональной деятельности педагогов).

Таким образом, диагностика уровня развития правовой культуры педагогов, показала необходимость реализации педагогических условий формирования и развития правовой культуры педагогов дошкольной организации для дальнейшей модернизации в рамках реформирования работы педагогов дошкольных учреждений.

### **Список литературы**

1. Защита прав детства: методические рекомендации для студентов и работников дошкольного образования / Авторы-составители О. И. Давыдова, Ю. В. Атемаскина. – Барнаул: Изд-во БГПУ, 2003. – 46 с.
2. Карташов, В. Н. Правовая культуры: понятие, структура, функции: монография / В. Н. Карташов, М. Г. Баумова; Яросл. гос. ун-т. – Ярославль: ЯрГУ, 2008. – 200 с.
3. Куликова, А.В. Правовая культура в рамках социологического подхода: содержание понятия, его особенности // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия Социальные науки. Выпуск 1 (5). – Н. Новгород: Изд/во ННГУ, – 2006. С. 214.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Любимова Наталья Ивановна**

ФГБОУ ВО «Белгородский государственный аграрный  
университет им. В.Я. Горина»  
Россия, 308500, Белгородская обл., Белгородский район,  
пос. Майский, улица Вавилова 1.  
E-mail: Lybimova.1979@mail.ru

**Аннотация.** В статье рассматривается возможность и необходимость на этапе начального обучения с целью социализации школьника установления в процессе воспитания субъект-субъектных отношений между учителем и учеником, организации педагогического взаимодействия, что будет способствовать процессу становления личности, ее вхождению в социальную среду, присоединению к ее нормам, ценностям, опыту.

**Ключевые слова:** педагогическое взаимодействие, социализация, воспитание, личность.

## PEDAGOGICAL INTERACTION AS A TOOL OF SOCIALIZATION OF STUDENTS

**Lubimova Natalia Ivanovna**

Belgorod State Agrarian University. V.Ya. Gorina  
Russia, 1 Vavilov St, Village Mayskiy, Belgorod district,  
Belgorod region, 308500, Russia  
E-mail: Lybimova.1979@mail.ru

**Annotation.** The article discusses the possibility and necessity at the stage of primary education in order to socialize the student to establish in the process of education subject-subject relations between the teacher and the student, the organization of pedagogical interaction, which will contribute to the process of personality formation, its entry into the social environment, joining its norms, values, experience.

**Key words:** pedagogical interaction, socialization, education, personality.

Стратегия совершенствования «социальных институтов воспитания» в Российской Федерации до 2025 года направлена на «обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования» [1]. Это обновление может быть осуществлено прежде всего за счет совершенствования процесса социализации на его первом этапе в период обучения в начальных классах, когда этот процесс приобретает целенаправленный характер, когда социализация становится основной целью всего воспитательного процесса.

В современной социальной педагогике процесс социализации определяется как процесс усвоения индивидом социального опыта, как непрерывный процесс, длящийся в течение всей жизни. Определить место и роль социального воспитания в жизни человека можно, лишь соотнеся его с такими процессами, как развитие и социализация, которые представлены во всех современных концепциях социального воспитания.

Социализация (от лат. *socialis* – ‘общественный’) – это усвоение и воспроизводство культурных ценностей и социальных норм [2, с. 3-13], это, в конечном итоге, сформированная способность к самоизменению, самосовершенствованию, самостроительству и самореализации в обществе (А.Маслоу, К.Роджерс). Это также процесс «вхождения», «вписывания», интеграции человека в это общество, в социальную систему, включающий интериоризацию, то есть усвоение, наследование индивидом имеющихся ценностей, и экстериоризацию, то есть воспроизводство и порождение новых



ценностей на новом этапе развития личности (Л.С. Выготский, Г.М. Андреева, Б.Ф. Ломов). Это превращение индивида в личность, становление этой личности и ее развитие. Практически воспитание – это и есть процесс социализации индивида.

Одним из основных условий, детерминирующих процесс социализации индивида, является его сотрудничество с другими людьми (Л.С. Выготский), а на этапе начального обучения – это взаимодействие индивида, младшего школьника, с учителем, который разрабатывает стратегию его социализации.

Социализация человека школьного возраста эффективнее всего осуществляется в процессе личностно ориентированного обучения и воспитания при субъект-субъектном подходе, позволяющем подчеркнуть уникальность каждого обучающегося как формирующейся личности. Исходя из этого подхода, «социализацию можно трактовать как развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры, что происходит во взаимодействии человека со стихийными, относительно направляемыми и целенаправленно создаваемыми условиями жизни на всех возрастных этапах» [2, с. 11]. Этот аспект организации учебно-воспитательного процесса нашел отражение в личностно ориентированных культурологических концепциях Е.П. Белозерцева, Е.В. Бондаревской, В.В. Серикова и др., в основу которых положена человекоцентрированная картина мира, личностный и культурологический подходы, развитие и воспитание в контексте культуры, национально-культурная идентификация, гуманизация воспитания.

В дошкольном возрасте стихийно, а в начальных классах и далее, в среднем и старшем подростковом возрасте, целенаправленно происходит процесс ознакомления обучающегося с социальными ролями, то есть с образцами поведения индивида в разных социальных ситуациях. Формируются социальные понятия: Семья, Труд, Друзья и др. На этот аспект воспитания направлена концепция социального воспитания (Б.П. Битинас, В.А. Бочарова, А.В. Мудрик, М.Е. Шилова и др.), в основу которой положены идеи системно-социального проектирования. Особое значение приобретают текст учебника, его содержание, организация ролевых игр, инсценировка, чтение по ролям, разыгрывание сцен из драматических произведений и под.

На социализацию обучающегося существенное влияние оказывает характер отношений с педагогами. В этом плане значим правильный выбор педагогических средств, который, с одной стороны, помогает обучающемуся реализовать себя, с другой – интериоризировать социальный опыт и соответственно определить свой способ поведения в структуре социального и педагогического взаимодействия.

Вопросами педагогического взаимодействия занимались такие ученые, как Г.М. Андреева, Т.Л. Аракелова, Т.В. Безродных, С.Н. Батракова, Л.Ю. Гордин, М.А. Ерофеева, В.М. Кротов, Б.Т. Лихачев, Э.Ш. Натанзон, В.Н. Питюков, В.А. Сластенин, В.И. Слуцкий, Н.Е. Щуркова и др.

В основе педагогического взаимодействия всегда лежит сотрудничество, которое является началом социального взаимодействия людей.

Для педагога особенно важно завоевание истинного, а не мнимого авторитета, что должно стать его постоянной потребностью и заботой, на каком бы высоком уровне профессионализма он ни находился. Педагог должен быть носителем высочайших культурных достижений, образцом для обучающегося. Эффективность взаимодействия зависит также от убежденности самого педагога в правоте своих требований, в правильности своих действий. Недопустимо предъявлять какое-либо требование обучающимся и одновременно демонстрировать поведение, противоречащее этому требованию. Нужно уметь анализировать свои действия, а если необходимо, признавать ошибки [3].

Педагогическое взаимодействие как совместная деятельность позволяет заменить монологический стиль общения (учитель-ученик) диалогическим, авторитарную форму отношений – авторитетной. Это способствует в свою очередь смене социальной позиции обучаемого: пассивная, ученическая, она становится активной, учительской, облегчающей

воспитуемому продвижение, по Л.С. Выготскому, по «зонам ближайшего развития». К тому же совместная деятельность «способствует переживанию ребенком чужих тревог, радостей и восприятию потребностей других людей как своих собственных» [4].

Содержание взаимодействия – обмен между субъектами воспитания информацией, ценностными установками, типами и способами общения, познания, деятельности, игры, поведения, отбор и усвоение которых имеют индивидуально-избирательный характер (А.В. Мудрик).

Педагогическое взаимодействие – наиболее общая категория педагогики, «детерминированная образовательной ситуацией, опосредуемая социально-психологическими процессами связь субъектов (и объектов) образования, приводящая к их количественно-качественным изменениям» [5, с. 28], представляющая собой согласованную деятельность, направленную на достижение общих целей и результатов в решении значимых для них проблем, задач, ситуаций. Основные характеристики взаимодействия, – «взаимопознание, взаимопонимание, взаимоотношение, взаимные действия, взаимовлияние» [6, с. 80-92].

Все они по-своему значимы, различны по содержанию, но эффективность воспитательного воздействия может быть только следствием их комплексной реализации. Основные признаки взаимодействия – «срабатываемость», то есть согласованность в действиях (содействие), и «совместимость», то есть удовлетворенность друг другом, эмоциональная поддержка. Если есть оптимальная срабатываемость, то главный источник удовлетворения от взаимодействия – совместная работа. При оптимальной совместимости источник удовлетворения – сам процесс общения [6, с. 86-89]. Педагогическое взаимодействие совершенствуется по мере того, как усложняются духовные и интеллектуальные потребности участников, при этом происходит становление личности обучаемого и творческий рост самого педагога. «Ведущая цель взаимодействия – обоюдное развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей» [7, с. 312-313].

Основные средства осуществления педагогического взаимодействия – ролевая игра, направленная на разыгрывание условных социальных ролей в условных, учебных ситуациях, ситуативные диалоги и полилоги, включение в совместную деятельность по решению социально значимых задач.

Наблюдения за деятельностью школьников на личностно ориентированных занятиях в процессе педагогического взаимодействия убедили нас в том, что такое взаимодействие позволяет достаточно точно, четко определить коллективную задачу, распределить предполагаемые роли, при этом совместная деятельность вызывает повышенную познавательную и творческую активность учащихся, усиливает мотивацию, заинтересованность, способствует формированию «мотивационно-потребностной сферы и мотивационно-ценностного отношения» [8] к учебному труду, заставляет действовать самостоятельно, логически последовательно. Учащиеся, прошедшие такое обучение, легче находят общий язык с окружающими их людьми, более готовы к существованию в социуме на уровне своего возраста, то есть заметно повышается уровень их социализации, они легче адаптируются к следующей ступени, к следующему этапу вхождения в жизнь социума.

Таким образом, именно педагогическое взаимодействие, основанное на личностно ориентированном, субъект-субъектном подходе, в наибольшей степени способствует социализации обучающегося, формированию его как социальной личности, облегчает его адаптацию в изменяющихся социальных условиях, приспособление к разным жизненным ситуациям и условиям обитания.

### Список литературы

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] – URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
2. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / А.В. Мудрик. – 8-е изд. испр. и доп.. – М. : Академия, 2013. – 240 с.

3. Педагогическая психология: учеб. для студ. высш. учеб заведений / Под ред. Н.В. Ключевой. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 400 с

4. Ерофеева, М.А. Педагогическое взаимодействие / М.А. Ерофеева // Общие основы педагогики. – М. : Высшее образование, 2006. – 192 с.

5. Аракелова, Т.Л. Теория и практика педагогических взаимодействий в современной системе образования / Т.Л. Аракелова, Т.В. Безродных. – Новосибирск : ЦРНС, 2010. – 172 с.

6. Обозов, Н.Н. О трехкомпонентной структуре межличностного взаимодействия / Н.И. Обозов // Психология межличностного познания. – М. : Педагогика, 1981. – С. 80-92.

7. Любимова, Н.И. Формирование опыта педагогического взаимодействия у будущих преподавателей системы среднего профессионального образования / Н.И. Любимова // Научные ведомости Белгородского государственного университета. – 2018 – № 2. – Том 37. – С. 312-320.

8. Драгунова, О.Н. Формирование мотивационно-ценностного отношения будущих социальных педагогов к профессиональной деятельности / Ольга Николаевна Драгунова: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Москва, 2012. – 23 с.

УДК 378.147

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ**

**Меньшикова Анастасия Николаевна,**  
Курский государственный университет  
E-mail:indria@mail.ru

**Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы, касающиеся профессиональной социализации студентов дизайнеров в высших учебных заведениях. Обозначена важность организации условий способствующих профессионально-творческой социализации обучающихся для эффективного формирования профессиональных компетенций.

**Ключевые слова:** компетентностный подход, профессиональные компетенции, дизайн, социализация, профессиональная социализация, образовательная среда.

### **FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF FUTURE GRAPHIC DESIGNERS IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL-CREATIVE SOCIALIZATION**

**Menshikova Anasnasia**  
Kursk State University  
E-mail:indria@mail.ru

**Abstract.** In the presented article the questions concerning professional socialization of students of designers in higher educational institutions are considered. The importance of the organization of the conditions promoting professional and creative socialization of students for effective formation of professional competences is indicated.

**Keywords:** competence approach, professional competence, design, socialization, professional socialization, educational environment.

Современный уровень развития экономики и общества определяют повышенные требования к квалификации профессионала, что подразумевает изменения в традиционной системе подготовки студентов[1]. Производство запрашивает кадры с высокой степенью готовности к выполнению конкретных профессиональных задач,

самостоятельности, социальной зрелости, имеющих практический опыт трудовой деятельности [2]. На становление компетентного профессионала в ВУЗе во многом влияет процесс социализации, осуществляющийся в сотрудничестве индивида с обществом, и учебно-профессиональной средой ВУЗа. Для человека, социализация будет представлять непрерывный ход опознавания и принятия особенностей культуры, ценностных установок и правил, норм, значений характерных конкретному обществу. Человек развивается и формируется в результате воздействия на него окружающей действительности, той среды в которой проходило воспитание, именно вследствие общего и направленного влияния на индивида, конкретный социальный опыт не только усваивается, но и умножается. Вливание в общество происходит через познание, взаимосвязь, процесс адаптации к ключевым социальным факторам, профессиональным нормам, в результате чего осуществляется осознание собственного места и функционирования в нем. К причинам, предопределяющим социализацию относят 1) целенаправленное воздействие общества на личность, т. е. воспитание в широком смысле слова; 2) социальную среду, в которой человек постоянно находится, воспитывается и формируется; 3) активность самой личности, ее самостоятельность в отборе и усвоении знаний и их осмысление; 4) умение сопоставлять различные точки зрения, критически их оценивать; 5) активное участие в практической, преобразовательной деятельности [3].

Важной частью общего процесса социализации выступает профессиональная социализация, которая определяет профессиональное формирование личности, раскрываясь в процессе усвоения специального опыта, конкретных норм и ценностей, образцов поведения для последующего воспроизводства их в профессиональном труде. Становление профессионала представляет собой возникновение и развитие профессиональных намерений, профессиональное образование, соответствующее воспитание, во время которых происходит формирование профессиональных компетенций, включающих в себя развитие личностного отношения, самоопределения, развития специфической мотивационно-ценностной среды. Природа профессиональной социализации по-разному трактуется в социальной и педагогической литературе. По мнению А.Г. Красноперовой она определяется в освоении необходимых знаний, умений, овладение навыками будущей трудовой деятельности, начиная с ознакомления с профессией посредством СМИ, литературы, наблюдения за действиями состоявшихся профессионалов, через обучение выбранной деятельности и включение в реальную трудовую действительность [4]. П.А. Сорокин рассматривает профессиональную социализацию сквозь призму социальной стратификации и мобильности, акцентируя внимание на функцию профессии как источника дохода, и достижения личностью определенного социального статуса [5].

Профессиональная социализация во многом образовывается благодаря фактору социального ожидания, человек исполняет те нормы и цели, которое задает общество, в зависимости от поведения личности он воспроизводит какую-либо систему поведенческого ожидания [6]. Т. Парсонс видит в факторе ожидания тип содействия личности и социума, окружающего его, осознавая требуемые ожидания и исполняя их, человек развивается и функционирует в согласии с установленной социальной и профессиональной ролью. Индивид, обладающий высокой мотивацией в профессиональной деятельности, проходят интеграцию и социализацию более динамично и эффективно [7]. Рассматривая вопрос профессиональной социализации, ее сущности и формирования, В.А. Клименко в работе «Профессиональная социализация студентов: структурно-функциональная модель» делает вывод об основных аспектах этого явления. Он считает, что профессиональная социализация представляет собой важный элемент общей социализации личности, является этапом профессионального формирования человека. Профессиональная социализация во многом определяется обучением и воспитанием, а также формируется благодаря личной включенности в процесс социализации самим индивидом [8].

В последние годы профессия графический дизайнер весьма актуальна, это обусловлено развитием экономики, новой рыночной политикой. Количество однотипного товара и услуг растет, приводя к конкуренции за потребительский интерес. Соответственно растет и необходимость в качественных дизайн-услугах, в первую очередь это относится к графическому дизайну. Формируется потребность в компетентных специалистах способных выполнять поставленные заказчиком задачи. Особенность личности дизайнера, его когнитивно-деятельностные и мотивационно-ценностные качества, обусловлены задачами дизайнерской деятельности - проектировании оригинальных объектов, креативных, новаторских, способных удивлять и впечатлять, но при этом быть экономически и конструктивно реализуемыми в условиях современного рынка.

Компетентностный подход в образовании, является методом способным оптимально подготавливать специалиста высокого уровня, так как ориентируется на комплексное усвоение студентом необходимых компетенций, для становления профессионала актуального своему времени. Уровень овладения профессиональными компетенциями определяет мастерство, самостоятельность, качество выполняемых работ. Б.Т.Кенжебеков раскрывая сущность профессиональной компетенции, определяет ее как единство множества элементов, таких как: усвоенные знания, основы, общие умения, общие и профессиональные способности, мотивационно-ценностные и личностные качества, применение творческого подхода, непрерывное саморазвитие [8].

Профессиональная компетентность имеет свою определенную структуру, которую можно представить в виде взаимосвязанных компонентов, обусловленных, спецификой графического дизайна и набора критерий, требований к деятельности и коммуникативным качествам графического дизайнера. Профессиональная социализация будущего графического дизайнера начинается с освоения теоретических сведений, развития практических навыков, формируя когнитивно-деятельностную составляющую профессиональных компетенций [10]. В результате чего студент должен уметь мобилизовать усвоенные знания и навыки в реальной профессиональной деятельности, не взирая на уровень сложности поставленных задач и наличия негативных внешних факторов. Профессионально-творческая социализация студента в ВУЗе сложный процесс, продолжающийся на протяжении всего обучения. Данная стадия общей профессиональной социализации является чрезвычайно важной для личности, так как именно в учебных заведениях формируется база будущей деятельности и необходимые профессиональные личностные качества.

Для будущего графического дизайнера необходимо обладание определенными личностными характеристиками, формирующими профессиональные компетенции. Профессионально-творческая социализация в ВУЗе способствует развитию таких качеств как: стрессоустойчивость, коммуникабельность, трудолюбие, усидчивость, сосредоточенность, самокритичность, аккуратность, наблюдательность, самостоятельность [12]. Развитие творческого потенциала студента, существенный этап в его подготовке, учебное заведение должно способствовать раскрытию и развитию всего многообразия творческих, креативных качеств личности. По мнению Н.В. Калининой, благодаря процессу профессиональной социализации, через обучение, общение с преподавателями, прохождения производственной практики, приобщения к правилам и нормам как ВУЗа, так и будущей профессии, происходит формирование личности, усвоение профессиональных компетенций, интеграция в будущую трудовую деятельность. Обучающийся приобщается к конкретным социально-культурным, профессиональным ценностям, осознает важность саморазвития и личностного роста в становлении своей творческой индивидуальности [9].

Профессиональные компетенции будущего графического дизайнера разделены на четыре группы, охватывающие весь процесс разработки и реализации дизайн-проекта, а также организацию личностного профессионального самосовершенствования. Оптимальное формирование компетенций осуществляется при создании в ВУЗе условий,

способствующих эффективной профессионально-творческой социализации. Образовательная среда должна учитывать специфику будущей профессиональной деятельности, создавать субъективно значимую для студента атмосферу, посредством выстраивания «цепочек» взаимосвязей между студентом и студенческим коллективом, студентом и преподавателями, студентом и социальными ожиданиями, студентом и нормами, требованиями будущей профессии и т.д. [11].

Формирование мотивационно-ценностной составляющей профессиональных компетенций будущих графических дизайнеров в ВУЗе зависит от организации педагогического процесса, применения принципов открытости, деликатности, доброты, эмпатийности, толерантности. Учебное заведение должно предоставлять студентам возможность ориентироваться на конкретный пример, в лице преподавателя или представителя будущей профессии. При профессиональной социализации наиболее эффективно выстраиваются ценностные ориентации, когда происходит обмен знаниями, эмоциями, мнениями обучающихся с творческими личностями, достигших успеха в трудовой деятельности и имеющими ярко выраженную социально-профессиональную, ценностную позицию[13]. Формирование мотиваций и ценностей является важным этапом, так как они лежат в основе успешного освоения когнитивно-деятельностной составляющей профессиональных компетенций и становление профессионала как личности в целом.

Формирование профессиональных компетенций будущих графических дизайнеров протекает в ходе их профессионально-творческой социализации в высших учебных заведениях. Данный процесс представляет собой поэтапное усвоение специальных знаний и умений, овладение опытом решения профессиональных задач, приобщение студента к стандартам и требованиям будущей деятельности. В ВУЗе происходит формирование основы профессионального мировоззрения, формирование мотиваций и ценностей характерных конкретной профессии, развитие характера и способностей необходимых для достижения высоких результатов. Благодаря профессионально-творческой социализации студенты-графические дизайнеры совершенствуют свой творческий потенциал, осваивают навыки проектного мышления, учатся применять креативный подход в проектировании. Необходимые для будущей работы профессиональные компетенции эффективно формируются в стенах учебного заведения, где созданы условия для профессионально-творческой социализации, что дает результат в виде легкой адаптации выпускника в обстоятельствах реальной профессиональной деятельности и успешного выполнения поставленных задач.

### Список литературы

1. Булатников И.Е., Репринцев А.В. Системная методология в контексте поиска оптимальной модели реформирования российского образования // Психолого-педагогический поиск. – 2012. – № 22. – С. 19-34.
2. Югфельд Е.А. Социальное партнерство в дуальной форме профессионального образования // Труды VI Всерос. НПК «Инновационные процессы в образовании: стратегия, теория и практика развития». Екатеринбург: Рос. Гос. проф.-пед. ун-та, 2013. С. 265-266.
3. Социология молодежи: учебник / под ред. проф. В. Т. Лисовского. - СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1996. - 460 с., с. 70
4. Красноперова, А.Г. Профессионально-трудовая социализация в образовательном процессе комплекса // Фундаментальные исследования. - 2008. - № 2. -С. 77-79.
5. Сорокин, П.А. Система социологии: В 2 т. Т. 2: Социальная аналитика: Учение о строении сложных социальных агрегатов. – М., 1993.
6. Хабермас, Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие / Ю. Хабермас. – СПб: Наука, 2006. – С. 250.
7. Клименко В.А. Профессиональная социализация студентов: структурно-функциональный модель // Социологический альманах. 2012. №3. С. 92-103.

8. Кенжебеков Б.Т. Методологические подходы к исследованию развития профессиональной компетенции специалиста // Профессиональное образование. – 2004. – №5. – С. 177 – 182. : 177

9. Калинина, Н.В. Психологическая помощь учащимся в достижении социального успеха [Электронный ресурс] // Педагогическая наука: история, теория, тенденции развития. - 2010. - №3. Режим доступа: [http://www.intellect-invest.org.ua/ukr/pedagog\\_editions\\_e-magazine\\_pedagogical\\_science/](http://www.intellect-invest.org.ua/ukr/pedagog_editions_e-magazine_pedagogical_science/) (Дата обращения 26.07.2018)

10. Репринцев М.А. Социально-нравственные основы проектирования городской среды: миссия и компетентность профессионала-дизайнера // Высшее и среднее профессиональное образование России в начале 21-го века: состояние, проблемы, перспективы развития / Под общей редакцией Р.С. Сафина, Е.А. Корчагина. – Казань, 2018. – С. 207-213.

11. Репринцев М.А. Этнокультурные основы современного дизайн-проектирования: компетентностный подход в профессиональной подготовке дизайнера // Формирование этнокультурной компетентности субъектов педагогического процесса в условиях поликультурной образовательной среды; Отв. ред. В.В. Константинова. – Йошкар-Ола, Марийский гос. университет, 2017. – С. 56-65.

12. Репринцев М.А. Этнокультурные основы современного дизайн-проектирования: опыт разработки и реализации проектов историко-этнографических комплексов // Этнопедагогика как фактор сохранения российской идентичности. – Чебоксары, ЧГПУ, 2017. – С. 464-469.

13. Сергеева Н.М. Педагогические условия профессионально-творческого самоопределения старшеклассников в выборе профессии: автореф. дис. ...к.п.н.- М., 2004. - 20 с.

УДК 378.1

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Мозговая Светлана Викторовна**

заведующий МАДОУ д/с № 74,  
г. Белгород, ул. Н. Чумичова, д.56а,  
zabavasad74@mail.ru

**Курчина Елена Анатольевна**

старший воспитатель МАДОУ д/с №74,  
г. Белгород, ул. Н. Чумичова, д.56а,  
zabavasad74@mail.ru

**Свиридова Екатерина Валерьевна**

старший воспитатель МАДОУ д/с №74,  
г. Белгород, ул. Н. Чумичова, д.56а,  
zabavasad74@mail.ru

**Аннотация:** представляется описание модели создания педагогических условий сопровождения педагогов в вопросах социализации дошкольников и индивидуализации воспитательно-образовательной деятельности, включающей компоненты профессиональной готовности, вытекающие из них условия и блоки.

**Ключевые слова:** профессиональная готовность педагогов, социализация дошкольников, индивидуализация воспитательно-образовательной деятельности, моделирование.

## MODELING OF PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR FORMING THE PROFESSIONAL READINESS OF TEACHERS TO THE SOCIALIZATION OF PRESCHOOLS

**Mozgovaya Svetlana Viktorovna** Head of MADOU d / s № 74,  
Belgorod, ul. N.Chumichova, d.56a, zabavasad74@mail.ru

**Kurchina Elena Anatolyevna** senior educator MADOU d / s № 74,  
Belgorod, ul. N.Chumichova, d.56a, zabavasad74@mail.ru

**Sviridova Ekaterina Valerievna** senior teacher of MADOU d / s №74,  
Belgorod, ul. N.Chumichova, d.56a, zabavasad74@mail.ru

**Abstract:** The description of the model for creating pedagogical conditions for accompanying teachers in the issues of the socialization of preschool children and the individualization of educational and educational activities, including the components of professional preparedness, the conditions and blocks that follow from them, is described.

**Keywords:** professional readiness of teachers, socialization of preschool children, individualization of educational and educational activities, modeling.

Вступление нашей страны в новое образовательное пространство качественно изменило цели и содержание образования в России. При этом в «Концепции развития образования РФ до 2020 года» подчеркивается, что важнейшей задачей образования в Российской Федерации является создание таких образовательных систем, где дошкольник получил бы багаж нравственных, интеллектуальных, гражданских познаний, так необходимых для того, чтобы адаптироваться к реалиям сегодняшней жизни, быть готовым работать в постоянно изменяющихся социально-экономических условиях. Поэтому преобразования касаются, в первую очередь, системы дошкольного образования как базовой, первой ступени социально-личностного развития детей.

Отсюда и складывается ведущая роль детского сада в социализации ребенка, а именно, оказание дошкольнику помощи в процессе освоения социального опыта и вступления в мир социальных отношений. К тому же, развитие дошкольного образования, переход от устоявшейся системы обучения и воспитания к увеличению перечня и улучшению качества образовательных услуг повышает требования к педагогу, работающему в дошкольных учреждениях.

В современной литературе по дошкольному образованию собрано много материалов по вопросу социализации личности и изучения их исходя из разных подходов: философия (Бочарова В.Г., Кант И., Парыгин Б.Д., Фейербах Л. и др.), социология и психология (Анцыферова Л.И., Ананьев Б.Г., Фельдштейн Б.Д. и др.), педагогика (Н. Ф. Голованова, С. А. Козлова, Я. Л. Коменский, А. В. Мудрик и др.). Данные ученые обозначают понятие социализации как сумму социальных процессов, благодаря которым человек повторяет определенную систему знаний, норм, ценностей и живет как полноценный член общества. При этом, такие исследователи как Галагузова М.А., Иванов А.В., Мардахаев Л.В., Никитина Л.Е. считают, что социализацию в социально-педагогическом аспекте надо рассматривать как процесс социального воздействия на личность под влиянием стихийных и целенаправленных условий, с целью усвоения общественных норм, ценностей, смыслов, общественно и лично значимых качеств, способов поведения, позволяющих открыть свои индивидуальные особенности и возможности, а также использование их в окружающей среде [4]. Из всего выше сказанного, авторы выделяют важную роль педагога в осуществлении процесса социализации дошкольников.

Аспекты формирования подготовленности педагога дошкольного образования к профессиональной деятельности обсуждаются сегодня с позиции компетентностного подхода (Антонова А.В., Козлова С.А., Семушина Л.Г., Поздняк Л.В., Талызина Н.Ф. и др.). Кроме того необходимо отметить ряд современных исследователей, которые привнесли значительный вклад в изучение компетентностного подхода относительно профессиональной подготовки педагогов. Среди них Байденко В.И., Зимняя И.А., Зеер



Э.Ф., Кузьмина Н.В., Маркова А.К., Петровская Л.А. и др., которые определяют его как одно из важных направлений политики нашего государства в сфере профессионального образования педагога [8].

Данные разработки являются признаком возрастающего интереса к вопросам формирования профессиональной подготовленности педагогов дошкольного образования. Однако есть еще много нерешенных проблем и одна из них относится к совершенствованию научно-педагогических и методических сторон социализации ребенка и индивидуализации процесса воспитания и обучения в период дошкольного детства, а также выявлением педагогических условий подготовки и переподготовки педагогов-дошкольников по данному направлению деятельности.

На основании этого определено понятие «профессиональная готовность» педагога-дошкольника как уровень его знаний и профессионализма, который позволяет принимать правильные решения в конкретных образовательных ситуациях, чтобы поддержать положительное развитие и социализацию детей в условиях детского сада. Между тем, словарь Ушакова Д.Н. [10] определяет это понятие как состояние личности, а также через свойство, способствующее накоплению всего необходимого для деятельности.

Моделирование педагогических условий формирования профессиональной готовности педагогов к социализации ребенка дошкольного возраста предполагало предварительный анализ затруднений по данной проблематике. С этой целью было организовано анкетирование педагогов учреждения, в котором приняло участие 32 респондента. В это число вошли воспитатели и специалисты учреждения.

Перед началом анкетирования была проведена тематическая консультация «Организация работы по социализации детей и индивидуализации воспитательно-образовательной деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения», а также применены диагностический инструментарий, который позволил определить уровень сформированности всех компонентов готовности педагогов учреждения к социализации дошкольников и индивидуализации воспитательно-образовательной деятельности.

Проанализировав результаты анкетирования, выяснилось, что большинство опрошенных (20 чел. - 62,5%) считают вопрос социализации детей значимым, и отводят ему особое место по степени актуальности в своей работе. В то же время педагоги отмечают нехватку практических умений и навыков, недостаточность теоретических знаний (преобладает низкий уровень 15 человек – 47% респондентов) и сформированности практических умений (преобладает низкий уровень – 11 чел. 34% респондентов) по проблеме исследования.

При обработке результатов анкетирования выявилось, что у незначительного числа анкетированных (9 чел. - 28%) вызвали затруднения определенные понятия «социализация детей дошкольного возраста», содержание деятельности педагога по социализации детей в образовательном процессе детского сада. Также педагоги отмечали трудности в развитии социально значимых качеств личности дошкольника (7 чел. - 22%) и индивидуального подхода к личности каждого из детей в процессе социализации (4 чел. - 12,5%). Данные анкет подтвердили теоретические выводы о важности улучшения работы по социализации детей дошкольного возраста в условиях детского сада и акцентировали внимание на индивидуализации воспитательно-образовательной деятельности.

На основе анализа и обобщения такого явления как социализация дошкольников и определения содержания профессиональной педагогической деятельности нами была разработана модель сопровождения педагогов с учетом отличительных черт объекта - личностная и деятельностная готовность как источник возникновения фасилитирующей профессионально-педагогической позиции.

В основание модели нами заложены составляющие готовности педагога к ведению социализации дошкольников и индивидуализации воспитательно-образовательной деятельности (ценностно-мотивационный, рефлексивный, информационно-познавательный, деятельностно-практический) и условия, обеспечивающие действенность их формирования.

Личностная готовность педагога к ведению социализации дошкольников, включает два компонента: ценностно-мотивационный и рефлексивный. А так же обеспечивается выполнением двух концептуальных и одного организационно-методического условий: создание рефлексивной образовательной среды, содействующей осознанию педагогами личной системы отношений как основы развития фасилитирующей профессионально-педагогической точки зрения; совершенствование субъектно-исследовательской позиции педагога; ориентация процесса подготовки на познание воспитателями и специалистами учреждения фасилитирующей профессиональной точки зрения, лежащей в основе технологии сопровождения.

Профессиональная позиция педагогов как выражение его личностное стремление к ведению социализации дошкольников рассматривается нами как субъектно-исследовательская позиция. Эта позиция характеризуется желанием и возможностями воспитателей и специалистов учреждения постигать новые горизонты профессиональной деятельности, меняя при этом свой внутренний мир, самосовершенствуясь и саморазвиваясь. Совершенствование субъектно-исследовательского мировоззрения педагога позволяет вывести на первый план систему отношений педагогов-дошкольников к самому себе как субъекту, к другим субъектам педагогической деятельности и к собственной профессиональной деятельности, что и очерчивает картину личностной готовности педагогов.

Рефлексивные умения педагогов позволяют им организовывать и выделять результат профессионального саморазвития, самоизменения, а также устанавливать причины положительной или отрицательной динамики этого процесса, что и будет квалифицировать рефлексивную готовность педагога.

Деятельностная готовность педагога к ведению социализации детей дошкольного возраста, включает информационно-познавательный и деятельностно-практический компоненты, обеспечивается осуществлением содержательного и организационно-методического условий, т.е. двусторонний характер содержания подготовки педагога к ведению социализации дошкольников и ориентация процесса подготовки на улучшение диагностико-прогностических умений педагога.

Информационно-познавательная готовность, трактуется степенью осмысления цели и уровня профессиональных знаний, обеспечивается, во-первых, за счет осознанного принятия педагогами ценности социокультурного развития дошкольника в его дальнейшей жизнедеятельности, во-вторых - за счет изучения технологии ведения данного процесса. Такой двусторонний процесс в работе с педагогами учреждения позволяет обеспечить осознанное выполнение профессионально-педагогической деятельности, выработку стратегии и тактики ее осуществления на современном этапе.

Организационно-методическое условие обращено на улучшение диагностико-прогностических умений педагогов и помогает развитию их деятельностно-практической готовности, которая заключается в присутствии у них профессионально значимых умений с позиции педагогического сопровождения.

Изучение вопроса социализации дошкольников и индивидуализации воспитательно-образовательной деятельности привели к необходимости выделения при моделировании условий для сопровождения педагогов двух блоков: инвариантного и вариативного.

Цель инвариантного блока - погружение педагогов в изучаемую тему, воспроизведение уже имеющихся профессиональных знаний.

Цель вариативного блока - создание индивидуальной модели воплощения в жизнь технологии ведения социализации дошкольников и индивидуализации воспитательно-образовательной деятельности, определяемой личностными особенностями воспитанников и педагога.

Можно сделать вывод, что созданная нами модель педагогических условий сопровождения педагога в вопросах социализации детей дошкольного возраста и индивидуализации воспитательно-образовательной деятельности направлена преимущественно на индивидуально-творческую деятельность педагога,

способствующую выработать у них субъектную позицию как составную характеристику специалиста дошкольного образования. В этой связи в процесс сопровождения педагогов дополнительно были включены инновационные технологии профессионального обучения педагогов, такие как:

- рефлексивно-проектные – творческие мастерские, деловые и режиссерские игры;
- семинарские занятия по анализу социально-педагогических ситуаций, построенных по типу проектировочных семинаров или ролевых игр;
- методы проектного обучения и разработка программ помощи детям, родителям, педагогам в процессе индивидуальной и подгрупповой проектной деятельности;
- непосредственную работу с ребенком в микросоциуме;
- система индивидуально-творческих домашних заданий, в ходе которых идет активное включение педагогов в профессиональную деятельность, что способствует освоению ее структуры, выработке индивидуального стиля деятельности, готовности к последующему развитию [8].

### Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М.: Аспект Пресс, 1996. – С. 276-392.
2. Бодалев А.А. Социальная среда и формирование ребенка как личности и субъекта деятельности// Хрестоматия по педагогике/ Сост. Морозова О.П. –Б.: Изд-во БГПУ, 1997.-С.47-49. 9.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1968. С. 398-464. 10. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ Авт.-сост.: Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. - М., 2003.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М: Педагогика-Пресс, 1996. 14.
5. Выготский Л.С. Собр. сочинений. В 6 т.- Т.4: Детская психология/ Под ред. Д.Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984.-С.243-386 13.
6. Давыдов В.В. Генезис и развитие личности в детском возрасте// Вопросы психологии. –1992. -№1-2. –С.22-33.
7. Иванова Т. Е. Компетентностная составляющая в профессиональной подготовке специалистов дошкольного образования / Т. Е. Иванова / Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. – №4, 2008. – С.120–126
8. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста// Детский сад от А до Я. –2004. -№5. –С.8-28.
9. Кон И.С. Ребенок и общество. – М.: Академия, 2003
10. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь русского языка. – М: Астрель, 2004.

УДК 159.9.07

## ОСОБЕННОСТИ КОГНИТИВНОЙ СТРУКТУРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Москаленко Светлана Валерьевна**

Россия, Белгород

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Белгород, ул. Студенческая, д.14

кандидат психологических наук, доцент

moskalenko\_sv@bsu.edu.ru

**Аннотация.** Содержательной характеристикой профессионального самоопределения личности является процесс формирования ее отношения к себе как к субъекту профессиональной деятельности, при этом образ «Я» профессионала

рассматривается как показатель динамики профессионального самосознания личности. Изменения, происходящие в его структуре, характеризуют изменения отношения личности к себе как к профессионалу на всех уровнях: когнитивном, эмоциональном и поведенческом. Изменения в структуре эталонной модели профессионала могут быть зафиксированы в пределах отдельного этапа профессионального становления.

**Ключевые слова:** профессиональное самосознание; «Я-концепция»; профессионал; начинающий специалист; профессионализация.

## THE FEATURES OF THE COGNITIVE STRUCTURE OF PROFESSIONAL IDENTITY OF STUDENTS OF THE UNIVERSITY

**Moskalenko, Svetlana**

Russia, Belgorod

Federal STATE Autonomous educational institution "Belgorod state national research University»

Belgorod, Studencheskaya str., 14

candidate of psychological Sciences, associate Professor

moskalenko\_sv@bsu.edu.ru

**Summary.** Meaningful characteristic of professional self-determination of personality is the process of shaping its relations as a subject of professional activity, the image of the «I» professional considered as an indicator of the dynamics of professional consciousness of the person. Changes in its structure, describe the changes relation to oneself as a professional at all levels: cognitive, emotional and behavioral. Changes in the structure of the reference model of the professional can be fixed within a separate stage of professional formation.

**Keywords:** professional self-consciousness; «self-concept»; professional; beginner expert; professionalization.

Проблема формирования профессионального самосознания неразрывно связана с проблемой профессионализации личности, становления профессионала. Е. А. Климов подчеркивает, что о профессии применительно к данному человеку можно говорить лишь тогда, когда данная профессиональная деятельность «признается за профессию личным самосознанием данного лица» [5, с. 31]. Развитие профессионального самосознания в процессе профессионализации личности, ее профессионального становления исследуются в рамках психологии труда (Е. А. Климов, Т. В. Кудрявцев, А. К. Маркова, Ю. П. Поваренков, В.Д. Шадриков, В. Ю. Щегурова и др.), психологии личности (А. Г. Асмолов, В. С. Мерлин, Л.М Митина, К. К. Платонов, Сонин В. А. и др.), возрастной и педагогической психологии (Е. Ф. Зеер, А. Б. Каганов, Н. А. Подымов, Н. С. Пряжников, А.Р. Фонарев и др.), акмеологии (С. Агапов, А. А. Бодалев, А. А. Деркач и др.).

Разрабатывается проблема профессиональной «Я – концепции» как совокупности представлений субъекта о своей жизненной позиции, перспективах и ценностях в контексте осуществления избранной профессиональной деятельности [1]. Участвуя сначала в учебно-профессиональной, а затем и в профессиональной деятельности, индивид не только приобретает адекватные представления о своей профессии и о собственных возможностях, но и активно развивает их. Формируясь как субъект профессиональной деятельности и, формируя отношение к себе как к деятелю, он развивается как личность [3].

Процесс профессионализации рассматривается не только как процесс позитивно направленный, состоящий в личностном и профессиональном росте, накоплении новых знаний, умений и трансформации старых (прежних), но и как противоречивый, разнонаправленный процесс. В исследовании Т.К. Поддубной показано, что интеграция профессиональных знаний у студентов не всегда приводит к качественно новому уровню

развития профессионального самосознания и, более того, может порождать критические периоды в его развитии, проявляющиеся в снижении личностного компонента в его структуре [7].

Образ «Я» как субъекта собственно профессиональной деятельности начинает формироваться в процессе профессионального обучения. Интенсивность его формирования в значительной мере определяется степенью ориентации учебно-воспитательного процесса в профессиональном учебном заведении на воспроизведение учебных ситуаций, имитирующих реальную профессиональную деятельность. В основе динамики формирования образа «Я» как субъекта собственно профессиональной деятельности лежит противоречие между субъективной оценкой сформированности операционной стороны профессионального самоопределения и объективным положением студента как субъекта деятельности к окончанию обучения в вузе. В дальнейшем, на стадии профессиональной адаптации и полной или частичной реализации личности в профессиональном труде, ее представления о себе как о субъекте своей профессиональной деятельности дополняются и относительно стабилизируются [7].

Помимо качественных изменений в содержательной стороне представлений личности о себе в процессе учебно-профессиональной и профессиональной деятельности, происходит развитие и критериев этих представлений. Именно с целью выявления содержательных особенностей представлений студентов о себе как субъекте деятельности с учетом основных критериев этих представлений, нами используются методы экспериментальной психосемантики, позволяющие изучить как категориальную структуру сознания, так и семантические пространства категорий сознания. При этом, основными категориями, определяющими пространство системы представлений о себе как субъекте деятельности, являются категории «Я», «Личность», «Профессионал».

Содержательной характеристикой профессионального самоопределения личности является процесс формирования ее отношения к себе как к субъекту профессиональной деятельности, при этом образ «Я» профессионала рассматривается как показатель динамики профессионального самосознания личности. Изменения, происходящие в его структуре, характеризуют изменения отношения личности к себе как к профессионалу (будущему и настоящему) на всех уровнях: когнитивном, эмоциональном и поведенческом. Изменения в структуре эталонной модели профессионала могут быть зафиксированы в пределах отдельного этапа профессионального становления (в нашем случае – этапа обучения). Наблюдающиеся в процессе профессионального обучения изменения индивидуальных эталонных моделей профессионала выступают показателем отношения личности к себе как к субъекту профессиональной деятельности. В своем исследовании мы исходим из того, что основными структурными компонентами профессионального самосознания являются система представлений о субъекте профессиональной деятельности и система представлений о себе как субъекте профессиональной деятельности.

При исследовании системы представлений о субъекте профессиональной деятельности и о себе как субъекте профессиональной деятельности, на наш взгляд, наиболее важными и близкими категориями для описания данных систем являются образы «Я», «Личность» и «Профессионал». При этом мы предполагаем, что по мере становления субъекта профессиональной деятельности в процессе обучения в вузе (при овладении учебно-профессиональной деятельностью) в структуре его знаний о себе как субъекте деятельности (образы «Я – Профессионал»; «Я – Начинаящий специалист») и о человеке как субъекте деятельности (образы «Профессионал» и «Начинаящий специалист») имеют место две тенденции: во-первых, происходит усложнение содержания этих образов и, во-вторых, происходит интеграция содержания этих образов. Вышеизложенная позиция определила дальнейшие пути организации и поиска методов экспериментального исследования.

В исследовании приняли участие студенты факультета Романо-германской филологии с 1 по 5 курс обучения. Студенты факультета Романо-германской филологии были выбраны нами в качестве экспериментальной группы, так как на факультете Романо-германской филологии реализуются условия практикоориентированного учебно-педагогического взаимодействия: внеаудиторные формы профессионально-личностного развития, обмен с зарубежными вузами студентами с целью совершенствования языковых навыков и профессионального становления, психолого-педагогическое сопровождение одаренных студентов, научные студенческие общества, психологическое просвещение преподавателей факультета, учебная практика по психологии.

Изучение развития образа «Я – профессионал» в структуре профессионального самосознания предполагает не только описание изучаемого явления, но и исследование особенностей проявления основных механизмов его формирования. Речь идет о проявлении процессов дифференциации – интеграции в его развитии. Теория Келли «буквально пронизана духом идеи развития», и именно этим объясняются возможности метода Техники Личностных Конструктов в исследовании дифференциации – интеграции категориальной структуры сознания [6].

Анализ содержательных и структурных параметров образа «Я – профессионал» проводился нами по критериям: интегрированность – дифференцированность образа; принятие – непринятие таких структурных компонентов образа «Я – профессионал», как «Я сейчас», «Я – Начинаящий специалист», «Я – Профессионал». При анализе полученных результатов мы исходим из единства личностного и профессионального компонентов в структуре профессионального самосознания студентов и рассматриваем профессиональный компонент как единство системы представлений о субъекте профессиональной деятельности (образ «Профессионал – Начинаящий специалист») и системы представлений о себе как субъекте профессиональной деятельности (соответственно, образы «Я – Профессионал» и «Я – Начинаящий специалист»). Параметрами анализа полученных результатов являются включенность образов «Я», «Профессионал», «Начинаящий специалист» в один или разные факторы и модальность этих образов. Понятие модальности может быть отнесено ко многим психическим процессам при описании качественных характеристик когнитивных образов любого уровня и сложности. В нашем исследовании мы основываемся на понимании модальности как функционально-семантической категории, отражающей разные виды отношения к действительности [9].

Анализ полученных результатов с учетом выделенных параметров позволил нам выделить основные типы соотношенности образов «Я», «Профессионал» и «Начинаящий специалист».

Дифференцированные одномодальные (Д – О/М);

Дифференцированные разномодальные (Д – Р/М);

Недифференцированные одномодальные (Н/Д – О/М);

Недифференцированные разномодальные (Н/Д – Р/М).

Выделенные основные типы позволили нам рассмотреть особенности динамики образа «Я – профессионал» у студентов в процессе обучения в вузе на примере анализа процессов интеграции – дифференциации.

По мнению Л. М. Митиной, образ «Я» профессионала включает эмоциональные и когнитивные компоненты и, как когнитивное эмоциональное образование, служит мотивирующим фактором оценки себя [4, с. 29]. Если рассматривать в качестве содержания когнитивного компонента образа «Я – профессионал» представления студентов об образах «Я сейчас», «Профессионал» и «Начинаящий специалист», то в качестве эмоционального компонента может выступать отношение студентов к данным образам, то есть модальность образов. Исходя из этого, на наш взгляд, можно выделить особенности дифференциации образов по когнитивному компоненту и по эмоциональному компоненту. Дифференциация по когнитивному компоненту наиболее

выражена на первом курсе. Снижение дифференциации по когнитивному компоненту и увеличение интеграции обусловлено, на наш взгляд, схождением образов «Профессионал» и «Начинающий специалист» на втором и третьем курсах. Происходит погружение в профессию, увеличение объема знаний о специальности, использование их на практике, и образы наполняются новым смыслом, в результате чего происходит увеличение интеграции образов. При этом необходимо заметить, что образы «Профессионал» и «Начинающий специалист» включены в систему представлений человека о субъекте профессиональной деятельности, поэтому отражают связь между представлениями о профессионале и начинающем специалисте.

Затем, на четвертом и пятом курсе, происходит нарастание дифференциации образов по когнитивному компоненту и снижение их интегрированности. Это свидетельствует о расхождении образов «Профессионал» и «Начинающий специалист». То есть в процессе учебно-профессиональной деятельности, в процессе освоения профессии и осознания себя как субъекта профессиональной деятельности, содержание и представление образов «Профессионал» и «Начинающий специалист» расходится. Система представлений о субъекте профессиональной деятельности наполняется новыми смыслами и значениями, и в сознании студентов эти два образа расходятся.

С целью выявления значимости различий в системе представлений о себе как субъекте профессиональной деятельности (образы «Я – Профессионал» и «Я – Начинаящий специалист») и о субъекте профессиональной деятельности (образы «Профессионал» и «Начинаящий специалист») в зависимости от этапа и особенностей, условий обучения нами был проведен статистический анализ с помощью Т-критерия Стьюдента. Система представлений о себе как субъекте профессиональной деятельности анализировалась нами по идентичности представлений «Я – Профессионал» и «Я – Начинаящий специалист». Значимые различия выявлены в диаде «Я – Профессионал». Так, у студентов экспериментальной группы значимые изменения выявлены к третьему и четвертому курсам обучения по типу «недифференцированные, разномодальные» и к пятому курсу – по типу «недифференцированные, одномодальные», что свидетельствует о высокой доминантности образа «Профессионал» (он включен в один фактор с образом «Я») и тенденции – от противопоставления образов к их «единению».

Таким образом, изменение содержания системы представлений студентов о субъекте профессиональной деятельности, выраженного в диаде «Профессионал – Начинаящий специалист», происходит в сторону большей дифференцированности как по когнитивному, так и по эмоциональному компонентам. На наш взгляд, это свидетельствует об осознанности образов, большей их значимости для студентов, содержательности представлений. Резкое снижение дифференциации по когнитивному компоненту на втором курсе может свидетельствовать о кризисных явлениях в сознании студентов, когда происходит «вживание» в свою профессию, использование полученных знаний на практике. В динамике дифференциации по эмоциональному компоненту переломным является четвертый курс, отношение к образам «Профессионал» и «Начинаящий специалист» становится наименее дифференцированным: таким образом, на четвертом курсе студенты наиболее одинаково относятся к образам «Профессионал» и «Начинаящий специалист», чем на всех других этапах (курсах) обучения.

### Список литературы

1. Агапов В. С. Становление Я-концепции личности : теория и практика / В. С. Агапов. – М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 1999. – 224 с.
2. Кудрявцев, Т. В. Психологический анализ динамики профессионального самоопределения личности / Т. В. Кудрявцев, В. Ю. Шегурова // Вопросы психологии. – № 2. – 1983. – С. 51-60.
3. Маркова, А. К. Психология профессионализма / А. К. Маркова. – М. : Междунар. гуманитар. фонд «Знание», 1996. – 308 с.

4. Митина, Л. М. Психологическое сопровождение выбора профессии : науч.-метод. пособие / Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т; [Л. М. Митина и др.] ; под ред. Л. М. Митиной/ Л. М. Митина. – М. : МПСИ : Флинта, 1998. – 179 с.

5. Москаленко, С. В. Особенности развития образа «Я – профессионал» у студентов в процессе обучения в вузе : дис. ... канд. псих наук : 19.00.07 / С. В. Москаленко. – Курск, 2007. – 191 с.

6. Петренко, В. Ф. Основы психосемантики : учеб. пособие / В. Ф. Петренко. – 2-е изд., доп. – СПб : Питер, 2005. – 480 с. – (Мастера психологии).

7. Поддубная, Т. К. Когнитивный компонент самосознания в процессе профессионализации : учеб. пособие / Т. К. Поддубная. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2000. – 129 с.

8. Психология самосознания / под ред. Д. Я. Райгородского. – Самара : БАХРАХ-М, 2000. – 672 с. – (Хрестоматия по социальной психологии личности).

УДК 378.14

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА В РЕШЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ**

**Невзорова Анна Витиальевна**

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»,  
Ярославль

E-mail: anna.nevzorova@yspu.org

**Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме современного педагогического образования – поиску путей формирования профессиональных компетенций будущих педагогов. Рассмотрены возможные варианты формирования способности у студентов педагогического бакалавриата решения профессиональных задач социализации детей. Предложена структура модуля образовательной программы, направленного на приобретение студентами опыта решения профессиональных задач социализации детей, соответствующих профессиональным компетенциям и трудовым функциям, обозначенным в профессиональном стандарте педагога.

**Ключевые слова:** педагогическое образование, социализация, компетенция, профессиональный стандарт, трудовая функция.

## **FORMATION OF COMPETENCE OF PEDAGOGICAL BACHELOR STUDENTS IN SOLVING PROFESSIONAL PROBLEMS OF CHILDREN SOCIALIZATION**

**Невзорова Анна В.**

Yaroslavl State Pedagogical University named after K.D. Ushinsky  
Yaroslavl

E-mail: anna.nevzorova@yspu.org

**Abstract.** The article is devoted to the actual problem of modern pedagogical education – the search for ways of formation of professional competences of future teachers. The possible options of forming the ability of students of pedagogical undergraduate to solve professional problems of socialization of children are considered. The structure of the module of the educational program aimed at the acquisition of students' experience in solving professional problems of socialization of children, corresponding to professional competencies and labor functions, designated in the professional standard of the teacher.



**Key words:** pedagogical education, socialization, competence, professional standard, labor function.

Современное педагогическое образование претерпевает серьезные изменения с введением новых образовательных и профессиональных стандартов и все возрастающими запросами общества и государства к образованию и качеству подготовки педагогов [1]. В соответствии с требованиями стандартов, ожиданиями общества, государственной политикой в области образования, педагог должен быть готов к решению широкого спектра профессиональных задач в области воспитания, обучения, развития, реализации образовательных программ. Современный педагог – это профессионал, который отвечает не только за знания, интеллектуальное развитие и мировоззрение [2]. Наряду с традиционными компонентами педагогической деятельности, в нее включаются направления работы, связанные с формированием универсальных учебных действий, которые в комплексе обеспечивают социализацию ребенка и становление его полноправным членом общества [3].

В профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» представлено описание обобщенных трудовых функций, включая воспитательную деятельность. К области социализации внутри этой обобщенной трудовой функции можно отнести следующие трудовые действия:

- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;
- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;
- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления;
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

Таким образом, представленный выше перечень представляет собой круг компетенций, которыми, наряду с другими профессиональными компетенциями, студенту-будущему педагогу необходимо овладеть в процессе обучения в вузе. Как видно из формулировок трудовых действий, овладение ими охватывает, в основном, психолого-педагогические дисциплины, такие как социальная педагогика и социальная психология, этнопедагогика, поликультурное образование, возрастная и педагогическая психология, теория воспитания и другие. Кроме них, представленная тематика частично может включаться и в общеобразовательные дисциплины: безопасность жизнедеятельности, анатомия и физиология человека, философия и т.п. Для того, чтобы все упомянутые компетенции были равномерно представлены в содержании образовательных программ, необходимо планировать учебный процесс системно и целостно, учитывая в полной мере теоретическую и практическую подготовку студентов [4]. Наиболее подходит для достижения этой цели модульное построение учебного плана. Учебный план строится на основе планируемых образовательных результатов, на формирование которых направлена образовательная программа. Поэтому важно соотнести трудовые действия с компетенциями, заложенными в образовательном стандарте. ФГОС ВО 3+ по

направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование среди требований к результатам освоения программы бакалавриата, включает следующие, ориентированные на готовность к решению профессиональных задач социализации детей:

*общекультурные компетенции*

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

*общепрофессиональные компетенции*

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

*профессиональные компетенции*

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Рассмотрим возможное построение модуля образовательной программы, направленного на формирование компетенций студентов в решении профессиональных задач социализации детей.

Название модуля: психолого-педагогическое сопровождение социализации обучающихся в образовательной организации. Курс – 2, семестр – 3, 4. Общая трудоемкость модуля: 60 ЗЕТ.

*Базовая часть.*

Безопасность жизнедеятельности (2 ЗЕТ).

Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (2 ЗЕТ).

Философия (4 ЗЕТ).

Культурология (2 ЗЕТ).

Естественнонаучная картина мира (2 ЗЕТ).

Культура речи (2 ЗЕТ).

Информационные технологии в образовании (2 ЗЕТ).

Физическая культура и спорт (1 ЗЕТ).

Право в сфере образования (2 ЗЕТ).

Психология. Возрастная, социальная психология (4 ЗЕТ).

Педагогика. Общие основы педагогики (2 ЗЕТ).

*Вариативная часть.*

Этнопедагогика (2 ЗЕТ).

Методика обучения и воспитания (2 ЗЕТ).

Краеведение (2 ЗЕТ).

Организация взаимодействия участников образовательного процесса (2 ЗЕТ).

Психолого-педагогический практикум (2 ЗЕТ).

Детская психодиагностика (2 ЗЕТ).

Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями (3 ЗЕТ).

Школьники группы риска (3 ЗЕТ).

Технология (2 ЗЕТ).

Музыкальное воспитание школьников (3 ЗЕТ).

Школа вожатых (4 ЗЕТ).

Психологический тренинг (2 ЗЕТ).

Учебная практика, инструктивно-методическая (1,5 ЗЕТ, 1 неделя). Практика направлена на подготовку к работе вожатого в ДОЛ.

Производственная практика, по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (4,5 ЗЕТ, 3 недели). Практика представляет собой работу в ДОЛ в течение одной смены в должности вожатого.

С нашей точки зрения, при подобном планировании содержания педагогического образования в части формирования компетенций, связанных с решением профессиональных задач социализации детей, оптимально скомпонованы учебные дисциплины, рассматривающие разные стороны этого процесса. Интегрирующим и объединяющим звеном выступают, в таком случае, две практики – учебная и производственная, которые подводят итог всей профессиональной подготовки в течение второго курса и помогают студентам лучше сориентироваться в понимании того, насколько близка профессия педагога, в своих возможностях, личностных и профессиональных качествах, получить опыт профессиональной деятельности, выстраивания отношений с детьми, коллегами, руководством; наметить перспективы профессионального роста.

### **Список литературы**

1. Невзорова А.В. Непрерывное педагогическое образование в условиях внедрения профессионального стандарта педагога // *Философско-педагогические проблемы непрерывного образования сборник научных статей.* – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2016. С. 101-105.

2. Карпова Е.В. Специфика профессионально-важных качеств педагогов разных специальностей как основа индивидуализации образовательного процесса // *Актуальные проблемы психологии и педагогики в современном образовании: материалы международной заочной научно-практической конференции.* – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2017. С. 25-28.

3. Карпова Е.В. Закономерности структурной организации ключевых компетенций педагогической деятельности // *Философско-педагогические проблемы непрерывного образования сборник научных статей.* – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2016. С. 228-232.

4. Невзорова А.В. Роль летней практики в становлении профессиональных компетенций студентов педагогического бакалавриата // *Проблемы современного педагогического образования.* – Ялта, КФУ им. В.И. Вернадского, 2017. № 56-6. С. 179-189.

**ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ  
ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**

**Панова Татьяна Викторовна**, заведующий,  
**Фирсова Оксана Владимировна**, старший воспитатель,  
МБДОУ №57  
г.Белгород, ул. 5 Августа, 16  
e-mail: semeika57@inbox.ru

**Аннотация.** Статья посвящена анализу методического сопровождения деятельности педагогов дошкольного образования на основе изучения их индивидуальных особенностей с использованием «Шкалы интернальности-экстернальности» Д. Роттера.

**Ключевые слова:** методическое сопровождение, индивидуальные особенности, локус контроля, личность с интернальным локусом контроля, личность с экстернальным локусом контроля.

**INDIVIDUALIZATION OF THE METHODOLOGICAL SUPPORT OF PRESCHOOL  
TEACHERS AS A WAY TO IMPROVE PROFESSIONAL SKILLS**

**Panova T. V., head,**  
**Firsova O. V., senior teacher,**  
MBDOU №57  
g. Belgorod, ul 5 Aug, 16/  
e-mail: semeika57@inbox.ru

**Abstract.** The article is devoted to the analysis of methodological support of preschool teachers based on the study of their individual characteristics using the "scale of internality-externality" by D. Rotter.

**Keywords:** methodological support, personality, locus of control, person with internal locus of control, personality external locus of control.

Воспитателями в дошкольных учреждениях работают только специалисты с педагогическим образованием. Казалось бы, все они обучены профессии, все имеют дипломы среднего или высшего профессионального образования, но качество трудовых действий, объём необходимых знаний и умений у всех разный. У каждого педагога своё отношение к профессиональной деятельности, мотивация, стремление к развитию профессионального мастерства. Это понятно, ведь каждый человек – личность со своими индивидуальными особенностями, которые обязательно следует учитывать, выстраивая систему методического сопровождения[1].

Социологи утверждают, что только индивидуальный подход к каждому сотруднику обеспечивает максимальную эффективность его деятельности, но для этого руководству необходимо знать особенности каждого, а они весьма трудно поддаются формализации, сведению к каким-то показателям.

Изучение индивидуальных особенностей воспитателей начинали с наблюдений за их профессиональным поведением в разных ситуациях и анализа результатов на основе «Шкалы интернальности - экстернальности» Джулиана Роттера [3]. Эта шкала является компонентом его теории социального научения. Учёный считал, что в основе прогнозирования социального (в нашем случае профессионального) поведения лежат четыре базовых составляющих: ответственность, терпимость, саморазвитие, положительное мышление, положительное отношение к миру. Он ввёл в научный

лексикон понятие «локус контроля личности» – это обобщённое ожидание личностью того, что же в большей степени влияет на её поведение – её собственные действия или внешние факторы. Первых Д.Роттер назвал «личностью с интернальным локусом контроля», а вторых - «личностью с экстернальным локусом контроля». Это своеобразные характеристики личности, которые формируют её поведение.

Результаты наблюдений и анализа профессионального поведения педагогов ДОУ показали, что 38% из них относятся к экстерналам, 46% - к интерналам, а 16% показали характеристики обеих категорий с незначительными отличиями в одну или другую сторону. У каждой из этих групп разные цели и потребности, и именно они определяют направление профессионального поведения воспитателя. Учитывая полученные данные, выстраивали методическое сопровождение деятельности педагогов дошкольного учреждения, функционирующего как инновационная площадка РАО. Организуя методическую помощь воспитателям, полагались на их собственную субъективную оценку успеха или неудачи, а не только и не столько на оценку извне.

Отношение к методической деятельности у представителей этих групп разное. Если для «интерналов» – это трибуна, с которой они заявляют о своих достижениях и ждут соответствующего заслуженного положительного подкрепления, то для «экстерналов» - это тяжелое испытание. Они боятся проявить инициативу, выглядеть неубедительно при публичном выступлении или в ходе демонстрации деятельности с детьми, боятся провалиться, не могут вступить в дискуссию и доказать свою точку зрения. Ещё ничего не сделав, они боятся, что их не поймут, не примут, не одобряют. Поэтому роли участников методической деятельности были разными.

«Интерналы» не любят подчиняться, они с удовольствием решают профессиональные задачи, которые ставят сами, им нужна свобода. Давлению со стороны руководства оказывают сопротивление, не любят, когда ими манипулируют извне и значительно лучших результатов достигают самостоятельно, без контроля. Они всегда ориентированы на успех, настойчиво преодолевают трудности, чтобы достигнуть поставленной цели. Интерналы стремятся приобрести статус независимости и признания, т.е. удовлетворить потребность чувствовать себя компетентным в профессии.

Эта группа педагогов является локомотивом в организации методического сопровождения. Среди них: мастера готовые всегда поделиться опытом и сделать это убедительно, ярко, не навязывая свою систему, но выделяя её достоинства; коучи – старающиеся довести до высокого качества профессиональные навыки молодых коллег; разработчики и участники творческих проектов, авторы статей, участники конференций. Это уверенные в себе педагоги, оптимисты с положительной самооценкой, их принимают в коллективе, они спокойны и открыты другим.

В условиях внедрения ФГОС ДО, разработки основной образовательной программы ДОУ, освоении инновационных технологий результативность деятельности таких воспитателей возрастает, они любят, умеют и хотят быть впереди. Воспитатели с интернальным локусом контроля испытывают потребность в профессиональном развитии, в формировании профессиональной Я-концепции и участие в методической деятельности – путь к этой цели. А.А. Реан[2] пишет, что профессиональная Я-концепция личности может быть реальной и идеальной и они, в большинстве случаев, различаются. Такое рассогласование между реальной и идеальной Я-концепцией может приводить к серьёзным внутриличностным конфликтам, но в то же время, такое несоответствие является источником самосовершенствования педагога и стремления к профессиональному развитию. Педагоги-интерналы интенсивно стремятся к идеальной профессиональной Я-концепции, но и для них важно знать, что их находки, успешные дела замечены и отмечены значимыми другими: родителями воспитанников, друзьями, коллегами по работе, руководителями ДОУ и управления образования. Эмоционально заряженное подтверждение от этих людей помогает личности сохранить доверие к тому, что он думает о самом себе и продолжать идти вперёд.

Педагоги с экстернальным локусом контроля подвержены социальному воздействию других людей, чаще, как правило, с такой же экстернальной установкой. Ответственность за неудачи в профессиональной деятельности они перекладывают на руководство ДОО, родителей, на разработчиков новых программ, недостаточность книг или пособий, и даже на детей, которые ведут себя не так, как хотел бы педагог, нехватку времени и т.д. Другими словами – проявляют безответственность, но при этом всячески оправдывают себя.

Таким педагогам присуще конформное поведение, они готовы приспособиться к любой ситуации, лишь бы ни за что не отвечать. Самооценка у них занижена, склонность к стрессам и тревожность повышена, и она заражает других педагогов со сходными характеристиками и отрицательно сказывается на взаимодействии с детьми. У воспитателей-экстерналов, расхождение между реальной и идеальной профессиональной Я-концепциями может приводить к негативным последствиям: снижению самоуважения, трудностям в межличностном общении, профессиональному выгоранию. Эти педагоги нуждаются в постоянном контроле, защите и помощи со стороны руководства в достижении важных профессиональных целей.

Скорее всего, их боязнь проявить себя в профессиональной методической деятельности связана с ожиданием неудачи, которая уже случалась ранее. А величина силы ожидания неудачи, как утверждал Д. Роттер, основана на предыдущем опыте такой же или подобной ситуации и варьирует от нуля до ста процентов. Значит, задача старшего воспитателя состоит в том, чтобы создать ситуацию успеха, обогатить опыт данных педагогов положительными результатами, которые видны и ему, и коллегам. Такие результаты – самый мощный стимул профессионального роста, главное подкреплением для него.

Ценность подкрепления зависит от опыта педагога и от психологической ситуации, какой её представляет себе сам воспитатель. Другими словами, адекватная оценка результата с позиции руководства ДОО может оказаться заниженной с точки зрения данного участника методического процесса. Мы использовали моральные (благодарность, награждение грамотой), и материальные стимулы (технология грейдинга, систематизация материальной мотивации сотрудников). Важно, чтобы каждый знал, что их творческие идеи будут поддержаны руководством. Ведь воспитатель, как и любой другой человек, стремится к целям, достижение которых будет подкреплено, и эти подкрепления будут иметь высокую ценность. При этом следует помнить, чтобы стать компетентным и достойно оплачиваемым специалистом, нужно много работать и, главным образом, над собой.

Год работы в данном направлении показал, что увеличилось количество воспитателей с интернальным локусом контроля на 12% и число воспитателей, которым в равной степени свойственны и интернальные, и экстернальные свойства – на 6%, уменьшилось число экстерналов на 18%. Значит, граница между интернальностью и экстернальностью является подвижной. Целенаправленное методическое сопровождение воспитателей может повысить их личную ответственность за результаты профессиональной деятельности.

Таким образом, можно утверждать, что учёт индивидуальных особенностей педагогов ДОО не просто элемент в их методическом сопровождении, но и способ объединения в систему таких взаимосвязанных понятий как ожидание, способности, усилия, результат, удовлетворение, вознаграждение. При правильном использовании этих факторов, они становятся мощным стимулом профессионального развития.

### **Список литературы**

1. Волошина, Л.Н. Как организовать научно-методическое сопровождение экспериментальной работы в ДОО [Текст]/Л.Н. Волошина, Е.В. Гавришова // Справочник старшего воспитателя. – 2017, №1. – С.72-78.

2. Реан, А.А и др. Психология и педагогика [Текст] /А. Реан, Н.Бордовская, С. Розум – СПб: Питер, 2008. – 432с.
3. Теория межличностных отношений и когнитивные теории личности /Г.С. Саливан, Д. Роттер, У. Мишел [Текст] М.: Прайм-Еврознак, 2007. – 437с.
4. Clever: Leading Your Smartest, Most Creative People Hardcover – 25 Aug 2009 by Rob Goffee (Author), Gareth Jones (Author) [Электронный ресурс] <https://www.amazon.co.uk/Clever-Leading-Smartest-Creative-People/dp/1422122964> (дата обращения 21.08.2018)

УДК 378.147

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА**

**Парахина Ольга Владимировна,  
Шаталова Елена Васильевна,**

Курский государственный медицинский университет,  
E-mail: parahina-1970@mail.ru

В статье проблемы социальной и профессиональной адаптации студентов в образовательной среде медицинского колледжа, авторы делятся опытом психолого-педагогического обеспечения процесса профессионально-трудовой социализации первокурсников, налаживания их взаимодействия со студентами и преподавателями, интеграции их в профессиональную среду медицинских работников. Особое внимание уделено условиям обеспечения эффективного взаимодействия преподавателей и студентов, гуманизации их отношений.

**Ключевые слова:** профессиональное образование, профессионально-трудовая социализация студентов, образовательная среда медицинского колледжа, общая и профессиональная культуры медицинского работника.

## **PROVISION OF PROFESSIONAL SOCIALIZATION OF STUDENTS IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE MEDICAL COLLEGE**

**Parakhina Olga Vladimirovna, Shatalova Elena Vasilievna,**  
Kursk State Medical University,  
E-mail: parahina-1970@mail.ru

In the article, the problems of social and professional adaptation of students in the educational environment of the medical college, the authors share the experience of psychological and pedagogical support of the process of professional and labor socialization of first-year students, the establishment of their interaction with students and teachers, their integration into the professional environment of medical workers. Particular attention is paid to the conditions for ensuring the effective interaction of teachers and students, the humanization of their relations.

**Keywords:** vocational education, professional and labor socialization, educational environment of medical college, general and professional culture of medical worker.

Современный мир переживает сложное, переломное время, когда «цивилизация, научно-технический прогресс создали невиданную прежде основу для комфортной жизни человечества, для всеобщего счастья и блага, но, оказывается, что доступ к этим благам имеют далеко не все люди, что пользуются благами цивилизации незначительная часть людей, тогда как большинство населения дрейфует в социальное дно, в маргинальную часть

общества, влачит нищенское существование, оказывается на пороге физического исчезновения» [5]. Сейчас особенно важно не потерять молодежь, помочь ей обрести твердую позицию в отношении окружающим миром, войти в профессию и обрести мастерство, стать «субъектом собственной социальной и профессиональной биографии» [12]. Эти задачи может и должна решить грамотная организация процесса профессионально-трудовой социализации студентов, обеспечение условий для их вхождения в профессию, в профессионально-трудовую среду, в сообщество медиков-профессионалов [6]. Эту задачу решает каждый вуз по-своему, с опорой на сложившиеся традиции и опыт, но в основе этого процесса лежит профессиональный аксиологический базис, определяющий не только этос профессиональной среды, но и весь спектр отношений медицинского работника к окружающему миру [7].

Важнейшим фактором социально-нравственного развития личности остается внешняя социальная среда, система отношений, складывающаяся с внешним миром [8], и порождаемые этими отношениями эмоциональные состояния человека, пробуждающие в нем широкую гамму чувств, переживаний, оценок, желаний, поступков, практических действий, социально-нравственного опыта [2]. Обратим внимание на то, что деятельность выступает той первоосновой, в которой нравственная воспитанность личности и формируется, и проявляется [16]. Деятельность служит одновременно и фактором формирования нравственных отношений личности, и сферой их проявления. Как отмечает А.В. Репринцев, вне деятельности нет и не может быть отношений, равно как и вне отношений не может быть деятельности [17]. В трактовке И.Е. Булатникова, результатом социального и профессионального развития личности является обретенный ею опыт нравственного поведения и отношений, способность личности быть самостоятельным субъектом такой деятельности и отношений, сознательно выстраивать логику и содержание своей жизнедеятельности, принимать обоснованные нравственные решения и оценивать социальную реальность, меру нравственного развития окружающих людей [4].

В процессе социализации будущего медицинского работника нравственное воспитание помогает ему ощутить себя не столько объектом, но активным субъектом деятельности и отношений, приобрести «опыт нравственного поведения» [1]. Этому способствует традиция организации проведения профессиональных декадников в медико-фармацевтическом колледже Курского государственного медицинского университета. Сообщество колледжа составляют люди с разным социальным и профессиональным опытом, разным пониманием социально-экономических реалий и процессов, происходящих в духовной сфере общества [3]. Это особенно заметно на этапе вхождения первокурсников в образовательную среду колледжа – отличия иногда замечают и сами первокурсники, группируясь по разным основаниям (земляки, городские и сельские, парни и девушки), но задача преподавателей на этом этапе состоит в развитии общей и профессиональной культуры студентов, приобщении их к подлинным ценностям культуры и искусства, налаживании внутри всего коллектива колледжа содержательного и интенсивного взаимодействия, что позволит входящим юношам и девушкам интериоризировать систему профессиональных ценностей, освоить нормы и традиции профессионального цеха, обмениваться опытом оценки реалий социальной и профессиональной реальности [18]. Для достижения этих целей в колледже на каждом отделении проходят традиционные декадники, в ходе которых первокурсники адаптируются к среде, узнают традиции избранной профессии, знакомятся с преподавателями и студентами, осваивают аксиологический базис медицинской профессии [11]. Будущих фармацевтов посвящают в профессию в рамках декадника «Виват, Фармация!», студентов отделений лабораторной диагностики, ортопедической стоматологии, лечебного дела посвящают в студенты в рамках декадников «Фельдшер – профессия помогать людям», «Самый умелый Зубной техник», «Моя профессия – Лаборант». В подготовке и проведении мероприятий декадников участвуют студенты всех курсов и групп, выпускники демонстрируют свое мастерство и передают эстафету и напутствия младшим курсам. В программе декадника



«Виват, Фармация!» студентами младших курсов был подготовлен профессиональный диспут на тему «Этические заповеди фармацевта». Студенты старших курсов продемонстрировали свои профессиональные умения и навыки в профессиональном конкурсе по специальности «Фармация», который проводился в два этапа. На первом этапе конкурса студенты отвечали на тестовые задания по профессиональным модулям, готовили лекарственные формы, осуществляли прием товара в аптеку, фармацевтическую экспертизу рецепта. Студенты, успешно справившиеся с первым этапом конкурса, на втором этапе ответили на профессиональные вопросы, провели синонимическую замену лекарственных препаратов, анализ лекарственного растительного сырья, проконсультировали посетителей аптеки (решение ситуационных задач).

В рамках профессионального декадника отделений «Лабораторной диагностики», «Стоматологии ортопедической», «Лечебного дела» состоялся профессиональный вечер «Фельдшер – профессия помогать людям». Студенты старших курсов подготовили презентации и два видеofilmана тему «Диетическое питание». Во время презентации состоялась дегустация подготовленных блюд. Студенты младших курсов рассказали о подвигах ученых ради науки. Во время презентации студенты показали видеofilmы, продемонстрировали противочумной костюм доктора средневековья. Вершиной профессионального мастерства оказалась техника оказания первой медицинской помощи при «Уличных родах» студентами выпускниками. Продолжил программу вечера консультационный центр «Лечебник» по проведению антропометрических исследований, определению индекса массы тела с последующими рекомендациями по профилактике гипертензии, ожирения как осложнения повышенной массы тела. Студенты смогли донести и показать студентам других отделений колледжа правила здорового образа жизни, а так же продемонстрировать свои умения и навыки по оказанию первой медицинской помощи, сложность профессиональных ситуаций фельдшера скорой медицинской помощи [10]. Своё профессиональное мастерство показали будущие зубные техники в конкурсе «Самый умелый зубной техник», продемонстрировав освоение знаний и владение прикладными умениями в изготовлении съёмных пластиночных протезов, изготовлении пластилиновой модели моляра и т.д. Победители конкурсов получили профессиональные награды и медаль «Умелые руки». Пресс-центр колледжа подготовил видеоролики о жизни студентов всех отделений, о том, как проводят учебу и досуг будущие медицинские работники. Красной нитью в этих роликах проходит идея творения добра, заботы о здоровье людей, верность гуманистическим ценностям и клятве Гиппократова. И, конечно, среди студентов много талантливых певцов, танцоров, музыкантов – все они охотно демонстрируют свои способности на студенческой сцене [25].

Профессиональная игра среди студентов второго курса лабораторного отделения «Моя профессия – лаборант» помогла раскрыть основные качества необходимые медицинскому лабораторному технику, такие как внимательность, точность, аккуратность, четкость в работе, знание методик, умение работать с пациентами, в команде. Поразили своей искренностью и убедительностью студенческие эссе на тему: «Медицинский лабораторный техник – мое призвание». Студенты выпускного курса работали в центре «Диагност», где производили исследования по определению группы крови и резуса-фактора сотрудников и студентов колледжа. Более сорока пациентов принял центр «Диагност». Будущие медицинские лабораторные техники работали профессионально, дружно, с интересом, ответственно отнеслись к выполнению анализов. В работе центра помогли старшекурсникам студенты младших курсов. Параллельно с выполнением анализов демонстрировалась презентация на тему: «Группа крови и диета». Работа центра прошла успешно и принесла много позитивных эмоций, как лаборантам, так и посетившим центр. Достоинством таких форм работы со студентами является их привлекательность, яркость, динамизм, что особенно любят студенты, но, пожалуй, их главным достоинством является пропаганда традиционных ценностей профессии, составляющих аксиологический базис самосознания медицинского работника [22]. Эти ценности, интериоризированные студентом уже на этапе вхождения в

образовательную среду, становятся основой строительства его отношения не только к профессии, но самое важное – отношения к пациенту [23]. Вполне естественно, что среда постепенно формирует личность будущего профессионала, предлагая ему эталоны, образцы мастерства в профессии, показывая пример отношения к своему делу, к пациенту, к людям [14]. Без этого идеального представления о профессионализме идти вперед невозможно – студенту нужен идеал, который будет направлять и освещать собой его движение к идеалу собственного Я. По сути, это Я-концепция личности, задающая ей представление о должном, о высшем уровне мастерства в профессии [20].

В составе жюри профессиональных конкурсов и игр декадников выступали работники медицинских центров, авторитетные специалисты ведущих клиник города, преподаватели медицинского университета. Конкурсы очень влияют на формирование мотивации освоения профессии, отношение студентов к учебе, практикам в медицинских центрах [13]. Для студентов очень важна рефлексия обретаемого опыта, формирования общей и профессиональной культуры медика [21]. Для этого мы используем «Медицинские бюллетени» – листы рефлексии проводимых дел: на каждом из них каждый студент оставляет свои суждения и оценки, заданные темой бюллетеня. Так на информцентрах оказываются бюллетени с суждениями «Мне понравилось то, что в ходе практики...», «В ходе практики мне не понравилось...», «Моя учеба была бы гораздо эффективнее, если...» и т.д. Эти же темы регулярно поднимаются и в социальных сетях, в которых созданы странички отделений, по существу это группы свободного профессионального общения, в которых студенты обмениваются важной и профессионально полезной информацией, делятся новинками прочитанных книг, фильмов, активно рассылают полезную профессиональную инфографику. Важно, что процесс профессионального становления личности медицинского работника не заканчивается со звонком об окончании занятий, а продолжается внутри студента, в его сознании, в постоянной работе над собой [9].

Следствием этого стало очевидное для всех изменение содержания и характера отношений преподавателей и студентов – в своих наставниках студенты видели опытных профессионалов, мастеров, а преподаватели увидели в студентах своих продолжателей, последователей, приемников [24]. Отсюда и изменение характера взаимодействия студентов и преподавателей, – они все чаще стали похожи на партнерство, сотрудничество, взаимопомощь; чаще стали использоваться дружеский совет, похвала, помощь, проявление участия, заботы, внимания к личности студента [19].

Технологизация современной жизни, внедрение в медицинскую практику современных информационных систем оставляет все меньше места для человеческого тепла, участия, заботы, без которых успешное врачевание невозможно [25]. Очень важна человеческая теплота, душевность отношений врача и пациента. Бездушная машина может помочь врачу точнее и быстрее поставить правильный диагноз, выбрать верную стратегию лечения, но не может заменить гуманного, человеческого отношения к больному, нуждающемуся в помощи профессионала [15]. Очень точно определил суть этого отношения И.А. Ильин в «Записках старого врача»: отношение к больному как страдающему и возлюбленному брату. Основой этого отношения может и должна быть высокая мораль профессионала-медика, бесконечная любовь к своему делу и безмерное терпение.

#### **Список литературы:**

1. Булатников И.Е. «Кризис культуры» и его отражение в состоянии общественной морали: диалектика вечного и временного в социально-нравственном воспитании молодежи // Евразийский форум. – 2012. – №4. – С.78-92.
2. Булатников И.Е. Воспитание ответственности. – Курск: Мечта, 2011.
3. Булатников И.Е. Деструкция морального сознания современного российского общества как проблема теории и практики социального воспитания молодежи // Вестник Костромского государственного университета. – 2012. – № 1. – С. 146-152.

4. Булатников И.Е. Деструкция общественной морали как проблема современного социального воспитания молодежи // Ярославский педагогический вестник. Т.П. – 2012.. – №5. – С.24-30.
5. Булатников И.Е. Личность. Мораль. Воспитание: Проблемы социально-нравственного становления личности в условиях глобализации культуры. Избр. труды И.Е. Булатникова / Предисл. и общая ред. А.В. Репринцева: В 2 тт.– Т.1 – Курск: ООО «Издательский дом ВИП», 2017.– 392 с.
6. Булатников И.Е. Развитие системы нравственных ценностей молодежи в условиях кризиса культуры: диалектика вечного и временного // Психолого-педагогический поиск. – 2012. – №4 (24). – С.23-35.
7. Булатников И.Е. Социально-нравственное воспитание студенчества в контексте формирования представлений молодежи о социальной свободе и ответственности личности // Психолого-педагогический поиск.– 2011.– № 1 (17).– С.79-90.
8. Булатников И.Е. Социально-нравственное развитие молодежи в условиях деструкции общественной морали // Психолого-педагогический поиск. – 2012. – №3 (23). – С.60-72.
9. Булатников И.Е. Этические основы русского образования в зеркале национальной истории и культуры: перечитывая наследие К.Д. Ушинского // Известия РАО. – 2014. – №3. – С.14-35.
10. Ильинская И.П. Социализирующие потенциалы поликультурной среды и их реализация в условиях непрерывного образования // Непрерывное профессиональное образование как фактор устойчивого развития инновационной экономики: В 2-х книгах. / Под общ.ред. Е.А. Корчагина, Р.С. Сафина. – Казань, 2017. – С. 26-31.
11. Парахина О.В. Проблемы и опыт профессионального воспитания будущего специалиста-медика в воспитательной системе ссуза // Вестник Костромского государственного университета. – 2012. – Т. 18. – № 1-2. – С. 110-114.
12. Репринцев А.В. Антропологическое измерение социальных реформ: от кризиса идентичности – к деструкции культуры этноса // Психолого-педагогический поиск. – 2013. – №1 (25). – С.26-39.
13. Репринцев А.В. Культурно-образовательная среда в становлении личности русского человека // Педагогика. – 2015. – №1. – С.88-96.
14. Репринцев А.В. Образовательная среда вуза в системе факторов формирования этнокультурной идентичности юношества // Высшее и среднее профессиональное образование России в начале 21-го века: состояние, проблемы, перспективы развития: В 2-х книгах. / Под общ.ред. Р.С. Сафина, Е.А. Корчагина. – Казань, 2018. – С. 42-48.
15. Репринцев А.В. Проблемы приобщения юношества к истории и культуре Отчего края в контексте традиций и опыта русской педагогики // Известия РАО. – 2014. – № 3 (31). – С.75-93.
16. Репринцев А.В. Развитие теории социально-нравственного воспитания молодёжи в исследованиях И.Е. Булатникова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2018. – № 2 (46). – С. 143-167.
17. Репринцев А.В. Социализация и воспитание современной молодежи сквозь призму «модернизации» и обеспечения безопасности страны // Известия Российской академии образования. – 2012. – №2 (22). – С.18-25.
18. Репринцев А.В. Социализация юношества в современном социокультурном пространстве: остается ли в воспитании место для гуманизма? // Гуманизация образовательного пространства. Мат-лымеждународ. науч. конф. [Электронное издание]. – 2016. – С. 59-74.
19. Репринцев А.В. Этническая социализация подростков и молодежи в поликультурном российском обществе: проблемы и противоречия // Этнокультурное образование в современном мире / Ред. Е.А. Александрова. – М., 2017. – С. 596-612.

20. Репринцев А.В., Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности подростков и юношества как проблема современной психологии и социальной педагогики // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т.33. №7 (256). С.142-149.

21. Репринцев М.А. Компетентностный подход в профессиональной подготовке будущих дизайнеров: возможности проектной деятельности // Научный результат. Серия Педагогика и психология. – 2016. – №4. – С.40-48.

22. Репринцев М.А. Потенциал проектной деятельности в профессиональном образовании дизайнеров: компетентностный подход // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2016. – Т. 22. – № 4. – С. 183-187.

23. Репринцев М.А. Проектная деятельность в системе профессионального образования дизайнеров: потенциалы компетентностного подхода // Непрерывное профессиональное образование как фактор устойчивого развития инновационной экономики / Под ред. Е.А. Корчагина, Р.С. Сафина. – Казань, 2017. – С. 90-95.

24. Репринцев М.А. Профессионально-личностное развитие будущих специалистов-дизайнеров средствами проектной деятельности // Гуманизация образовательного пространства. Мат-лымеждународ. науч. Конф. [Электронное издание]. – 2016. – С. 778-787.

25. Тарасова О.И. Психическое здоровье как проблема информационной интенсификации системы образования // Вопросы психического здоровья детей и подростков. – 2017. – № S2 (17). – С. 234-235.

УДК 37.013.2

## **РАЗВИТИЕ ПРИКЛАДНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ**

**Позднякова Надежда Александровна,**  
Курский государственный университет,  
E-mail: o4evidnaynadeshda178@mail.ru

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме применения теоретических знаний на практике и их влиянию на совершенствование педагогического мастерства будущего учителя. Одним из эффективных способов, повышающих профессиональное мастерство учителя, является овладение приемами педагогической техники, позволяющими учителю устанавливать и поддерживать продуктивные коммуникативные контакты с воспитанниками.

**Ключевые слова:** профессиональная педагогическая деятельность, педагогические коммуникации, социальное взаимодействие, педагогическое мастерство.

## **DEVELOPMENT OF APPLIED PROFESSIONAL SKILLS AS A BASIS FOR THE FORMATION OF THE PEDAGOGICAL MASTERY OF THE FUTURE TEACHER**

**Pozdnyakova Nadezhda Alexandrovna,**  
Kursk State University,  
E-mail: o4evidnaynadeshda178@mail.ru

**Annotation.** The article is devoted to the problem of applying theoretical knowledge in practice and their influence on improving the pedagogical skills of the future teacher. One of the effective ways that increase the professional skill of the teacher is mastering the techniques of pedagogical techniques that allow the teacher to establish and maintain productive communicative contacts with pupils.

**Keywords:** professional pedagogical activity, pedagogical communications, social interaction, pedagogical skill.

Отечественное образование переживает сложный этап модернизации, обновления, результаты которого должны обеспечить подготовку профессионалов принципиально нового типа, способных эффективно трудиться в условиях постиндустриального мира, наступления «цифровой цивилизации» [10]. Требования к качеству подготовки специалистов столь высоки, что истоки их будущей успешности закладываются еще на этапе школьного обучения [5]. А это означает, что ключевой фигурой всех осуществляемых реформ оказывается учитель, его способность быть мастером, предопределяющим время [3]. Такое мастерство не приходит к будущему педагогу после прочтения конкретной книги или прослушанной им лекции в университете, – оно формируется длительным и неустанным трудом, обращенным к его идеальному Я, к эталонному представлению о профессионализме [9]. Мастерство являет собой такой уровень развития профессионально-личностных качеств педагога, когда образованность и порядочность стали его естественными, органическими чертами личности, когда творение гармоничного и просвещенного мира становится по сути образом жизни учителя [10]. Такое понимание его миссии восходит к идеям учительского служения, сформулированным в трудах К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, получившего реальное воплощение в судьбах педагогов-новаторов XX в. [11].

Современное развитие системы образования актуализирует необходимость развития педагогического мастерства будущих учителей, обогащения их опыта обеспечения условий для эффективной социализации воспитанников. Педагогу необходимо проявлять высокую мобильность, быстро подстраиваясь под различные условия, вызванные реформой образования [12]. Одной из острых проблем современного образования является преобладание теоретической части над практической. Процесс преподавания тех или иных дисциплин в основном состоит из классических лекций, зачетов, контрольных работ, экзаменов, что в свою очередь приводит к возникновению формализма, оторванности от опыта [1]. Поэтому необходимо организовывать процесс обучения таким образом, чтобы умело сочетать теоретические и прикладные знания [13]. Одним из компонентов, позволяющих использовать теоретические знания на практике, развиваться и совершенствоваться студенту в своей профессии, является педагогическая техника. Под педагогической техникой понимают совокупность знаний и умений, позволяющих педагогу видеть, слышать и чувствовать своих учащихся [6]. Выдающийся педагог А.С. Макаренко писал: «Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым... себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало» [17].

Исследователи выделяют компоненты педагогической техники : перцептивные способности, включающие в себя качества памяти, воображения; коммуникативные способности педагога; внешний вид педагога; целесообразное применение вербальных и невербальных средств общения [18]. Все эти компоненты получают развитие в процессе профессиональной подготовки. Но особенно важна в их формировании педагогическая практика, соединяющая теорию с непосредственно практической работой с детьми [15]. Одной из самых продуктивных практик является летняя педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях: высокая степень интенсивности взаимодействия, необходимость постоянной импровизации, отсутствие внешней жесткой регламентации поведения педагога, высокая степень ответственности за результаты работы делают эту практику чрезвычайно важной и полезной в профессиональном развитии будущего педагога [16].

Именно такой оказалась эта практика и для студентов, обогатив их практический опыт взаимодействия с детьми, использования различных приемов, способов, средств влияния на воспитанников. За период работы в детском оздоровительном лагере студентами были применены на практике различные виды педагогической техники. Метод наблюдений и проведенное анкетирование позволили выявить наиболее успешные педагогические техники, используемые в работе с детьми, в практическом общении с воспитанниками (рис.1).

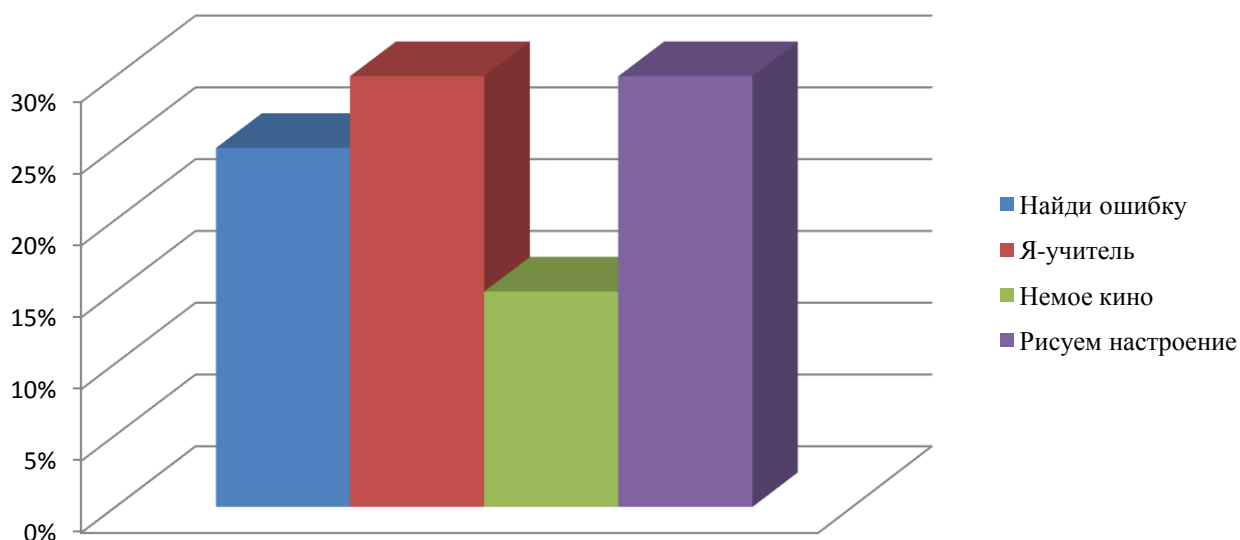


Рис.1. Педагогические техники

Одной из наиболее успешных методик стала методика «Найди ошибку». Излагая информацию, нами намеренно допускались ошибки. Сначала дети были предупреждены о возможных ошибках и внимательно вслушивались в рассказ. Иногда им необходимо было подсказывать «опасные места» интонацией или жестом. Дети быстро поняли смысл и с энтузиазмом искали ошибки, мгновенно реагировали на них. Интересной формой проведения занятий стала игра «Я –учитель». В использовании подобной формы задействован ролевой подход. В этой игре каждый ребенок имеет вполне четкую роль, поэтому организация такой игры требует подготовки, что, в свою очередь, гарантирует успех проводимого занятия. Большим успехом у ребят пользовалась игра «Немое кино». Детям была представлена возможность показать фрагмент художественного фильма без слов. Вначале дети чувствовали себя скованно, неуютно, но в процессе игры активизировали свои способности и с интересом показывали и отгадывали фрагменты фильмов. Очень понравилась детям игра «Рисуем настроение». Смысл игры заключался в сравнении своего настроения с образом животного, растения, цветка. Но для педагога «изображение» настроения детей – важный источник профессиональной информации, ценный прием «проникновения» в эмоциональную сферу каждого ребенка. Умение интерпретировать создаваемый образ позволяет лучше понять настроение каждого воспитанника, заметить произошедшие перемены в его эмоционально-волевой сфере [4]. Конечно, это очень сложная и трудно диагностируемая сторона личности. Но знание динамики настроения детей дает педагогу очень ценную информацию о том, в какой степени предлагаемая детям деятельность совпадает с их ощущениями, доставляет им радость, удовольствие.

Совершенствование практических умений и навыков, их соединение с теоретическими знаниями значительно обогащает педагогическое мастерство педагога-практика, вооружает его широким арсеналом средств и способов влияния на воспитанников. Для студентов очень важно обрести такой опыт, который позволит будущему педагогу «творить свой урок по живому лицу ребенка» (Е.Н. Ильин). Практические умения «сканировать» воспитанника, замечать «тончайшие движения человеческого сердца» – важнейшие элементы профессионального мастерства педагога, без которых «прикосновение к душе и сердцу» ребенка окажется неэффективным.

Современное профессиональное образование должно помочь студенту обрести свой идеал, осознать свои собственные возможности и особенности, найти верные средства в движении к своему представлению о мастерстве [7]. Конечно, в этом движении к мастерству очень важно наличие профессиональных способностей, педагогического

таланта, которые определяющим образом сказываются на результатах педагогического труда, том влиянии, которое педагог оказывает на своих воспитанников [2]. И здесь важна не только его способность «глаголом жечь сердца людей», но и вести за собой, быть горячей и привлекательной душой для воспитанников, которые найдут в своем педагоге уникальную личность, надежного и верного друга, широчайше образованного профессионала, интеллигентного и культурного собеседника [14]. Чем больше будет в стране таких Мастеров, тем образованнее и культурнее будет молодое поколение, тем в большей степени оно будет ориентировано на творения Добра, Красоты, Истины в окружающем мире [8].

### Список литературы

1. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства. – М., 2004. – 432 с.
2. Булатников И.Е. Личность. Мораль. Воспитание: Проблемы социально-нравственного становления личности в условиях глобализации культуры. Избр. труды И.Е. Булатникова / Предисл. и общая ред. А.В. Репринцева: В 2 тт.– Т.1 – Курск: ООО «Издательский дом ВИП», 2017.– 392 с.
3. Булатников И.Е. Этические основы русского образования в зеркале национальной истории и культуры: перечитывая наследие К.Д. Ушинского // Известия РАО. – 2014. – №3. – С.14-35.
4. Бырдина О.Г. Позиционный подход к пониманию профессионально-ценностного самоотношения будущего педагога // Молодой ученый. – № 11(58). – 2013. – С. 575–577
5. Ильинская И.П. Социализирующие потенциалы поликультурной среды и их реализация в условиях непрерывного образования // Непрерывное профессиональное образование как фактор устойчивого развития инновационной экономики: В 2-х книгах. / Под общ.ред. Е.А. Корчагина, Р.С. Сафина. – Казань, 2017. – С. 26-31.
6. Первухина Е.В. Мастерство педагога в решении профессионально-педагогических задач // Молодой ученый. – 2014. – №1. – С. 562-564. // URL <https://moluch.ru/archive/60/8821/> (дата обращения: 21.03.2018).
7. Репринцев А.В. Образовательная среда вуза в системе факторов формирования этнокультурной идентичности юношества // Высшее и среднее профессиональное образование России в начале 21-го века: состояние, проблемы, перспективы развития: В 2-х книгах. / Под общ.ред. Р.С. Сафина, Е.А. Корчагина. – Казань, 2018. – С. 42-48.
8. Репринцев А.В. Проблемы приобщения юношества к истории и культуре Отчего края в контексте традиций и опыта русской педагогики // Известия РАО. – 2014. – № 3 (31). – С.75-93.
9. Репринцев А.В. Развитие теории социально-нравственного воспитания молодёжи в исследованиях И.Е. Булатникова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2018. – № 2 (46). – С. 143-167.
10. Репринцев А.В. Социализация и воспитание современной молодежи сквозь призму «модернизации» и обеспечения безопасности страны // Известия Российской академии образования. – 2012. – №2 (22). – С.18-25.
11. Репринцев А.В. Социализация юношества в современном социокультурном пространстве: остается ли в воспитании место для гуманизма? // Гуманизация образовательного пространства. Мат-лымеждународ. науч. конф. [Электронное издание]. – 2016. – С. 59-74.
12. Репринцев А.В. Этническая социализация подростков и молодежи в поликультурном российском обществе: проблемы и противоречия // Этнокультурное образование в современном мире / Ред. Е.А. Александрова. – М., 2017. – С. 596-612.
13. Репринцев А.В., Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности подростков и юношества как проблема современной психологии и социальной педагогики // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т.33. №7 (256). С.142-149.

14. Репринцев М.А. Компетентностный подход в профессиональной подготовке будущих дизайнеров: возможности проектной деятельности // Научный результат. Серия: Педагогика и психология образования. – 2016. – Т. 2. – № 4 (10). – С. 40-47.

15. Репринцев М.А. Потенциал проектной деятельности в профессиональном образовании дизайнеров: компетентностный подход // Вестник Костромского государственного университета. – 2016. – Т. 22. – № 4. – С. 183-187.

16. Репринцев М.А. Социально-нравственные основы проектирования городской среды: миссия и компетентность профессионала-дизайнера // Высшее и среднее профессиональное образование России в начале 21-го века: состояние, проблемы, перспективы развития. В 2-х книгах. / Под общ.ред. Р.С. Сафина, Е.А. Корчагина. – Казань, 2018. – С. 207-213.

17. Слостёнин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И. Педагогика. – М., 2001. – 512 с.

18. Спирин Л.Ф. Педагогика решения учебно-воспитательных задач. – Кострома: КГУ, 1994. – 107 с.

УДК374.32

### **СОЦИАЛИЗИРУЮЩИЕ ПОТЕНЦИАЛЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДИЗАЙНЕРА: ДИАЛЕКТИКА СОЦИАЛЬНОГО И ИНДИВИДУАЛЬНОГО**

**Репринцев Михаил Александрович,**  
Курский государственный университет,  
E-mail: rma\_92@mail.ru

**Аннотация.** Автор статьи анализирует феномен проектной деятельности, различные подходы к пониманию ее природы, развивающих возможностей, потенциала в профессиональной подготовке современных дизайнеров. Особое внимание автором уделено психологическим характеристикам проектной деятельности, ее сопряженности с мышлением личности, воображением, развитием творческих способностей. Автор подчеркивает интегративный, системный характер проектной деятельности, единство когнитивного, эмоционально-волевого и субъектно-деятельностного компонентов, обеспечивающих целостное развитие личности будущего дизайнера.

**Ключевые слова:** педагогика и психология профессионального образования, дизайн-образование, проектная деятельность, психология творчества.

### **SOCIALIZING POTENTIALS OF PROJECT ACTIVITY IN THE DEVELOPMENT OF THE DESIGNER: DIALECTICS OF SOCIAL AND INDIVIDUAL**

**Reprintsev Mikhail A.,**  
Kursk State University,  
E-mail: rma\_92@mail.ru

**Annotation.** The author of the article analyzes the phenomenon of project activity, various approaches to understanding its nature, developing opportunities, potential in the professional training of modern designers. Special attention is paid to the psychological characteristics of the project activity, its conjugation with the thinking of the individual, imagination, the development of creative abilities. The author emphasizes the integrative, systematic character of the project activity, the unity of the cognitive, emotional-volitional and subject-activity components that ensure the overall development of the personality of the future designer.

**Keywords:** pedagogy and psychology of vocational education, design education, project activity, psychology of creativity.



В анализе путей и способов совершенствования современного профессионального образования вполне современными предстают аргументы психологов о роли мотивов в становлении личности, формировании ее жизненных и профессиональных целей, ее нравственных представлений. «Цели, поставленные человеком, сознательно принятые им решения и намерения способны подчинить себе непосредственные побуждения, что определяет деловой характер поведения человека. Но в тех случаях, когда усвоенные ценности сами приобретают силу непосредственных побуждений, они могут определять поведение людей независимо от сознательно принятых решений, произвольно подчиняя себе все другие его побуждения, в том числе и не осознаваемые им самим. В этом случае можно говорить о гармонической структуре мотивационной сферы человека, а следовательно, и о гармонической структуре его личности» [3,с.167]. Для психологии и педагогики профессионального образования это положение имеет вполне современное звучание: включая студентов в различные виды профессионально-ориентированной деятельности, необходимо заботиться о формировании у них мотивов такой деятельности, осознании ее роли в профессиональном становлении будущих специалистов. Это важно для представителей любых профессий, особенно – творческих: отсутствие осознанного внутреннего стремления к самосовершенствованию обесмысливает любые виды и формы образовательной деятельности [11]. Именно по этой причине в подготовке дизайнеров самое пристальное внимание должно уделяться формированию мотивационной готовности студентов к будущей профессиональной деятельности [12].

В психологии накоплен большой объем представлений о природе мотивационной готовности личности, ее формировании, способах диагностики. Так, К.К.Платонов, Л.И. Захарова под психологической готовностью понимали психическое новообразование, обеспечивавшее устойчивость деятельности личности в социальной среде; Н.В. Кузьмина связывает такую готовность с мерой сформированности у студента знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность быть успешным в решении профессиональных задач [19]. Конечно, иерархия мотивов определяет направленность личности, меру ее готовности к профессиональной самореализации. По сути, мотивы говорят о социальной и профессиональной зрелости личности.

Формирование личности дизайнера в вузе осуществляется не только через традиционные виды учебной работы, но и через организацию проектной деятельности, позволяющей эффективно формировать широкий комплекс профессионально-личностных качеств дизайнеров, профессиональных компетенций, обеспечивать развитие важных умений и навыков, соединять обретение мастерства в профессии с реальной погруженностью в практическое выполнение дизайнерских заданий, связывать свое творческое становление с жизнью и реальными заботами конкретных людей [4]. Как правило, проектная деятельность дизайнеров организуется индивидуально или в малых творческих группах и ориентирована на разработку конкретных дизайн-проектов, имеющих практическое предназначение, потребителя, заказчика, вполне конкретную привязку к реальному месту или среде, отраженными в проектном задании [10].

Феномен проектной деятельности стал активно использоваться в образовательной практике в последнее десятилетие, хотя его зарождение относится к концу XIX – началу XX столетия. Однако на рубеже XX – XXI веков педагоги вновь вернулись к «методу проектов», находя в нем множество достоинств и неоспоримых преимуществ. И.Д. Чечель отмечает, что ныне «проектирование как процесс решения нестандартных, сложных задач и технология получения инновационных решений получает широкое распространение в различных сферах деятельности» [29]. Вполне уместна и эффективна проектная деятельность в профессиональной подготовке дизайнеров, поскольку позволяет решить широкий комплекс образовательных и развивающих задач. Важным свойством проектной деятельности является ее системность, интегральность и междисциплинарность [21].

Обращение к словарям и энциклопедиям позволяет выяснить, что проект (projection –лат.) означает – бросание вперед. Проект представляет собой некий прототип, образ

проектируемого или моделируемого объекта, пространства, среды, возможный план, желаемый замысел проектируемого процесса или явления. Толковый словарь русского языка интерпретирует понятие «проект» в трех версиях: как разрабатываемый план какого-либо сооружения или механизма; как предварительный набросок, эскиз; как возможный для реализации план, замысел. Проект следует рассматривать как проявление творческой активности сознания индивида, посредством которого происходит трансформация из идеального в реальное [20]. Проект выступает как специфическая форма деятельности сознания личности, позволяющая конструировать трудовую деятельность человека [16]. Создание проекта является специфическим процессом перехода идеального в реальное, воображаемого (мыслимого!) в конкретное. В этом случае принято говорить о процессе проектирования. В работах Дж.К. Джонса содержатся более десятка вариаций определения феномена проектирования. Их анализ позволяет утверждать, что проектирование выступает в качестве самостоятельного вида деятельности проектировщика, инициирующей изменения в окружающей человека среде [14]. Смысл проектирования в широком социально-психологическом контексте состоит в том, что это практическая деятельность человека, результатом которой являются сначала воображаемые, а затем и реальные изменения в окружающей его среде, основывающиеся на сознательном и целенаправленном изменении и преобразовании среды [8].

Проект представляет собой завершённый этап мыслительной деятельности, в которой происходит переход объекта действительности из воображаемого (мыслимого) состояния в реальное, наглядно-образное, конкретное, позволяющее объекту обрести новые качества или свойства [26]. Чаще всего речь идет о проектировании среды, которая является и объектом восприятия, воображения, и объектом преобразования (сначала мысленного, затем – отраженного в эскизе, в проекте преобразования, а в итоге и вполне реального преобразования) [27]. Проектная деятельность представляет собой процесс, обладающий собственной целью, логикой, последовательностью, промежуточными и итоговыми результатами, ориентированный на изменение окружающей среды (конкретного объекта), приведение ее к новым эстетическим характеристикам и параметрам [15]. Проектная деятельность, как правило, ограничена во времени, предполагает получение уникального продукта (результата проектирования), согласование и координацию усилий всех включенных в эту деятельность субъектов [17].

Одним из первых инициаторов использования проектной деятельности в образовании был Дж. Дьюи, полагавший, что обретение опыта и новых знаний возможно через решение ребенком познавательной проблемы, самостоятельный поиск ее решения. Это запускает механизм активности мышления, поиска результативного решения важной практической или теоретической проблемы [1]. Идеологию проектной деятельности активно поддержал П.Ф. Каптерев, видевший в ней эффективное средство развития способностей личности и инструмент упражнения для ума. Не обошли своим вниманием возможности проектной деятельности П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.Н. Шульгин. В 30-е годы XX столетия проектная деятельность была отнесена к неэффективным и предана забвению. Ряд современных ученых (П.Р. Атутов, И.А. Зимняя, Н.В. Матяш, В.Ф. Сидоренко, М.А. Трускова и др.) раскрывают возможности и педагогический потенциал проектной деятельности, считают возможным ее эффективное применение в профессиональном образовании. Нынешняя «реабилитация» проектной деятельности связана с технологизацией образования, необходимостью интенсификации образовательного процесса, развитием субъектности личности в обретении профессионального опыта [5, 13]. На это нацеливает педагогов Национальная Стратегия развития образования до 2020 года, акцентируя внимание педагогов на диалогичности, проблемности, контекстности, интегративности образования. Всеми этими возможностями в полной мере обладает именно проектная деятельность.

*Проблемность* предполагает наличие ситуации, порождающей в сознании студента когнитивного напряжения, диссонанса, когда необходимость решения творческой или

исследовательской задачи вступает в противоречие с имеющимися у дизайнера способами получения знания или результата. Это побуждает (или должно побуждать) к поиску либо новых средств, либо к получению принципиально нового результата [18].

*Контекстность* следует рассматривать как сопряженность проектов с реальными условиями повседневной жизни студентов, вхождением в социально-профессиональную творческую среду художников-проектировщиков, освоением ценностей и норм творческого дизайнерского сообщества, новых социальных ролей, пониманием возрастающей своей социальной ответственности за результаты творческой деятельности, выстраиванием стратегии профессионального развития [2].

*Интегративность* предполагает сопряженность осуществляемой проектной деятельности с общекультурным развитием студента, постижением способов и средств эффективного социального взаимодействия, опыта сотрудничества, коммуникации, опоры на знания и опыт, полученные из общекультурных дисциплин. Интегративность проектной деятельности строится на аккумулировании всех знаний и опыта в разработке замысла проекта, выстраивании его композиции и умении осуществлять проект на практике [22].

*Диалогичность* предполагает непрерывность общения, развитость перцептивных, эмпатических умений дизайнера, его умение грамотно выстраивать отношения со всеми участниками проектной деятельности, вести диалог на принципах уважения партнера, признания его права на собственное мнение, умение художника отстаивать свою точку зрения, вести полемику, корректно выстраивать линию поведения в ситуациях конфликта [28].

Пример формирующего влияния проектной деятельности на развитие мотивов профессионального саморазвития студентов-дизайнеров реализуется художественно-графическим факультетом Курского государственного университета. Декан факультета предложил студентам принять участие в конкурсе социального плаката «Предопределяя будущее». В рамках конкурса плаката были заданы направления творческих поисков студентов: «За здоровый образ жизни», «Сохраним культурное наследие Курска», «Семья – главное в жизни!», «Россия – многонациональная страна», «Это НАШ город!», «Нет – ксенофобии и экстремизму!», «Мы – разные, но мы – вместе!», «Способности молодых – Родине!» и др. По условиям конкурса все студенческие работы были выставлены для всеобщего обозрения на улицах города. Внимание горожан к студенческим плакатам и их оценки были вполне конкретным выражением общественного признания студенческих работ, а сами плакаты стали важным фактором формирования сознания горожан, их социальной позиции, пропаганды традиционных нравственных ценностей.

Особенно важна пропаганда таких ценностей для юных граждан: «На этапе социального взросления очень важно, чтобы в сознании входящего в жизнь молодого человека сформировался устойчивый образ желаемого будущего, определились жизненные приоритеты, на достижение которых юноша готов тратить свое время» [6, с. 79]. Некоторые из студентов разместили на своих плакатах выражения выдающихся людей, предлагающих свое понимание сути социальной и нравственной позиции личности: «Для чего ты живешь?», «В чем твое предназначение?», «Что ты оставишь людям?», «С кем вы, мастера культуры?». Так работы молодых дизайнеров стали фактором формирования общественного сознания, нравственной культуры горожан. Но одновременно с этим эта акция стала фактором формирования мотивов и жизненных целей самих дизайнеров, – студенты пропустили через себя важные нравственные идеи и смыслы, пытаясь выразить их суть с помощью художественных образов. Конечно, эта работа заметно изменила установки студентов, их мотивы включения в проектную деятельность [23, 24, 25].

Современная молодежь представляет новую генерацию людей, которая явно отличается от предшествующих поколений. Об этом пишут многие авторитетные психологи [7, 9]. Эпоха накладывает свой отпечаток на социальное бытие человека, его мироощущения, мотивы и цели деятельности, понимание важнейших экзистенциальных вопросов человеческого бытия.

### Список литературы:

1. Арефьева С. М. Школа дизайна в системе университета // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики / редкол.: О.Н. Широков и др. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2016. – Вып. 1 (6). – С. 127-136.
2. Асесоров А.И. Роль проектно-производственной деятельности в формировании профессиональной культуры студента-дизайнера // Успехи современного естествознания. – 2009. – № 9. – С.172-173.
3. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / Под редакцией Д.И. Фельдштейна. – М., Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 352 с.
4. Бредихин А.П. Модернизация высшего художественно-педагогического образования: традиции и инновации // Психолого-педагогический поиск. – 2014. – № 1 (29). – С. 35-50.
5. Бугакова Н.Ю. Научные основы развития инженерной проектной деятельности студентов технического вуза: На примере общепрофессиональных дисциплин: Дис. ... докт. пед. наук. – Калининград, 2001. – 242 с.
6. Булатников И.Е. «Кризис культуры» и его отражение в состоянии общественной морали: диалектика вечного и временного в социально-нравственном воспитании молодежи // Евразийский форум. – 2012. – №4. – С.78-92.
7. Булатников И.Е. Деструкция общественной морали как проблема современного социального воспитания молодежи // Ярославский педагогический вестник. Т.II. – 2012. – №5. – С.24-30.
8. Булатников И.Е. Педагогическое наследие Б.З. Вульфова в контексте "модернизации" современного российского образования: традиции и уроки системного подхода // Образование личности. – 2012. – № 2. – С. 36-47.
9. Булатников И.Е. Развитие системы нравственных ценностей молодежи в условиях кризиса культуры: диалектика вечного и временного // Психолого-педагогический поиск. – 2012. – №4 (24). – С.23-35.
10. Булатников И.Е. Социально-нравственное развитие молодежи в условиях деструкции общественной морали // Психолого-педагогический поиск. – 2012. – №3 (23). – С.60-72.
11. Булатников И.Е., Репринцев А.В. Системная методология в контексте поиска оптимальной модели реформирования российского образования // Психолого-педагогический поиск. – 2012. – № 22. – С. 19-34.
12. Быстрова Т.Ю. Философия дизайна. – Екатеринбург: Урал.ун-т, 2015.
13. Джатдоева И.М. Подходы к формированию проектно-образного мышления студентов-дизайнеров // Мир науки, культуры, образования. Горно-Алтайск, 2016. № 4. С. 133-134.
14. Джонс Дж.К. Методы проектирования: Пер. с англ. – М.: Мир, 1986.
15. Елизарова Е.А. Основы формирования проектной деятельности // Вестник Казанского технологического университета. – 2008. – №1. – С.107-111.
16. Кантор К.М. Опыт социально-философского объяснения проектных возможностей дизайна // Вопросы философии. – 1981. – № 11. – С. 84-96.
17. Кауда Т.М. Формирование проектной культуры в системе архитектурно-художественного образования: Дис. ...к.п.н: 13.00.01. – Великий Новгород, 2000. – 283 с.
18. Кларк П., Фриман Д. Дизайн. – М.: АСТ: Астрель, 2003. –144 с.
19. Кузьмина Н.В. Проблемы обучения и воспитания студентов в вузе. – М.: Просвещение, 1976. – 112с.
20. Куликов А.Г. Формирование проектных умений учащихся старших классов в системе непрерывного дизайнерского образования: Дис. ... канд. пед. наук. – Магнитогорск, 2000. – 141 с.
21. Наумов В.П. Основы проектной деятельности. – Магнитогорск: Изд-во МАГУ, 2001. – 150 с.

22. Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс] // Методология учебного проекта. – Режим доступа: <http://schools.keldysh.ru/labmro/lib/index.htm>.
23. Репринцев М.А. Социально-нравственные основы проектирования городской среды: миссия и компетентность профессионала-дизайнера // Высшее и среднее профессиональное образование России в начале 21-го века: состояние, проблемы, перспективы развития / Ред. Р.С. Сафин, Е.А. Корчагин. – Казань, 2018. – С. 207-213.
24. Репринцев М.А. Этнокультурные основы современного дизайн-проектирования: компетентностный подход в профессиональной подготовке дизайнера // Формирование этнокультурной компетентности субъектов педагогического процесса в условиях поликультурной образовательной среды; Ред. В.В. Константинова. – Йошкар-Ола, Марийский гос. университет, 2017. – С. 56-65.
25. Репринцев М.А. Этнокультурные основы современного дизайн-проектирования: опыт разработки и реализации проектов историко-этнографических комплексов // Этнопедагогика как фактор сохранения российской идентичности. – Чебоксары, ЧГПУ, 2017. – С. 464-469.
26. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна.– М., 2001.
27. Сазанова А.В. Генезис и сущность понятия «проектная деятельность» // Психология, социология и педагогика. 2012. № 6 [Электронный ресурс].URL: <http://psychology.snauka.ru/2012/06/673> (дата обращения: 07.06.2018).
28. Фильчакова, Ю.А. Воспитание искусством (Развитие проектной культуры у подростков) [Текст] / Ю.А. Фильчакова // Внешкольник. – 2000. – № 7–8.
29. Чечель, И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. – М.: Сентябрь, 1998. – 144 с.

УДК 37.013.2

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА К СОЦИАЛИЗАЦИИ-ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Серда Олеся Юрьевна**, воспитатель,  
Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение «Центр образования № 1»,  
юридический адрес: 308001, г. Белгород, ул. Н. Чумичова, д.53-а  
e-mail: olesia.selishewa@yandex.ru

**Аннотация:** в статье описывается актуальность проблемы профессиональной готовности педагога к социализации-индивидуализации дошкольников. Дается обоснование основных понятий, связанных с рассматриваемой проблемой. Предлагается модель профессиональной подготовки педагога к социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** готовность, профессиональная готовность, социализация, индивидуализация, процесс социализации-индивидуализации, дети дошкольного возраста.

## **PROFESSIONAL READINESS OF A TEACHER FOR SOCIALIZATION-INDIVIDUALIZATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

**Sereda Olesya Yurievna, the teacher,**  
Municipal Autonomous General education  
institution «Center of education № 1»,  
legal address: 308001, Belgorod, St. N. Chumichova, d. 53-a  
e-mail: olesia.selishewa@yandex.ru

**Abstract:** the article describes the relevance of the problem of teacher's professional readiness for socialization-individualization of preschool children. The substantiation of the

basic concepts connected with the considered problem is given. The model of professional training of the teacher to socialization-individualization of children of preschool age in the conditions of the preschool educational organization is offered.

**Key words:** readiness, professional readiness, socialization, individualization, socialization-individualization process, preschool children.

Современная система дошкольного образования предполагает создание благоприятных условий для развития детей, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, а также для формирования способностей каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и обществом в целом.

Для гармоничного развития детей необходима профессиональная готовность педагога, способствующая целенаправленному и грамотному воздействию на различные сферы развития ребенка, в частности на такой процесс как социализация-индивидуализация.

В настоящее время существует ряд определений феномену «готовность», их сущность варьируется в зависимости от отрасли знания и точки зрения, в котором данный термин рассматривается. С психологической точки зрения, под готовностью понимается психологическая установка (Д.Н. Узнадзе), проявление определенного уровня способностей и свидетельства самого их наличия (С.Л. Рубинштейн), личностное новообразование (Ю.З. Гильбух). В научно-педагогических исследованиях готовность трактуется как многокомпонентная система (А.Г. Мороз, В.А. Сластенин), комплекс свойств и качеств личности (В.А. Крутецкий).

Говоря о профессиональной готовности, обратимся к определению С.А. Бондаренко, в котором профессиональная готовность является сложным психолого-педагогическим явлением, сочетающим взаимосвязанные психологические особенности и нравственные качества личности, социально-ценностные мотивы выбора профессии, способы поведения, специальные профессиональные знания, умения и навыки, обеспечивающие специалисту возможность трудиться в избранной им профессиональной сфере [1].

Следует отметить, такие понятия как «социализация», «индивидуализация» и «социализация-индивидуализация».

Исследуя проблему социализации дошкольников в семье и образовательном учреждении, Н.А. Вальнер ввела такой термин как «дошкольная социализация», связанная, прежде всего, с таким развитием, в ходе которого ребенок усваивает культурно-исторический опыт, семейные традиции, которые включают коммуникативные умения, умения оценивать собственную и совместную деятельность. По мнению автора, целью социализации ребенка-дошкольника является научиться строить свои отношения с окружающим миром на основе согласования собственных стремлений не только со стремлениями других людей, но и объективными закономерностями развития тех природных и социальных систем, которые взаимодействуют с ними [2].

Взяв за основу определение индивидуализации, данное В. Оконь, дадим трактовку данному феномену в контексте нашей проблемы. Индивидуализацию считается процессом, предполагающим определение индивидуальной траектории социального развития ребенка, выделение специальных задач, соответствующих его индивидуальным особенностям, включение ребенка в различные виды деятельности с учетом его особенностей, раскрытие потенциала личности, предоставление возможностей для самореализации и самораскрытия [5].

Соглашаясь с исследованием М.В. Крулехт, отметим, что социализация и индивидуализация рассматриваются как основной путь развития личности дошкольника в онтогенезе. В процессе социализации следует формировать свойства и качества, которых еще нет во внутренних структурах человека, но которые могут быть «сконструированы» в результате специально создаваемых педагогических ситуаций, опыта переживаний и деятельности, т.е. «снаружи», и присвоены на индивидуально-личностном уровне, т.е. перенесены «вовнутрь», после чего становится возможным их дальнейшее развитие [4].

По мнению Д.И. Фельдштейна, процессы социализации-индивидуализации выступают как единый неразрывный процесс, претерпевающий определенные изменения в результате становления и развития самосознания личности. «Социализация и индивидуализация являются сторонами единого процесса развития социального в ребенке. Индивидуализация есть неизбежный результат процесса социализации и, наоборот, развитие индивидуальности возможно лишь через социализацию, лишь на ее основе, только социализация дет «материал», из которого могут строиться индивидуальные формы поведения [6].

В рамках рассматриваемой проблемы, следует обратить внимание на понятие профессиональной готовности педагога, данное Т.Е. Ивановой [3]. Под профессиональной готовностью педагога к социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста понимается уровень его знаний и профессионализма, позволяющий принимать оптимальные решения в конкретной педагогической ситуации с целью содействия благополучному социальному и индивидуальному развитию ребенка.

Мы сделали попытку создать собственную модель профессиональной подготовки педагога к социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Проектируемая модель может быть определена как описание и теоретическое обоснование системы, обеспечивающей эффективную реализацию процесса профессиональной подготовки педагога к социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. В общем виде, Модель представляет собой систему, состоящую из взаимосвязанных блоков: диагностического, организационного, развивающего, рефлексивно-результативного.

Первым блоком является диагностический, цель которого заключается в выявлении исходного уровня профессиональной готовности педагога к социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста.

Организационный блок имеет цель организовать работу по профессиональной подготовке педагога к социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Этот блок включает два направления: разработку содержания программы формирования компонентов профессиональной готовности педагога к социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации; выбор методов, форм, средств и условий формирования компонентов профессиональной готовности педагога к социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Развивающий блок позволяет реализовать программу формирования компонентов профессиональной готовности педагога к социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Рефлексивно-результативный блок завершает профессиональную подготовку педагога к социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Целью данного блока является повторная диагностика уровня профессиональной готовности педагога к социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста.

Таким образом, процесс социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста возможен при грамотном и целенаправленном воздействии педагога. Такое воздействие возможно только в результате профессиональной готовности педагога к реализации данной цели. Предложенная модель является описанием и теоретическим обоснованием системы, которая обеспечивает эффективную реализацию процесса профессиональной подготовки педагога к социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Модель состоит из следующих блоков: диагностического, организационного, развивающего, рефлексивно-результативного

### Список литературы

1. Бондаренко С.А. Формирование профессиональной готовности конкурентоспособного специалиста // Модернизация высшей школы: обеспечение качества профессионального образования: мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. – Барнаул: Изд-во ААЭП, 2004. – 188 с.
2. Вальнер Н.А. Социализация дошкольника в семье и образовательных учреждениях: дис. ... канд. социол. наук / Н.А. Вальнер. – М., 2006. – 152 с.
3. Иванова Т.Е. Формирование профессиональной готовности педагога к социализации детей дошкольного возраста: дисс. ... канд. пед. наук. – М., 2009. – 192 с.
4. Крулехт М.В. Проблема целостного развития ребёнка-дошкольника как субъекта детской трудовой деятельности: дис. ... д-ра пед. наук / М.В. Крулехт. – СПб, 1996. – 387 с.
5. Оконь В. Основы проблемного обучения [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/166580/>
6. Фельдштейн Д.И. Психология развития человека как личности: Избранные труды: в 2 т. / Д.И. Фельдштейн. – М.: Изд-во Моск. психолого-социального ин-та, 2005. – 568 с.

УДК 378.01

### ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

**Синебрюхова Вера Леонидовна**

БУ ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Сургут

E-mail: sinver13@mail.ru

**Аннотация.** В представленной статье рассматриваются некоторые аспекты организации процесса подготовки будущих учителей начальных классов к профессиональной деятельности в условиях индивидуализации обучения. Представлен опыт применения интерактивных технологий обучения при освоении учебных дисциплин в образовательном процессе в педагогическом вузе.

**Ключевые слова:** компетенции, индивидуализация обучения, интерактивные технологии.

### TRAINING OF FUTURE ELEMENTARY SCHOOL TEACHERS TO THE PROFESSIONAL ACTIVITY IN THE CONDITIONS OF EDUCATION INDIVIDUALIZATION

**Sinebryukhova Vera Leonidovna,**

Candidate of pedagogic sciences, associate professor of the chair of theory and technique of preschool and primary education

Budgetary institution KhMAO-Yugra "Surgut state pedagogical university"

Surgut, 50 years of the ALYCL (the All-Union Leninist Young Communist League) 10/2

E-mail: sinver13@mail.ru

**Summary.** Some aspects of the organization of process of training of future elementary school teachers for professional activity in the conditions of education individualization are considered in the article. Experience of the use of interactive training technologies during the



learning of educational subjects in the educational process at the pedagogical higher education institution is presented.

**Keywords:** competences, education individualization, interactive technologies.

В связи с модернизацией всей системы образования, введением Федеральных государственных образовательных стандартов на всех уровнях отечественного образования, а также с учетом новых положений профессионального стандарта педагога меняются требования к подготовке будущих учителей начальных классов к профессиональной деятельности. Организация профессионального образования в вузе нацелена на современные модели лично ориентированной педагогической деятельности. Будущий педагог начальной школы должен не только владеть знаниями теоретического материала, но и быть способным к нестандартным трудовым действиям в условиях изменяющейся образовательной среды.

Анализ федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) позволяет заключить, что в качестве обязательных компетенций, формируемых у студентов в период обучения в педагогическом ВУЗе, являются «способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)» и «способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)». Все это указывает на тот факт, что профессиональная подготовка будущих учителей начальных классов предусматривает готовность выпускников педагогических вузов к осуществлению индивидуализации обучения детей младшего школьного возраста [1].

Интересную точку зрения высказывает в своих исследованиях Т.В. Бурлакова, которая характеризует индивидуализацию как педагогический процесс, рассматривая в единстве его внешнюю и внутреннюю стороны. При этом, по мнению автора, внешняя сторона индивидуализации отражает вариативность содержания, способов и технологий подготовки. В то время как внутренняя сторона данного процесса предусматривает рефлексивную основу образовательной деятельности студента и характеризует направленность будущего учителя на развертывание индивидуально-профессионального потенциала и реализацию себя в педагогической деятельности [2].

Остановимся на внешней стороне процесса индивидуализации, которая прежде все указывает на вариативность содержания и технологий подготовки в нашем случае будущих учителей начальных классов. Одним из путей реализации индивидуализации обучения студентов по педагогическому направлению подготовки является разработка учебного плана как «документа, определяющего перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин (модулей), курсов, практик, иных видов деятельности» [3, с.5].

Одним из компонентов учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность Начальное образование (уровень бакалавриата), позволяющего реализовать внешнюю сторону индивидуализации обучения студентов, является его вариативная часть. Следует отметить, что именно эта часть документа наполняется определенным набором учебных дисциплин, в том числе и по выбору, позволяет обеспечить формирование готовности выпускников педагогических вузов к осуществлению индивидуализации обучения детей младшего школьного возраста. Такими учебными дисциплинами по выбору в рамках действующего учебного плана указанной направленности могут стать:

- особенности организации безотметочного обучения первоклассников;
- основы лингвокультурологии в обучении русскому языку в классах с полиэтническим составом;

- технологии междисциплинарного обучения как условие развития талантливых детей;
- особенности работы педагога по оказанию адресной помощи обучающимся;
- практикум по разработке коррекционно-развивающих программ для обучающихся начальных классов;
- современные методы диагностирования возможностей и потребностей обучающихся и воспитанников для проектирования их индивидуальных маршрутов и др.

Так, например, одной из учебных дисциплин по выбору является «Особенности организации безотметочного обучения первоклассников». Данная дисциплина предлагается для выбора студентам-бакалаврам на 3-4 курсах, после изучения базовых дисциплин учебного плана «Психология» и «Педагогика». Цель данной дисциплины заключается в формировании у будущих учителей начальных классов готовности к реализации безотметочного обучения в первом классе начальной школы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компонентами компетенций:

*знать*: сущность контроля и педагогической оценки; особенности организации безотметочного обучения в общеобразовательной школе; причины и характер затруднений, которые возникают при осуществлении контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов; подходы к планированию и осуществлению данной деятельности с учетом требования нового стандарта к обучению первоклассников;

*уметь*: осуществлять оценку нормативных документов для начальной школы; выявлять ведущие положения по организации контроля и оценивания образовательных результатов; планировать способы и технологии контроля и оценивания образовательных достижений первоклассников;

*владеть*: обобщенным способом оценивания образовательных результатов первоклассников с учетом требований нормативных документов;

*иметь опыт*: анализа и оценки основных положений нормативных документов и образовательных программ разных авторов для начальных классов; оценивания учебных достижений первоклассников.

Для получения намеченных результатов данной учебной дисциплины авторами курса определяется содержание:

- Основные положения контроля и педагогической оценки, их роль и место в учебно-воспитательном процессе.
- Особенности организации безотметочного обучения обучающихся первого класса.
- Дидактические затруднения учителя при осуществлении безотметочного обучения первоклассников.
- Технологии контроля и оценки образовательных результатов первоклассников в условиях безотметочного обучения: опыт и проблемы реализации.

Такая содержательная основа учебной дисциплины по выбору, по нашему мнению, позволяет очертить круг вопросов, позволяющих реализовать ведущие положения индивидуализации обучения первоклассников.

Другая сторона индивидуализации обучения кроется в выборе технологий обучения. В последние годы актуальной становится проблема совершенствования учебного процесса и выбора образовательных технологий, обеспечивающих формирование субъектной позиции студента в образовательном процессе в вузе: «становление личности субъектом деятельности происходит не только в процессе овладения ею общественно-историческими формами деятельности, но и в организации своей активности. Субъект характеризуется как человек, познающий и преобразующий окружающий мир, обладающий сознанием и волей, способный действовать целенаправленно [4, с.158].

Важно отметить, что вышеуказанные дисциплины по выбору носят прикладной характер. Занятия организуются не только в ВУЗе, но и на базе образовательных учреждений с использованием организованной образовательной среды, и ведутся высококвалифицированными педагогами-практиками. На занятиях указанных учебных дисциплин по выбору используются различные интерактивные формы обучения, среди которых лидирующее место занимают проектная технология, тематические мастер-классы, анализ кейс-ситуаций, обобщение педагогического опыта, практико-ориентированные технологии и др.

Обобщая, отметим, что индивидуализация обучения в вузе может быть реализована посредством определенного набора учебных дисциплин по выбору, их содержательной части, а также комплекса интерактивных технологий обучения, обеспечивающих субъектную позицию будущих учителей начальных классов.

### Список литературы

1. Приказ МИНОБРНАУКИ России от 4 декабря 2015 г. №1426 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) [Электронный ресурс] // <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/7995> [дата обращения 24.07.2017]
2. Бурлакова Т.В. Индивидуализация профессиональной подготовки студентов в современном педагогическом вузе. - Ярославль, 2012 // <http://www.dissercat.com/content/individualizatsiya-professionalnoi-podgotovki-studentov-v-sovremennom-pedagogicheskom-vuze#ixzz5SCXj8HzI> [Дата обращения 27.10.2018]
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». В редакции, вступившей в силу с 1 сентября 2013 г. – М.: КНОРУС, 2013. – 176 с.
4. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни / К.А. Абульханова-Славская. – М. Мысль, 1991. – С.158.

УДК 37.017.92

### ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЙ ОБЛИК УЧИТЕЛЯ: ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И РЕАЛИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Сокольская Ирина Анатольевна,**  
ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», Курск  
E-mail: sokolskaya.ira2016@yandex.ru

**Аннотация.** В статье автор размышляет о духовно-нравственном облике учителя, его сопряженности с традициями и нормами русской интеллигенции, ценностями русской культуры. Автор подчеркивает необходимость воспроизводства норм и традиций русской интеллигенции в новых поколениях российских учителей как важнейшей предпосылки сохранения русской национальной культуры. Одной из главных опасностей современной «модернизации» образования является уход от традиций российского учительства, отрыв от норм и ценностей патриотически ориентированной интеллигенции, что актуализирует необходимость целенаправленного профессионального воспитания будущих педагогов.

**Ключевые слова:** педагогика профессионального образования, история русской культуры и образования, традиции русской интеллигенции, миссия учителя, народное просвещение, глобализация.

## **SPIRITUAL AND MORALOUS CONTENT OF THE TEACHER: HISTORICAL TRADITIONS AND REALITIES OF MODERN EDUCATION**

**Sokolskaya Irina Anatolyevna,**  
Kursk State University"  
E-mail: sokolskaya.ira2016@yandex.ru

**Annotation.** In the article the author reflects on the spiritual and moral image of the teacher, its conjugation with the traditions and norms of the Russian intelligentsia, the values of Russian culture. The author emphasizes the need to reproduce the norms and traditions of the Russian intelligentsia in the new generations of Russian teachers as the most important prerequisite for the preservation of Russian national culture. One of the main dangers of the modern "modernization" of education is the departure from the traditions of Russian teaching, the detachment from the norms and values of the patriotically oriented intelligentsia, which actualizes the need for purposeful professional education of future teachers.

**Key words:** pedagogy of professional education, history of Russian culture and education, traditions of Russian intelligentsia, teacher mission, public education, globalization.

Учитель – это создатель внутреннего мира ученика. Учитель – это доверенное лицо, выбранное обществом. Именно учителю мы доверяем самое важное и дорогое – наших детей – наше будущее. Профессия учителя одна из труднейших и благородных, требует от человека постоянной мысленной работы, постоянного творчества, огромной душевной щедрости, верности выбранному пути и делу, любви к детям [10]. Значительную часть своей жизни наши дети проводят в школе в непосредственном контакте с учителем. Область воздействия личности учителя затрагивает все стороны восприятия учеников: волевою, эмоциональную, деятельностную, интеллектуальную. Учитель, осуществляя свою деятельность, помимо развития и формирования знаний, умений и навыков своих воспитанников, формирует духовно-нравственные особенности личности ученика [14]. Поэтому духовно-нравственный облик учителя, независимо от его профессиональных знаний и умений должен соответствовать морально-этическим представлениям. Каждый учитель, отмечал Н.И. Пирогов, одновременно является преподавателем и воспитателем. Учитель не может забыть, что воспитывают учащиеся не только его преподавание, но и его личные качества, его отношение к своим обязанностям и все его поведение [9, с. 54]. На учителя возлагается большая ответственность: ему следует не просто обучать, не просто совершенствовать интеллектуальные возможности и формировать знания, ему необходимо уделять внимание воспитанию подрастающего поколения. Именно поэтому значимым элементом профессиональной личности учителя является духовно-нравственное развитие [15].

Духовно-нравственный облик современного учителя ныне вызывает много волнений и тревог. Это связано с изменениями эталонов духовных ценностей и ориентиров [16]. Активное насаждение рыночного типа личности, человека-потребителя, «конкурентоспособной личности» по сути разрывает связь с традицией и нормами русской интеллигенции, ведет к утрате внутреннего нравственного стержня, который служил обществу прочным духовным ориентиром в сложных испытаниях и социальных трансформациях: учительство всегда выступало ориентиром для сохранения культурного базиса, прочной сопряженности с традициями и опытом национальной культуры. Учительство всегда было важнейшим фактором воспроизводства национальной культуры [12, с. 14].

Ныне Россия переживает непростой исторический период, в котором самой большой опасностью является разрушение личности, кардинальная ломка традиционной системы ценностей [3]. Материальные блага берут верх над духовными, у детей и подростков искажаются представления о «правильном» и «неправильном». Многие

представители старшего поколения говорят, о том, что молодежь стала «не та» – подростки растут невоспитанными, жестокими, агрессивными, бездуховными [2]. В этих условиях миссия педагога становится особенно ответственной: педагоги, учителя дают детям пример, образец духовности и нравственности [6]. Но в чем же заключается эта самая духовность и нравственность? В поведении. Примеры духовности и нравственности нашли свое отражение в облике учителя. В сознании ученика остаются особенности поведения учителя, особенности его речи, жесты, способы строительства отношений с другими людьми, манера одеваться [4]. Дети запоминают, как учитель общается с ними, с коллегами. Учитель предъявляет определенные требования к детям: дисциплина, аккуратность, выполнение обязанностей. От этого зависит результат обучения и воспитания. Грамотно выстроенные взаимоотношения учителя и учащихся – основа нравственного поведения и духовной культуры.

Чтобы сформировать у ученика нужные основы поведения, учителю самому необходимо быть духовно образованным и нравственно воспитанным. Как это проявляется? Духовно-нравственный облик учителя раскрывается в особенностях его отношения к ученикам, родителям и другим людям, в отношении к своей работе, к самому себе [1]. То, как учитель ответственно относится к работе, насколько он чуток и заботлив, каковы его принципы поведения и отношения с окружающими – все это основа в формировании у ребенка веры в существование нравственности и духовности [5].

Говоря об облике учителя, следует заглянуть в давние времена, окунуться в историю, и проследить, как менялись представления о личности учителя, о его роли в судьбе ребенка и общества. Еще со времен Древнего мира многие философы и мыслители размышляли о личности педагога. В древней Индии в I тыс. до н.э. большое значение имела связь этического и эстетического. Это достигалось путем тесного взаимодействия учителя и ученика. Ученик жил в доме учителя, а учитель, обучая, помогал ему развиваться физически и духовно. В освоении ребенком нравственно-эстетических норм и ценностей своей культуры огромную роль играла личность учителя [9, с. 4]. В Древневосточных государствах учителю также отводилась главная роль в воспитании подрастающего поколения: учитель должен быть рядом с воспитанниками постоянно, учить их всему, что знает сам [9, с. 5]. В античной культуре (VIII в. до н. э. – V в. н. э.) многие мыслители и философы рассматривали вопрос о значении учителя в развитии человека. Демокрит считал, что воспитание преобладает над природными задатками и воздействиями социальной среды. Воспитание, по его мнению, – решающий фактор в становлении человека; оно должно формировать внутреннее стремление к положительному поведению [9, с. 7]. А вот Сократ говорил о важности этики и нравственных поступков, источниками чего являются самопознание и самосовершенствование [9, с. 7].

М.В. Ломоносов подчеркивал важность «добраго нрава» учителя в становлении личности воспитанника, обращал внимание на особые требования к личности учителя, необходимость быть ответственным, совестливым, добросердечным человеком, относится к ученикам с уважением. Значимость нравственных отношений учителя с обучающимся отмечал Иван Иванович Бецкой, полагавший, что учитель – это человек добросовестный, являющийся примером для окружающих [9, с. 69]. Близкие суждения мы находим в трудах В.А. Сухомлинского, утверждавшего, что «самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам» [18].

Анализ эволюции представлений о личности учителя в истории философско-педагогической мысли показывает, что в разные эпохи облик учителя, его личность, его

духовно-нравственные качества высоко ценились обществом, выполняли важную роль в развитии молодого поколения, в формировании будущего общества [11]. Какими же духовно-нравственными качествами должен обладать учитель, чтобы положительно воздействовать на учеников и воспитать достойное подрастающее поколение? Учитель – это человек, сочетающий в себе такие качества, как нравственность, идейность, гражданственность, отзывчивость, трудолюбие, ответственность, настойчивость, чуткость [12].

А вот, как считают современные студенты, готовящиеся сегодня к педагогической деятельности:

- Учителю следует быть холоднокровным, умеющим нейтрализовать негатив и улучшить духовное и психологическое самочувствие;

- Учитель должен быть развит как физически, так и духовно. Добрый, любящий, отзывчивый, терпеливый, заботливый. Без духовных и нравственных качеств учитель не сможет наладить контакт с детьми. А это главное в дальнейшей его работе;

- Учителю следует быть настоящим и нравственно организованным;

- Учитель – это человек, для которого судьба его учеников не должна быть пустым звуком, все в чем сегодняшняя молодежь нуждается – это внимание и доверие, сейчас часто дети одиноки. Поэтому зачастую именно в учителе дети находят поддержку, ему следует быть отзывчивым и неравнодушным;

- Учитель должен быть примером доброты, чуткости, великодушия.

Выходит, что за столько веков представления об облике учителя не изменились? И прежде, и сейчас учитель в сознании людей – это образец духовно-нравственных качеств, пример правильного поведения и воспитания. Да, говоря об учителе, мы подразумеваем человека внимательного, заботливого, искреннего, гуманного, способного к сопереживанию и сотрудничеству с учеником. Учитель должен признавать право обучающегося на собственную точку зрения, уважительно относиться к индивидуальности и личности каждого ученика. Но так ли это на самом деле сегодня? Сегодня профессиональная деятельность учителя существенно зависит от социально-политических условий жизни общества, но все-таки главным и неизменным остается потребность в духовно-нравственном развитии его личности. Учителю необходимо осознавать важность выполняемой им миссии, которая заключается в воспитании Человека. Ему необходимо развиваться нравственно и духовно и стремиться к этому осознанно, тем самым способствуя духовному росту своих учеников.

Много ценных идей о личности учителя, его человеческих и профессиональных качествах сформулировали А.И. Герцен, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, Н.Г. Чернышевский, Н.И. Пирогов. Формирование научных представлений об образе учителя начиналось еще в 60-х годах XIX в. Первые шаги в подготовке учителя были связаны с именем П.П. Блонского. Он придавал большое значение самообразованию учителя. С.Т. Шацкий так же работал в этом направлении, создав в Москве Первую опытную станцию по народному образованию, где были открыты курсы по повышению квалификации учителя [9, с. 55]. Были разработаны разные методики проверки способностей лиц, выбравших профессию учителя. С конца 50-х годов XX в. и по настоящее время появляются крупные монографические труды по проблеме учителя, развиваются и совершенствуются методики исследования, анализируется структура и закономерности педагогической деятельности. Важные аспекты становления личности учителя исследовали Н.В. Кузьмина и А.И. Щербаков. Н. В. Кузьмина, исследуя мотивы педагогической деятельности и пути формирования удовлетворенности ею, рассматривала процесс формирования личности учителя и развитие его педагогических способностей. А.И. Щербаков, акцентируя внимание на психологических аспектах личности учителя, рассматривал вопросы, касавшиеся его характера и профессиональных умений [9, с. 59].

Вопрос о личности учителя, а значит и о его духовно-нравственном облике на протяжении долгого времени никогда не оставался без внимания. Выбирая профессию учителя, человек должен понимать, что на его плечи ложится огромная ответственность,

важная миссия – он должен соответствовать определенным требованиям, чтобы быть успешным на этом пути. Одно из таких требований – это глубокая духовное-нравственная культура педагога, которая зависит в полной мере от внутренних, личных стремлений человека. Важнейшим фактором формирования духовно-нравственной культуры педагога является его стремление к самосовершенствованию, саморазвитию. Именно через самопознание и саморазвитие духовно-нравственный облик учителя приобретает необходимое очертание образца, к которому следует стремиться каждому из нас.

### Список литературы

1. Булатников И.Е. Воспитание ответственности. Монография. Курск: Мечта, 2011.
2. Булатников И.Е. Деструкция морального сознания современного российского общества как проблема теории и практики социального воспитания молодежи // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2012. № 1. С. 146-152.
3. Булатников И.Е. Развитие системы нравственных ценностей молодежи в условиях кризиса культуры: диалектика вечного и временного // Психолого-педагогический поиск. 2012. №4 (24). С.23-35.
4. Булатников И.Е. Социально-нравственное воспитание студенчества в контексте формирования представлений молодежи о социальной свободе и ответственности личности // Психолого-педагогический поиск. 2011. № 1 (17). С. 79-90.
5. Булатников И.Е. Социально-нравственное развитие молодежи в условиях деструкции общественной морали // Психолого-педагогический поиск. 2012. №3 (23). С.60-72.
6. Булатников И.Е. Этические основания социально-педагогической концепции В.А. Сухомлинского в диалоге эпох и общественных отношений // Психолого-педагогический поиск. 2013. № 3 (27). С. 86-100.
7. Булатников И.Е. Этические основы русского образования в зеркале национальной истории и культуры: перечитывая наследие К. Д. Ушинского // Известия РАО. 2014. №3. С14-35.
8. Пашков С.В. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в системе современного российского образования. – Курск: Издательство Курского государственного университета, 2017. – 152 с.
9. Репринцев А.В. В поисках идеала учителя: проблемы профессионального воспитания будущего учителя в истории философско-педагогической мысли. Курск: Курс. гос. пед. университет, 2000. 271 с.
10. Репринцев А.В. Методики и технологии профессионального воспитания будущего учителя: от теории - к практике // Психолого-педагогический поиск. 2009. № 9. С. 89-105.
11. Репринцев А.В. Миссия современного российского учителя в контексте педагогического наследия А.С. Макаренко // Психолого-педагогический поиск. 2013. № 2 (26). С. 129-142.
12. Репринцев А.В. Образ идеального учителя в философско-педагогической концепции В.А. Сухомлинского: диалектика идеального и реального // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2013. № 2 (261). С. 14-19.
13. Репринцев А.В. Образ идеального учителя в христианской культуре // Психолого-педагогический поиск. 2008. № 8. С. 12-19.
14. Репринцев А.В. Профессиональное развитие личности будущего учителя в воспитательной системе современного вуза: тревоги и надежды // Вестник Мордовского университета. 2009. № 2. С. 223-237.
15. Репринцев А.В. Развитие представлений об идеале учителя в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского // Психолого-педагогический поиск. 2013. № 3 (27). С. 115-126.
16. Репринцев А.В. Риски и противоречия социализации студенческой молодежи в условиях "модернизации" системы профессионального образования // Непрерывное

профессиональное образование как фактор устойчивого развития инновационной экономики / Под общей редакцией Е.А. Корчагина, Р.С. Сафина. 2017. С. 85-90.

17. Репринцев А.В. Социальное и профессиональное развитие личности будущего учителя в воспитательной системе современного вуза: тревоги и надежды // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2012. № 4-1 (24). С. 97-113.

18. Сухомлинский В.А. 100 советов учителю // [http://tcor.ucoz.ru/novosti\\_fot2014/17112014/prilozhenie\\_7\\_sukhomlinskij\\_v.a-sto\\_sovetov\\_uchite.pdf](http://tcor.ucoz.ru/novosti_fot2014/17112014/prilozhenie_7_sukhomlinskij_v.a-sto_sovetov_uchite.pdf)

УДК 378.1

## **ТРУДНОСТИ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КУРАТОРА)**

**Стебунова Кира Константиновна**

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», Белгород  
E-mail: [stebunova@bsu.edu.ru](mailto:stebunova@bsu.edu.ru)

**Аннотация.** В статье затрагивается вопрос адаптации студентов первого курса к образовательной среде вуза. В центре внимания автора – трудности, касающиеся адаптации первокурсников к информационно-образовательной среде университета. Предпринимается попытка осмыслить причины данных трудностей и последствия их преодоления.

**Ключевые слова:** адаптация, образовательная среда, информационная среда, учебно-информационные умения.

## **ADAPTATION OF STUDENTS TO THE UNIVERSITY EDUCATIONAL ENVIRONMENT (FROM CURATOR'S EXPERIENCE)**

**Stebunova Kira Konstantinovna**

Belgorod State National Research University, Belgorod  
E-mail: [stebunova@bsu.edu.ru](mailto:stebunova@bsu.edu.ru)

**Summary.** The article addresses the issue of adaptation of first-year students to the university educational environment. The author focuses on the difficulties concerning the adaptation of first-year students to the information environment of the university. An attempt to comprehend the causes of these difficulties and consequences of their overcoming is made.

**Key words:** adaptation, educational environment, information environment, educational and information skills.

Вопросы, связанные с образовательной средой учебного заведения – её сущностью и структурой, её ролью в развитии гармоничной личности будущего специалиста, – поднимаются в целом ряде публикаций. Во-первых, структура образовательной среды предполагает создание благоприятных педагогических условий, дающих возможность эффективно развиваться уже сформированным и проявляться новым способностям и особенностям обучающихся. Во-вторых, она включает «совокупность материальных требований в соответствии с педагогическими, эргономичными, санитарно-гигиеническими требованиями к учебно-воспитательному процессу, имеющихся в социальном и пространственно-предметном окружении» [3, с. 882]. Студенты первого курса сталкиваются с обоими аспектами образовательной среды вуза с момента поступления.

Адаптация к условиям вуза предполагает два направления: социально-психологическое – «приспособление индивида к группе, взаимоотношения с ней,



выработка собственного стиля поведения» и социально-профессиональное – «вхождение в специальность и общество, т. е. овладение нормами и функциями будущей профессиональной и социальной деятельности» [1, с. 37]. Так или иначе, адаптация первокурсников предполагает принятие или непринятие внешних и внутренних, естественных и искусственно созданных условий осуществления учебно-профессиональной деятельности в вузе.

Рассмотрение существующих типологий образовательной среды позволяет нам обратить особое внимание на информационно-образовательную и воспитательную среды вуза, поскольку они напрямую связаны с основной деятельностью студентов. Куратору академической группы необходимо предупредить обучающихся о трудностях, которые могут возникнуть у студентов в процессе адаптации к учебно-воспитательному процессу в вузе. Опишем те, с которыми столкнулись курируемые студенты.

1. *Работа на лекциях.* Успешная работа первокурсников на лекциях связана, по нашему мнению, с достигнутым еще в школьный период уровнем сформированности навыков активного слушания, выделения на слух ключевой информации с последующей фиксацией её на письме. Первокурсники, за время обучения в школе не научившиеся определять главное на слух, пользоваться системой графических сокращений (как общепринятых, так и индивидуальных), испытывают серьезные сложности с ведением лекций. Слабо развитые навыки слушания ведут к тому, что обучающиеся отвлекаются от канвы лекции, не могут долго удерживать произвольное внимание. Студенты также не всегда уверенно реагируют на ритмико-интонационный рисунок речи преподавателя: зачастую темп и тон голоса лектора показывает, где информация, предназначенная под запись, а где комментарий, который нужно внимательно прослушать и необязательно фиксировать.

Иногда конспекты лекционных материалов представляют собой грамматически бессвязный текст, поскольку студент пытался записывать под диктовку всё, что слышит. Пользоваться такими записями для подготовки к семинарам и контрольным точкам крайне затруднительно, и студенты сами осознают бесполезность своей работы. Следовательно, они должны предпринять шаги по оптимизации записей. Подавляющее большинство студентов справляется с такой оптимизацией. К сожалению, мы наблюдали студентов, которые, уже будучи на третьем курсе, не ведут никаких конспектов по причине неумения это делать. При этом главной претензией является то, что «преподаватель медленно диктует, мы не успеваем».

2. *Подготовка к семинарским заданиям.* Непонимание и затруднения вызывает у студентов первого курса подготовка к семинарским и практическим занятиям. Во-первых, сложным для значительного числа студентов является рациональное распределение времени на подготовку, поскольку им приходится планировать её самостоятельно. Объём подготовленного материала также оставляет желать лучшего – первокурсники используют конспекты лекций, не распространяя и не дополняя их содержание прочитанной дополнительно литературой, ограничиваются лишь определением основных понятий, тогда как на семинаре от студента требуется полный развернутый ответ на вопрос. Семинарская форма непривычна для обучающихся 1 курса, она требует изменения традиционных для них приёмов подготовки, активизации памяти, внимания, наблюдательности для того, чтобы не воспроизводить дважды одну и ту же информацию, уместно дополнить, привести пример. Школьная привычка получать оценки за активность не всегда идет на пользу в условиях вуза – нужно не просто говорить много, а говорить уместно, встраивать реплики в общий ход занятия, откликаться на выступления коллег, удостоверившись, что верно понял их точку зрения.

Во-вторых, доступность информации в современном обществе приводит к тому, что студенты пренебрегают авторством и качеством источников, которые они используют для поиска ответов на теоретические вопросы плана занятия. Для обучающихся проводятся ознакомительные занятия по работе с ресурсами библиотеки НИУ «БелГУ», в

том числе и с электронными, доступными через интрасеть. Однако студенты по-прежнему предпочитают скачивать из сети Интернет тексты без названия, заголовка и автора, тематически соответствующие теме занятия, принимая на веру их содержание и игнорируя авторство. Привычка к этому свойственна и абитуриентам, и студентам старших курсов, что впоследствии может отразиться на невозможности оценить достоверность текста, использовать его в качестве источника курсовой или выпускной квалификационной работы, корректно на него сослаться. В дальнейшем в курсе «Академическое письмо» методы работы с источниками оговариваются особо, но к 3 году обучения, когда этот курс введен, студенты уже имеют свой опыт обработки информации – не всегда основанный на этическом с ней обращении. В этот момент изменить их отношение к чужому тексту крайне сложно.

Таким образом, для успешной адаптации к семинарской форме работы в вузе первокурсникам нужно серьезно развить свои коммуникативные и информационные умения. Для этого необходимо время – как правило, за первый семестр студенты если не демонстрируют необходимые умения, то по крайней мере проявляют понимание того, из чего должна состоять их деятельность и какие требования к ней предъявляются.

3. *Самостоятельная работа.* Достаточно большое количество часов учебного плана отводится на самостоятельное изучение дисциплин. Для эффективной организации данной деятельности ведущие преподаватели заранее снабжают студентов списком заданий, методическими рекомендациями по их выполнению и перечнем научно-теоретических источников. Объем информации, обязательной для освоения, так велик, что тотальное заучивание как приём её усвоения теряет эффективность. К сожалению, необходимо констатировать, что навыкам систематизации знаний и понимания научно-учебных текстов тоже необходимо обучать. Существует два сценария деятельности студентов в ситуации самостоятельной подготовки к контрольным точкам. Согласно первому, уже в период первой сессии учащиеся делают выводы об эффективности избранной ими системы подготовки или же отсутствия такой системы – преодолевают противоречия, возникшие из-за несоответствия объема материала реальным возможностям по его усвоению в условиях сжатых сроков, и более не допускают ошибок. Согласно второму, студенты так и не научаются планировать своё время и совершают одну и ту же ошибку из семестра в семестр, пытаясь объять необъятное в последние дни перед экзаменом. Об успешной адаптации к образовательному процессу в таком случае говорить не приходится.

4. *Мотивация первокурсников в условиях внедрения балльно-рейтинговой системы.* Студенты профиля «Начальное образование и информатика», поступившие в 2013 году, столкнулись с непривычным для них способом оценивания учебных достижений по балльно-рейтинговой системе. Данная система была введена с целью мотивировать учащихся как можно качественнее выполнять все виды заданий, предусмотренных по предмету, сдавать их в срок, не дожидаясь сессии. Выставление баллов за каждый вид работ призвано активизировать работу студентов на занятиях с первого дня. На практике же мы столкнулись с тем, что студенты оказались не заинтересованы в преодолении порога оценки «отлично». Рейтинговая система оценивания позволяла автоматически выставить оценку за курс в соответствии с набранными баллами еще до экзамена. Даже те обучающиеся, кто претендовал на стипендию, отказывались от устного ответа и дополнительных заданий, как только их рейтинг достигал оценки «хорошо». Оказалось, что студенты пытались пойти по пути наименьшего сопротивления, полагая, что лучшее – враг хорошего, и даже перспектива повышенной академической стипендии не поспособствовала инициативному поведению.

Основная причина, с которой мы связываем такое поведение, состоит в недостаточной уверенности в себе, в нежелании получить штрафные баллы за возможно неудачное выполнение задания, в страхе еперед неизвестностью – ведь речь идет о первой сессии, о первом опыте сдачи экзаменов, который неуверенные в себе первокурсники

пытаются всячески отсрочить. В дальнейшем (уже на втором-третьем курсах) эта неуверенность проходит, что говорит о том, что студенты приспособляются к данной системе, у них складываются определенные модели действий в различных учебных ситуациях.

5. Социально-воспитательная работа. Как выяснилось, не все студенты-первокурсники с первых дней готовы к осознанию того, что именно от них зависит чистота в аудиториях, что поддерживать порядок необходимо не принудительно раз в месяц, а самостоятельно на протяжении всего времени нахождения в стенах вуза. Игнорируются или воспринимаются в штыки предложения принять участие в традиционных мероприятиях вуза и института: концертах, выставках, конкурсах. Социально-воспитательная деятельность и общественная жизнь существуют как бы параллельно, независимо от студентов, осознаются как чуждые, ненужные и неважные. Ценности университета пока еще не проникли в ценностную систему личности первокурсников, традиции вуза еще не стали традициями студенческого коллектива. Внутреннее осознание происходящего и стремление принять в этом участие характеризуют начало адаптации к социально-воспитательным условиям вуза, возникновение понимания неразрывной связи между деятельностью отдельного студента и деятельностью студенческого коллектива.

Безусловно, существует огромное количество других трудностей, связанных с адаптацией к иным сторонам образовательной среды. Так, пространственная сторона касается структуры учебных корпусов, необходимости перемещаться между ними, удобство рекреаций. Коммуникативная подразумевает приспособление к стилям преподавания, общения внутри академической группы, организационная – участие в научных, творческих и спортивных объединениях вуза и необходимость совмещать это участие с учебной деятельностью [2, с. 135-126]. По нашему мнению, именно информационно-образовательная и воспитательная среда требуют наибольших волевых, мотивационных, операционных усилий от студента-первокурсника, если он действительно стремится стать субъектом педагогического процесса.

#### **Список литературы**

1. Резник С. Д., Черниковская М. В., Носова Е. В. Адаптация студентов-первокурсников к условиям обучения в университете: опыт, проблемы, перспективы // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2017. №2. С. 36-41.
2. Тарасов С.В. Образовательная среда: понятие, структура, типология // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2011. С. 133-138.
3. Шапран Ю. П., Шапран О. И. Образовательная среда вуза: типология, функции, структура // Молодой ученый. 2015. №7. С. 881-885.

УДК 159.9.07

### **ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОВОСПИТАНИЯ И САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ В ПСИХОЛОГИИ**

**Сулима Т.В.**

Россия, Белгород  
ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет»  
Белгород, ул. Студенческая 14  
кандидат психол. наук, доцент, доцент кафедры психологии  
E-mail: sulima@bsu.edu.ru

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема самовоспитания личности. Приводятся мнения ученых-психологов по данной проблеме в отечественной и

зарубежной психологии. В статье рассмотрены концепции ученых, обосновывающих связь самовоспитания личности и развитие общества в целом. А также влияние самовоспитания на развитие личности от «Я-реального» до «Я-идеального» в соответствии с целями и задачами общественного развития.

**Ключевые слова:** самовоспитание, самопознание, саморазвитие, самоопределение, социальная идентичность.

## THE PROBLEM OF PROFESSIONAL SELF-EDUCATION AND SELF-DEVELOPMENT OF PERSONALITY IN PSYCHOLOGY

**Sulima Tatyana**

Russia, Belgorod

FGAOU VPO "Belgorod state national research University"

Belgorod, Studencheskaya str 14

candidate in psychology. Sciences, associate Professor, associate Professor of psychology"

**Abstract.** The problem of self-identity. Reflect the views of scientists and psychologists on the issue in the domestic and foreign psychology. The article deals with the concept of scientists, justifying self-identity and relationship to society as a whole. As well as the impact on the development of self-identity of the "I am real" to "Z-ideal" in accordance with the objectives of social development.

**Key words:** self-education, self-knowledge, self-development, self-determination, social identity.

Проблема самопознания и самовоспитания занимала умы философов, мыслителей, поэтов и писателей на протяжении всего времени существования человеческой цивилизации. Гераклит, Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Сенека, все они пытались найти смысл жизни человека, рассматривая его судьбу с точки зрения целесообразности в общем ходе мироздания. Претерпевая изменения и постоянно развиваясь, идея самовоспитания дошла до наших дней, не потерял своей остроты и актуальности. Как отмечает Семушкин А.В., «развитие идеи самовоспитания эволюционирует при переходе от одного уровня самосознания к другому, изменяется до неузнаваемости, но при этом сквозная мысль преемственности всегда сохраняется» [10, С. 45].

В настоящее время ученые, Абульханова К.А., Ананьев Б.Г., Анцифирова Л.И., Бодалев А.А., Ведерникова Н.Е., Вернадский В.И., Выготский С.Л., Донцов И.А., Елканов С.Б., Леонтьев А.Н., Ломов Б.Ф., Маралов В.Г., Орлов Ю.М., Петренко В.Ф., Рубинштейн С.Л., Спиркин А.С., Смирнов А.А., Чеснокова И.И., Шибутани Т. и др. рассматривают самовоспитание как процесс неразрывно связанный с развитием общества, подразумевая, что, стремясь к совершенному общественному строю, человечество должно воспитывать совершенные личности. По мнению Донцова И.А., без самовоспитания формирование личности не может быть полным и цельным. Самовоспитание выступает, как фактор развития человека не изолировано, а только во взаимодействии с жизнью общества [3]. Вернадский В.И. считает, что самовоспитание осуществляется и может быть адекватно понято только в связи с развитием общества, основными проблемами, волнующими человечество [1]. Елканов С.Б. утверждает, что именно человек является создателем собственного Я и творцом истории [4]. Такой подход к проблеме самовоспитания подразумевает, что человек, занимающий активную жизненную позицию, будет преобразовывать свою личность от «Я-реального» до «Я-идеального» в соответствии с целями и задачами общественного развития.

Ученые, Арет А.Я., Донцов И.А., Елканов С.Б., Ковалев А.Г., Колбановский В. Н., Кочетов А.И., Куликова Л.Н., Маралов В.Г., Орлов Ю.Н., Рувинский Л.И., Сытин Г.Н.,

Чеснокова И.И. и т.д., считают, что самовоспитание личности напрямую соотносится с проблемой становления ее жизненного пути. Процесс этот длится всю жизнь, постоянно усложняясь и изменяясь. Самовоспитание личности включает в себя и тесно переплетается с такими понятиями, как мышление, сознание, самосознание, познание, самопознание, воспитание. По определению Ковалева А.Г. «Самовоспитание – это сознательная систематическая работа личности над собой в целях устранения тех или иных недостатков и формирования положительных свойств, отвечающих требованиям общества и личного плана развития» [6, С. 15].

Ученые, Антонов И.В., Бернс Р., Буякас Т.М., Джеймс У., Кон И.С., Мамардашвили М.К., Орлов А.Г., Пантелеев С.Р., Пряжникова Е.Ю., Раусте фон Врихт, Сардживиладзе Н.И., Спиркин А.Г., Столин В.В., Шибутани Т., Ядов В.А. и др. рассматривая всю совокупность процессов, влияющих на развитие личности, отмечают взаимосвязанность процессов развития самосознания личности и ее самовоспитания и их общую динамику. Спиркин А.Г. утверждает, что «самосознание – это осознание человеком своих действий, чувств мыслей, мотивов поведения, интересов, своего положения в обществе» [11, С. 387]. Пряжникова Е.Ю. определяет самовоспитание, как «готовность человека сознательно и самостоятельно планировать и реализовывать перспективы своего развития» [9, С. 28]. Таким образом, по нашему мнению, самосознание фиксирует жизненные ситуации, а самовоспитание помогает добиваться желаемого результата. И, в свою очередь, процесс самовоспитания, определяя новые рубежи, побуждает самосознание личности к развитию для достижения поставленной цели. Следовательно, развитие самосознания и самовоспитания – взаимопроникающие и взаимодополняющие процессы, определяющие этапы жизненного пути, побуждающие личность самоизменяться и самосовершенствоваться.

Основываясь на данных, полученных учеными Аретом А.Я., Донцовым И.А., Елкановым С.Б., Кочетовым А.И., Куликовым Л.Н, Орловым Ю.Н., Рувинским Л.И., Чесноковой И.И. и др., процесс самовоспитания включает в себя следующие структурные элементы: потребность, как мотивация к самовоспитанию, определение цели, самооценка, составление программы действий по самовоспитанию, средства, методы и результат самовоспитания. Таким образом, самовоспитание - это сознательная и целенаправленная деятельность, направленная на преобразование собственной личности во взаимодействии с окружающим миром. Маралов В.Г. считает, что «самовоспитание, в качестве важнейшего средства саморазвития личности, обладает целенаправленностью и осознанностью под влиянием представлений личности о тех результатах, которых она хочет достичь» [8, С. 140]. Самовоспитание как процесс происходит на протяжении всей жизни человека, определяя цели и выбирая методы формирования своей личностной идентичности.

Ученые Агеев В.С., Антонова И.В., Баранова Т.С., Бергер П., Гинзбург М.Р., Качанов Ю.Л., Коганов Ю.Л., Лукман Т., Солдатова Г.У., Толмасова К.А., Эриксон Э., Юнг К., Ядов В.А. считают, что личностная идентичность индивида имеет три аспекта для анализа: место в отношениях с другими людьми; качества, которыми индивид наделяет себя; самооценка. То есть, считает Гинзбург М.Р., существуют три вида идентичности: социальная - типизация личности другими людьми; личная – все уникальные признаки данного человека и дат истории его жизни; «Я-идентичность» – субъективное ощущение личностью своей жизненной ситуации, своей непрерывности и своеобразия [2].

Как предполагает Эриксон Э., идентичность является результатом попытки соединить социальные роли, и психологические диспозиции личности с теми моделями, которые одобряются в обществе [12]. Ядов В.А. видит функции социальной идентичности со стороны личности - в реализации базисных потребностей: обеспечения и защиты, возможности самореализации, оценки другими и влиянии сообщества. Со стороны общества – включение личности в систему социальных взаимосвязей и отношений [13]. Качанов Ю.Л. считает что, социальная идентичность отражает то, как индивид воспринимает, характеризует, оценивает и переживает самого себя в качестве носителя общественных отношений [5]. Кон И.С. определяет процесс социальной идентичности

личности, как выбор ею своей социальной роли. Автор считает, что личность не может определить себя безотносительно к системе своих «социальных ролей»; она может сливаться, идентифицироваться с ними или отстраняться, дистанцироваться от них, даже противопоставлять себя им, но во всех случаях при определении своего «Я» они служат для личности точкой отчета. Чем богаче структура жизнедеятельности индивида, чем шире круг его социальных принадлежностей, тем более сложным и дифференцированным будет его самосознание. Таким образом, по мнению автора, понятие «социальная роль» связывает деятельность личности и ее самосознание с функционированием системы, причем отправной точкой здесь является не индивид, а социум [7].

Следовательно, мы можем утверждать, что социальная идентичность связана с наличием у человека четкого самоопределения, включающего выбор целей, ценностей и убеждений, которым человек следует в жизни. На основании этого утверждения нам представляется возможным определение роли самовоспитания в этом процессе. Мы можем предположить, что цель процесса самовоспитания на данном этапе – определение личностью своего социального статуса, чтобы обозначить свое положение в сообществе, устанавливаемое в терминах прав, обязанностей, ответственности и свобод.

### Список литературы

1. Вернадский, В. И. Размышление натуралиста: в 2 кн. / В. И. Вернадский. – М.: Наука, 1977. – Кн. 2: Научная мысль как планетарное явление. – 191 с.
2. Гинзбург, М. Р. Психологическое содержание личностного самоопределения / М. Р. Гинзбург // Вопросы психологии. – 1994. – № 3. – С. 43-52.
3. Донцов, И. А. Самовоспитание личности: филос.-эт. пробл. / И. А. Донцов. – М.: Политиздат, 1984. – 285 с.: ил. – (Личность. Мораль. Воспитание).
4. Елканов, С. Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя / С. Б. Елканов. – М.: Просвещение, 1989. – 189 с. – (Учеб. пособие для пед. ин-тов).
5. Качанов, Ю. Л. Семантические пространства социальной идентичности. Социальная идентичность / Ю. Л. Качанов, Н. А. Шматко // Социальная идентификация личности : годич. отчет за 1993 г. по разд. подпрограммы «Человек в кризис. обществе» общепед. прогр. «Альтернативы социал. преобразований в рос. о-ве» (руководитель В. А. Ядов) : [сб. ст.] / Рос. АН, Ин-т социол. – М., 1993. – С. 47-68.
6. Ковалев, Г. А. Основные направления использования методов активного социального обучения в странах Запада / Г. А. Ковалев // Психологический журнал. – 1989. – Т. 2, № 1. – С. 127-136.
7. Кон, И. С. Проблема «Я» в психологии / И. С. Кон // Психология самосознания: хрестоматия / ред.-сост. Д. Я. Райгородский. – Самара, 2003. – М., 2003. – С. 45-96.
8. Маралов, В. Г. Основы самопознания и саморазвития : учеб. пособие / В. Г. Маралов. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2004. – 250 с.: ил. – (Пед. образование).
9. Пряжникова, Е. Ю. Профессиональное самоопределение: проблема соотношения образовательного Госстандарта и уникальности личности / Е. Ю. Пряжникова // Журнал практического психолога. – 1999. – № 4. – С. 28-35.
10. Семушкин, А. В. У истоков европейской рациональности: начало древнегреч. философии : учеб. пособие / А. В. Семушкин; [Ин-т «Открытое о-во»]. – М.: Интерпракс, 1996. – 192 с.
11. Спиркин, А. Г. Происхождение сознания / А. Г. Спиркин ; АН СССР, Ин-т философии. – М.: Госполитиздат, 1960. – 472 с.
12. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис : пер. с англ. / общ. ред. и предисл. А. В. Толстых. – М.: Прогресс, Б. г. (1996). – 340 с. – (Б-ка заруб. психологии).
13. Ядов, В. А. Социальные и социально-психологические механизмы формирования социальной идентичности личности (программа проекта) / В. А. Ядов // Социальная идентификация личности : годич. отчет за 1993 г. по разд. подпрограммы «Человек в кризис. обществе» общепед. прогр. «Альтернативы социал. преобразований в рос. о-ве» (руководитель В. А. Ядов) : [сб. ст.] / Рос. АН, Ин-т социол. – М., 1993. – С. 7-23.

## ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Фролова Ирина Юрьевна**

к.п.н., доцент кафедры языковой и литературной  
подготовки в системе начального общего образования  
ФГБОУ ВО «Орловский государственный  
университет имени И.С.Тургенева»  
г. Орел, ул. Комсомольская, 95  
E-mail: irinafrolova21@yandex.ru

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема подготовки учителей начальных классов к работе в условиях инклюзивного образования, анализируется профессиональная и психологическая готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, компетентность педагога, профессиональная подготовка, психологическая готовность.

## TRAINING OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS FOR WORK IN CONDITIONS OF INCLUSIVE EDUCATION

**Frolova I.Yu.**

Ph.D., Associate Professor department of language  
and literature training in the system of primary  
general education Federal State Budgetary  
Educational Institution of Higher Education  
«Orel State University named after I.S.Turgenev»  
E-mail: irinafrolova21@yandex.ru

**The article** highlights the problem of preparing primary school teachers for work in conditions of inclusive education, analyzes the professional and psychological readiness of teachers as the main factor for success of inclusive process.

**Key words:** inclusive education, teacher's competence, professional training, psychological readiness.

Значительные изменения произошли в различных сферах жизни современной России, в том числе в образовании. Современная система образования основывается на принципах гуманизма и предполагает приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, его общедоступность и адаптированность к уровням и особенностям развития обучающихся. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [7] предусматривает доступность образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья (п.4 статьи 79) – инклюзивное образование. Однако, несмотря на созданную законодательную базу (ратификацию Конвенции о правах инвалидов, принятие Федеральных законов «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», «Об образовании в Российской Федерации» [3, 7, 8]) в настоящее время повсеместному внедрению инклюзивного образования препятствуют экономические, социальные, психологические, педагогические, организационные и другие проблемы. Ученые, занимающиеся анализом указанных проблем [1, 2, 4, 5, 6, 9, 10], акцентируют внимание на различных сторонах рассматриваемого процесса, однако, все эти исследования в большей или меньшей степени посвящены проблеме подготовки специалистов, которым предстоит работать в условиях инклюзии. Готовность педагогов является одним из главных условий успешности введения инклюзивного образования в школах, а неготовность – одной из

самых больших проблем, на решение которой направлены усилия современных ученых – философов, психологов, методистов.

Подготовка учителя начальных классов к работе в условиях инклюзии, безусловно, должна осуществляться по нескольким направлениям, главными из которых являются психологическая и профессиональная составляющие.

Психологическая подготовка заключается, прежде всего, в принятии философии инклюзивного образования, суть которой состоит во включении ребенка с ограниченными возможностями здоровья в учебный коллектив здоровых одноклассников в соответствии с его правом на образование. Самой большой трудностью для учителя является преодоление существующих стереотипов, изменение ценностных ориентиров. Готовность педагогов учить всех детей без исключения, вне зависимости от их особенностей, ограниченности возможностей развития – одно из главных условий эффективности организации инклюзивного процесса в современной общеобразовательной школе.

Исследования С.В. Алёхиной, М.А. Алексеевой, Е.Л. Агафоновой, связанные с анализом готовности учителей школ г. Москвы к работе в инклюзивной среде, выявили «недостаток профессиональных компетенций учителей..., наличие психологических барьеров и профессиональных стереотипов» [1, с.2].

Профессиональная подготовка учителя предполагает знание им особенностей психофизического развития младших школьников с ограниченными возможностями здоровья, их потенциальных возможностей овладения программным материалом; умение работать в команде профессионалов, состоящей из дефектолога, психолога, тьютора, логопеда, медицинского и социального работников, а также создать необходимые для обучения детей с ОВЗ условия, заключающиеся в особых формах выполнения ими учебных заданий, выборе способов представления результатов работы обучающимися и критериев их оценивания; владение современными образовательными технологиями и методиками обучения младших школьников.

Применительно к младшим школьникам с ограниченными возможностями здоровья должны использоваться специальные методы, приемы и средства обучения, обеспечивающие доступность образовательной среды для таких детей. В связи с этим предполагается проведение специальной работы по введению ребенка с ограниченными возможностями здоровья в коллектив сверстников, начиная с дозированного, тщательно организованного общения таких детей с нормально развивающимися одноклассниками.

Подчеркнем, что обучающиеся, имеющие особенности физического и психического развития, получающие образование в условиях инклюзии, как правило, нуждаются в сопровождении педагогов-психологов, а также дефектологов, которые на основе проведенной диагностики уровня усвоения знаний, умений и навыков детьми с ОВЗ могут дать учителю необходимые для обучения таких детей рекомендации.

Большинство исследователей рассматривают профессиональную компетентность педагога, работающего в инклюзивной среде, как системное явление. Инклюзивная компетентность учителя представлена системой ключевых способностей, причем каждая из них содержит в своем составе комплекс основных содержательных направлений:

- диагностическое – способность определить индивидуальные психологические особенности младших школьников с ограниченными возможностями здоровья с целью их дальнейшего обучения; учет особенностей развития такого ребенка на предыдущих возрастных этапах, а также анализ и оценка помощи, оказанной детям на этапе их подготовки к обучению в школе;

- прогностическое – способность предвидеть результаты педагогической деятельности, направленной на младшего школьника с ОВЗ, и возможные изменения его состояния;

- организационное – предполагает умение организовать педагогическую деятельность в условиях инклюзивного образования, обеспечить индивидуальный подход к ученикам, учитывая различные типы нарушений в развитии, обучение детей с ОВЗ по индивидуально выбранному образовательному маршруту.



Формирование указанных компетенций у педагогов, работающих в условиях инклюзии, сопровождается повышением требований к их деятельности, приводит к расширению их функциональных обязанностей, изменению профессионально значимых и личностных характеристик.

#### Список литературы

1. Алехина, С. В., Алексеева, М.Н., Агафонова, Е.Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С.В. Алехина, М.Н. Алексеева, Е.Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 1. – С. 83-91.
2. Семаго, Н.Я., Семаго, М.М., Семенович, М.Л., Дмитриева, Т.П., Аверина, И.Е. Инклюзивное образование как первый этап пути к включающему обществу / Н.Я. Семаго [и др.] // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 1. – С. 51-59.
3. Конвенция о правах инвалидов. (Принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 года. Режим доступа: [http://base.garant.ru/2565085/#block\\_24](http://base.garant.ru/2565085/#block_24) (дата обращения: 17.06.2018).
4. Кутепова, Е. Н., Черенкова, Ж.Н. Готовность педагога к деятельности в условиях инклюзивной практики / Е.Н. Кутепова, Ж.Н. Черенкова // Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: сборник материалов II Междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред.: С.В. Алехина. – Москва, 2013. – С. 588-592.
5. Организация и содержание подготовки педагогов к деятельности в условиях инклюзивного образования: монография / О.С. Кузьмина, Н.В. Чекалева, Т.Ю. Четверикова / под общ.ред. Н.В. Чекалевой. – Омск: Издатель-Полиграфист, 2014. – 242 с.
6. Сиротюк, А. С. Организация полусубъектной деятельности специалистов в системе инклюзивного образования / А.С. Сиротюк // Almatater: Вестник высшей школы. – 2012. – № 4. – С. 66-70.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года. Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 17.06.2018).
8. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 01.06.2017). Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_8559](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559) (дата обращения: 17.06.2018).
9. Четверикова, Т.Ю. Теоретическая готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования // В мире научных открытий. – 2014. – № 5.1(53). – С. 475-485.
10. Яковлева, И. М. Подготовка педагогов к реализации инклюзивного образования / И.М. Яковлева // Инклюзивное образование: методология, практика, технология: материалы Междунар. науч.-практ. конф. / Моск. гор. психол.-пед. ун-т; редкол.: С.В. Алехина [и др.]. – Москва, 2011. – С. 242-243.

УДК 37.013

#### О ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**Чепелева Елена Ивановна**  
заведующая МБДОУ  
детский сад №14 «Золотой ключик»,  
магистрант НИУ «БелГУ»,  
г. Белгород  
[tchepeleva.elena@yandex.ru](mailto:tchepeleva.elena@yandex.ru)

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема культуры здоровья педагогов дошкольного образовательного учреждения. Выполнен теоретический анализ личностно-

ориентированных технологий развития культуры здоровья педагога дошкольного образовательного, как обязательно условия успешной профессиональной социализации.

**Ключевые слова:** культура здоровья, личностно-ориентированные технологии, педагоги, педагоги дошкольного образовательного учреждения.

## ON THE ISSUE OF DEVELOPMENT OF HEALTH CULTURE OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

**Tchepeleva Elena I.**

head of MBDOU kindergarten №14 "Golden key»,  
graduate student, national research University "BelSU»,  
Belgorod  
tchepeleva.elena@yandex.ru

**Annotation.** The article deals with the problem of health culture of teachers of preschool educational institutions. The theoretical analysis of personality-oriented technologies of development of culture of health of the teacher of preschool educational as conditions of successful professional socialization is carried out.

**Key words:** health culture, personality-oriented technologies, teachers, teachers of preschool educational institution.

Культура здоровья личности является важнейшей качественной характеристикой уровня развития, способом и мерой реализации сущности сил, способностей; она предстает в процессе воспитания как преемственное освоение различных сфер жизнедеятельности, что возможно лишь при развитии ее социальной активности. При этом формируется не только потребность в тех или иных видах активности, но и умение их реализовать, что является одним из основных направлений становления культуры современной конкурентоспособной личности педагога.

Как отмечает Л.Н. Волошина, «В настоящее время культура здоровья и здоровьесбережение осмысливаются как значимый феномен социального бытия, обусловленный как современными культурными дискурсами, так и не в меньшей степени социальными институтами, технологиями и приобретает значение сложного социокультурного явления. Становящаяся общественная потребность заключается в новой организации образовательного процесса, определяющего здоровье как цель, объект и результат деятельности, гарантирующей оптимальные условия физического и психического развития всех участников образовательного процесса» [2, с. 126].

Индивидуализация общественной и экономической жизни России, глубокие противоречия, наложившиеся в идеологии, культуре, образовании, предъявляют качественно новые требования к уровню культуры здоровья педагогов. В настоящее время разрабатываются кардинальные государственные меры по охране и укреплению здоровья населения. Но их эффективная реализация возможна при преодолении узкоспециализированных подходов к проблеме здоровья, активной позиции не только государства, но и каждой личности. Назрела необходимость на основе личностно-ориентированных технологий объединить усилия системы образования и медицины, общественных организаций и средств массовой информации для повышения уровня культуры и качества здоровья. Преодолению разобщенности исследований и достижению поставленных результатов может служить единое поле деятельности всех перечисленных специалистов – это образовательное учреждение.

Нарастающий информационный поток и, как следствие, интенсификация педагогической деятельности еще больше обострили проблему здоровья, его сохранности и укрепления. Согласно исследованиям (В.К. Бальсевич, М.Я. Виленский, Е.Н. Литвинов, Л.И. Лубышева, В.И. Лях, А.П. Матвеев, В.Д. Сонькин и др.) ведущими среди причин,

неблагоприятно влияющих на состояние здоровья педагогов, являются: неправильный образ жизни, выражающийся в гиподинамии, чрезмерной профессиональной нагрузке, неправильном питании, а также отсутствие знаний о здоровье и здоровом образе жизни у всех участников образовательного процесса и в том числе педагогов, отсутствие системности в процессе формирования культуры здоровья.

Проблемой формирования здорового образа жизни педагогов занимаются ученые из различных областей знаний: медицины и физиологии (В.Н. Дубровский, Ю.П. Лисицын, Б.Н. Чумаков), психологии (О.С.Осадчук), экологии (З.И. Тюмасева, А.Ф. Аменд) и педагогики (В.Г. Алямовская, Г.К.Зайцев, Ю.Ф. Змановский, М. Лазарев, О.В. Морозова, Т.В. Поштарева, Л.Г. Татарникова, О.Ю. Толстова, О.С. Шнейдер и др.). Интерес ученых к поставленной проблеме не случаен. Направленность личности на здоровый образ жизни – процесс довольно сложный и противоречивый, на него влияют особенности развития государства и общественное мнение, экологическая обстановка, технология воспитательно-образовательного процесса, личность педагогов, а также состояние и ориентация семейного воспитания.

В работах Л.Н. Волошиной, культура здоровья – это не только информированность в области здоровьесбережения, достигаемая в процессе обучения, но и практическое воплощение потребности вести здоровый образ жизни, заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих [1].

В процессе исследования личностно-ориентированных технологий развития культуры здоровья педагога дошкольного образовательного учреждения было выявлено противоречие между потребностью современного общества в педагоге, способном к осознанию ценности своего здоровья, обладающем здоровыми жизненными навыками и способном донести эти знания до воспитанников и несколько стихийной и несистемной реализацией здоровьесберегающих технологий на практике [3].

### Список литературы

1. Волошина, Л.Н. Теория и практика развития здоровьесберегающего образовательного пространства в комплексе «дошкольное учреждение – педагогический колледж»: монография./Л.Н. Волошина – Белгород: Изд-во БелГУ, 2005.

2. Волошина, Л.Н. Здоровье ориентированная образовательная система как феномен современной теории и практики социального воспитания./Л.Н. Волошина, О.В. Демидович//Вестник КГУ им. Некрасова, 2012. - Том 18. – С. 126 – 129.

3. Волошина, Л.Н. Представления современного ребенка-дошкольника о здоровье и здоровом образе жизни./Л.Н. Волошина, Л.П. Кудаланова//Фундаментальные исследования, 2012. - №3-2 – С. 269 – 272.

УДК 378.14

## ПОДГОТОВКА БАКАЛАВРОВ К ОБУЧЕНИЮ МОДЕЛИРОВАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

**Шумилина Надежда Геннадьевна**

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет

имени И. С. Тургенева», Орёл

E-mail: shumilina-nadusha@yandex.ru

**Аннотация.** Одной из главных целей изучения математики на всех этапах образования является формирование у обучаемых умений строить и исследовать математические модели реальных процессов и явлений. В представленной статье приводится пример программы, направленной на подготовку бакалавров педагогического

образования к обучению моделированию младших школьников, показываются методические особенности работы.

**Ключевые слова:** метод моделирования, моделирование в обучении, программа обучения бакалавров.

## LEARNING OF BACHELORS TO TEACHING MODELING PRIMARY SCHOOLCHILDREN

**Shumilina Nadezhda**

candidate of pedagogy, associate professor  
Orel State University named I. S. Turgenyev  
Orel

e-mail: shumilina-nadusha@yandex.ru

**Abstract.** The formation of students skills to build and explore mathematical models of real processes and phenomena is one of the main objectives of the study of mathematics at all stages of education. The article provides an example of a program aimed at learning bachelors of pedagogical education to teaching modeling of primary schoolchildren, shows the methodological features of the work.

**Keywords:** method of modeling, modeling in teaching, the training program of bachelors.

Приоритетным направлением модернизации отечественного образования является обеспечение его фундаментальности, профессиональной и практической направленности. Только такое образование сможет реагировать на запросы современного производства, науки и культуры, учитывать социальные, экономические и духовные процессы, происходящие в обществе.

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года отмечено, что «получение качественного образования, достижение его необходимого уровня и глубины на любом этапе жизнедеятельности является одной из важнейших ценностей граждан».

Анализируя требования Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования [1] к математической подготовке бакалавров педагогического образования, можно отметить, что «будущий учитель должен не только обладать фундаментальными математическими знаниями, умениями и навыками, но и, что более важно, быть способным и готовым использовать их для решения профессиональных задач». Он должен владеть существующими научными методами, быть знаком с методологией научного познания, готовым к исследовательской деятельности и способным обучать этому своих учеников.

Метод моделирования, являясь одним из основных методов научного познания, играет исключительную роль на современном этапе развития науки и общества. При большинстве подходов к определению понятия, под моделированием понимается создание и исследование (копии) реального объекта, которая, сохраняя наиболее важные для данного исследования черты оригинала, позволяет получать о нем новые знания.

Проблемы использования моделирования в образовательном процессе всегда были в центре внимания педагогов, психологов, методистов.

Так, в работах А.А. Венгера, П. Я Гальперина, В.В. Давыдова, Д. Б. Эльконина моделирование рассматривается как средство развития познавательных процессах обучаемых. Д.В. Вилькеев и Ю. А. Кусый отмечали широкие возможности метода моделирования в активизации познавательной деятельности учащихся.

В исследованиях В.Б. Гнеденко, Ю. А. Колягина, Л.Д. Кудрявцева, А. Г. Мордковича, А.П. Тонких, Л. М. Фридмана и др. отмечалась необходимость включения идей моделирования в школьный курс математики. По мнению исследователей, оно

положительно сказывается на развитии мыслительных, творческих и математических способностей учащихся, содействует формированию их научного мышления, повышению осознанности и эффективности усвоения знаний, способно обеспечить высокий уровень математической подготовки обучаемых на любой ступени образования.

Таким образом, метод моделирования является необходимым средством обучения в современной школе.

Обращаясь к Федеральному образовательному стандарту начального общего образования [2], можно отметить, что в соответствии с ними, ученики уже с первого класса, «должны уметь использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов». Задача учителя - сформировать у обучаемых элементарные представления о моделях, научить их строить простейшие модели, работать с ними, показать их возможности в познании реального мира. Моделирование является одним из важнейших компонентов познавательных универсальных учебных действий, которые должны быть сформированы у младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Таким образом, моделирование выступает и как цель обучения математике в начальной школе.

Из всего выше изложенного следует, что будущему учителю начальной школы необходима специальная подготовка, сочетающая в себе, с одной стороны, изучение сущности метода моделирования и его возможностей в образовательном процессе, и формирование профессиональной готовности бакалавров педагогического образования к обучению этому методу школьников, с другой стороны.

Нами была разработана программа такой подготовки для бакалавров педагогического образования, которая при подготовке учителей начальных классов и математики в Орловском государственном университете имени И. С. Тургенева.

#### 1. Цели и задачи изучения дисциплины

Основная цель дисциплины «Метод моделирования в начальном курсе математики» – повышение уровня фундаментальной математической подготовки бакалавров, развитие их предметно-методической компетентности, содействие пониманию современных тенденций, технологии и методики обучения моделированию младших школьников.

Задачи дисциплины:

Систематизировать знания студентов о методе моделирования и его применении в процессе обучения.

– Актуализировать межпредметные связи и формировать представления о методе моделирования как универсальном методе формализации знаний.

– Показать основные тенденции применения моделирования процессе обучения математике младших школьников.

– Формировать умения и навыки выполнения основных этапов моделирования, применения метода моделирования для решения различных задач.

– Рассмотреть технологии и методику обучения моделированию младших школьников в процессе изучения математики.

– Развивать умения бакалавров организовывать математическую деятельность младших школьников на основе моделирования.

– Содействовать расширению общенаучного кругозора, развитию навыков профессиональной деятельности, способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию будущего педагога.

#### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Метод моделирования в начальном курсе математики» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана, изучается в 5, 6 семестрах.

Для успешного освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения математических дисциплин и методики обучения математике.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: «готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9); способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)» [1].

В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

*знать*: теоретические и методические основы моделирования, требования образовательных программ и ФГОС НОО по применению метода моделирования при изучении курса начальной математики; принципы организации обучения различных категорий школьников, основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов; сущность метода моделирования как основного метода научного познания, основы планирования и руководства учебно-исследовательской работой обучающихся на основе моделирования.

*уметь*: реализовывать разделы образовательных программ по математике на основе метода моделирования соответствии с требованиями ФГОС НОО и ПОП; проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по применению метода моделирования; планировать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся на основе моделирования; осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимися при проведении ими учебно-исследовательской работы.

*владеть*: навыками организации математической деятельности школьников на основе моделирования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; навыками педагогического взаимодействия при реализации индивидуального обучения моделированию школьников; навыками использования средств и методов обучения и воспитания, исходя их индивидуальных особенностей обучающихся; навыками организации проектной и исследовательской деятельности школьников по математике на основе моделирования.

### 4. Содержание дисциплины

Основные разделы дисциплины «Метод моделирования в школьном курсе математики»: Моделирование как основной метод научного познания. Моделирование как одно из основных учебных действий. Моделирование как общий прием решения математических задач. Модели и моделирование в теории и практике начального обучения. Методика обучения младших школьников моделированию.

5. Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. (108ч), 24 аудиторных

6. Форма контроля: зачет (6 семестр)

На практических занятиях приоритетными являются компетентностно-ориентированные задания и задачи. Как правило, они «содержат проблемную ситуацию, для разрешения которой студенту необходимо использовать знания, умения и навыки, полученные при изучении различных дисциплин, практический опыт, смекалку, творческую активность и другие качества личности» [3]. Такая ситуация может отражать некоторые аспекты профессиональной деятельности, показывать межпредметные связи, убеждать в необходимости математических моделей в реальной жизни.

Студенты разрабатывают задания и задачи, которые показывают универсальность математических моделей, необходимость их построения и использования в повседневной жизни. Например, простейшее выражение  $60 \cdot 2$  может описывать и стоимость двух килограммов помидоров, за которыми ребенок пошел в магазин, и расстояние от Орла до Брянска, которое за 2 часа преодолевает рейсовый автобус. Осознание единства математической модели для большого круга практических задач формирует в итоге у учащихся общее умение решать задач, что немаловажно для начального курса математики.

Как показывает опыт работы, обучение бакалавров педагогического образования моделированию по предложенной программе расширяет знания студентов о методе моделирования и его применении в процессе обучения математике школьников, позволяет актуализировать межпредметные связи и сформировать представления о методе моделирования как универсальном методе формализации знаний.

Включение компетентностно-ориентированных заданий способствует формированию у будущих учителей «умений действовать в реальных ситуациях, которые могут возникнуть в образовательном процессе, показывают необходимость и возможность применения математических методов в различных областях реальной жизни, то есть формируют способность будущих учителей математики использовать знания, умения, навыки и личностные качества в дальнейшей профессиональной деятельности и повседневной жизни» [3].

### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) / Минобр.рф

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения)

3. Шумилина Н.Г. Формирование и диагностика профессиональных компетенций магистрантов педагогического образования при изучении дисциплины «Метод моделирования в начальном курсе математики» // Известия Воронежского государственного педагогического университета. Научный журнал. Воронеж, 2016. - № 2(271). – С.82 – 85.

УДК 712

### ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНУ: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ

**Эгамбердиев Мурод Фарход** угли, БелГУ, магистрант.  
Россия, г.Белгород. E-mail: farkhodovich771@bk.ru.

**Очилов Фарход Эгамбердиевич**, Каршинский  
государственный университет, к.т.н., заведующий  
кафедрой. Республика Узбекистан, г. Карши  
E-mail: ochilov-farkhod@mail.ru.

**Даниленко Анжела Павловна**,  
БелГУ, к.п.н., доцент. Россия, г.Белгород.  
E-mail: danilenko@inbox.ru.

**Аннотация:** В статье обосновывается актуальность изучения национально - восточных традиций создания садово-парковых хозяйств Средней Азии, в частности, Мавераннахре. По литературным источникам собран и проанализирован опыт предшественников средневековья по Средней Азии, в частности владений Амир Тимура в области ландшафтного дизайна. С точки зрения современного проектирования дается краткая характеристика ландшафтного построения парков и садов того времени, их структура, а также систематика растений и особенности их применения.

**Ключевые слова:** Образовательный процесс, ландшафтный дизайн, сады, парки, садово-парковое хозяйство Средней Азии, чарбаг, дворцы, минареты, мечеть, медресе, каналы, водоёмы, хаузы, акведуки.

## TRAINING OF SPECIALISTS ON LANDSCAPE DESIGN: HISTORY, MODERNITY

**Egamberdiev Murod son of Farhod**, BSU, graduate student.  
Russia Federation, Belgorod city. E-mail: farkhodovich771@bk.ru.

**Ochilov Farkhod Egamberdievich**, Karshi state university,  
PhD, head of the department. Republic of Uzbekistan,  
Karshi city. E-mail: ochilov-farkhod@mail.ru.

**Danilenko Angela Pavlovna**, BSU, PhD, assistant professor.  
Russia Federation, Belgorod city. E-mail: danilenko@inbox.ru.

**Abstract:** The article proves the urgency of studying the nationally oriental traditions of the creation of landscape gardens of Central Asia, in particular, Maverannahr. According to literary sources, the experience of medieval predecessors in Central Asia, in particular Amir Timur's domain in the field of landscape design, was collected and analyzed. From the point of view of modern design, a brief description of the landscape construction of parks and gardens of that time, their structure, as well as the systematics of plants and the features of their use are given.

**Keywords:** Educational process, landscape design, gardens, parks, garden and park economy of Central Asia, charbag, palaces, minarets, mosques, madrassas, canals, ponds, houses, aqueducts

Современное состояние образовательного процесса по направлению средового дизайна требует изучение знаний наших предшественников в этой области, что и предопределило изучение национально-восточной традиции создания садово-парковых хозяйств Средней Азии, в частности, Мавераннахре. Основные сведения о развитии садово-парковых хозяйств Средней Азии встречаются в таких исторических произведениях как: «Бабурнома»[1], «Зафар-наме книга побед Амира Тимура»[2], «История Бухары»[3]. А также встречаются некоторые интересные и ценные сведения в дневниках и исторических записках путешественников, послов и историков, которых привлекала не изученность этих краев в то время. При этом, особенно интересны реализованные проекты в области благоустройства ландшафта созданные Амир Тимуром и Тимуридами, в период правления ими Мавераннахром и завоеванными государствами.

Из историй нам известно, что Амир Тимур великий правитель половины всего мира, был не только активным завоевателем, но и вел созидательные работы по благоустройству в столице своего государства – Самарканде, и в завоеванных государствах.

Первое, что он предпринял, став правителем Мавераннахра, это объявил Самарканд столицей своего государства и начал крупномасштабное строительство. Однако, работы велись не только в Самарканде, но и по всей стране. Под его руководством были построены не только всемирно известные дворцы, минареты, мечети и медресе, но и каналы, водоёмы – хаузы и акведуки, которые служили основной артерией обеспечивающей питьевой водой население, способствовали созданию садово-парковых хозяйств в стране.

Сведения о благоустройстве Мавераннахра и завоеванных Амир Тимуром государств приведены в дневнике испанского посла Руи Гонзалеса де Клавихо, в которых он говорит: «приехав в Самарканд, заметил, что здесь много садов и виноградников»[4]. Также в дневнике идет речь, о том, что послов и путешественников Амир Тимур обычно принимал в садах-дворцах которые находились за чертой города. Принимая гостей во дворце, им выделяли отдельный шатер со служащими. Во время нахождения в Самарканде их часто приглашали на пиры, и эти встречи всегда проходили в саду-дворце, и каждый раз это был новый сад.

В «Бобурнома» пишется о садах созданных Амир Тимуром в Самарканде и Герате и самым Бабуром в Индии. А историческом произведении Ибн Арабшаха, арабского путешественника, «Ажойб ал-макдур фи тарихи Таймури» и «Зафар-наме» Шарафиддина



Али Язди имеются интересные сведения о садах созданных Амир Тимуром на окраине города Самарканда. В миниатюрах к «Бобурнома» описаны некоторые особенности садов в Кабуле, Дели и Одинапуре. Изучив эти сведения, мы имеем некоторое представление о национальном восточном ландшафтном дизайне, о его структуре и форме. В отдельных случаях, ученым удалось воссоздать графические схемы этих садов с дворцами и их украшениями, во многом благодаря доказательствам, найденным во время археологических раскопок.

Академик Г.А. Пугаченкова изучила восточные национальные искусство создания садов, и выявила, что в древних садах Средней Азии, в раннем средневековье еще не было выработано определенной типологии, но в планировке уже прослеживалась тенденция к выявлению двух пересекающихся осей и созданию так называемого «чарбага» – четыре сада. Развитие данной идеи привело в дальнейшем к устойчивой традиции и типизации планировочной структуры чарбагов. Г.А. Пугаченкова восстановила аксонометрию «чарбаг».

Имеющиеся сведения и произведения искусства в виде миниатюр, изображающих некоторые фрагменты садов, созданных в средневековье, и графические схемы восстановленные учеными, такими как, академиком А.Г. Пугаченковой, доктором архитектуры А.С. Ураловым, профессорами К.Ж. Рахимовым, Д. А. Нозиловым и Н. В. Дробченко и исследование проведенные такими учеными как: У. Алимовым, А. Мадраимовым, Н.В. Гильмановой, Н.О.Хушвактовым, Ф.Ш.Рахмоновым, А.Хасановым, Б.Ж. Эшовым, А.А.Раимкуловым, Рахимовым К.Д., а также Очиловым Ф.Э. и Поповой О.В. [5] - дают возможность представить структуру и форму садов. По их представлению в структуре садов имеется: дворец, расположенный в глубине сада, подводящие и отводящие каналы, водоемы, фонтаны, тротуары и заборы-ограждения. Форма садов обычно представляла собой квадрат, в котором пересекались каналы водоема или же тротуары, разделяя сад на четыре части, на «чарбаг».

Исследования Г. А Пугаченковой установили, что «чарбаг» стал ведущим принципом в ландшафтном строительстве Средней Азии, благодаря его абсолютной симметрии и применимости в местном, преимущественно равнинном рельефе.

В период правления Амир Тимура и Тимуридов уже существовали основные сведения о ботанике. Еще в XIV веке были опубликованы труды «О посадке саженцев, цветов, деревьев, душистых трав, об устройстве чарбага и последовательности его возведения», в котором была рекомендована прямоугольная форма, окруженная стеной, с пересеченными осями из каналов и дорожек у водоема, делящие сад на четыре части, с учетом поступления солнечных лучей. На главной оси, ведущей от входного портала в глубь сада, размещалось жилое здание, кушк, дворец, впереди которого расположен водоем - хауз, составляющий единую композицию с чарбагом. Каждая четверть участка сада делилась в свою очередь еще на четыре части, образуя, так называемый, чарчапан. Остальная часть участка засаживалась, соответственно рекомендациям, различными плодовыми и декоративными деревьями и разнообразными цветами.

В традиционных среднеазиатских садах чарбаг цветы подбирались с учетом непрерывности цветения, одни отцветали, другие начали цветение. Поэтому при их выборе для сада учитывали период роста и цветения.

В жарких климатических условиях, с обжигающей зноем почвой, лето для садоводства, за исключением редких цветов, не совсем подходящий момент. Тогда как весной и осенью, наступает продолжительный период цветения. В садах того времени были широко распространены розы, тюльпаны, гвоздики, жасмин, нарциссы, фиалки, акации, анемон, лилии, ирис, мак, ромашки, олеандр и розмарин. Из трав - мята, райхан, майоран, шафран и сладкий горох.

Видовое богатство и их изысканность поражало путешественников, при посадке цветов учитывался сезон, в зимнее время цвели одни цветы, в летнее другие.

Кроме разнообразных плодовых деревьев в этих садах росли цитрусовые, привезенные из субтропических стран во время боевых походов Амир Тимура.

Изучение работ посвященных ландшафтному благоустройству Амир Тимура и Тимуридов показывает, что в период правления ими в Самарканде созданы и

восстановлены 14 садов, которые имели различное назначение, например, Боги Жахоннома, Боги Бехишт, Тахти Корача и Давлатобод были предназначены для развлечения и охоты, и являлись садами-заповедниками. В Давлатобод содержались олени и фазаны, кроме того различные дикие животные и птицы, и эти сады занимали большую площадь, по сравнению с другими. Место выбранное для сада соответствовало условиям проведения охоты, кроме того в них располагались дворцы и кушки.

Сады «зеленый мир», «мир воды», «мир животных» гармонирующий с архитектурой и ландшафтным окружением дополняли и обеспечивал целостность композиции, потому эти сады считались «райскими».

Кроме садов за чертой города, не маловажное значение имеют сады при дворцах в городе и на небольших участках, в которых жили обычные жители страны. Эти сады создавали благоприятный микроклимат в жарких местностях, образуя тень.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

1. Ландшафтный дизайн и благоустройство, создание садов и парков в Средней Азии, в частности в Самарканде существовало еще до правление Амир Тимура и Тимуридов.

2. Наблюдалось, что большие сады и парки в основном строились за чертой населенных пунктов, в то время как вокруг дворцов, минаретов, мечетей и на участках общего пользования, с целью создания благоприятного микроклимата, были спроектированы сады согласно своему назначению.

3. В контексте данной культуры преемственно развивалась традиция, проектировать сады и парки по древней схеме «чарбаг». Это четырехугольная форма обведенная вокруг забором смыкающимся у высоких ворот. По канонам, установленным к этому времени в садоводстве высаживались цветы, душистые и другие травы, плодовые и декоративные деревья.

4. В структуре сада строго соблюдалась система подводящих и отводящих каналов, тротуаров, пересекающихся у фонтана или же водоема, разделяющих сад на четыре части, а дворец располагался в глубине сада.

5. Изучение садово-парковых хозяйств мира, и в частности Амир Тимура и Тимуридов позволяет исследовать опыт предшественников в области архитектуры и ландшафтного дизайна, а также использовать эти знания при современном проектировании.

Обоснована необходимость изучения опыта предшественников по ландшафтному дизайну в целях улучшения содержательности образовательного процесса и углубление знания в данной сфере.

#### **Список литературы:**

1. Захириддин Мухаммад Бобур. Бобурнома. - Тошкент: Ўқитувчи, 2013. -288 с.
2. Йазди Шараф ад-Дин Али. Зафар-наме книга побед Амира Тимура. - Ташкент, Издательство журнала San`at, Сми-Азия, 2008. -486 с.
3. Наршахи Абу-Бакр Мухаммад. История Бухары / Перевод с персидского Н.Лыкошина, под ред. В. В. Бартольда. Ташкент, 1897.- 124 с.
4. Руи Гонсалес де Клавихо. Дневник путешествия в Самарканд ко двору Темура(1403-1406). Издательство «Наука» Главная редакция восточной литературы, Москва.-1990, 211 с.
5. Очиллов Ф.Э., Попова О.В. ҚарДУ хабарлари. 3/2017. Илмий-назарий, услубий журнал. 72-74 с.

## РАЗДЕЛ III. ШКОЛА МОЛОДОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

УДК 37.01

### ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Бледай Виктория Васильевна**  
заведующий МБДОУ д/с №17 г. Белгорода  
аспирант кафедры педагогики НИУ «БелГУ»  
г. Белгород  
E-mail: victorijabledaj@yandex.ru

**Аннотация.** В данной статье автор описывает возможности использования таких форм познавательно-исследовательской деятельности, как исследовательская и проектная деятельность, коллекционирование, путешествие по карте, посткроссинг, моделирование в формировании у обучающихся этнокультурной идентичности личности

**Ключевые слова:** этнокультурные представления, познавательно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, этнокультурная самоидентификация.

### THE FORMATION OF ETHNO-CULTURAL IDENTITY OF STUDENTS IN EDUCATIONAL RESEARCH ACTIVITIES

**Bleday Victoria Vasilyevna**  
head of MBDOU d/s №17 of the city of Belgorod  
post-graduate student of the chair of pedagogy of BelSU»  
g. Belgorod  
E-mail: victorijabledaj@yandex.ru

**Annotation.** In this article the author describes the possibility of using such forms of cognitive research activities as research and project activities, collecting, traveling on the map, cross-cutting, modeling in the formation of students' ethno-cultural identity

**Key words:** ethno-cultural representations, cognitive-research activity, project activity, ethno-cultural self-identification.

По мнению психологов, познавательно-исследовательская деятельность является ведущей с первого года жизни ребенка. Она реализует не только задачи развития детей, но и их интересы. Благодаря познавательно-исследовательской деятельности реализуется творческий потенциал ребенка, его потребность в новых знаниях, формируются предпосылки учебной деятельности, развиваются такие личностные качества, как: самостоятельность, инициативность, креативность, целеустремленность. Большое значение имеет то, что ребенок получает новые знания не в готовом виде, как догму, а имеет возможность самому пройти весь путь к ним. Информация, полученная таким путем более осознанна, лучше запоминается и эффективнее применяется в жизни.

Огромное значение имеет включение детей в познавательно-исследовательскую деятельность при формировании у них этнокультурных представлений. Ведь цель данной работы не просто обеспечить детей определенным объемом знаний, но, что самое главное, сформировать у них этнокультурную самоидентификацию, и, как результат, чувство гордости за свою страну и народ, патриотизм.

Одним из видов познавательно-исследовательской деятельности является коллекционирование. Данная работа учит детей анализировать и классифицировать

различные объекты, находить в них сходства и различия, развивает мыслительные навыки. При создании коллекций в детском саду участвуют не только педагоги, но, что очень важно для формирования познавательного интереса воспитанников – дети и их родители. Работу по коллекционированию можно успешно использовать при формировании у обучающихся этнокультурной самоидентификации. С данной целью можно коллекционировать магнитики из различных городов России (в том числе из своего родного города) и других стран. Пополнение коллекции в данном случае может сопровождаться исследовательскими проектами, направленными на изучение города (страны) из которой приехал экспонат: ее традиций и обычаев, достопримечательностей, народных игр и фольклора (сказок, песенок). Изучение традиций, культуры, ценностей своего и других народов очень важно в вопросе этнокультурной самоидентификации, позволяет научить детей отличать «своего» от «чужого», гордиться достижениями своего народа, но в то же время уважать другие этносы, их уклад жизни, обычаи, традиции и культуру.

Как одну из форм коллекционирования можно считать создание каталогов. При изучении традиционного народного костюма можно предложить детям составить каталог народной одежды («Журнал мод русской красавицы» и другие). В зависимости от возраста детей при создании данного каталога можно использовать их рисунки, картинки из интернета, вырезки из журналов. Работу по созданию каталога можно организовать в виде творческого или исследовательского проекта, в ходе которого дети знакомятся с элементами народного костюма, сравнивают народную и современную одежду, как отличалась одежда детей и взрослых раньше и сейчас. Также в ходе данной работы можно рассмотреть одежду других народов, сравнить с традиционным русским костюмом. Данная работа будет способствовать формированию у детей «узнавания» своего народа среди множества других, что важно при формировании у детей этнокультурной самоидентификации.

Но не только материальная, но и духовная культура отражают суть народа, его особенности. До нас дошли эти знания в народном фольклоре: сказках, былинах, легендах. Можно обобщить знания детей о волшебных предметах, растениях, животных, составив «Волшебный каталог» русского человека.

В процессе исследовательской деятельности по различным тематикам дети будут узнавать произведения русского фольклора (песни, загадки, пословицы и поговорки), рецепты традиционных русских блюд, подвижные и словесные игры наших дедушек и бабушек. Весь накопленный материал можно использовать для создания сборников: рецептов, игр, песен, загадок. Вместе с воспитателем дети могут приготовить блюда из кулинарного сборника (например, салаты) или взять сборник домой, чтобы приготовить понравившееся блюдо с родителями (кашу, пирог). Можно разучить на занятиях русские народные игры и песни, научить им детей из других групп. Можно создать сборники игр, блюд, фольклора других народов, обсудить их особенности вместе с детьми, реализовать проекты по изучению культуры, обычаев, особенностей культуры и природных условий других народов. Дети увидят, что в детских играх и фольклоре отражаются обычаи и культура народа, все особенности их среды обитания: у народов, живущих на морском побережье, в кухне преобладает рыба, в детских играх отражается рыбалка; у народов, живущих в степи и занимающихся скотоводством преобладают блюда из мяса и молочных продуктов, в их играх отражается тема пастбищ, пастухов, домашних животных. Данное открытие очень важно для успешной самоидентификации ребенка.

Работа по коллекционированию в конечном итоге может привести к созданию музеев: музея русской игрушки, народной куклы (изготовленной детьми, педагогами и родителями), музея глиняной посуды, музея русского быта («Музей-изба», «Музей-горница»). Создание музеев говорит о глубокой и разнонаправленной работе по проблеме изучения культуры родного народа, о создании глубокого багажа знаний, на основе которых более успешно и легко будет формироваться у детей представление о себе, как о представителях русского этноса.

Работа по коллекционированию магнитиков (открыток) из других городов стран) может сопровождаться перепиской с детьми из данного города (страны) - посткроссинг. Использование такой формы работы, как посткроссинг позволяет сформировать у детей представления и знания о культуре, традициях, природных особенностях не только различных городов родной страны, но и различных стран. Ведь в переписке дети могут отправлять друг другу открытки и презентации, описывающие достопримечательности их города (страны), природу, обычаи и традиции.

Магнитики (открытки) можно крепить на карту в том месте, где находится данный город (страна), совершая таким образом «путешествие по карте». Это виртуальное путешествие позволяет визуализировать образ родной страны, ее ближних соседей и стран дальнего зарубежья. Закрепление открыток, магнитов и других маркеров (изображений животных, деревьев, людей в национальных костюмах) позволяет сформировать наглядный образ родной страны и других стран.

Особенности мышления детей дошкольного и младшего школьного возраста (наглядно-образное) позволяют эффективно использовать и другие формы познавательно-исследовательской деятельности, основанные на использовании детьми образов изучаемых объектов. Одной из таких форм работы является моделирование.

При работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста из различных форм моделей наиболее эффективным будет использование схем (для детей дошкольного возраста можно использовать схемы с изображением предметов) и пространственные макеты.

Использование пространственных макетов наиболее эффективно при ознакомлении с особенностями построения и внутреннего убранства жилищ наших предков. Макет также может стать результатом проекта о современном доме и исконном жилище наших предков. Дети вместе с педагогом и родителями, изготовив предметы мебели для современного дома и дома, в котором жили люди много лет назад, смогут познакомиться с историей многих вещей, которые находятся в доме, узнать больше о жизни и занятиях наших предков (например, в каждом доме стоял ткацкий станок, так как всю одежду люди изготавливали себе сами). Это поможет им более успешно идентифицировать себя с представителями своего этноса.

Знакомя с бытом, жилищем, одеждой, традиционной пищей своего народа ребенка можно включить в такую форму работы как «Путешествие по реке времени». Делая на ленте времени отметки «как было» и «как стало», ребенок будет наглядно видеть те изменения, которые происходили в быту и культуре родного народа, что облегчит понимание особенностей культуры родной страны, тех изменений, которые в ней произошли и, как следствие, самоидентификацию как представителя этого народа.

Исследовательскую деятельность, исследовательские проекты на современном этапе развития образования уже вполне можно назвать традиционными формами работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Эти формы активно используются на ступенях дошкольного и начального образования. Однако, невозможно переоценить их роль при формировании активной, деятельностной позиции обучающихся, включении в образовательный процесс всех участников образовательных отношений. А ведь только добытое самостоятельно знание станет значимым для ребенка, сможет лечь в основу его жизненных ценностей.

Активно используется реализация исследовательских проектов и в процессе формирования у обучающихся этнокультурных представлений. Знания, полученные в ходе реализации обретут субъективное значения для ребенка, станут платформой для формирования его самоидентификации.

Конечно, такая работа, особенно с детьми дошкольного возраста, достаточно трудоемка. Важными условиями успешного использования данных форм работы с детьми являются инициализация работы по теме проекта или исследования обучающимися, четкое выполнение всех этапов деятельности, активность детей на протяжении всей работы по теме, подведение итогов и защита проекта (исследования).

Чтобы проект (исследование) исходили от ребенка, педагог должен грамотно построить общение с детьми, организовать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию познавательных интересов у обучающихся, позволять детям брать инициативу в свои руки. Появление в группе нового атрибута (куклы в народном костюме, старинных фотографий или игрушек) может положить начало проекту (исследованию). Новое слово, услышанное в сказке (поговорке, старинной загадке) также может вызвать у детей вопросы, ответы на которые искать они будут вместе со взрослыми (педагогами и родителями).

В ходе реализации проектов можно использовать уже перечисленные формы работы (коллекционирование, моделирование, путешествие по карте и даже переписку с детьми и взрослыми из других городов и стран), выполнить творческие задания. В итоге, в результате реализации исследовательского проекта с детьми дошкольного возраста мы можем получить не только коллекцию, каталог, выставку, но и даже музей. Так могут возникнуть в группе музеи русской куклы, русской игрушки, глиняной посуды.

При изучении таких тем, как дом, жилище, дети с педагогом могут в ходе проекта создать модели современного дома или квартиры и модели жилища, в котором жили наши предки (изба, терем). Все это позволит ребенку глубоко погрузиться в исследуемую тему, стать субъектом образовательного процесса, а, следовательно, полученные знания будут иметь для обучающегося ценностное значение, станут ступенькой в формировании его этнокультурной идентичности.

Используя в работе по формированию этнокультурных представлений с детьми дошкольного и младшего школьного возраста различные формы познавательно-исследовательской деятельности, педагог не только обеспечит прочность усваиваемых знаний, но и сделает их личностно-ценным компонентом для каждого ребенка, что станет основой для формирования у обучающихся этнокультурной самоидентификации.

#### **Список литературы**

1. Аксенова Т. А. Развитие дошкольника в познавательно-исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО // Молодой ученый. – 2016. – №12.6. – С. 1-6.
2. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. / Н.В. Алешина. М.: Элизе Трейдинг, 2004 г. – 246 с.
3. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2 е изд. – М.: Издательство «ЛИНКА ПРЕСС», 2012 – 208 с.

УДК 373.3.013

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Болгова Анастасия Витальевна,  
Ильинская Ирина Петровна**  
«Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет»,  
Белгород  
E-mail: anastasiya.bolgova@list.ru

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы формирования эстетических ценностных ориентаций младших школьников во внеурочной деятельности. Автор обосновывает выбор внеурочной деятельности как средства формирования эстетических ценностных ориентаций. Наиболее эффективным способом формирования эстетических ценностных ориентаций выступает кружковая работа в рамках внеурочной деятельности.

**Ключевые слова:** эстетические ценностные ориентации, внеурочная деятельность, младший школьник, кружковые занятия, народная художественная культура.

## THE FORMATION OF AESTHETIC VALUE ORIENTATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE PROCESS OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

**Bolgova Anastasiya Vitalievna,  
Plinskaya Irina Petrovna**  
Belgorod National Research University  
Belgorod  
E-mail: anastasiya.bolgova@list.ru

**Abstract.** In article problems of formation of esthetic valuable orientations of younger school students in extracurricular activities are considered. The author proves the choice of extracurricular activities as means of formation of esthetic valuable orientations. As the most effective way of formation of esthetic valuable orientations kruzhkovy work within extracurricular activities acts.

**Keywords:** esthetic valuable orientations, extracurricular activities, younger school student, kruzhkovy occupations, national art culture.

В настоящее время становится приоритетным изучение содержания ценностных ориентаций. Это обусловлено тем, что человек, входящий в общество, невольно становится создателем культуры, постигая ее ценности.

Процесс усвоения эстетических ценностей основан на восприятии ценностей, которые входят в структуру личности не извне, а изнутри: как собственный выбор и творческий процесс, в опоре на личностный опыт, отражая направленность активности личности на восприятие и осмысление эстетически ценного в предметах и явлениях; активизируя эстетическую деятельность.

В процессе формирования эстетических ценностных ориентаций младшего школьника важно уделять особое внимание прежде всего особенностям психических процессов и функций детей младшего школьного возраста, которые имеют связь с эстетической деятельностью. Способствовать этому может, прежде всего, внеурочная деятельность, основанные на элементах народной художественной культуры. Приобщение к богатству народного творчества может содействовать совершенствованию личности младшего школьника, порождая ощущение чувственно-эмоциональной близости к своему народу, к традициям, к укладу его жизни.

Для современной школы характерно возвращение к народным традициям и ценностям. Решить проблему приобщения к этим ценностям подрастающего поколения можно через правильно организованный учебно-воспитательный процесс в образовательном учреждении, через направленность этого процесса на усвоение эстетических, художественных ценностей, таким образом, формируя эстетические ценностные ориентации подрастающего поколения.

Как говорится в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность [3]. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Помимо образовательной направленности, благодаря внеурочной деятельности учащиеся более благоприятно адаптируются к школе; учебная нагрузка оптимизируется

благодаря смене формата общения; расширяются условия для развития ребенка; учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность реализуется по направлению духовно-нравственного развития личности в форме экскурсии, кружковых занятий, различных секций и т.д. И.П. Ильинская выделяет следующие формы организации внеурочной работы в общеобразовательной школе: а) индивидуальная работа учащихся; б) работа в кружках, клубах, группах продленного дня, лагерях труда и отдыха; в) массовые формы внеурочной работы [2, с.33].

Одной из наиболее распространенных форм организации внеурочной деятельности является кружковая работа. Для детей младшего школьного возраста она организуется в первую очередь в школе, после учебных занятий. Кружок способствует расширению и углублению знаний, полученных на уроках, и их воплощению в детском творчестве. Кружок имеет предметную направленность, способен удовлетворить интересы детей, связанные с познавательной и художественной деятельностью, которая была затронута на уроках.

Так как внеурочная деятельность относится к числу наиболее благоприятных форм для формирования эстетических ценностных ориентаций младших школьников, мы рассматриваем ее в рамках кружковых занятий по технологии при помощи средств народной художественной культуры.

В процессе кружковой работы учащимся предлагается увлекательная работа, выражающаяся в виде поделок. Выполняя различные виды работ, члены кружка учатся владеть различными инструментами, расширяют свой кругозор, приобретают трудовые навыки, повышая тем самым уровень общего развития.

Основываясь на анализе различных классификаций народной художественной культуры и в соответствии с возрастными особенностями, ФГОС НОО, мы считаем целесообразным включить в программу обучения следующую классификацию народной художественной культуры, которая реализуется посредством кружковых занятий:

- 1) народные верования и обрядовая культура;
- 2) фольклор словесный и музыкальный;
- 3) декоративно-прикладное искусство.

В рамках учебно-воспитательного процесса, обрядовая культура имеет тесную связь с народными верованиями. Народные верования народа всегда сопровождаются определенным обрядом.

Народные верования и обрядовая культура русских представляют собой сложную систему, и построены на основе синтеза язычества и христианства. В системе русского народного мировоззрения отражаются религиозные влияния последующих эпох, когда в судьбе народа большую роль играют государство, классы и другие общественные институты, которые способствовали зарождению родоплеменных, семейно-родовых культов, почитанию предков, племенных богов, жрецов и т.д.

Следует отметить, что работа с детьми младшего школьного возраста по изучению народных верований и обрядов должна нести ознакомительный характер. Они должны отражать положительные стороны народных традиций, пробуждать в ребенке стремления к изучению нового, увлекательного материала.

Фольклор принадлежит области традиции, однако не всякая традиция имеет отношение к фольклору. Продуктом фольклористики выступают традиционные идеи, которые получили свое отражение в произведениях народа. Фольклор включает в себя совокупность знаний, умений, мастерства, навыков и практики прошлого, которые передаются через устное или песенное творчество из поколения в поколение.

Наиболее благоприятными для восприятия, понимания и осмысления младшим школьником являются такие жанры фольклора, как песни, частушки, пословицы, поговорки, загадки, народные приметы.



Фольклорные произведения русского народа способствуют приобщению ребенка к миру духовных, нравственных, эстетических ценностей, зафиксированных в фольклорных жанрах. Кроме того, фольклорные жанры позволяют ребенку поверить в добро, в справедливость, красоту нашего мира.

Декоративно-прикладное искусство имеет особую роль в жизни человека, «его произведения своими эстетическими достоинствами, образным строем, характером постоянно воздействуют на душевное состояние человека; оно является постоянно действующим фактором эстетической организации среды» [1, С.67-68]. ДПИ является одним из древнейших видов творческой деятельности по созданию предметов быта, предназначенных для удовлетворения как практических, так и художественно-эстетических потребностей человека. Оно охватывает не менее сотни различных видов, существующих в различных народах.

Но не все виды народного искусства возможно использовать при обучении детей на второй ступени общего образования. При выборе определенных видов ДПИ для обучения младших школьников необходимо основываться на определенных его принципах: доступности, учета возрастных особенностей, систематичности, соответствия образовательной потребности, соответствия целям обучения, развития, креативности.

На основании данных принципов, в программу кружковых занятий по формированию эстетических ценностных ориентаций средствами народной художественной культуры мы включаем следующие виды декоративно-прикладного искусства: вышивание, вязание крючком, народная тряпичная кукла, глиняная игрушка.

Вышивка помогает человеку реализовать потребность в выражении своего творческого потенциала, помогает вложить в свое творение личный, особый смысл, тем самым наполняя свою жизнь определенным смыслом.

Существуют различные виды вышивания: крестом, полукрестом, гладью, синелью, ажурная вышивка (Ришелье), лентами, шелком, золотом, бисером, изонить, Орловский список, аппликация. Из всего огромного разнообразия видов вышивания, на наш взгляд наиболее доступным и посильным младшему школьнику являются такие виды, как Вышивка крестом и гладью. Данные виды не требуют особых материальных затрат и просты в исполнении.

*Вязание крючком* представляет из себя особую технику сложения нитей посредством специального инструмента – крючка, в результате чего замысел автора воплощается в виде ажурных текстильных изделий. Возможность использования богатой гаммы цветов, множества технических приемов, различные виды изделий позволяет воплотить собственный художественно-творческий замысел и реализовать потребность в эстетическом.

Приобщение младших школьников к ручному труду способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, эстетического вкуса, развитию мелкой моторики, благотворно влияет на нервную систему и приносит эстетическое удовольствие от выполненной работы.

*Народная тряпичная кукла* издревле имела большое значение в воспитании девочек: дети обучались рукоделию, проигрывали различные бытовые ситуации на куклах, учились быть матерью. Народная тряпичная кукла также имела значение оберега. Мастерились такие обереги по определенным правилам и исключительно своими руками по такому принципу: ткань и нити наматывались на твердую основу и закреплялись при помощи многочисленных узлов.

При изготовлении народной тряпичной куклы младший школьник учится аккуратности, приобретает навыки работы с тканью, познает культуру своего народа. Кроме того, у детей формируются зачатки эстетического вкуса.

*Глиняная игрушка* – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. В глиняной игрушке сравнительно немного сюжетов: женские фигуры, кони, птицы, всадники, бараны, собаки, олени, медведи, шары-погремушки.

Работая с глиной, создавая глиняную игрушку, младший школьник не только развлекается и играет, он творчески самовыражается, приобретает реальные жизненные навыки, учится таким вечным понятиям, как красота и доброта.

Таким образом, во внеурочной деятельности происходит активный процесс формирования эстетических ценностных ориентаций. Одной из самых распространенных форм организации внеурочной деятельности является кружковая работа. Кружок позволяет расширять и углублять знания, полученные на уроках, применять их на практике, в детском творчестве. Приобщение к богатству народного творчества позволит совершенствовать личность младшего школьника, вызывая ощущение чувственно-эмоциональной близости к своему народу, к укладу его жизни, к традициям. На кружковых занятиях по народной художественной культуре младшие школьники научатся выражать свои чувства, передавать настроение, понимать художественные образы, показывать образы в определенной взаимосвязи.

### **Список литературы**

1. Ильинская И.П. Формирование эстетической культуры младшего школьника на уроках художественного труда: дис. ... канд. пед. наук. – Белгород, 2002. – 237 с.
2. Ильинская И.П. Формирование эстетической культуры младших школьников в процессе кружковой деятельности (на материале кружка декоративно-прикладного искусства). – Белгород, 2005. – 220 с.
3. Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.12.2012) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. – N 12. - 22.03.2010; Российская газета. – 2011. – 16 фев. – N 5408.

УДК 37.04-053

## **ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА НА ОСНОВЕ ИКТ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Горбачева Александра Евгеньевна**

научный руководитель: канд. пед. н., доцент Ильинская Ирина Петровна  
«Белгородский государственный национальный исследовательский  
университет»,

Белгород

E-mail: Gorbachewa.sasha@yandex.ru

**Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема социализации младших школьников с учетом их приверженности к компьютерным играм и просмотрам мультфильмов. В качестве одного из наиболее эффективных средств социализации младших школьников определяется импровизационная сюжетно-ролевая игра на основе ИКТ. В статье даются рекомендации по ее использованию в организации образовательного процесса.

**Ключевые слова:** социализация, младший школьник, сюжетно-ролевая игра, ИКТ, импровизация.

## IMPROVISATIONAL ROLE-PLAYING GAME BASED ON ICT AS AN ENABLER FOR SUCCESSFUL SOCIALIZATION OF PRIMARY SCHOOL PUPILS

**Gorbacheva Alexandra**

scientific head: Cand. PED. n, associate Professor Ilyinskaya Irina Petrovna  
National research University «Belgorod state national research University»,  
Belgorod

E-mail: Gorbachewa.sasha@yandex.ru

**Abstract.** This article deals with the problem of socialization of younger students, taking into account their commitment to computer games and watching cartoons. As one of the most effective means of socialization of younger students is determined improvisational story-role-playing game based on ICT. The article gives recommendations on its use in the organization of the educational process.

**Keywords:** socialization, junior schoolchild, role-playing game, ICT, improvisation.

Современный мир не стоит на месте. Общество стремительно развивается, изменяется; появляются всё новые достижения науки и техники, прогрессируют и усложняются все сферы общественной жизни. Вместе с этим, решающее значение в быту и общении каждого человека приобретают различные инновационные технологии, которые также начинают занимать лидирующие позиции, как в целостной системе современного образования, так и в индивидуальном развитии каждого ученика.

Однако нельзя сказать, что все эти тенденции несут положительное влияние на формирование отдельной личности и общества в целом. Есть и негативные последствия массового внедрения достижений техники в современный быт: живое общение все чаще подменяется досугом, проводимым в социальных сетях, а полезные увлечения и хобби уступают место компьютерной зависимости. В связи с этим особо актуальной становится проблема социализации растущего человека, в особенности, младшего школьника, важнейшими личностными характеристиками которого являются: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, склонность к подражанию [1]. Проблема социализации находит свое отражение в трудах многих ученых (В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, И. Кант, И.С.Кон, М. Мид, А.В.Мудрик, А.А. Реан, Д.Б. Эльконин, Е.Н. Землянская, Е.В. Бондаревская, Д. Мид, и др.).

Отметим, что младший школьный возраст в силу своих психологических особенностей (это – сензитивный период для усвоения моральных норм; интенсивного развития самосознания и становления самооценки [2]) признается уязвимым для отрицательного влияния разного рода внешней информации на социализацию. Последствия такого деструктивного влияния серьезны: начиная от отчуждения личности и заканчивая антисоциальными проявлениями, опасными для общества.

Подчеркнем, что главными источниками деструктивного влияния «извне» становятся разнообразные продукты современной науки и техники (компьютеры, телефоны, планшеты и т.д.). Однако идея полного отказа от их использования не является решением проблемы: во-первых, потому что запретный плод сладок, а «запретный компьютер» – тем более будет желаем для ребенка; а во-вторых, технические средства признаются неотъемлемой частью жизни современного человека, и лишить младшего школьника этой части будет равноценно тому, что его «вырвут» из современного общества. Все это невольно наводит на вопрос: как сделать компьютер и телевизор «помощниками» в социализации младшего школьника?

Конечно, одним из возможных и известных всем решений становится внедрение в образовательный процесс разнообразных средств ИКТ (информационных и телекоммуникационных технологий). Это не только повышает мотивацию к обучению у

младших школьников, но и способствует развитию компьютерной грамотности (как учителя, так и учеников), а в случае качественного и продуманного применения презентаций, фильмов, аудиоматериалов – обеспечивает разнообразие видов деятельности как на уроке, так и во внеурочное время. Но что делать, если успешной социализации младшего школьника мешает устойчивое желание играть в ту или иную компьютерную игру или потребность в просмотре мультфильма?

Одним из наиболее эффективных средств социализации младших школьников импровизационную сюжетно-ролевую игру на основе ИКТ, ядром которой будет служить сюжет, построенный на интересах учеников, скорректированных учителем. Обоснованием сущности и значимости ролевых игр занимались П.Я. Гальперин, В.Л. Данилова, А.В.Запорожец, Д.Б. Эльконин. Само же понятие «сюжетно-ролевая игра» подразумевает под собой своеобразное моделирование событий, происходящих в определённом мире и в определённое время. Такие игры признаны ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. И не удивительно, что они интересны и младшим школьникам (особенно ученикам 1 и 2 классов). Однако в последнее время у детей нехватка такой игровой деятельности в реальной жизни (в силу каких-либо причин) часто компенсируется играми за компьютером или просмотром любимых мультфильмов. Негативное влияние таких игр на социализацию ребенка можно пустить в позитивное и продуктивное русло. Этому способствует импровизационная сюжетно-ролевая игра. Для организации такой игры учителю необходимо продумать выполнение следующих действий:

- Узнать, играют (смотрят) ли ученики в какие-либо ролевые игры на компьютере (или смотрят ли какие-либо мультфильмы по телевизору). Зафиксировать наиболее востребованные компьютерные игры (фильмы).
- Познакомиться с примерным содержанием игр или мультфильмов, доминирующих в классе (для информационной поддержки во время игры).
- Продумать, какие ключевые моменты общения в классе и социализации отдельного ученика следует подкорректировать.
- Продумать начало сюжета игры и роль каждого ученика. При необходимости, подготовить какой-либо дополнительный материал или декорации.

Стоит отметить, что подобная игра может включать только начало своего сюжета (и примерные ориентиры для коррекции развития и воспитания), чтобы заинтересовать младших школьников. Далее можно предоставить ученикам возможность самим определять развитие сюжета. Однако при этом необходимо постоянно контролировать ход игры, привнося дополнительные поправки-задания, которые будут ориентированы на коррекцию поведения и социализации младших школьников. Например: сформировать у Никиты привычку говорить слово «пожалуйста» поможет очередное «суперзадание»: в игре мальчик – правитель Королевства Лавы, и сейчас он проводит важные переговоры, чтобы защитить свой народ (при этом мальчику необходимо быть максимально вежливым, иначе Король Альп объявит ему войну). Конечно, многие задания могут быть преувеличены и совсем не совпадать с реальной жизнью, но здесь учителю важно четко осознавать и понимать, каких именно он хочет добиться результатов, чтобы не исказить детское мировосприятие.

Конечно, включать подобные игры в урок не желательно, так как он рискует сорваться. Однако для внеурочной деятельности подобная организация досуга не только поможет успешно скорректировать необходимые моменты, но и будет восприниматься детьми как отдых, а не дополнительная нагрузка.

Таким образом, в данной статье мы рассмотрели импровизационную сюжетно-ролевую игру на основе ИКТ как средство успешной социализации младших школьников и можем сделать вывод о том, что применение подобного вида игр благоприятно влияет на становление коллектива класса и позволяет учителю провести незаметную коррекцию поведения и личности ученика.

### Список литературы

1. Апетян М.К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника // Молодой ученый. - 2014. - №14. - С. 243-244. - URL <https://moluch.ru/archive/73/12457/> (дата обращения: 07.09.2018).
2. Троицкая И. Ю., Петрова Т. Н. Специфика самооценки в младшем школьном возрасте // Молодой ученый. - 2017. - №6. - С. 207-209. - URL <https://moluch.ru/archive/140/39396/> (дата обращения: 08.09.2018).

УДК 373.3

### ВОЗМОЖНОСТИ УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА» В ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МОРФЕМИКИ

**Гудова Виктория Андреевна**

МОУ «Начальная школа п. Дубовое  
Белгородского района Белгородской области»,

E-mail: [gudova-viktoriya@mail.ru](mailto:gudova-viktoriya@mail.ru)

**Gudova Victoria Andreevna**

Municipal educational institution "Elementary school of Dubovoe township  
Belgorod district of the Belgorod region",

E-mail: [gudova-viktoriya@mail.ru](mailto:gudova-viktoriya@mail.ru)

**Аннотация.** В данной статье представлен анализ программы и учебников УМК «Начальная школа XXI века» с точки зрения процесса формирования функциональной языковой грамотности.

**Ключевые слова:** языковая грамотность, функциональная языковая грамотность, морфемика.

### POSSIBILITIES OF "ELEMENTARY SCHOOL OF THE XXI CENTURY" IN FORMATION OF FUNCTIONAL LANGUAGE LITERACY OF YOUNGER SCHOOL STUDENTS IN THE COURSE OF STUDYING OF MORPHEMICS

**Abstract.** The analysis of the program and textbooks of UMK "Elementary School of the 21st Century" from the point of view of process of formation of functional language literacy is presented in this article.

**Keywords:** language literacy, functional language literacy, morphemics.

На сегодняшний день Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предъявляет особые требования к выпускникам начальной школы по результатам освоения основной образовательной программы. У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования в области «Филология», должно быть сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. В связи с этим становится актуальной проблема становления функционально грамотной языковой личности младшего школьника.

Формирование функционально грамотной языковой личности младшего школьника невозможно без изучения морфемной структуры слов. Изучение морфемной структуры слов имеет исключительно важное значение в развитии лингвистических способностей младших школьников и их общем развитии.

Изучение курса русского языка начальной школе представляет собой первый шаг в освоении системы лингвистического образования и развития речи младших школьников.

Стоит отметить, что русский язык является частью единого курса обучения, ориентирован на предмет и цели обучения в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. Реализуемы цели в курсе русского языка – познавательная и социокультурная. Познавательная цель предполагает ознакомление младших школьников с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия, логического мышления, воображения. Социокультурная цель включает в себя формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи. Особое внимание следует обратить на тот факт, что изучение русского языка осуществляется непрерывно в течение всего обучения в общеобразовательной школе. Своеобразие изучения русского языка в начальной школе заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами.

Программа «Русский язык» С.В. Иванова, А.О. Евдокимовой, М.И. Кузнецовой сформирована с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. При определении стратегических характеристик программы авторы взяли во внимание разницу в темпах и направлениях развития младших школьников, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста. Отличительной особенностью программы по русскому языку является разделение учебного материала на три блока: «Как устроен наш язык», «Правописание», «Развитие речи». Под блоком понимается объединение уроков, реализующих общую цель обучения. Данный способ подачи информации, по мнению авторов программы, предупреждает смешение упражнений по выделению и характеристике языковых единиц, орфографических заданий и речевых упражнений, тем самым позволяя ученику сосредоточиться на выполнении и отработке определенного учебного действия. Так, работа с текстами на уроках «Правописания» и «Развитие речи» позволяет подготовить учеников к анализу языковых единиц на уроках блока «Как устроен наш язык».

Структурирование курса программы по русскому языку позволяет:

- успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления;
- решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся;
- сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом ученике четко осознает, что и с какой целью он выполняет;
- избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы [1].

Изучение морфемики в УМК «Начальная школа XXI века» начинается со 2 класса и длится до окончания 4 класса. Так как нас интересует процесс начала формирования функциональной языковой грамотности младших школьников, то для анализа мы взяли учебники для 2 класса. Наш выбор обоснован тем, что первая тема, которая начинает систематический курс «Состав слова (морфемика)», называется «Окончание как часть слова» и относится к блоку «Как устроен наш язык» (как и все темы, связанные с морфемикой). В теме вводятся понятия «состав слова» (из каких частей состоят слова) и «словообразование» (как образуются слова). Также вводится понятие «окончание» и дается его определение – «часть слова, которая изменяется» [2, с. 70]. В теме «Изменение формы слова с помощью окончания» дается определение нулевого окончания. В следующей теме «Неизменяемые слова» младшие школьники знакомятся с неизменяемыми словами, которые окончаний не имеют. В теме «Корень как часть слова» авторы вводят следующие понятия: «родственные слова» (слова, имеющие общую часть и близкие по значению), «корень слова» (общая часть родственных слов, главная часть слова). Особый интерес представляет наглядный прием, который авторы

выбрали для объяснения различия между родственными словами и формами одного и того же слова. Так, над словом «грибок» изображен опенок, над словом «гриб» – один белый гриб, над словом «грибы» – два белых гриба. Младшим школьникам становится понятно, что хоть и все они являются грибами, но все же «грибок» - слово родственное и поэтому отличается по своему «внешнему виду» (по морфемному составу и иллюстрацией).

Изучение корня слова продолжается в теме «Корень как общая часть родственных слов». Здесь авторы обращают внимание на то, что «корень содержит общее значение родственных (однокоренных) слов». Например: рука – рукав – рукавица. Также предлагаются упражнения на нахождение «лишних» (неоднокоренных) слов. Пример из упражнения 2 на стр. 91: левый – левша – лев; водитель – вода – водный; дело – делить – деловой. Свой выбор авторы учебника просят младших школьников объяснить.

На уроках русского языка в процессе изучения морфемики младшие школьники научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них будет сформировано позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому, стремление к его грамотному использованию, что является одним из признаков формирования функциональной языковой грамотности. Кроме того, русский язык станет для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития мышления, воображения, способствующих интеллектуальному и творческому развитию.

Авторы программы отмечают, что младшие школьники получают возможность применять полученные умения и навыки в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ), будут способны использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения не только учебных, но и жизненных задач. Таким образом, процессе изучения морфемики у учеников будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы [1].

### **Список литературы**

1. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» / Под. ред. Л.О. Савчук. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 176 с.
2. Русский язык: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2-х ч. Ч. 1 / СВ. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др. 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 176 с.

УДК 373.24

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Дементьева Ирина Ивановна,**  
воспитатель МДОУ «ЦРР-детский сад №8 «Золотая рыбка»  
г. Валуйки

E-mail: irishka-23-08@yandex.ru

**Волошина Людмила Николаевна,**  
ФГАОУ ВПО Белгородский государственный национальный исследовательский университет,  
Белгород

E-mail: voloshina\_1@bsu.edu.ru

**Аннотация.** В статье рассмотрены проблемы необходимости изменений научно-методического сопровождения деятельности педагогов дошкольного образовательного

учреждения. Авторы проанализировали основные труды учёных по андрагогике и используют самые значимые принципы этой науки в создании модели и последующей организации научно-методического сопровождения профессионального развития педагогов.

**Ключевые слова:** моделирование, научно-методическое сопровождение, андрагогика, структурно-функциональная модель.

## THE MODELING METHODOLOGICAL SUPPORT OF ACTIVITY OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATION

**Dement'eva Irina,**  
tutor MDOU "Kindergarten № 8 «Goldfish»  
G. Valuyki

**Voloshina Lyudmila,**  
Belgorod State National Research University,  
Belgorod  
E-mail: voloshina\_1@bsu.edu.ru

**Abstract.** The article deals with the problems of the need to change the scientific and methodological support of teachers of preschool educational institutions. The authors analyzed the main works of scientists in andragogy and use the most important principles of this science in the creation of the model and the subsequent organization of scientific and methodological support for the professional development of teachers.

**Keywords:** modeling, scientific and methodological support, andragogy, structural-functional model.

Педагогический процесс в современной дошкольной организации ориентирован на идеи субъектности, диалогичности, гуманности и гуманитарности, принципы здоровьесбережения, социобразности сопровождения ребёнка в развитии его индивидуального потенциала. Эти положения исследовались А.Г. Асмоловым [1], В. Э. Арутюнян [1], Л.Н.Волошиной [2], Н. А. Виноградовой [3], Н. В. Микляевой [3], и др. Успешность реализации обозначенных идей зависит от готовности педагогов к качественному выбору из существующего многообразия адекватного содержания и технологий организации образовательного процесса.

Вместе с тем, анализ деятельности педагогов ДОО показывает, что они не всегда готовы к проектированию и организации образовательного процесса нового типа. Это обусловлено отсутствием у многих воспитателей опыта эффективного построения деятельности и личностно ориентированного взаимодействия с участниками образовательного процесса. Накопить такой опыт не позволяет существующая практика методической деятельности в ДОО, для которой характерна ориентация на общие образовательные задачи детского сада, но не на индивидуальную помощь, поддержку, обогащение профессиональной компетентности каждого педагога.

Сейчас в современных исследованиях и практике вместо термина «методическая деятельность» всё чаще используется термин «научно-методическое сопровождение». Понятия эти сходны, но не тождественны. По определению Н.Н. Пантюхиной [4] научно-методическое сопровождение представляет собой целостную систему, обеспечивающую условия для формирования и совершенствования компетентности всех субъектов образования в оптимальном решении проблем, возникающих в процессе разработки и реализации основных образовательных программ. Важными компонентами этой системы являются творческая самореализация педагога, его самоактуализация, обогащение внутреннего мира за счёт субъектной включённости в педагогическую деятельность.

Научно-методическое сопровождение деятельности педагогов – это обучение взрослых людей, оно опирается на принципы андрагогики. Впервые термин



«андрагогика» ( гр. *aner, andros* – *взрослый мужчина, зрелый муж* + *ago* – *веду*) ввёл в научный обиход немецкий педагог А.Капп, принципы андрагогики разработал американский исследователь Малколм Шепард Ноулз (*Malcolm Shepherd Knowles*). М.Ноулз [5] считал главной задачей андрагогики подготовку компетентных специалистов, которые бы могли применять свои знания в изменяющихся условиях и были бы способны к самообучению, что полностью совпадает с требованиями к научно-методическому сопровождению профессионального развития педагогов ДОО.

Основываясь на принципах М.Ш. Ноулза, мы разработали базовые требования к организации научно-методического сопровождения профессионального развития педагогов дошкольного образовательного учреждения:

- ведущая роль в процессе научно-методического сопровождения принадлежит воспитателям, а не руководству ДОО.
- Руководству ДОО следует создать условия стимулирующие педагогов к самореализации, самостоятельности, к самоуправлению.
- При организации любого научно-методического мероприятия обязательно следует учитывать социальный и профессиональный опыт педагогов, который может использоваться в качестве важного источника их профессионального развития.
- Старший воспитатель должен помнить, что взрослый человек – воспитатель обучается для решения своей важной профессиональной проблемы и достижения конкретной цели. Он рассчитывает на безотлагательное применение полученных в ходе обучения умений, навыков, знаний и качеств.
- Научно-методическое сопровождение педагогов ДОО в значительной степени определяется временными, пространственными, бытовыми, профессиональными, социальными факторами, которые либо ограничивают, либо способствуют процессу профессионального развития. Такие условия следует создать.
- Процесс научно-методического сопровождения должен быть организован как совместная деятельность педагогов ДОО и старшего воспитателя на всех его этапах: диагностики, планирования, реализации, оценивания и, в определенной мере, коррекции.

Перечисленные принципы стали основой концепции структурно-функциональной модели научно-методического сопровождения профессионального развития педагога. В ней определяются соподчиненность выделенных принципов, их взаимосвязь и взаимообусловленность, необходимый и достаточный характер этой системы, непротиворечивость и взаимодополняемость.

Итак, структурно-функциональная модель научно-методического сопровождения профессионального развития педагога включает следующие компоненты:

1. *Концептуальные основы:* принципы андрагогики, индивидуализации и дифференциации, проблемного обучения.
2. *Цель:* профессиональное развитие педагогов ДОО, активное включение их в инновационную деятельность.
3. *Функции:* диагностико-аналитическая, прогностическая, планирующая, организационная, контролирующая, коррекционная, экспертная.
4. *Формы:* методический совет, поисковая работа в творческих группах, мастер-классы, открытые просмотры деятельности с детьми, самообразование, самовоспитание, творческие отчёты, повышение квалификации, обобщение и распространение опыта.
5. *Результат:* принятие в коллективе ценностей развития; наличие согласованных представлений о проблемах ДОО и стратегии их решения; готовность воспитателей к решению профессиональных задач, осуществлению инновационной деятельности.

На основе экспериментальной апробации нам удалось доказать системный характер разработанной модели и использовать её как эталон организации научно-методической деятельности в ДОО, при помощи которого проводить наблюдение, анализ

опыта, контент-анализ и диагностический эксперимент по изучению эффективности действий педагогов и их профессиональное развитие. Эта деятельность повысила готовность педагогов к решению профессиональных задач социализации и индивидуализации воспитанников.

#### Список литературы

1. Арутюнян В.Э., Асмолов А.Г. Мотивация повышения квалификации современного педагога [Текст] / В. Э. Арутюнян, А.Г. Асмолов, Оптика просвещения: социокультурные аспекты. – М.: Просвещение, 2012. – 447с.
2. Волошина Л.Н. Управление физкультурно-оздоровительной деятельностью в дошкольном учреждении [Текст] / Л.Н. Волошина, Л.Я. Кокунько, Е.А. Кривцова; под ред. Л.Н. Володиной. – Белгород: ИД «Белгород», 2012. -132.
3. Управление дошкольным образованием [Текст] / под ред. Н.А. Виноградовой. Н.В. Микляевой. - Магнитогорск: Юрайт. – 2017. – 396 с.
4. Пантюхина Н.Н. Моделирование научно-методического сопровождения введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе процессного подхода. Онлайн-доступ к журналу: <http://journal.iro38.ru> (дата обращения 2.07.2018)
5. Ноулс М.Ш. Современная практика образования взрослых. Андрагогика против педагогики. / М. Ноулс. – СПб.: Питер, 2008. – 352с.

УДК 379.8

### ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ИХ СОЦИАЛИЗАЦИИ

**Дикарёва Дарья Вячеславовна,**  
магистрант факультета дошкольного,  
начального и специального образования,  
Педагогического института НИУ «БелГУ»,  
г. Белгород,  
E-mail:1216639@ bsu.edu.ru

**Аннотация.** В статье поднимается проблема формирования этнокультурной идентификации, решение которой автор рассматривает во внеурочной деятельности, в частности, в ходе организации занятий кружка «Народная культура». Проведение народных игр в рамках занятий кружка, даёт возможность сформировать необходимые качества личности, необходимые для её успешной социализации.

**Ключевые слова:** этнокультурная идентификация, младшие школьники, внеурочная деятельность, народные игры.

### THE FORMATION OF ETHNO-CULTURAL IDENTIFICATION YOUNGER STUDENTS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AS A MEANS OF SOCIALIZATION

**Dikareva Daria Vyacheslavovna,**  
master student of preschool faculty,  
primary and special education,  
Pedagogical Institute of the NRU "BSU»,  
G. Belgorod

**Annotation.** The article raises the problem of formation of ethno-cultural identification, the solution of which the author considers in extracurricular activities, in particular, during the organization of classes of the circle "folk culture". Holding folk games in the framework of the

circle, makes it possible to form the necessary qualities of the individual, necessary for its successful socialization.

**Key words:** ethno-cultural identification, Junior schoolchildren, extracurricular activities, folk games.

Социализация считается одним из сложных явлений в жизни каждого человека, которое способствует его становлению как личности в обществе себе подобных. Живя в обществе, человек всегда руководствуется общепринятыми традициями и ценностями, выработанными тем или иным народом в течение многих веков. Чтобы почувствовать себя полноценным членом общества, личность должна принять и усвоить культурно-исторический опыт того народа, к которому он принадлежит. Процесс отождествления себя с обществом, в котором человек родился, называют идентификацией, а стремление жить и действовать в соответствии с культурными традициями своего народа – этнокультурной идентификацией.

Внеурочная деятельность в настоящее время является составной частью образовательного процесса в учебном учреждении. Одной из её форм, активно способствующих формированию этнокультурной идентификации младших школьников, является кружок «Народная культура». На занятиях такого кружка дети знакомятся, прежде всего, с духовной культурой русского народа. Под духовной культурой подразумеваются этнокультурные средства: традиции, обычаи, праздники, народный фольклор.

Культура является неотъемлемой частью жизни каждого человека. В национальной культуре находят отражение специфические черты того или иного народа. Культура русского народа имеет свои неповторимые черты и признаки. Она находит своё проявление в ласковых словах материнской колыбельной, и в пестушках, в потешках, прибаутках, наполняющих жизнь ребёнка радостью и любовью. Народная культура воплощена в песнях, которые мы поем; в сказках, которые рассказываем детям; в обычаях и обрядах, к которым мы обращаемся в нашей жизни; в любимых книгах, картинах и, конечно, в играх.

Значительное место на занятиях кружка «Народная культура» занимает игра и творческая деятельность разного плана: создание сказок, сочинений, считалок, колыбельных, частушек. Так, на одном из занятий кружка младшие школьники узнали, что оказывается, традиционной формой общения русского народа в прошлые века на Руси были «Посиделки», на которых собирались обычно люди разных возрастов. На посиделках можно было попить чай с сухариками, послушать бабушкины сказки, заняться рукоделием или вязанием, поучаствовать в конкурсе загадок или частушек, от души насладиться пением или поплясать. Часто на посиделках занимались играми. Так, игра «Бирюльки» очень нравилась и детям и взрослым. В бирюльки играть означало «заниматься пустым делом». Бирюльки – это с полсотни крошечных вещей, игрушек малого размера, которые хранились в красивой коробочке. Бирюльки насыпались горкой. Суть игры заключается в том, чтобы осторожно извлечь из горки предметов заданную игрушку так, чтобы остальные при этом остались на своих местах. Сделать это совсем не просто. Такая игра развивала осторожность, терпение, содействовала выработке ловкости и тонкого глазомера.

Прежде чем включить детей в игру необходимо рассказать о жизни того народа, в чью игру предстоит играть, показать иллюстрации, предметы быта и искусства, познакомить с национальными обычаями народа.

Любой игре предшествует считалка, для которой характерна ритмичность, напевность:

Я куплю себе дуду  
И по улице пойду.

Громче, дудочка, дуди:

Мы играем, ты води.

Часто для начала игры используются также жеребьевки. Они используются, когда необходимо поделиться на команды: «Конь вороной остался под горой. Выбираешь какого коня? Сивого или златогривого?», «Красное яблочко или золотое блюдечко?», «Ниточка или иголочка?» и др. [1, с.134].

Некоторые народные игры требуют перед началом выполнить так называемые запевки. Например, в игре «Уголки» водящий подходит к кому-либо из стоящих в «уголке» (очерченном на земле круге) и говорит:

«Мышка,мышка,  
Продай уголок,  
За шильце,  
За мыльце,  
За белое полотенце,  
За зеркальце!»

Затем все игроки обмениваются уголками (перебегают), а водящий в это время должен постараться занять свободный уголок, оставшийся без игрока [1].

С огромным интересом младшие школьники осваивают игры, созданные в народе в связи с традиционными праздниками на Руси. Так, игра «Солнышко-ведёрышко» была популярна в весеннее время года на Пасху. Начиналась она с запевки: «Гори солнце ярче, летом будет жарче! А зима теплее, и весна милее!» Водящий играет роль солнца. Проговаривая запевку, дети водят хоровод, а затем поворачиваются друг к другу и делают друг другу поклон. Подходят ближе к водящему (Солнцу), который произносит: «Горячо». Все разбегаются, а водящий догоняет [2].

Летом на Троицу крестьянские ребятишки обычно играли в «Венок». Ребята, которые держат венок, взявшись за руки, поднимают их вверх, образуя ворота. Другие дети по цепочке друг за другом проходят в ворота и поют: «Берёзка девочек кричала, к себе призывала:

- Идите, девочки, на луг гулять, зелёные веточки завивать.
- Мы тебя, берёзонька, не согнем, на тебе мы веточки не завьём.
- Я к вам, девушки, сама согнусь, сама в веточки совьюсь.
- Завьёте венки зеленые – станете весь год весёлые».

Затем венок надевают одному из проходящих в ворота: «Веночек-веночек, спрячься в теремок». И тут же участник с венком убегает и прячет его. Остальные ребята ищут спрятанный веночек. Ведущие могут подсказывать, направляя к тому месту, где спрятан венок: «Горячо» или «Холодно». Кто первый найдет венок, забирает его себе [2].

Таким образом, народные игры являются тем действенным средством, которые способствуют успешной социализации младших школьников. Они расширяют кругозор, уточняют представления детей об окружающем мире, стимулируют развитие личностных качеств. Именно такие игры позволяют донести до современного школьника национальный менталитет, позволяют познакомить со своеобразием и красотой родного языка. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребёнка, а правила игры имеют социальную значимость, так как является одной из традиционных форм освоения социального опыта.

#### Список литературы

1. Кузнецова З.М. Народные игры на уроках физической культуры / З.М. Кузнецова. – Набережные Челны, 1996. – 160 с.
2. Якуб С.К. Вспомним забытые игры / С.К. Якуб. – М.: Детская литература, 1988. –159 с.

**ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ-ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА,  
ОКАЗАВШИХСЯ В СЛОЖНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ**

**Жерновая Татьяна Владимировна,**  
Магистрант второго года,  
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»;  
учитель начальных классов,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«СОШ № 1 г. Строитель Яковлевского района Белгородской области»  
E-mail: zhernovaya.tatyanka@mail.ru

**Аннотация.** В представленной статье дается описание актуальности проблемы формирования процесса социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семьях, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Представлены результаты экспериментального исследования состояния процесса социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста, оказавшихся в сложной жизненной ситуации.

**Ключевые слова:** социализация, индивидуализация, процесс социализации-индивидуализации, дети, оказавшиеся в сложной жизненной ситуации.

**THE FEATURES OF THE PROCESS  
SOCIALIZATION-INDIVIDUALIZATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE  
WHO ARE IN DIFFICULT LIFE SITUATION**

**Zhernovaya Tatyana Vladimirovna,**  
primary school teacher,  
Municipal budget educational institution  
«School № 1 Stroitel Yakovlevsky district of the Belgorod region»  
E-mail: zhernovaya.tatyanka@mail.ru

**Abstract.** The article describes the relevance of the problem of the formation of the socialization process-the individualization of children of preschool age who are brought up in families in difficult situations. The results of an experimental study of the state of socialization-individualization of preschool children who find themselves in a difficult life situation.

**Keywords:** socialization, individualization, the process of socialization-individualization of children in difficult life situation.

В последнее время проблема социального развития ребенка особенно актуальна. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольное образование должно быть направлено на создание условий развития ребенка, открывающего для него возможности позитивной социализации, его личностного, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности [3].

Под социализацией личности понимается процесс социального обучения, содержанием которого выступает усвоение системы знаний, ценностей и норм. Личность, приобретая социальный опыт, адекватна обществу по трем параметрам: она включена в многочисленные и многообразные общественные связи и отношения, несет в себе формы общения и способна к различным видам деятельности [1].

По мнению Д.И. Фельдштейна, индивидуализация представляет собой постоянное открытие и формирование себя как субъекта. Индивидуализация предполагает накопление индивидом общекультурного, как достижение социума в его развитии, потенциала и приобретение возможностей его реализации как внесения творческого элемента в социальное [4].

В современной психолого-педагогической науке осознается необходимость, с одной стороны, освоения человеком общественных норм, обеспечивающих формирование значимых социальных качеств, а с другой – становления человеческой индивидуальности, сохранения, проявления индивидуально-ценностного, уникального, неповторимого в человеке. При этом большинство исследователей акцентируют внимание на изучении проблемы целостности социализации-индивидуализации «как проявления социального и его реализации в индивидуальном» (Д.И. Фельдштейн) [4].

Взаимосвязь социализации и индивидуализации прослеживается в идее о том, что индивидуальность не является предпосылкой социализации, а ее результатом. Будучи социальной, личность в тоже время индивидуальна, неповторима, так как данная структура и сочетание ролей и такое их осознание характерны лишь для этого человека и ни для кого другого [2].

В детской психологии дошкольный возраст является сензитивным периодом, наиболее чувствительным к усвоению детьми моральных норм, развитию нравственных качеств, чувств, установлению взаимоотношений детей со взрослыми, сверстниками, детьми разного возраста, становлению морального поведения, морального выбора, развитию представлений ребенка о себе, его самосознания, самооценки, саморегулирования. Тем более, учитывая особенности развития, детей воспитывающихся в семьях, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, данные процессы протекают менее успешно.

Социальная значимость проблемы изучения детей, воспитывающихся в семьях, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, и актуальность вопроса процесса социализации-индивидуализации потребовала проведения экспериментального исследования по выявлению состояния процесса социализации-индивидуализации данной категории детей.

Для изучения состояния процесса социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семьях, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, нами предлагается следующий диагностический инструментарий.

Исследование проходило на базах Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 «Улыбка» и Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 «Алёнушка» г. Строитель Белгородской области. В исследовании принимали участие дети дошкольного возраста, воспитывающихся в семьях, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, число испытуемых составило 27 человек.

Первая группа направлена на изучение процесса социализации детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семьях, оказавшихся в сложной жизненной ситуации.

1. Анализ социального паспорта семей. Цель: выявление социального уровня семей попавших в сложную жизненную ситуацию.

2. Методика «Секрет» направлена на выявление социометрического статуса ребёнка.

3. Анализ системы детско-родительский отношений: методика «Рисунок семьи», методика «Незавершенные предложения».

Вторая группа методик используется для изучения процесса индивидуализации детей дошкольного возраста, оказавшихся в сложной жизненной ситуации:

1. Решение детьми ситуаций морального выбора (А.Н. Пронина).

2. Методика «Лесенка» (В.Г. Щур, С.Г. Яковсон).

3. Методика оценки психологической активации, интереса, эмоционального тонуса, напряжения и комфортности (по Н.А. Курганскому и Т.А. Немчину).

Вначале мы проанализировали социальный паспорт семей. Для изучения и анализа социального паспорта семей детей, воспитывающихся в семьях, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, мы обратились к социальным педагогам МБДОУ д/с № 4 «Улыбка» и МБДОУ д/с № 6 «Алёнушка» г. Строитель. Так, мы пришли к выводу, что на базе данных детских садов есть семьи, воспитывающихся в семьях, попавших в трудную жизненную ситуацию, что составляет 5,2 % от общего количества семей/

В результате анализа социального паспорта семей мы выявили группы семей оказавшихся в сложной жизненной ситуации: неблагополучных многодетных семей, т.е. образующихся в результате безответственного поведения родителей, иногда на фоне интеллектуально-психической сниженности, алкоголизма, асоциального образа жизни 11,1%, неполных семей оказалось 18,5%, т.е. категория семей с отсутствием одного из родителей, когда одинокие мать или отец проживают с ребенком, семей беженцев – 11,1%, т.е. семей, покинувших страну, в которой они постоянно проживали, в силу чрезвычайных событий, безработных семей отмечено 7,4%, т.е. те семьи, которые не имеют работы и дохода, и наиболее обширной категорией являются малоимущие семьи – 51,9% – семьи, общий доход которой в пересчете на одного человека ниже прожиточного минимума.

Согласно полученным данным исследования социометрического статуса ребенка в группе сверстников, мы выяснили, что 14,8% детей относятся к статусной категории «звезда» имеют 6 и более выборов других детей, 37,1% демонстрируют отнесенность к категории «принятые» (3-5 выборов), статусную категорию «непринятые» имеют 14,8% (1-2 выбора), 33,3% отнесены к категории «изолированные» (0 выборов).

Анализ полученных результатов исследования по методике «Рисунок семьи» позволил указать на существенные проблемы психологического климата семей, попавших в трудную жизненную ситуацию. К таким проблемам отнесли: негативное, иногда агрессивное, отношение детей к родителям, чаще всего к папе; негативное отношение детей к братьям и сестрам; чувство ненужности по отношению к ним со стороны родителей; замещение ролей: бабушки и дедушки (иногда старшие сестры или братья) выполняют роль родителей для своих внуков; главной фигурой в жизни многих детей чаще всего является бабушка.

Получение дополнительных сведений о наличии, причинах страхов, беспокойства ребенка с помощью методики «Незавершенные предложения» показало, что у 48,1% дошкольников отмечено отрицательное отношение к отцу, связанное чаще всего с наказаниями, ссорами, драками, отсутствием дома, 37,1% детей говорили о частично положительном отношении отцов и лишь 14,8% сказали об отце, как о хорошем друге. У 29,6% детей отмечалось отрицательное отношение к матери, обусловленное отсутствием или недостаточным присутствием мамы в жизни детей, где роль родителей выполняла чаще всего бабушка, для 33,3% характерно частично положительное отношение и у 37,1% – положительное, здесь отмечалась большая роль мамы в жизни детей. У всех детей отмечалось отрицательное отношение к себе (100%). Отношение к сверстникам у 51,9% детей было положительным, дошкольники наладили контакт с детьми в детском саду, имели друзей во дворе дома, с удовольствием играют со сверстниками, частично положительное отмечалось у 22,2% дошкольников, учитывая факт, что его иногда обижают, у 25,9% – отрицательное отношение, на что указывает одиночество во дворе, негативные высказывания о сверстниках. У 59,3% детей отмечено положительное отношение к детскому саду, дети отмечали, что любят ходить в детский сад, им нравится их воспитатель, они там играют и т.п., у остальных (40,7%) – отрицательное отношение, связанное с недовольством сверстниками и воспитателем. У детей отмечались чаще всего следующие страхи: боязнь смерти мамы, крики, драки, ссоры, наказания, некоторых членов семьи, укулов.

Обобщая полученные результаты, можем сказать, что дети, воспитывающиеся в семьях, попавших в трудную жизненную ситуацию, испытывают значительные сложности в социализации. Так, согласно полученным данным исследования, делаем вывод о том, что в данных семьях отмечается наличие трудностей в общении между родителями и детьми, наблюдаются искаженные представления о роли папы, мамы, бабушки, сестер и братьев, в большинстве семей роль мамы выполняет бабушка или старшие сестры, в неполных семьях отсутствие одного из родителей вызывает отрицательное отношение к нему, нарушаются связи этих детей в общении со сверстниками, чаще всего они относятся к статусной категории «изолированные», «непринятые».

Далее мы приступили к анализу процесса индивидуализации детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семьях, оказавшихся в сложной жизненной ситуации.

Результаты беседы с детьми, воспитывающихся в семьях, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, позволили установить, что дети дают полные, мотивированные ответы, осознают социальную значимость называемых моральных норм, правил, качеств. Вместе с тем зафиксированы некоторые противоречивые моменты: ребенок считает, что нравственные нормы и правила следует обязательно соблюдать в отношении взрослых людей, но они могут быть нарушены по отношению к детям, не соблюдающим моральные нормы.

Выявление уровня самооценки у детей показало, что для 14,8% детей характерной была неадекватно завышенная самооценка, для 22,2% детей была характерна завышенная самооценка, дошкольники, имеющие адекватную самооценку составили 25,9%, с заниженной самооценкой 37,1% детей.

Исследование психологической активации, интереса, эмоционального тонуса, напряжения и комфортности дошкольников, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, показало следующие результаты: степень психической активации: средняя степень – 18,5%, низкая – 81,5%; степень интереса: средняя степень – 22,2%, низкая – 77,8%; эмоциональный тонус: средняя степень – 25,9%, низкая – 74,1%; степень выраженности напряжения: высокая степень – 77,8%, средняя – 22,2%, низкая – 0%; степень комфортности: средняя степень – 18,5%, низкая – 81,5%.

Таким образом, по результатам исследования большинство семей малоимущих, а также есть неполные, безработные, семьи беженцев, неблагополучные многодетные семьи. Результаты исследования выявили особенности социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, которые характеризуются сочетанием низких уровней процесса социализации и индивидуализации, нарушениями в различных компонентах социализации и индивидуализации, деформирующими целостность социализации-индивидуализации: заниженной самооценкой, искаженными представлениями о моральных нормах и правилах, социальным статусом в группе сверстников, высокой степенью напряжения, низкими показателями активации, интереса, эмоционального тонуса, и комфортности.

### Список литературы

1. Зелянина В.А. Философский анализ проблемы социализации личности дис. ... канд. философ, наук/ В.А. Зелянина. – М., 2007. – 144 с.
2. Никитин В.А. Социальная педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.А. Никитина. – М., 2000. – 272 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказа Минобрнауки. – М., 2015. – 96 с.
4. Фельдштейн Д.И. Социализация и индивидуализация – содержание процесса социального взросления // Возрастная психология. Детство, отрочество, юность: Хрестоматия / сост. и научн. ред. В.С. Мухина, А.А. Хвостов. – М., 2007. – С.188-195.



## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Иванюк Оксана Сергеевна,**  
магистрант факультета дошкольного,  
начального и специального образования,  
Педагогического института НИУ «БелГУ»,  
г. Белгород  
E-mail:780629@ bsu.edu.ru

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема, имеющая огромную значимость для развития личности младшего школьника – формирование навыков социальной коммуникации, которая находит своё решение в организации внеурочной деятельности на занятиях кружка «Учимся общаться». В качестве примера автор приводит игровые упражнения, способствующие выработке специальных умений, необходимых для успешного общения младших школьников.

**Ключевые слова:** социальная коммуникация, младшие школьники, внеурочная деятельность.

## **THE FORMATION OF SOCIAL SKILLS OF YOUNGER STUDENTS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES**

**Oksana Ivanyuk S.,**  
master student of preschool faculty,  
primary and special education,  
Pedagogical Institute of the NRU "BSU»,  
Belgorod  
E-mail:780629@ bsu.edu.ru

**Annotation.** The article deals with the problem of great importance for the development of the personality of the younger schoolboy – the formation of social communication skills, which finds its solution in the organization of extracurricular activities in the classroom circle "Learning to communicate". As an example, the author gives game exercises that contribute to the development of special skills necessary for successful communication of younger students.

**Key words:** social communication, primary school students, extracurricular activities.

Задача каждого педагога состоит в том, чтобы сформировать у детей навыки общения, научить успешному взаимодействию друг с другом, способствовать успешной социализации.

Общение или коммуникация занимает одно из ведущих мест среди социальных процессов в обществе (в переводе с латинского «communicatio» – «способ сообщения, передачи») и рассматривается как необходимый элемент взаимодействия людей, народов, государств, в ходе которого осуществляется передача и взаимопередача информации, чувств, оценок, значений, смыслов, ценностей и т.д. [1,с.67]. Без действенной коммуникации общество не может существовать и развиваться.

Социальная коммуникация является проблемой исследования в разных науках: педагогической, психологической, социологической. Теоретические основы формирования навыков социальной коммуникации личности рассматриваются также в трудах Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, А.Н. Леонтьева, М.Л. Лисиной, Б.Ф. Ломова, А.В. Мудрика, В.С. Мухиной и др. Формирование навыков

социальной коммуникации, по мнению большинства исследователей, следует начинать с раннего возраста, и процесс этот должен быть основан на системе знаний, присущих для определённой возрастной группы.

Под социальной коммуникацией современные исследователи понимают, прежде всего, речевую компетенцию, которая предполагает формирование необходимых навыков для успешного общения. Отсюда период обучения в начальных классах считается важным в успешном овладении устной и письменной речью, которая необходима человеку в процессе общения в различных видах деятельности и общественных отношений.

Социальная коммуникация всегда направлена на другого человека и предполагает овладение следующими действиями:

-внимание и интерес к партнеру: взгляд в глаза, внимание к словам и действиям другого свидетельствуют о том, что субъект воспринимает другого человека, что он направлен на него;

-эмоциональное отношение к партнеру;

-инициативные акты, направленные на привлечение внимания партнера к себе.

Стремление вызвать интерес другого, обратить на себя внимание [2, с.46-47].

Формирование социальной коммуникации личности определяется по таким группам критериев: культура общения, общительность; культура речи; коммуникативные умения; коммуникативное мышление; ценностные ориентации; досуговые интересы [3]. Однако как показывает жизненная практика, не только дети, но и взрослые, не умеют быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, затрудняются в выборе языковых средств в соответствии с речевой ситуацией общения, не умеют поддержать беседу, не владеют нормами речевого этикета и культуры речи.

Огромную значимость в организации работы по формированию навыков социальной коммуникации младших школьников имеет внеурочная деятельность, которая является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. В рамках внеурочной деятельности младшие школьники участвуют в различных конкурсах, мероприятиях, посещают театры, музеи, выставки и т.д. Наибольший эффект, безусловно, имеет организация кружка «Учимся общаться». Занятия кружка преимущественно проводятся в игровой форме и направлены на поддержание интереса младших школьников к общению, активизацию желания взаимодействовать совместно.

Приведём примеры игровых упражнений, способствующих формированию навыков социальной коммуникации на занятиях кружка «Учимся общаться». Так, для развития внимания к окружающим можно использовать упражнение «Белые медведи». Снежная Королева заморозила мальчика. Чтобы его разморозить, надо проникнуть в её Царство. Вход туда охраняют белые медведи. Они загадывают загадки и пропускают только тех, кто эти загадки отгадал. В роли Снежной Королевы может выступать учитель и помогать белым медведям загадывать загадки. Попавшие в Царство Снежной Королевы должны постараться «разморозить» мальчика, сидящего на стуле. До него нельзя дотрагиваться руками, можно пользоваться только мимикой и жестами и постараться, чтобы тот или засмеялся, или заморгал, пошевелился и др.[4, с.6].

Для развития уважения к окружающим, вежливого отношения к людям можно использовать упражнение «Магазин вежливых слов». На полках в магазине расставлены вежливые слова: благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста), приветствия (здравствуйте, добрый день, доброе утро, добрый вечер), извинения (извините, простите, жаль), прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи). Но вдруг подул ветер и все слова разлетелись. Нужно их на свои полки. Участие в таком упражнении позволит младшим школьникам усвоить очередной секрет общения: «Будь вежлив, и у тебя будет много друзей!» [4, с.10].

Игра «Цветик-семицветик» способствует развитию умения делать правильный выбор, сотрудничать с окружающими. Для игры необходимо сделать цветик-семицветик с

отрывающимися лепестками, а также красные и жёлтые фишки. Каждый, сорвав лепесток, может задумать одно заветное желание. Если загаданное желание связано с удовлетворением личных потребностей ребёнка, то он получает жёлтую фишку, та если имеет общественное значение, то – красную. В конце игры можно обсудить, какие желания понравились всем детям и почему. Собрав фишки в конце игры, можно сделать вывод о нравственном развитии класса [4, с.12].

Не менее интересной формой работы является коллективное прослушивание и обсуждение художественных произведений В.Осеевой «Строитель», «Печень»; Н.Артюховой «Трусиха»; Е.Пермяка «Самое страшное», «До первого дождя» «Пичугин мост» и др. Такие беседы помогают пересказывать прослушанное, высказать своё отношение к героям, приучают анализировать свои поступки и проходящие события. При этом младшие школьники открывают себя как партнёра по общению, овладевают конкретными умениями, которые важны для усвоения навыков социальной коммуникации.

#### **Список литературы**

1. Гавра Д.П. Основы теории коммуникации / Д.П. Гавра. – СПб.: Питер, 2011. – 288 с.
2. Василькова Ю.В. Социальная педагогика / Ю.В. Василькова, Т.А. Василькова. – М.: Академия, 2000. – 247 с.
3. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации / Г.Г. Почепцов. – М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер», 2001. – 656 с.
4. Сорокоумова Е.А. Уроки общения в начальной школе: пособие для учителя /Е.А.Сорокоумова. – СПб.: АО «Мэрил», 1994. – 16 с.

УДК 37.018

### **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНО- НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ**

**Кодиров Аббоз Торкашевич**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет  
НИУ «БелГУ»,  
Белгород  
E-mail: 1264296@edu.bsu.ru

**Аннотация.** В представленной статье рассмотрены вопросы художественного воспитания и образования с учетом регионально – национальных традиций и воспитания обще – культурного художественного уровня.

**Ключевые слова:** система художественного образования, регионально – национальные традиции, непрерывное образование.

### **DECORATIVE AND APPLIED ART IN THE SYSTEM OF ARTISTIC EDUCATION WITH REGIONAL NATIONAL TRADITIONS**

**Kodirov Fbboz**

Belgorod State National Research University,  
Belgorod State University,  
E-mail: 1264296@edu.bsu.ru

**Abstract.** In the presented article the questions of art education and education are considered taking into account regional and national traditions and education of the general cultural level.

**Keywords:** system of art education, regional - national traditions, continuous education. system of art education, regional - national traditions, continuous education.

Базовыми основами развития образования в Республике Узбекистан, в том числе художественного образования является Закон Республики Узбекистан « Об образовании», «Национальная программа подготовки кадров» на основании которых строится национальная модель образовательной системы Республики.

Первостепенная задача развития художественно – эстетического образования и воспитания на разных образовательных ступенях в Республике Узбекистан с использованием традиций народного декоративно-прикладного искусства возникла при особых исторически сложившихся теоретических предпосылках, а так же длительной педагогической практикой преподавания ряда художественных дисциплин в национальной - в данном случае, Узбекской школе. Основное направление этого процесса - гуманизация образования, большое внимание к традициям народного искусства конкретного региона, что в свою очередь связано с новыми задачами образования и воспитания, определенными современными условиями развития современного общества. Исходя из выше сказанного, наблюдается необходимость разработки подходящей, не догматичной, имеющей возможность приспособленной к различным национальным культурным регионам, при условии необходимой местной регуляции, последовательного приема художественно-эстетического образования и воспитания, строящейся на характерных местных художественных традициях.

Неизменность и сукцессия художественно-эстетического образования во всей своей методичности - от детского сада до вуза - должно быть основано на педагогической теории преемственности: каждый этап поднимается на более высшую ступень. Каждый уровень на всех этапах этого процесса, особенно необходимо отметить, начиная с общегосударственного, так и регионального и местного- самобытного уровня, должна включать в себя и народное и профессиональное искусство – что является главнейшим звеном общего учебного процесса, умеющего создать условия высокоуровневого художественного развития личности каждого обучающегося.

Из выше сказанного следует, что сущность эстетического и художественного образования и воспитания нужно строить, строго прислушиваясь к отличительным возможностям художественных традиций каждого народа, с детства знакомого учащимся искусства, и вместе с тем простаивать в легкой для учащихся форме взаимосвязь национального искусства с общемировым художественным опытом.

Общее и местное в работе должно лечь в основу учебно - воспитательного процесса в области художественно – эстетического образования и воспитания в несомненной связи, учитывая местные - самобытные, национальные обычаи от умения видеть и ощущать красоту своей малой Родины, особые премудрости своего народа, учащийся должен уметь постигать и правильно принимать культуру и искусство других близлежащих народов, далее - художественной культуры всего мира. Таким образом, простирается у рождающейся личности дорога познания мировых культурных величаний, красота окружающей реальности.

Такие ученые как Г.В. Беда, Т.С. Комарова, В.В. Корешков, В.С. Кузин, Н.Н. Ростовцев, А.С. Хворостов, Б.В. Шорохов, Т.Я. Шпикалова и др. излагали фундаментальные академические положения, которые легли в основу выше изложенной системы, что послужило основой для практических выражений положенных в основу педагогической практики.

### Список литературы

1. Акилова К. Народное декоративно-прикладное искусство Узбекистана. XX век. – Ташкент, 2005.
2. Земская М. Александр Волков (Мастер "Гранатовой чайханы"). – М.,1975.
3. Искусство Советского Узбекистана 1917-1972. – М.,1976
4. Шпикалова Т.Я. Монография. Народное искусство на уроках декоративного рисования. – М., 1979.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СТАНОВЛЕНИЯ  
ПАРТНЕРСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ УЧАСТНИКАМИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНТЕРЕСА  
ДОШКОЛЬНИКОВ К КНИГЕ**

**Огурцова Ирина Алесандровна**  
старший воспитатель, МБДОУ д/с № 76  
г. Белгород  
E-mail: ogurtsovair13@gmail.com

**Аннотация.** В представленной статье рассмотрены проблемы в современном мире снижение интереса к книге, как у взрослых, так и у детей. Автором проанализированы, что на сегодняшний день проблема очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью, но и важнейшим условием формирования мыслительных способностей. Как решается проблема в дошкольном образовательном учреждении.

**Ключевые слова:** Условия, чтение, мини библиотека, дошкольники, реклама, совместная деятельность.

**ORGANIZATIONAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR FORMING  
PARTNERSHIP RELATIONS BETWEEN PARTICIPANTS OF EDUCATIONAL  
PROCESS TO ATTRACT INTEREST OF Kindergarten CHILDREN TO BOOK**

**Ogurtsova Irina Alesandrovna**  
senior teacher, MBDOU d / s № 76  
Belgorod  
E-mail: ogurtsovair13@gmail.com

**Annotation.** In the present article, the problems in the modern world of the decline in interest in the book, both in adults and children, are considered. The author analyzed that today the problem is obvious, because reading is associated not only with literacy and education, but also the most important condition for the formation of mental abilities. How to solve the problem in pre-school educational institution.

**Keywords:** Conditions, reading, mini library, preschoolers, advertising, joint activities.

В современном мире наблюдается снижение интереса к книге, как у взрослых, так и у детей. Все чаще знакомство детей с художественной литературой происходит через интернет и телевизор. Дети овладевают компьютером раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книг. Аксиомой в данной проблеме является то, что мы не властны, да и не имеем права лишать ребенка всего того, что принес прогресс, как не имеем права не замечать и отрицать все то, что таит в себе электронный мир. На сегодняшний день проблема очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. По мнению Л.С Выготского, именно чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей. Многими исследователями доказано, что художественная литература имеет огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, она служит могучим действенным средством умственного нравственного и эстетического воспитания детей. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека.

Современный мир диктует условия, в которых традиции чтения с каждым годом утрачивают своё значение для формирования личности ребенка. Доступные гаджеты, являясь мощным мотивационным фактором воздействия как на общество в целом, и в,

частности, на развитие ребенка, вытесняют книгу, потребность и интерес к ней постепенно утрачиваются. Падение интереса у населения страны к чтению литературы влечет ухудшение владения родным языком, снижается уровень грамотности у населения. Это является достаточно серьезным тревожащим фактором, так как под воздействием новых электронных технологий, в первую очередь, страдает речевое развитие ребенка – речь становится более конкретной, более сухой, дети реже употребляют в речи прилагательные, которые насыщают нашу жизнь эмоциями.

Нельзя сказать, что оградив детей от воздействия современных гаджетов, можно будет решить проблему. Важно создать условия, которые станут основой для возникновения мотивации у ребенка по привлечению к чтению книг. Условия, в которых книга сможет соперничать с современными технологиями в глазах современного ребенка.

Чтение развивает речь, делая её правильной, четкой, понятной, образной, красивой.

Чтение развивает душу, учит сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху.

Что необходимо, чтобы у ребенка появилось желание прочитать книгу?

Интерес. Любопытство. Удовольствие от процесса. Осознание радости от достижения конечной цели. Потребность в новых впечатлениях.

Думая, что с этим делать и как привлечь нашего дошкольника?

В нашем детском саду, идея создания мини библиотеки зародилась в 2017 году. Изначально мини библиотека предназначалась для взрослых, суть создания – когда ожидаешь ребенка своего, вовремя одевания можно присесть в холле и почитать информацию полезную для родителей, где родители и дети так же берут книги домой, а потом возвращают. Но, как-то движение книг не особо активизировалось, родители спешили и никто, не обращал внимание на новшество. Подумали и решили, внедрить эффективное средство решения этой проблемы, с нашей точки зрения. Инновационная форма работы со старшими дошкольниками, как создание материала по рекламе книги для привлечения внимания ребенка к чтению художественного произведения.

Основная ее задача – рассказать о книге, заинтересовать читателя, создать мотивационную интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребенка к сюжету художественного произведения.

Для практикующих педагогов-дошкольников такая форма работы может рассматриваться как интересный опыт взаимодействия с дошкольниками в процессе создания творческого продукта, что является не только средством приобщения ребенка к чтению и средством развития личности ребенка, но и является средством саморазвития педагога.

Такая форма работы с дошкольниками, в условиях дошкольного учреждения проходила в несколько этапов:

Подготовительный этап работы заключался в знакомстве педагогов дошкольного учреждения с мини библиотекой. Проводятся не только знакомство с книгами, но праздники, праздники совместные с родителями, творческие замыслы, театрализованную деятельность, а также создаем условия для организации сюжетно-ролевой игры «Съемочная площадка», где дети старшего дошкольного возраста могут проявить свою индивидуальность в новой для себя роли.

*Вот основные этапы* планирование содержания работы мини библиотеки с дошкольниками:

- *Первый этап:* выбор литературного произведения (для творческой работы).

Главное условие: сюжет книги, должен быть не знакомым детям. В нашем случае для ознакомления старших дошкольников с новым литературным произведением была выбрана сказка В.Даля «Война грибов с ягодами»- поучительная история с непредсказуемым финалом. На этом этапе работу по развитию творческого воображения дошкольников, используя прием «открытый финал произведения», тем самым предложили детям придумать свой вариант финала книги. Такая творческая работа интересна по взаимодействию с

родителями воспитанников, в сотрудничестве с которыми появились новые варианты финала. Такой творческий союз укрепил детско-родительские взаимоотношения, что является важной задачей взаимодействия нашего детского сада и семьи.

- *Второй этап:* Создание сценария (праздника).

На данном этапе необходимо продумать сюжет и написать текст, который станет основой творческого продукта. Это достаточно сложная задача для дошкольников, поэтому главная роль отводится совместной работе родителей и детей.

Родители воспитанников при создании творческого продукта (сценария праздника) становятся соавторами. В то же время роль детей продолжает быть активной, дети вовлечены в творческий процесс. В данном случае использовали прием «Мозговой штурм», который стал толчком для саморазвития личности.

При создании сценария учитывали, что сюжет - это основа, то содержание, которое определяет идею и воплощение творческого продукта. Мы конечно учитывали, что мотивационная интрига, посредством которой к содержанию будет приковано внимание будущих зрителей, должна стать определяющей при написании сценария. Это необходимо, чтобы ребенку непременно захотелось узнать, как будут развиваться события в книге, которую рекламируют в сюжете. Поэтому к написанию текста сценария подходили очень ответственно и продуманно. Тем более, что в нашем случае, мотивировать к чтению мы планировали дошкольников. Важно рассказать и то условие, что сценарий не должен быть длинным, не более 2 минут, так как это оптимальное время, чтобы удержать внимание зрителя, в нашем случае – внимание дошкольника.

- *Третий этап:* Съёмка сюжета.

На этом этапе основной формой работы является театрализованная деятельность, которая на этапе репетиции осуществляется съёмка частей сюжета. Активная роль принадлежит детям и родителям, которые стали соавторами в подготовке материальной базы импровизированного спектакля и участвовали в роли актеров, принимающих участие в съемках.

- *Четвертый этап:* демонстрация сценария.

Здесь демонстрировались все творческие замыслы, которые когда-то не реализовались.

Демонстрация созданного творческого продукта показала достаточно высокую эффективность нашей задумки. Представление детям других возрастных групп дошкольного учреждения в условиях, когда дети - авторы сценария самостоятельно представляли новую книгу с демонстрацией видеоролика. Короткий рассказ о содержании книги инструмент, не только способствующим развитию связной речи дошкольников, но благотворно влияющим на развитие личности ребенка, который сможет почувствовать себя в новой роли. Просмотр зрителями-воспитанниками групп, не участвовавших в создании ролика, не только заинтересовал детей, но и не ограничился чтением художественного произведения. Таким образом, удалось связать две формы работы, такие как театрализованная деятельность и создание видеоролика о книге. Наша мини библиотека заработала с новой стороны, в ней проходит движение и обновление книг и со стороны детского сада, и со стороны родителей.

При анализе содержания работы в рамках создания мини библиотеки на базе нашего дошкольного учреждения, были выявлены следующие положительные результаты:

- Использование новой формы работы способствует возбуждению интереса детей к чтению художественной литературы посредством создания необычных условий (интриги).
- Деятельность, интересная ребенку, является сильным мотивом, способствующим активному развитию личности дошкольника.

- Реализация в практической деятельности новой формы работы способствует повышению уровня педагогической компетенции при использовании инновационных форм работы в работе с дошкольниками.

-Расширение содержания совместной деятельности с детьми при взаимодействии с родителями воспитанников при создании творческого продукта.

Таким образом, можно сделать вывод, что наша новая форма работы с дошкольниками, является достаточно эффективной по созданию условий для привлечения интереса детей к книге, тем самым способствует гармоничному развитию личности ребенка в практической творческой деятельности.

### Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Просвещение, 2002
2. Барташева, Н. Воспитание будущего Читателя // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 8. – С. 28-34.
3. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи...методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 176с.
4. Куликовских Н. Увлечь книгой /Н. Куликовских //Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5. – С. 33-40.
5. Микляева Н.В., МишинаТ.С. Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения : метод. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 80с.
7. Миронова М. Как научить ребенка любить литературу //Дошкольное воспитание. – 2005. – № 5.

УДК 372.8

## ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СОЗДАНИЮ ВЫСКАЗЫВАНИЙ ПО КАРТИНАМ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Рождественская Римма Леонидовна,**  
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»  
Белгород

E-mail: Rozhdestvenskaya@bsu.edu.ru

**Ермоленко Юлия Ивановна,**  
магистрант факультета дошкольного,  
начального и специального образования,  
Педагогического института НИУ «БелГУ»,  
г.Белгород  
E-mail: 969369@ bsu.edu.ru

**Аннотация.** В статье рассматривается одна из проблем изучения русского языка в школе – совершенствование речевой деятельности младших школьников в процессе обучения созданию высказываний по картинкам, которая имеет огромную значимость в социальном развитии каждого ребёнка, поскольку направлена на выработку необходимых личностных качеств будущего гражданина.

**Ключевые слова:** русский язык, восприятие картин, создание высказываний, социализация, младшие школьники



## TRAINING YOUNGER STUDENTS TO CREATE STATEMENTS ON THE PAINTINGS AS A MEANS OF SOCIALIZATION YOUNGER SCHOOLBOY

**Rozhdestvenskaya Rimma Leonidovna,**

Federal STATE Autonomous educational institution "Belgorod state  
national research University»  
Belgorod

E-mail: Rozhdestvenskaya@bsu.edu.ru

**Yermolenko Yuliya Ivanovna,**

master student of preschool faculty,  
primary and special education,  
Pedagogical Institute of the NRU "BSU»,  
Belgorod

E-mail:969369@bsu.edu.ru

**Annotation.** The article deals with one of the problems of studying the Russian language at school – improving the speech activity of younger students in the process of teaching the creation of statements on the paintings, which is of great importance in the social development of each child, as it is aimed at developing the necessary personal qualities of the future citizen.

**Key words:** Russian language, perception of pictures, creation of statements, socialization, younger schoolchildren.

Начальное образование располагает широкими возможностями в обеспечении социализации младших школьников, в том числе в процессе изучения предметных дисциплин. Учебники «Русский язык» В.П. Канакиной и В.Г. Горецкого учебно-методического комплекта «Школа России» располагают таким прекрасным средством социализации как «Картинная галерея». Работа с репродукциями картин художников XIX – XX веков даёт возможность не только раскрыть творческие и речевые способности каждого ученика в ходе обучения созданию высказываний, но и способствует становлению активной социальной позиции, обогащая знания детей об окружающей действительности, формируя эстетический вкус будущего гражданина Отечества.

Согласно исследованиям Н.Ф. Головановой, учащиеся начальной школы интересуются широким кругом социальных тем: война и мир, дружба и любовь, ненависть, конфликты и насилие, конформность и свое «Я», планирование жизненных целей и поиск смысла жизни, политика, экономика, болезни и горе, религия, творчество, различный жизненный опыт людей, социальные роли, права и обязанности членов общества, значимость членов семьи и многие другие [1]. Конечно, все вышеперечисленные темы находят своё отражение в творчестве художников, представленных в картинной галерее учебника «Русский язык».

В ходе обучения созданию высказываний на основе восприятия репродукций картин, предлагаемых в учебниках, младшие школьники изучают особенности творчества художников, знакомятся с историей создания картины, с определённым временем (эпохой) и местом действия, запечатлённым в произведении искусства.

По мнению методиста Т.Г. Лубенец, «детские сочинения по картинам служат прекрасным средством для развития в детях наблюдательности, воображения, речи, художественного вкуса» [2, с.10]. Рассматривание картин, беседа по их содержанию, анализ изобразительных средств картин способствует развитию у младших школьников эстетического восприятия произведений искусства. Дети не только рассматривают, что автор изобразил на полотне, но и стараются понять и почувствовать его настроение, эмоции, которые он испытывал, создавая картину. В процессе восприятия произведений живописи младший школьник прикладывает интеллектуальные усилия, вступает во внутренний диалог с художником. К сожалению в настоящее время, по мнению В.И.

Воробьевой, современная массовая культура не задействует интеллектуальных возможностей человека, что в свою очередь «отрицательно сказывается на преемственности поколений в освоении духовной культуры своего народа и всего человечества, приводит к утрате тех духовных символов, которые передаются из поколения в поколение» [3, с.10]

В процессе обучения созданию высказываний по картинам совершенствуются все виды речевой деятельности младших школьников, и обеспечивается формирование коммуникативных умений, столь необходимых для общения в реальной речевой практике. По утверждению Т.А. Ладыженской, любая картина, ограниченная рамками определённой темы, является тем оптимальным средством («материалом»), которое необходимо для построения содержательного высказывания [4].

Рассматривание картины под руководством учителя подводит учащихся к пониманию того, что её темой является изображённый сюжет, либо предметы или портрет, а основная мысль заключена в авторском замысле, который раскрывается автором с помощью изобразительных средств. Поэтому необходимо помочь младшему школьнику в рассматривании картины, направить их восприятие на авторский замысел с помощью целенаправленных вопросов: «Как вы думаете, ребята, с помощью какого средства художник дал нам понять, что он грустит?», «С помощью чего автор передал нам тишину и покой?». Младшие школьники обычно точно дают характеристику цвета и называют его в качестве одного из важнейших изобразительных средств. Например, дети рассуждают так: «Художник для того, чтобы передать своё радостное настроение использовал яркие краски: оранжевые, зелёные, синие». Или по-другому: «Художник выбрал тёмные, сероватые, фиолетовые краски, чтобы мы нам стало страшно».

Вопросы, предлагаемые учащимся, могут быть самыми разными. Например, они могут способствовать развитию пространственного воображения: «Что изображается на переднем плане картины?» «На заднем?», «Почему предметы одного размера вдали изображены меньше, чем вблизи?». Или иметь логический характер: «Какое время года, дня, суток изображает автор?». Или содержать задание природоведческого характера: «Почему деревья осенью становятся жёлтыми, оранжевыми, ярко-красными?». И, конечно, должны быть обязательно продуманы вопросы, требующие нравственной оценки: «Подумайте, можно ли одобрить поступок человека, изображённого автором?»

Эпизоды, изображаемые художниками на полотнах, преимущественно отражают реальную жизненную ситуацию, поэтому обычно восприятие любой картины сопровождается активным общением младших школьников, побуждающим высказывать свои мысли и прислушиваться к мыслям одноклассников, что в свою очередь повышает их речевую культуру в ходе организации урока.

Обучая младших школьников созданию высказываний по картинам, учитель ориентируется на определённую структуру урока, разработанную в методической литературе. При этом этапы урока можно варьировать в зависимости от поставленных задач в соответствии с конкретной картиной. Однако главной задачей в работе с произведениями живописи является становление гражданской позиции учащихся, высоких моральных и нравственных качеств, которые важны для их успешной социализации.

### Список литературы

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка: Учеб. пос. для студ. выс. уч. зав. / Н.Ф. Голованова. – СПб: Речь, 2004. – 272 с.
2. Лубенец Т.Г. Сочинения по картинкам / Т.Г. Лубенец – Киев, 1986. – 270с.
3. Воробьева В.И. Сочинения по картинам в начальных классах / учеб.-метод. пособие / В.И. Воробьева, С.К. Тивикова. – Тула: Родничок; М.: Астрель: АСТ, 2010. – 220с.
4. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка / Т.А. Ладыженская – М.: 1980. – 240 с.

**СОТРУДНИЧЕСТВО КАК ПАРТНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ  
ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Шаталова Елена Владимировна,**  
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»),  
Белгород  
E-mail: Shatalova@bsu.edu.ru

**Головченко Руслана Худайбергановна,**  
воспитатель МАДОУ детский сад № 78 «Гномик» г. Белгорода  
Белгород  
E-mail: ryslana31@mail.ru

**Аннотация.** В статье рассматривается одна из проблем дошкольной педагогики - взаимодействие дошкольного учреждения с семьей. Авторы анализируют понятия «сотрудничество», «партнерская деятельность», «взаимодействие», раскрывают новые формы взаимодействия взрослых и детей в образовательном пространстве дошкольной организации.

**Ключевые слова:** сотрудничество, партнерская деятельность, взаимодействие взрослого и детей, дошкольная образовательная организация.

**COOPERATION AS A PARTNER ACTIVITY OF ADULT AND CHILDREN  
IN THE EDUCATIONAL SPACE OF PRESCHOOL ORGANIZATION**

**Shatalova Elena,**  
Federal STATE Autonomous educational institution "Belgorod state  
national research University»  
Belgorod  
E-mail: Shatalova@bsu.edu.ru

**Golovchenko Ruslana,**  
kindergartener MADOU kindergarten № 78 "Gnome" Belgorod  
Belgorod, Russian  
E-mail: ryslana31@mail.ru

**Annotation.** The article deals with one of the problems of preschool pedagogy - the interaction of the preschool institution with the family. The authors analyze the concepts of "cooperation", "partnership activity", "interaction", reveal new forms of interaction between adults and children in the educational space of a pre-school organization.

**Key words:** cooperation, partnership activity, interaction between adults and children, pre-school educational organization

Необходимость перехода к отношениям сотрудничества между детьми и взрослыми в образовательном пространстве обусловлено изменениями, происходящими в дошкольном образовании, как в области его содержания, так и в области взаимоотношений детей и взрослых. Современному обществу необходима развивающаяся инициативная личность, способная широко мыслить в социокультурной среде.

Проблема гуманизации обучения потребовала от современного дошкольного образования принципиального переосмысления роли детей и взрослых в образовательном пространстве дошкольной организации. Современный педагог должен уметь управлять не только деятельностью всего коллектива детей, но и каждого отдельного ребенка. Для

этого необходимо осуществлять дифференцированный подход к детям, а процесс обучения должен носить личностно ориентированный характер.

Основными составляющими образовательного процесса выступает взаимодействие педагога с детьми, проявляющееся в ненавязчивой позиции взрослого, в разнообразии детской активности, в свободе выбора предметного материала, в ходе которого совместно ставится и решается проблема, умственная задача.

Взаимодействие – это диалог воспитателей и воспитуемых, и воспитуемых между собой, содержание, характер и воспитательная эффективность которого определяются тем, какие личности в нем участвуют, в какой мере они сами ощущают себя личностями и видят личность в каждом, с кем взаимодействуют [5].

Современное дошкольное образование требует таких форм организации деятельности взрослых и детей в образовательном пространстве, которые способствуют позитивному становлению личности, его психологических установок, развитию активности и креативности дошкольника. Одним из принципов дошкольного образования является принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Сотрудничество - это субъект-субъектный вид взаимодействия, осуществляющийся между двумя или несколькими личностями, группой и личностью, между человеческими общностями [3]. Понятия «взаимодействие» и «сотрудничество» тождественны. Поэтому взаимодействие можно рассматривать как сотрудничество.

Сотрудничество предполагает оказание участникам деятельности взаимной поддержки в ходе деятельности, движение к определенной цели. Принципиальными характеристиками сотрудничества является равенство в общении и партнерство в совместной деятельности [1].

Одной из форм сотрудничества взрослых и детей в образовательном пространстве является специально организованная образовательная деятельность, ведущим видом деятельности выступает совместная деятельность взрослого и детей, при которой педагог становится партнером. Партнер – участник в какой-либо совместной деятельности [6].

Основные признаки партнерской деятельности – наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации деятельности, под которыми мы понимаем такие факторы как сотрудничество взрослого и детей и возможность свободного перемещения и общения детей.

Существенной особенностью партнерской деятельности взрослого с детьми является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих дошкольников. В то же время партнерская деятельность взрослого открыта для проектирования в соответствии с интересами детей.

Говоря о партнерской позиции педагога, мы подразумеваем, что это равноправный участник деятельности и как таковой связан с другими взаимным уважением. Между педагогом и детьми должно быть взаимное уважение. Уважение является необходимым элементом в том сообществе, которым является группа детского сада. Педагоги подают пример взаимопонимания, уважения и заботы друг о друге, которых они ждут от детей [4].

Партнерская позиция педагога способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту [2].

Организуя образовательную деятельность, педагог непринужденно приглашает детей к совместной деятельности. Для решения поставленной задачи взрослый и дети находят возможные способы ее реализации, как равноправные партнеры. Содержание образовательной деятельности носит развивающий характер, т.е. педагог дает детям новые знания, способы деятельности, предлагает свои идеи и выслушивает детей, поддерживает интерес к обсуждению поставленной проблемы, поощряет конструктивное общение детей.

В ходе совместных обсуждений у детей формируются навыки взаимодействия с взрослым и сверстниками, контроля и самоконтроля. Каждый ребенок работает в свойственном ему темпе и сам решает, когда закончить работу. Оценка действиям детей дается педагогом косвенно и только для того, чтобы сравнить результат с целью, которая была поставлена ребенком, т.е. что он хотел сделать и, что у него получилось.

Таким образом, взрослый включается в деятельность детей на равных, привлекая детей на добровольной основе; нет строго закрепленного расположения в групповом пространстве; каждый ребенок работает в свойственном ему темпе.

Организация пространства деятельности при партнерской форме организации образовательной деятельности организуется по типу «круглого стола», где все участники участвуют в работе на равных, обсуждают, исследуют. Все участники деятельности располагаются в групповом пространстве свободно: на ковре, за небольшими общими столами, на которых расположены материалы для экспериментирования и работы, а может быть и реальный круглый стол. По желанию дети выбирают места для работы, подбирают необходимый материал, свободно перемещаются в групповом пространстве. Педагог как партнер постоянно находится рядом и вместе с детьми в общем круге. Он, ориентируясь на интересы, потребности и способности детей, создает условия для их реализации в различных видах детской деятельности. Педагог сам стремится получить окончательный результат и стимулирует это стремление у детей, для этого он присутствует при работе, включаясь в деятельность наравне с детьми.

При организации занятий в форме совместной партнерской деятельности дети могут сами решать, участвовать или нет в общей работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим. Во избежание вседозволенности и хаоса, педагогу необходимо заранее спланировать свои действия, правильно подобрать содержание для деятельности, заинтересовать и положительно настроить детей на выполнение предлагаемого дела.

Партнерская деятельность детского сообщества проявляется в парном сотрудничестве и в подгруппе. Дети в процессе деятельности согласовывают свои действия с действиями партнера, проявляют дружелюбие и достигают взаимного понимания, стремятся к общему результату в коллективном деле. В процессе сотрудничества общение детей происходит в форме диалога, отношение друг к другу на протяжении всей деятельности происходит с чувством «мы», а не «я», совместные действия не индивидуализируются. Характер совместных действий детей есть единство партнеров в принятии цели как общей, а ситуация, в целом, воспринимается как ситуация совместной задачи. Происходит параллельное протекание процесса деятельности.

Родители и дети так же могут выступать партнерами деятельности. Но как показывает практика, не все родители умеют выделять приоритеты семейного воспитания. В силу социально-экономических проблем у родителей часто не хватает времени на детей. Им проще дать ребенку готовый ответ или сделать за него что-то, чем дать возможность сделать это самому. Стиль поведения родителей по отношению к детям зачастую сводится к нравоучениям. Чтобы родители и дети стали партнерами деятельности педагогам необходимо чаще проводить совместные мероприятия, показывающие преимущества партнерской позиции взрослых и детей в образовательном пространстве дошкольной организации.

Взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями) на современном этапе требует новых форм сотрудничества в образовательном пространстве дошкольной организации, таких как тренинг «Учимся понимать друг друга», квест «День здоровья», «Круглый стол», семинары-практикумы и др. Все эти мероприятия способствуют формированию навыков сотрудничества взрослых и детей в образовательном пространстве дошкольной организации. А освоение опыта сотрудничества повышает эффективность совместной партнерской деятельности.

Таким образом, сотрудничество как партнерская деятельность взрослых и детей в образовательном пространстве строится на доверительном отношении друг к другу, дает возможность ребенку самому выбирать способы действия в той или иной деятельности. Общение участников проходит в непринужденной обстановке в форме диалога, меняется отношение взрослого к ребенку от объекта к субъекту деятельности.

#### Список литературы

1. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика: учебное пособие / Д.А. Белухин. – М.: Издательство: Московский психолого-социальный институт, 2006. – 318 с.
2. Ежкова Н. Эмоциональная поддержка детей в образовательном процессе дошкольных организаций / Н. Ежкова // Дошкольное воспитание. – 2015. – №8. – С. 86-90.
3. Карнышев А.Д. Социальная психология сотрудничества в школе. – Красноярск: КГПИ, 1991. – 151 с.
4. Листик Е. М. Влияние стиля воспитания на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста / Е. М. Листик // Дошкольник: методика и практика воспитания и обучения. – 2014. – № 6. – С. 53-58.
5. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. – 269 с.
6. Словарь иностранных слов /Под ред. И.В. Лехина, С.М. Локшиной, Ф.Н. Петрова. – М.: Издательство: «Советская энциклопедия», 1964. – 784с.

*Научное издание*

**ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ  
И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Часть 2**

Сборник материалов  
Международной научно-практической конференции

(г. Белгород, 22–23 ноября 2018 года)

Публикуется в авторской редакции  
Редколлегия не несет ответственность за содержание статей

Оригинал-макет: Ю.В. Ивахненко  
Выпускающий редактор: Л.П. Котенко

Подписано в печать 13.11.2018. Формат 60×90/16  
Гарнитура Times New Roman. Усл. п. л. 17,0. Тираж 100 экз. Заказ 312  
Оригинал-макет подготовлен и тиражирован в ИД «Белгород» НИУ «БелГУ»  
308015 г. Белгород, ул. Победы, 85. Тел.: 30-14-48