Г. В. Репкина подчеркивает, что оцениванию должны подлежать не только знания, умения и навыки учащегося. Оценка его творчества и инициативы должна быть оформлена столь же весомо, как и оценка навыковой стороны обучения. Если 90 % оценочных суждений и действий преподавателя посвящено знаниям, умениям, навыкам и лишь 10 % – творческим проявлениям ребенка, то ученики получают ясное сообщение: «Я вас ценю в основном как исполнителей, точно следующих моим образцам и инструкциям, как людей, успешно действующих по правилам и алгоритмам» [4, с. 5].

Необходимо, чтобы оценка творческих проявлений обучающихся была социально оформлена, представлена и преподавателям, и другим учащимся, и родителям. Это могут быть оформленные газеты для предметной недели, уголок в кабинете «Вести с сайта», участие во всевозможных конкурсах и конференциях.

Межнациональная коммуникация в сети Интернет имеет ряд преимуществ, среди которых можно выделить возможность изучения иностранных языков в индивидуальном режиме и профессиональном контексте в соответствии с интересами и целями каждого обучающегося, интенсивное общение с носителями языка в подлинной языковой среде, развитие критического мышления, а также творческого потенциала обучающихся. Таким образом, можно говорить об эффективности процесса профессиональной коммуникации в сети Интернет, как средства мотивации к изучению иностранного языка.

Список литературы

- 1. *Концепция* долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ifap.ru/ofdocs/rus/rus006.pdf.
- 2. *Об образовании* в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Режим доступа: http://base.garant.ru/70291362/8/#ixzz494vvpXMq.
- 3. *Полат Е. С.* Интернет на уроках иностранного языка / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. 2001. № 2. С. 14–19; № 3. С. 3–12.
- 4. $Pенкина \Gamma$. В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности / Γ . В. Репкина, Е. В. Заика. Томск: Пеленг, 1993. 60 с.

УДК 371.8-055.1:371.5.035

В. Н. Кормакова, И. В. Тяпугина N. V. Kormakowa, I. V. Tyapugina

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», Белгород ГБУ ДО «Белгородский областной Дворец детского творчества», Белгород Belgorod state national research university, Belgorod Belgorod regional Palace of children's creativity, Belgorod kormakova@bsu.edu.ru, t-inna-v@yandex.ru

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ЧЕРЕЗ МЕТОДЫ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

SELF-DETERMINATION OF PUPILS USING METHODS OF SOCIAL ENGINEERING

Аннотация. Рассматриваются возможности использования методов социального проектирования для формирования социального самоопределения старшеклассников.

Abstract. The article discusses the possibility of using methods of social planning to create social self-determination of senior pupils.

Ключевые слова: методы социального проектирования, характеристика социальных проектов, социальное самоопределение.

Keywords: methods of social design, social projects, social self-determination.

Процесс социализации современной молодежи представляет собой очень сложную модель объективных и субъективных факторов, внутренних и внешних характеристик. Сам процесс осложнен рядом факторов, среди которых следует выделить неопределенность при трудоустройстве по специальности, финансово-материальные трудности, в целом материально-имущественное расслоение населения.

Можно констатировать тот факт, что образование и воспитание как важнейшие составляющие механизма формирования ценностей и установок молодого поколения вытесняются институтами массовой культуры. Расширение сферы так называемого пассивного досуга через постоянное использование гаджетов способствует тому, что естественное стремление молодежи к самоутверждению в деятельности выливается в определенное растрачивание сущностно-ориентированных сил. Поэтому в качестве одной из основных задач сегодня мы видим решение проблем активной социализации старшеклассников через вовлечение их в социальное проектирование. Формирование жизненной стратегии, самоопределение возможны лишь благодаря активной жизненной позиции.

Среди основных методов социального проектирования можно выделить следующие: методы моделирования, экстраполяции, экспертной оценки, вживания в роль, ассоциации, синектики, сценарный метод, «матрица идей». Использование различных методов с учетом конкретных требований, обстановки дает возможность принять наиболее эффективные решения и затем отразить их в конкретных социальных проектах.

В зависимости от характера проектируемых изменений выделяют инновационные и поддерживающие проекты. Основной задачей инновационных проектов является внедрение принципиально новых разработок (в основном научно-технических). Поддерживающие проекты (реанимационные) направлены на решение задач, связанных с экологией, в том числе с экологией культуры.

По направлению деятельности проекты подразделяют на образовательные, научно-технические и культурные. Образовательные направлены на решение задач, связанных с качеством предоставления образовательных услуг. Научно-технические проекты в данном контексте понимаются нами как социальные, если они направлены на определенные изменения в общественной жизни. Культурные проекты очень тесно связаны с социумом. Особое внимание уделяется социальной функции данных проектов.

Рассматривая типы социальных проектов по особенностям финансирования, выделяют инвестиционные, спонсорские, кредитные, бюджетные, благотворительные. Социальные проекты можно характеризовать как бездоходные и убыточные в прямом финансовом выражении, но они решают важные социальные задачи, поэтому значительная часть проектов реализуется в рамках государственных программ.

Микропроекты, малые проекты, мегапроекты — это типы проектов по масштабам. По срокам реализации они делятся на краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные.

Особую группу образуют так называемые престиж-проекты и псевдопроекты.

Престиж-проекты основаны на феномене престижного потребления. Их специфика состоит в закреплении социальных различий знаками престижа. Такие проекты имеют ярко выраженную социальную направленность, но с определенным «негати-

вом». Они устанавливают социальные преграды или фильтры, используя символы престижа для объединения каких-либо социальных групп.

Псевдопроект – это видимость проекта, форма которого прикрывает какое-то другое содержание. Среди псевдопроектов выделяют проекты-фикции и квазипроекты. Проекты-фикции представляют собой определенную маскировку, отражают стремление выдавать мнимое за действительное. Квазипроекты характеризуются введением новых идей, которые на самом деле таковыми не являются.

В качестве положительного примера участия старшеклассников в создании и реализации социальных проектов можно привести областной конкурс творческих открытий и инициатив «Мы – белгородцы! Думай, решай, действуй!», который проводится по инициативе и при поддержке губернатора Белгородской области, Правительства Белгородской области, Департамента образования области, Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова и ГБУ ДО «Белгородский областной Дворец детского творчества».

Анализ социальных проектов, которые были представлены на конкурс в 201–2016 гг., позволдил сделать вывод, что предварительное ознакомление участников конкурса на мастер-классах, семинарах, Шуховском форуме с методами социального проектирования положительно отразилось на результатах (табл. 1, 2).

Таблица 1 Характеристика социальных проектов, представленных на областном конкурсе «Мы – Белгородцы! Думай, решай, действуй!»

Проект	Автор	Характер	Направле- ние дея- тельности	Особенности финансирования	Масштаб	Сроки реа- лизации
1	2	3	4	5	6	7
Святые храмы Белогорья (создание виртуального музея)	Браборош Александр	Поддержи- вающий	Культур- ный	Бюджет- ный	Малый	Средне- срочный
Анализатор воды в бензине	Манукян Валерий	Инно-	Научно-тех- нический	Бюджет- ный Спон-	Микро- проект Малый	Средне- срочный
Пешеходный мост через железную дорогу в г. Новый Оскол	Нажига- нова Люд- мила	Поддержи- вающий	Культур- ный	спон- сорский	малыи	Средне- срочный
Состояние по- пуляций охра- няемых рас- тений в Бал- ке Ханова Но- вооскольско- го района	Горба- товская Анна	Поддержи- вающий	Культур- ный	Бюджет- ный	Малый	Средне- срочный
Философия 100 фильмов	Козлова Виктория	Поддержи- вающий	Образова- тельный	Спон- сорский	Малый	Средне- срочный
Большой сель- ский квест	Бердников Максим	Поддержи- вающий	Культур- ный	Инвести- ционный	Малый проект	Средне- срочный
Грайворон- ский Арбат	Ерошенко Елена	Поддержи- вающий	Культур- ный	Спон- сорский	Малый	Средне- срочный

Окончание табл. 1

1	2	3	4	5	6	7
Разработка	Чистяков	Поддержи-	Культур-	Инвести-	Малый	Долгосроч-
бетонов по-	Алексей	вающий	ный	ционный		ный
вышенной						
гибкости						
Кристаллы в	Копыл Ни-	Поддержи-	Культур-	Спон-	Малый	Средне-
экотуризме	колай	вающий	ный	сорский		срочный
Экологичес-	Павленко	Поддержи-	Культур-	Бюджет-	Малый	Средне-
кая безопас-	Андрей	вающий	ный	ный		срочный
ность автомо-						
бильных до-						
рог п. Ивня						

Таблица 2 Социальная характеристика реализации проектов

Проект	Проблемы	Потребители (категории населения)	
Святые храмы Белогорья	Доступность архитектурных памят-	Инвалиды, с ОВЗ, жители от-	
(создание виртуального му-	ников, обработка и сохранение цен-	даленных районов области	
зея)	ных краеведческих материалов		
Анализатор воды в бен-	Низкое качество топлива, которое	Владельцы автомобилей	
зине	приводит к уменьшению срока служ-		
	бы двигателя автомобиля	_	
Пешеходный мост через	Доступ к социально значимым	Жители Нового Оскола	
железную дорогу в г. Но-	объектам общего пользования		
вый Оскол			
Control	V	D.C	
Состояние популяций охра-	Утрата ценных участков произрас-	Работники заповедников Бел-	
няемых растений в Балке	тания редких видов растений в степи и меловых обнажений Балки Ха-	городской области, обществен-	
Ханова Новооскольского		ность	
района Философия 100 фильмов	Роспитация потруктурум инпри	Obvivorovivoor obnoconomo il vii vi	
Философия 100 фильмов	Воспитание патриотизма, нравст-	Обучающиеся образовательных организаций, педагоги, родите-	
	венное воспитаниие, формирование коммуникативной компетентности	ли	
Большой сельский квест	Развитие сельского туризма, про-	Жители Белгородской облас-	
Вольшой сельский квест	паганда сельских традиций и обы-	ти, туристы	
	чаев как среди городской молоде-	ти, туристы	
	жи, так и среди местных жителей		
Грайворонский Арбат	Оказание помощи в решении раз-	Пожилые люди, инвалиды	
	нообразных проблем пожилым лю-		
Day Co. C.	ДЯМ	C	
Разработка бетонов повышенной гибкости	Повышение долговечности конструкций	Строительные и дорожные организации	
Кристаллы в экотуризме	Создание рекреационных зон на	Жители Белгородской облас-	
	туристических маршрутах и в от-	ти, туристы	
	работанных меловых карьерах на		
	территории Белгородской области		
Экологическая безопасность	Оценка уровня загрязнения при-	Жители области, водители	
автомобильных дорог п. Ивня	земного слоя атмосферы выбросами		
	автотранспортных средств		

В работе с участниками в процессе проведения конкурса был использован тест «Социальный интеллект» Дж. Гифорда. Среди 36 респондентов, авторов различных социальных проектов, 86 % показали уровень социального интеллекта выше среднего, 5 % — высокий, 9 % — средний. Высокий социальный интеллект связан с интересом к социальным проблемам, наличием потребности воздействовать на других. Именно высокий уровень социального интеллекта определяет в дальнейшем успешность адаптации при поступлении на работу.

Для сравнения результатов респондентам (36 человек) был предложен тест смысложизненных ориентаций (адаптированная версия теста «Цель в жизни» Дж. Крамбо и Л. Махолика. Баллы по субшкале «Цель в жизни» характеризуют наличие целей в будущем, которые придают жизни осмысленность, направленность, определяют перспективу.

Таким образом, методика социального проектирования позволяет формировать у старшеклассников жизненную стратегию, способствует их социальному самоопределению.

УДК 377.354:371.3

К. В. Корнеев, Д. Г. Мирошин K. V Korneev, D. G Miroshin

ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Екатеринбург Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg mirdcom@rambler.ru

МТН-КОНЦЕПЦИЯ В СФЕРЕ ВНУТРИФИРМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ РАБОЧИХ КАДРОВ

THE MES-CONCEPTION IN THE FIELD OF INTRAFIRM TRAINING OF WORKERS

Аннотация. Рассматривается модульный подход к организации и осуществлению внутрифирменной подготовки рабочих кадров. Определяется сущность модульного обучения и основные направления анализа понятия «модуль». Раскрываются особенности концепции «Модули трудовых навыков» применительно к организации и осуществлению внутрифирменного обучения рабочих кадров.

Abstract. In article the modular approach to the organization and realization intrafirm training of workers is considered. The essence of modular training and the basic directions of the analysis of concept «module» is determined. Features of the conception «Training that using modulars of employable skills» (MES-conception) with reference to the organization and realization intrafirm training of workers are opened.

Ключевые слова: модульный подход, модуль, внутрифирменная подготовка рабочих кадров, модульная технология обучения.

Keywords: the modular approach, the module, intrafirm training of workers, modular technology.

Становление рыночной экономики, развитие высокотехнологичного производства, расширение негосударственного сектора промышленности в нашей стране позволяют говорить о необходимости формирования новой системы отношений в области воспроизводства специалистов, ориентированной на формирование и развитие челове-