

Три такта – поворот...

Помните, как у Л.Н. Толстого «в освещённых залах – музыка, цветы, танцы, государь, вся блестящая молодёжь Петербурга... Зеркала по лестнице отражали дам в белых, голубых, розовых платьях, с бриллиантами и жемчугами на открытых руках и шеях... Адьютант-распорядитель уверенно, неторопливо и мерно, крепко обняв свою даму, пустился с ней сначала глиссадом, по краю круга, на углу залы подхватил её левую руку, повернул её, и из-за всё убыстряющихся звуков музыки слышны были только мерные шелчки шпор быстрых и ловких ног, и через каждые три такта на повороте как бы вспыхивало, развеваясь, бархатное платье его дамы».

Вот уже шестой год подряд в День российского студенчества на бал съезжается студенческая молодёжь БелГУ. Был и распорядитель бала, руководитель бального коллектива «Вдохновение» Р.Н. Щуров. Девушки в бальных платьях, юноши – во фраках, освещенный зал социально-теологического факультета и лёгкое поскрипывание паркета, где танцующие пары скользили под «осторожные, увлекательные и мерные звуки вальса»...

Полонез, полька знакомств, «Сударушка», менуэт – всего 15 танцев, которые молодые люди разучивают в течение года, причём по собственному желанию.

В этом году на бал приехали более 40 человек, среди них – молодые преподаватели и аспиранты университета.

Мечта ректора БелГУ Л.Я. Дятченко, по словам директора МКЦ БелГУ К.С. Курганского, – организовать на университетской площади летом грандиозный бал, на котором пары будут кружить под звуки настоящего духового оркестра. Ну а мечты, как вы понимаете, имеют свойство воплощаться в жизнь. А впереди студентов ждёт очередной, весенний бал!

Станислава НИКОЛАЕВА