

Очевидно, что главное место в книге (как и в докладах конференции) было уделено письменной традиции, связанной с Газской школой.

В восьми материалах издания затрагивались сюжеты, связанные с Хорикием, наиболее популярным автором Газской школы. Философская традиция представлена Захарией Схоластиком (4) и Энеем Газским (3). Прокопий Газский привлек внимание трех авторов. Тимофей Газский стал предметом двух работ. Поэт Иоанн Газский был рассмотрен в одной статье. Остальные работы были посвящены более общим вопросам, связанным с теми или иными аспектами деятельности Газской школы.

Координация, объединение и мобилизация усилий по изучению Газской школы представляют собой важный пример современного международного научного проекта, во главе которого стоят ученые из Франции и Италии. Помимо конференции и новой монографии данный проект имеет представительный и обновляемый интернет-сайт с важными ресурсами и библиографией.

Проблемы культурных трансформаций позднеантичного времени и формирование ранневизантийского культурного синтеза – одна из наиболее актуальных проблем в мировой исторической науке, благодаря знакомству с данной книгой, будут стимулировать дальнейшие исследования в этой области в отечественной историографии и, в частности, в НИУ «БелГУ», где они начались несколько лет назад и ныне активно развиваются.

## **НОВЫЕ КНИГИ Е.А. и Н.В. МОЛЕВЫХ**

**Н.Н. Болгов, М.Ю. Лопатина**

В 2017 году основатели белгородского антиковедения Евгений Александрович и Наталья Владимировна Молевы отпраздновали свой славный юбилей. Отметили они его наилучшим образом для ученых – выходом новых книг.

В самом конце 2016 г. вышел из печати долгожданный 2-й том монографии «Боспорский город Китей»<sup>1</sup>. В совокупности с 1 томом,

---

История. Политология. Экономика. Информатика. № 21 (192). Вып. 32. Белгород, 2014. С. 43–46.

<sup>1</sup> *Молев Е.А., Молева Н.В.* Боспорский город Китей. Часть 2 / Боспорские исследования. Supplementum 5. Симферополь: Соло-Рич – Керчь: ЦАИ БФ «Деметра», 2016. 452 с.

вышедшим ранее<sup>1</sup>, эти публикации достойно представляют промежуточные итоги более чем 40-летних раскопок данного города, осуществляемых под руководством Е.А. Молева. Помимо полиграфии высшего качества, издание увеличенного формата на мелованной бумаге содержит исчерпывающий перечень всего археологического материала, найденного на городище. Это более 45 тыс. предметов и фрагментов, в том числе изделия из металлов (включая монеты) – 975, керамическая столовая и парадная посуда – 24585, строительные материалы – 4241, изделия из стекла – 643, изделия из камня – 214, терракотовые статуэтки – 127, кости и изделия из кости – 11454.

Непосредственно к 70-летию профессора Е.А. Молева коллектив кафедр Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, где последнюю четверть века, с 1992 г. трудится юбиляр, издал сборник избранных его трудов под названием «Боспорские древности»<sup>2</sup>. Четыре раздела книги охватывают темы «Боспор от архаики к эллинизму», «Боспор и варварь», «Митридатика» и «Китей». Редактор издания проф. А.В. Махлаюк назвал свое вступительное слово «Не подводя итогов». И действительно, Евгению Александровичу еще совершенно рано думать о каких-либо итогах, свидетельством чему стали, помимо его продолжающейся потрясающей научной активности, два новых полевых сезона возглавляемой им Китейской экспедиции (2016-2017)<sup>3</sup>, возобновившей работу после небольшого перерыва, блестящие и уникальные находки юстиниановского времени, а также тематическая выставка о Китее в Керченском музее (2017).

Наконец, сам юбиляр подготовил свою автобиографию<sup>4</sup>, написанную в живом стиле, со многими иллюстрациями. Книга в полной мере создает ощущение общения с ее автором, голос которого словно звучит со страниц.

В том же 2017 году вышла в свет и коллективная монография «Артефакты и сакральное в истории Боспора»<sup>5</sup>, которая, конечно же,

<sup>1</sup> Молев Е.А. Боспорский город Китей / Боспорские исследования. Supplementum 6. Киев: АДЕФ-Украина – Симферополь – Керчь: ЦАИ БФ «Деметра», 2010. 316 с.

<sup>2</sup> Молев Е.А. Боспорские древности. Проблемы политической, социальной и культурной истории античного Боспора / Под ред. проф. А.В. Махлаюка, проф. С.К. Сизова. Нижний Новгород: ННГУ, 2017. 340 с.

<sup>3</sup> Основную часть экспедиции составили студенты и аспиранты НИУ «БелГУ».

<sup>4</sup> Профессор Евгений Александрович Молев. К 70-летию со дня рождения. Автобиография. Нижний Новгород, 2017. 100 с.

<sup>5</sup> Артефакты и сакральное в истории Боспора / под ред. проф. А.В. Махлаюка. Нижний Новгород: ННГУ, 2017. 216 с.

посвящена юбилею Натальи Владимировны Молевой, чьи публикации составляют более половины книги, а остальные материалы представлены работами ее коллег и друзей по боспорской археологии. Биографическо-посвятительный раздел включает материалы о самой Наталье Владимировне, ее научных исследованиях, а также содержит список ее трудов за все годы.

В канун 2017 г. вышел и обобщающий том, принадлежащий перу Натальи Владимировны – «Антропоморфные изваяния. Из собрания КГИКЗ»<sup>1</sup>. Группа антропоморфных памятников из лапидарной коллекции Керченского историко-культурного заповедника является наиболее представительным музейным собранием антропоморфных изваяний в мире. В книге представлены 209 памятников античной эпохи, четыре эпохи бронзы и 1 - раннесредневекового периода. Каталог содержит полную информацию об антропоморфных изваяниях, найденных на территории, принадлежавшей Боспорскому государству.

Таким образом, за неполный год – с декабря 2016 по июль 2017 гг. вышло пять обобщающих изданий, которые задают новый уровень в научной работе Е.А. и Н.В. Молевых, а также в полевых исследованиях Китея, а также отмечают сделанное ими в науке на данный момент.

Поздравляя наших учителей с прекрасным юбилеем, пожелаем им дальнейших успехов, радости научного поиска, верных друзей и достойных учеников!

---

<sup>1</sup> Молева Н.В. Антропоморфные изваяния. Из собрания Керченского государственного историко-культурного заповедника / Лапидарная коллекция. Том V. Симферополь: ООО Соло-Рич - Керчь: ЦАИ БФ «Деметра», 2016. 252 с.