

Шанс войти в историю

Признание

Белгородка может стать «писателем XXI века»

► **Заведующая кафедрой патологии НИУ БелГУ, профессор Татьяна Павлова номинирована на международную литературную премию.**

Международная литературная премия «Писатель XXI века» учреждена с целью поощрения выдающихся русских поэтов, прозаиков и литературных критиков, живущих в России и за рубежом. Среди номинантов с рассказом «Письмо Offline» о судьбе и мыслях женщины, оказавшейся на территории одного из современных военных конфликтов - профессор медицинского института НИУ «БелГУ» Татьяна Павлова. Её произведение опубликовано в альманахе «Писатели русского мира. XXI век».

Татьяна Павлова больше известна как ученый и преподаватель. Она - член Европейского общества патологов, член президиума общества патологоанатомов, заслуженный изобретатель, автор более 500 работ, среди которых 10 монографий. Вместе с тем рассказ «Письмо Offline» - далеко не единственное произведение,

вышедшее из-под ее пера. Татьяной Васильевной под псевдонимом Татьяна Зубкова на сегодняшний день опубликованы романы «Адам и Ева после ада», «The city with name of Wind» и ряд рассказов.

В ближайшее время в московском издательстве «Интернациональный союз писателей» в свет выходит роман-трилогия «Панакея».

- Это исторический роман, - рассказывает автор. - События в нем начинаются в 1912 году и длятся по настоящее время. Панакея - имя дочери Асклепия (бог врачевания и медицины). Роман повествует о судьбе женщин одной семейной династии (врачей и фармацевтов), живших, любивших и погибавших во время Первой мировой, Гражданской, Отечественной и Чеченской войн. Подпись к нему гласит: «Посвящается всем героям, а также тем, кто любил их».

Почему известный ученый пишет художественные произведения? На этот вопрос Татьяна Васильевна отвечает так:

- В пятнадцать лет передо мной стал выбор, кем быть - врачом или писателем. Но врачом, я считала, можно быть просто хорошим, а писателем нужно быть талантливым. Но я все время писала.

Как можно сочетать в себе две ипостаси и быть успешной в обеих? Татьяна Павлова считает, что времени у человека всегда достаточно. Восточная мудрость гласит: «На дело надо столько времени, сколько его есть».

- Когда я писала роман, то могла работать большую часть ночи. Так много я не работала никогда: ни когда получала сложное медицинское образование, ни когда выполняла докторскую и кандидатскую диссертации.

Кстати, Татьяна Васильевна - не только писательница, но и художник, который профессионально пишет картины мас-



лом. И обложка ее романа «Панакея», как и остальных романов, выполнена самим автором.

Юрий АНДРЕЕВ