

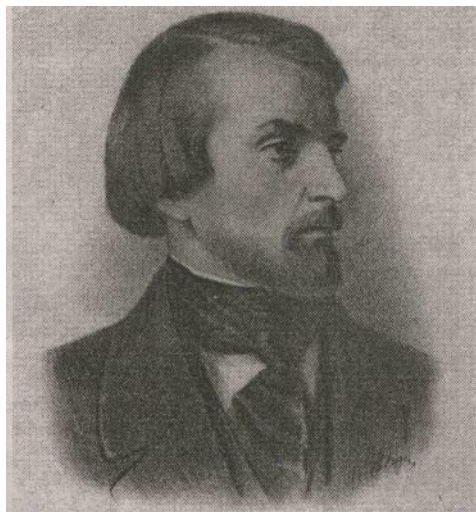
Белинский: два века русской критики

Нынешней осенью - в Белгороде и в Харькове - состоялась научная конференция «Два века русской критики», посвященная 200-летию со дня рождения В.Г. Белинского. Организовали и провели конференцию родственные кафедры филологического факультета Белгородского Национального научно-исследовательского университета и факультета русского языка и мировой литературы Харьковского Национального педагогического университета им. Г.С. Сковороды. Подобная практика - проведение научной конференции в двух государствах, можно сказать без преувеличения, - уникальна.

Подготовительная работа показала, как необходима и насколько возможна совместная деятельность кафедр: факультеты наших вузов занимаются одним делом, значительным и важным, обучая и воспитывая учителей русского языка и литературы для России и Украины. Именно поэтому, хочется думать, проведение совместного научного мероприятия не может и не должно стать акцией разовой, мы располагаем всеми необходимыми составляющими для продолжения и углубления сотрудничества, привлекая к нему наших воспитанников.

Нельзя не заметить, что участие молодых ученых и студентов в научной конференции для её организаторов имело базовое, первостепенное значение. Высокий профессиональный уровень участников пленарных заседаний, проходивших как в Белгороде, так в Харькове, форма проблемных семинаров, предполагавших и воплотивших принцип диалога коллег с неперенными вопросами, репликами, размышлениями, - это обучает и воспитывает ярко и убедительно, поскольку является живой и открытой лабораторией научной коммуникации. Такой опыт помогает «достроить» собственную концепцию, проверить свою позицию, услышать голос оппонента, скорректировать понимание литературного и общественного - так всегда в России связанных! - процессов в продолжение двух веков. Эта школа поиска и приближения к истине не могла не стать полезной студентам и аспирантам наших университетов. Но, согласитесь, как важно было и нам, взрослым и знающим другие обстоятельства контактов таких близких - и не только географически - городов, передать молодым людям ощущение духовной общности двух народов, проживающих сегодня по разные стороны государственной границы!

Что позволяет с солидной долей уверенности говорить об успехе проведенной научной конференции? Сначала я назову несколько цифр. В двух пленарных заседаниях выступило девять ученых; на студенческом семинаре «Уроки В.Г. Белинского» прозвучало восемь выступлений; семинар ученых в Белгороде «В Г Белинский и русская литература и критика XIX века» обсудил



восемь докладов; «диалог понимания» сопровождал также восемь выступлений на научном семинаре «В. Г. Белинский и русская литература и критика XX века», состоявшемся в Харькове; с обсуждением и дискуссиями прошли десять сообщений аспирантов в проблемном семинаре «Писатели-критики». Более сорока докладов участники конференции заслушали и обсудили в течение двух рабочих дней конференции. Зачем нужна такая статистическая сводка? За ней стоит тот интерес, который вызвала тема, только на первый поверхностный взгляд далёкая от магистральных направлений современной науки о литературе.

По мысли А.И. Герцена, русская литература в момент своего бурного становления в XIX столетии была у нашего народа «единственной трибуной, с высоты которой он заставляет услышать крик своего возмущения и своей совести». Именно это обстоятельство сделало общественно значимым её влияние, определив и место литературной критики, оформившейся как профессиональное явление в деятельности Виссариона Григорьевича Белинского (1811-1848). Его ста-

тьи, рецензии, отклики, напечатанные в литературных журналах, в 1830-1840-е годы становились для появляющегося «массового» читателя учебником и путеводителем в литературном море новинок отечественной и переводной словесности. Мы можем сегодня говорить об упущениях и недостатках композиции его статей, об излишней категоричности и / или упрощенности его суждений, о неточностях в цитировании писателей, которых мы знаем лучше, потому что они классики, о немотивированных похвалах в адрес третьестепенных писателей, о резкости высказываний по поводу творчества Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, которых он сам и открыл, и приветил поначалу... Много в адрес Белинского раздаётся сейчас, да и раздавалось - практически в течение всё тех же двух веков русской литературы и критики - упреков.

Между тем у Д.П. Святополка-Мирского читаем: «Историческое значение Белинского невозможно переоценить... Он был первым в династии журналистов, имевших безграничное влияние на русское прогрессивное общественное мнение. Он был настоящим отцом интеллигенции, воплощением того, что являлось её духом на протяжении более чем двух поколений - социализма, страстного желания улучшить мир, неуважения к традициям и напряжённого бескорыстного энтузиазма». Автора этих строк трудно заподозрить в намеренной гиперболизации роли критика: свою «Историю русской литературы с древнейших времен» он создавал, находясь в эмиграции, куда уехал из-за идеологических принципиальных разногласий с новой властью и где в 1925 году вышел из печати его знаменитый двухтомный труд. Русскому литературоведу, князю Дмитрию Петровичу Святополку-Мирскому, удалось уже тогда «без гнева и пристрастия» в разделе, посвящённом В.Г. Белинскому, контурно, но отчетливо представить его литературно-критическую деятельность, определив её значение, указав на существенные недостатки, промахи и их влияние на последующую отечественную литературу и критику. Но его ключевое слово о Белинском афористично, и своей классически известной формулой привлекает и интригует: в нем он видит «настоящего отца Интеллигенции» русской. Лучшее доказательство этого тезиса - свидетельства тех, кто испытал на себе, наблюдал в других, а потом осознал, осмыслил и зафиксировал «отцовское» наставничество Белинского.

Своеобразно переключается со Святополком-Мирским в своей малоизвестной работе

1939 года «Преподавание литературы в дореволюционной школе» авторитетный ученый-литературовед А.Ф. Скафтымов, собравший воедино мемуарно-автобиографические свидетельства двух-трёх поколений гимназистов, студентов, учителей словесности, подтверждающих, что ежемесячное чтение статей Белинского образовывало и развивало, воспитывало их эстетический вкус, ломало рутину повседневности и школы, и самой жизни. «Мы все - прямые его воспитанники», - эти слова из автобиографии В.В.Стасова заключают размышления учёного о роли Белинского в отечественном образовании и шире - в русском обществе 1830-1840-х и 1850-60-х годов. Скафтымов в воспоминаниях близких друзей и дальних современников критика, образованных людей следующих поколений сознательно отбирает факты, свидетельствующие о воздействии на читателей статей Белинского. Его цель - показать, как вопросы преподавания литературы в XIX веке оказались неразрывно связаны с литературно-критической деятельностью «неистового Виссариона», как очевидно она обогатила, казалось бы, узкую профессиональную образовательную сферу. Следствием этого стал широкий общественный резонанс - формирование и становление целой плеяды выдающихся наших соотечественников, причастных к сотворению русской образованности и науки. Это В.В. Водовозов, В.Я. Стоюнин, К.Д. Ушинский, В.П. Острогорский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, П. Де-Пуле, Н. Булич, тот же В.В. Стасов и многие-многие другие. Очевидно, что никакое перечисление в данном случае не может быть полным, но обратите внимание на то обстоятельство, что воздействие было разнонаправленным: слишком различны мировоззрения тех, кто сформировал себя, испытывая влияние статей, идей и энтузиазма Белинского. Это прописные истины и известные факты истории нашей общественной жизни.

Но они помогают понять, почему личность Белинского, его наследие так интересовали, беспокоили, требовали диалога, и все последующие поколения отечественных интеллигентов, создателей культуры новых эпох, не оставались равнодушными к тому, что стало историей, стало прошлым.

Конференция завершилась. Осталось впечатление хорошо выполненного дела, у некоторых участников - вне зависимости от статуса - произошла настоящая встреча с Белинским, от которой получен импульс к научному поиску и, возможно, открытию. Успехов и достижений на этом пути!

Ирина КУЛАКОВА,
заведующая кафедрой
русской и зарубежной
литературы и методики
попедавания НИУ БелГУ.