

ВОЗМНИТЬ себя первым парнем на деревне может каждый, а вот доказать, что ты первый парень в университете, решились всего тринадцать человек. Храбрецов ждала нелёгкая участь: в организацию первого в истории университета конкурса «Мистер БелГУ» студенческий совет вложил все свои силы, идеи и душу.

вался в любви «Мисс ГГФ» Ольге Андриевской, девочки, сидящие на первом ряду, начали перебирать содержимое сумок в поисках платочков. Другим же импровизация

Первый Мистер...

Что важнее: красота, талант, ум или смекалка? Правильно, лучше все и сразу, а чтобы понятнее было - по порядку.

Красоту, харизму, умение двигаться и выполнять боевые приемы участники конкурса демонстрировали в двух дефиле. На первом необходимо было предстать в образе делового успешного мужчины: костюм, туфли и галстуки – главное составляющее. Второе же дефиле – спортивное, оно плавно перешло в интеллектуальный конкурс, в ходе которого кандидатам в «мистеры» предлагалось ответить на два обычных вопроса о спорте, космосе и на один фото – вопрос об автомобилях.

Продемонстрировали свои таланты ребята на самом, пожалуй, главном конкурсе – «визитке». Форма самопрезентации свободная, одни покорили сердца зрителей демонстрацией видеоролика о себе любимых, другие – хореографическими или вокальными данными, чтением стихов, игрой на гитаре. Некоторые же умудрились соединить и то, и другое, так как знали, что в этот вечер зрители поддерживали любые эксперименты. Зал, что называется, стоял «на ушах»: болельщики то и дело декламировали заранее написанные речевки с именами конкурсантов, держали высоко над головами огромные плакаты и разноцветные шары. Самыми громкими снова стали болельщики исторического факультета: дробь их барабанов была слышна во всех уголках Молодежного культурного цен-



тра, где проходил конкурс. Больше всего участники переживали по поводу конкурса-импровизации, ведь их заранее предупредили, что задание будет сложным и без девушек-помощниц им не справиться. Вся соль этапа в том, что ни один участник не представлял, что его ожидает, поэтому к первой части – заплетанию кос – никто не был готов. Кособокие творения новоиспеченных стилистов стали ярким контрастом с отрепетированными до блеска «визитками».

Вторая часть этапа – признание в любви: необходимо было импровизировать, ведь времени на раздумья не давалось ни минуты. Но это задание не застало участников врасплох. С некоторыми ребятами были их «вторые половинки», поэтому слова любви рождались прямо в сердце и были настолько искренними, что заставляли зрителей расчувствоваться. Когда «Мистер ГГФ» Павел Серкин призна-

пришлась по душе настолько, что для выполнения заранее неизвестных заданий они вспомнили отточенные с партнершами до мелочей хореографические элементы, длинные любовные стихи и рифмованные диалоги небывалой красоты, будто за неделю готовились (а, может, не будто?).

Всем участникам вручили памятные призы и дипломы от спонсора конкурса «Мистер БелГУ-2011» Студент экономического факультета Руслан Афанасьев получил приз зрительских симпатий, а почетное звание и кубок достались представителю факультета компьютерных наук и телекоммуникаций Михаилу Литвинову.

Ольга САБИЛИНСКАЯ,
студентка факультета журналистики.
Фото автора.

На снимке победитель конкурса зрительских симпатий Руслан Афанасьев и «Мистер БелГУ-2011» Михаил Литвинов