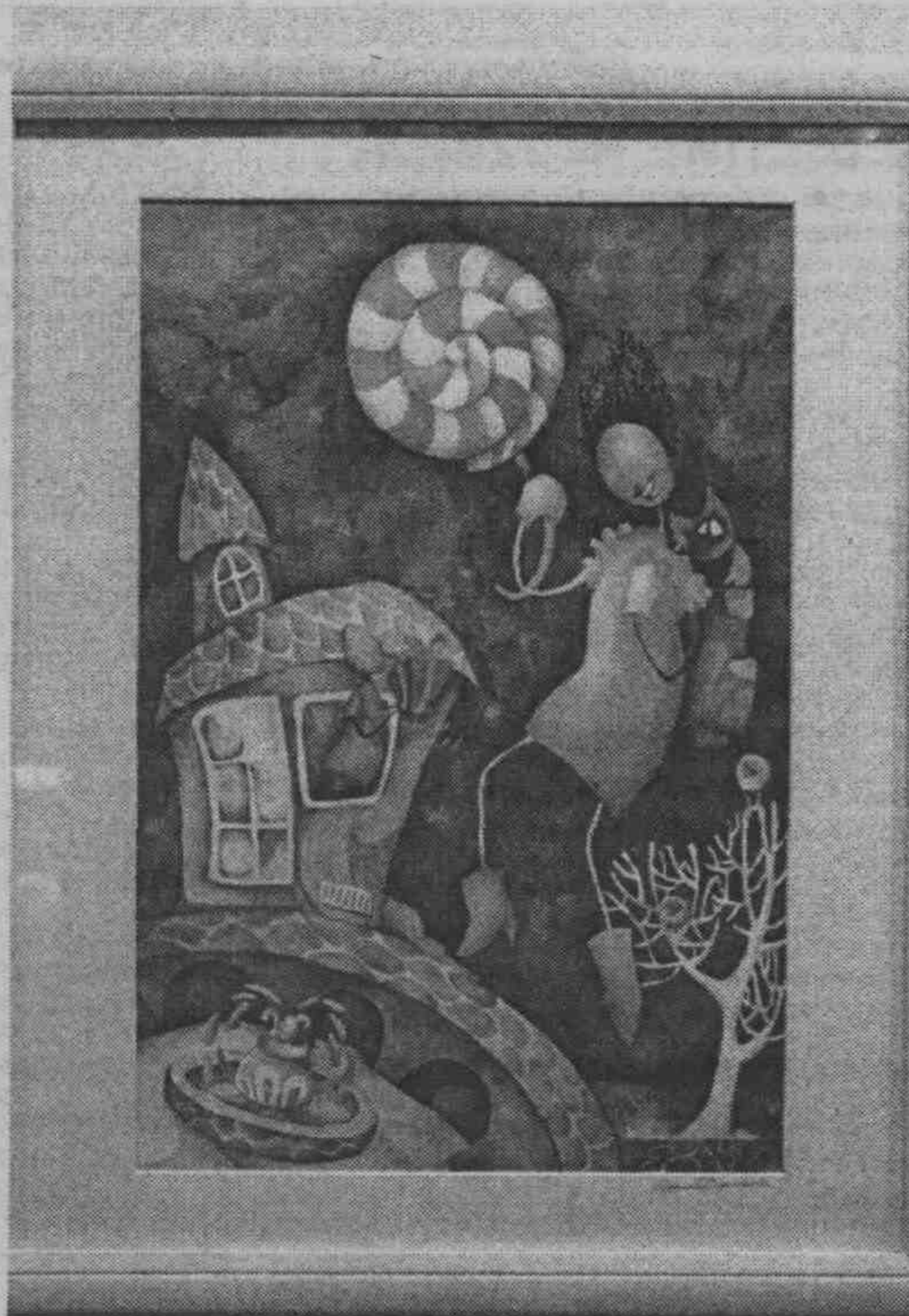


«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ» АКВАРЕЛЬЮ И КАРАНДАШАМИ

■ В кофейне «Coffee Bean» открылась персональная выставка творческих работ «Рождественские истории» пятикурсницы педагогического факультета БелГУ Дарьи Бурмака.

Это уже вторая выставка молодой художницы. Представленные 15 работ - небольшая сказка, воплотившаяся в прекрасных образах и теплых красках. Это серия картин, выполненных в смешанной технике - акварелью и цветными карандашами. Они изображают влюбленную пару - где-то вместе, а где-то врозь, а также забавного серого кота, присутствующего почти на каждом рисунке. Почему именно кота? Он символ тепла и уюта, которые дарит присутствие близкого человека. Первоначально сюжетов с котом было несколько, и существовали они в виде комиксов. Со временем комиксы доросли до масштаба персональной выставки.

Характерно, что у большинства персонажей художницы глаза, рты и носы просто отсутствуют. «Может быть, это непрофессионализм художника?» - подумаете вы, и будете совершенно не правы. Это как раз та изюминка, которая цепляет, помогает



картине жить в душе зрителя.

Елки, подарки, свечи, олени упряжки - бесконечное множество новогодних и рождественских деталей на рисунках Даши создает



атмосферу приближающихся праздников, настраивает на волну позитива и радости. Такой она видит главную цель своего творчества.

На создание работ студентку, по ее словам, вдохновили случайные прохожие, улыбающиеся выпавшему снегу и наступлению самого загадочного времени года, а также друзья. Так и началась кропотливая, но приносящая лишь удовольствие работа. На подготовку эскизов было затрачено около полугода, а последний рисунок был закончен за два часа до выставления работ.

В день открытия экспозиции художницу поддержали ребята из белгородской музыкальной группы «Tally Ho!», исполнив веселые и ритмичные песни под гитару. Но чудеса в кофейне на этом не кончаются: выставка продлится до 11-го января. И даже люди, проклинающие зиму с ее холодами и метелями, обязательно почувствуют в ней тепло, способное согреть душу в самые лютые морозы.

Марина СЛАЩЕВА,
студентка факультета
журналистики БелГУ
Фото автора