

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
( Н И У « Б е л Г У » )

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического)  
образования**

**КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ОБУЧЕНИЮ  
СОСТАВЛЕНИЮ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Выпускная квалификационная работа**  
обучающегося по направлению подготовки 44.03.03 Специальное  
(дефектологическое) образование, профиль Логопедия  
очной формы обучения, группы 02021406  
Дюкаревой Розы Николаевны

Научный руководитель  
ст.преподаватель Антонова Л.З.

**БЕЛГОРОД 2018**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПО ОБУЧЕНИЮ СОСТАВЛЕНИЮ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
1.1. Общая характеристика связной речи, её развитие в онтогенезе.....	8
1.2. Рассказ - описание как вид связной речи и его развитие в онтогенезе.....	17
1.3. Особенности развития навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи .....	22
1.4. Анализ методической литературы по проблеме обучения составлению описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.....	26
ГЛАВА II ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
2.1. Выявление уровня сформированности навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.....	36
2.2. Анализ результатов исследования навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.....	41
2.3. Методические рекомендации по формированию навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	64
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	66
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	71

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время развитие речи, речевого общения, владение родным языком это неотъемлемая часть в формировании полноценной личности ребёнка. Это одна из главных задач речевого воспитания ребёнка дошкольного возраста, так как его успешность обучения в школе в целом зависит от психического развития ребёнка и развития речи в частности.

Речь - это не только составление словосочетаний, фразы, предложений, также это название различных предметов, их описание, рассказывание о любом событии или явлении, причем соблюдая последовательность. Например, такой рассказ состоит из ряда предложений и фраз, которые характеризуют предмет или явление по его существенным признакам, функциям, свойствам. Предложения должны быть логично связаны друг с другом, то есть, речь ребёнка должна быть связной.

У старших дошкольников с нормальным речевым развитием связная речь должна достигать высокого уровня, так как это одно из важнейших условий успешного обучения в школе. Исследованию речи, особенно в гуманитарных науках уделяется большое внимание.

Накоплен научный материал в области лингвистики и методики развития речи: работы Ф.И. Буслаева, Н.Ф. Бунакова, В.В. Гербовой, Э.В. Кузнецовой, И.И.Срезневского, О.С. Ушаковой, Л.В. Щербы.

Связная речь, как считала О.С. Ушакова, это речь, организованная по законам грамматики и логики, представляющая единое целое, в некотором роде систему, обладающая самостоятельностью, завершенности и расчленяющаяся на части, которые связаны между собой.

Изучением связной речи занимались следующие учёные - логопеды как: Л.Н. Ефименкова, А.Г. Зикеев, Е.В. Мазанова, Е.М. Мастюкова, и др.

В данный момент в методике формирования речи дошкольников изучаются вопросы обучения составлению описания так как это важный вид

связной речи. Описательная - базовый элемент в составлении связных высказываний и текстов.

Такие специалисты как: В.К. Воробьева, В.В. Гербова, В.П. Глухов, Н.И. Жинкин, Т.Б. Филичева, Эльконин и др. считали описание как смысловой тип речи и рассматривали его развитие на различных возрастных этапах ребёнка. Проблема трудности овладения дошкольниками с общим недоразвитием речи данного навыка связного высказывания характеризуют как недоразвитие следующих компонентов речи: грамматический, лексический, фонетико-фонематический, а также семантической (смысловой) и произносительной (звуковой) стороны речи.

Как отмечала В.К. Воробьева, особенности связных высказываний детей с общим недоразвитием речи следующие: различные аграмматизмы, короткие высказывания, состоящие из отдельных фрагментов, также они непоследовательны, логически не связаны друг с другом, поэтому, уровень информативности данных высказываний всегда очень низкий.

В целом, объект описания у детей старшего дошкольного возраста – это наглядный материал. Исследователи, наблюдающие за реакцией старших дошкольников на наглядный материал: Н.Ф. Виноградова, Н.В. Любимова. Они выявили, что у старших дошкольников можно наблюдать трудности в связном высказывании, так как присутствует скудный словарный запас, также трудности при определении главных свойств и признаков предмета, явления, отсутствует последовательность изложения, не полностью и не точно выделены признаки объекта, и т.д. Поиск путей коррекции нарушений связного высказывания старших дошкольников с общим недоразвитием речи на данный момент актуальна, теоретически и практически значимая проблема в коррекционной педагогике. Большое количество работ ведущих специалистов посвящены данной проблеме (В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, и др.).

Актуальность темы состоит в том, что несмотря на исследованность данной проблемы, в настоящее время недостаточно разработаны направления коррекционно – развивающей работы по формированию навыка составления описательного рассказа дошкольниками старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, что обуславливает необходимость изучения новых способов и методик при коррекции речевых нарушений в практике дошкольных учреждений.

**Проблема исследования:** необходимость совершенствования коррекционно – развивающей работы по формированию навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

Актуальность исследуемой проблемы, её недостаточная практическая разработанность обусловили выбор темы исследования.

**Цель исследования:** выявить особенности формирования навыка составления связного описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи и определить основные направления по совершенствованию навыка составления связного описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

**Объект исследования:** формирование навыка составления связного описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

**Предмет исследования:** особенности составления связного описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

**Гипотеза исследования:** успешное обучение формированию навыка составления связного описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи зависит от соблюдения следующих условий:

1. Учёт речевых и когнитивных особенностей ребёнка.

2. Осуществление комплексной работы педагогов дошкольного учреждения и родителей ребёнка.

3. Коррекционно - развивающая работа должна реализовываться в несколько этапов (подготовительный, основной, заключительный).

4. Использование доступного, соответствующего требованиям наглядного материала.

В соответствии с поставленной целью работы нами были сформулированы следующие **задачи исследования:**

1) На основе анализа психолого - педагогической литературы теоретически обосновать проблему формирования навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

2) Подобрать методики для изучения уровня сформированности навыка составления связного описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

3) Выявить особенности навыка составления связного описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

4) Раскрыть особенности формирования навыка составления связного описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

5) Разработать методические рекомендации по формированию навыка составления связного описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

**Теоретико - методологической основой нашего исследования** являются следующие труды:

1) В работах Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Ф.А. Сохина. Учёные отмечают, что умение дать развернутые ответы на вопросы, изложить суждения требует достаточного уровня развития связной речи.

2) Теоретико - экспериментальными исследования В.П. Глухова, О.Е. Грибовой, Н.С. Жуковой, Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, С.А. Мироновой, Т.В. Тумановой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной установлено, что у детей с ОНР наличие вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов - восприятия, внимания, памяти, воображения, что создает дополнительные затруднения в овладении связной речью.

3) Исследования по изучению навыка составления описательного рассказа: В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Л.Н. Ефименкова, А.И. Лебедева, Е.Г. Макарова, Т.А.Ткаченко, и др. По их мнению, значительно облегчает процесс становления описательной речи использование наглядных схем, с помощью которых происходит активная интеллектуальная и сенсорная работа ребенка по выделению свойств и признаков предмета или явления.

В основу исследования были положены такие **методы исследования**, как:

1. Теоретические методы: анализ и обобщение психолингвистической, психолого-педагогической и дефектологической литературы по проблеме исследования.

2. Эмпирические методы: педагогический эксперимент (констатирующий); анализ продуктов речевой деятельности (анализ рассказов детей, и т.п.).

3. Метод количественного и качественного анализа результатов исследования.

**Базой нашего исследования является** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение (МБДОУ) детский сад комбинированного вида № 15 «Дружная семейка» г. Белгорода.

**Структура научного исследования:** выпускная квалифицированная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

# **ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

## **1.1. Общая характеристика связной речи, её развитие в онтогенезе**

Одной из главных задач воспитания и обучения детей является развитие связной речи, так как это является важным фактором в становлении личности и успешности в дальнейшем обучении ребёнка (36).

Связная речь является предметом изучения таких наук, как: специальная педагогика, психология, лингвистика, психолингвистика и др. (1).

Связная речь - это комплекс речевых умений и навыков, необходимых для общения и взаимопонимания, представляет собой смысловое развернутое высказывание. Понятие «связная речь» употребляется в методике развития речи в нескольких значениях. Многие исследователи трактуют это понятие следующим образом: например, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов предлагают следующие определения:

1. Процесс, деятельность говорящего.
2. Продукт, результат речевой деятельности, текст, высказывание.
3. Название раздела работы по развитию речи (4).

Как считал Ф.А. Сохин, в формировании связной речи выступает тесная связь между речевым и умственным развитием ребёнка, а именно развитие мышления, восприятия, наблюдательности. Дело в том, что связная речь - это не только последовательность связанных между собой мыслей, она включает в себя освоение звуковой стороны речи, словарный запас, грамматический строй и т.д. Так же, можно сказать, что это одно из сложных качеств, которое в свою очередь имеет ряд признаков, разработанных О.С. Ушаковой:



1) Содержательность, т. е. полнота передачи содержания мысли и текста.

2) Логическая последовательность, т. е. способность самостоятельно начать и закончить высказывание, перейти от одной части к другой, исключая повторы.

3) Правильное грамматическое и фонетическое оформление.

5) Точность, т.е. подбор слов и словосочетаний в соответствии с текстом или мыслями.

6) Выразительность, т.е. богатство языковых средств (31).

Соблюдение этих признаков позволяют соблюдать законы родного языка и овладеть культурой русской связной речи.

Связная речь подразделяется на две основные формы: монологическую и диалогическую речь. Они объединены в единую функцию - коммуникативную. Каждая форма наполнена своими особенностями, благодаря этому определяется характер методики их формирования. Предлагаем рассмотреть подробно монологическую речь, так как в её состав входит составление описательных рассказов (6).

Монологическая речь – это развернутый вид речи, который отличается произвольностью и организованностью. Монолог представляет собой законченное высказывание в форме текста, объединенное смысловой, грамматической связью.

Характеризуя монологическую речь по различным признакам и характеристикам мы можем выявить ряд признаков, которые представлены в таблице 1.1. (15).

**Таблица 1.1.**

**Признаки монологической речи**

Форма связной речи	Монологическая речь
Стиль общения	Односторонний характер высказывания, не рассчитанный на реакцию, но отличающийся преднамеренным воздействием на слушателя.

Структура	Полные развернутые предложения, больше сложных и распространенных предложений, четко выделены структурные части (начало, основная часть, конец).
Цель	Сообщить факты, аргументировать мнение, привести доказательства, сформулировать выводы.
Литературные нормы	Сознательное использование литературных норм, объяснение специальных терминов и слов.
Выразительность	Умеренный темп, обдуманность интонаций, выразительность мимики и жестов подчеркивает смысл слов.

Монолог может включать в себе диалогические вставки, и наоборот, в диалоге может присутствовать развернутое высказывание, присущее монологу. (26).

Говоря о формах связной речи, мы так же можем выделить ситуативную и контекстную. Что касается ситуативной речи: содержание ее понятно окружающим лишь в том случае, если им знакома ситуация, о которой высказывается ребенок, она лишена смысловой целостности. Вначале ситуативная речь ребенка отражает ближайшую действительность, ту ситуацию, в которой находится ребенок. Эта разговорная речь направлена на собеседника и выражает просьбу, желание, вопрос, то есть ситуативная форма соответствует основному содержанию и назначению (12).

О такой форме связной речи как «контекстная речь», можно выделить, что она понятна в определенном контексте общения. Когда у ребенка развивается контекстная речь, она не вытесняет ситуативную. Ребенок, как и взрослый, пользуется то одной, то другой, в зависимости от содержания и характера общения. К контекстной речи переходят тогда, когда требуется связное изложение темы, выходящей за пределы ситуации (15).

В большинстве случаев ситуативная речь имеет характер разговора, которым дети дошкольного возраста овладевают раньше, чем монологической (контекстной) речью (2).

Развитие монолога и диалога играет главную роль в развитии связной речи, а также овладение родным языком, которое включает в себя: развитие звукового строя речи, словарный запас ребёнка, грамматический строй и т.д.

Выделяют три основных вида монологических высказываний – повествование, описание, рассуждение.

Повествование – особый тип речи со значением сообщения о развивающихся действиях или состояниях предметов. Основой для повествования является сюжет, который развёртывается во времени и на первый план выдвигается порядок протекания действий. Назначение повествования – передача развития действия или состояния предмета.

Рассуждение – установление причинно - следственных связей, модель монологического сообщения с обобщенным причинно - следственным значением, опирающимся на полное или сокращенное умозаключение. Назначение рассуждения - достижение вывода.

Описание – образец монологического сообщения в идее перечисления одновременных или постоянных признаков какого - либо предмета. При описании объект речи раскрывается, то есть уточняется состав, структура, свойства, назначение предмета. Богатство описания зависит от следующих условий: вычленение характерных деталей предмета, выделение его главных, ярких признаков, нахождение точных слов для обозначения всех этих признаков. Назначение описания - запечатлеть какой - либо момент действительности, дать образ предмета, а не просто назвать его. В описании употребляются языковые категории, раскрывающие признаки фактов, явлений, предметов; слова с качественным и пространственным значением, именные конструкции, формы настоящего времени глаголов (25).

Рассказ – описание – деятельность, результатом которой является придуманный самостоятельно ребёнком рассказ с новыми образами, ситуациями, действиями, развивающимся сюжетом, который в свою очередь логически построен и облачен в словесную форму, соответствующую содержанию (25).

Лингвистические исследования показывают следующее: чтобы построить цельное и связное высказывание, ребёнку необходимо владеть рядом языковых умений:

1. Соблюдать структуру определённого типа текста, которая позволяет достичь поставленную цель.
2. Пользоваться различными функционально – смысловыми типами речи в зависимости от цели и условий коммуникации.
3. Строить высказывание в соответствии с темой и основной мыслью.
4. Соединять предложения или части высказывания с помощью различных типов связи и разнообразных средств.
5. Отбирать адекватные лексические и грамматические средства.

Исходя из этого, мы можем сказать, что «теоретической основой» рассмотрения связной речи как продукта является лингвистика текста, которая изучает содержательную и структурную сторону связного текста (18).

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием высших психических функций (мышлением). Оно связано с усложнением детской деятельности и новыми формами общения с людьми.

Основным и решающим в развитии ребёнка является то, что ребёнок имеет возможность с помощью слова вступить в общение с окружающими людьми.

Опираясь на концепцию «речевого онтогенеза» А.Н. Леонтьева, мы можем сказать, что выделяется 4 этапа становления речи детей:

1. Подготовительный (от рождения до 1 года).
2. Преддошкольный (от 1 года до 3 лет).
3. Дошкольный (от 3 лет до 7 лет).
4. Школьный (от 7 лет до 17 лет).

Рассмотрим подробно эти этапы.

Подготовительный. В этом периоде развивается система психической деятельности, которая связана с формированием речи. Появляются голосовые реакции: крик, плач, они способствуют развитию тонких и разнообразных движений речевого аппарата. Затем, появляются специфические голосовые реакции: гуление, кряхтение. В 4 - 5 месяцев возникает лепет.

К 7 - 8 месяцам дети начинают адекватно реагировать на слова, жесты, которые сопровождаются соответствующим жестом. В это время начинает развиваться умение соотносить звуковой образ слова с его предметом в конкретной ситуации. Складывается особый тип общения, когда взрослый говорит, а ребёнок с помощью жестов, мимики, движений пытается ответить. Первые слова появляются к году. На основе понимания, сначала очень примитивного развивается активная речь ребёнка. Он подражает звукам взрослого, привлекает внимание к себе, к какому - либо предмету. Всё это имеет огромное значение для речевого развития ребёнка, так как наблюдается намеренность голосовой реакции, её направленность.

Преддошкольный. Этап становления активной речи. У ребенка появляется активное внимание к артикуляции взрослых. Появляется потребность общаться глаза в глаза. Много и охотно повторяет за говорящим, сам пытается произносить слова, но они еще не совершенны. Первые слова носят обобщенно - смысловой характер. В полтора года слово приобретает обобщенный характер. По мере роста словаря фонетические искажения проступают более заметно, что свидетельствует о более быстром развитии лексико - семантической стороны речи (21).

В работах А.Н. Леонтьева можно отметить, что к концу второго года жизни формируется элементарная фразовая речь. Сроки её появления зависят от генетической программы развития ребенка, состояния слуха, условий воспитания.

Сначала ребенок высказывает свои желания одним словом, затем появляются примитивные фразы без согласования, затем появляются элементы согласования и соподчинения слов в предложении (13).

На третьем году жизни возникает способность к словотворчеству. Вначале это рифмовано, затем процесс изобретение новых слов. Развивается понимание речи, собственная активная речь.

Дошкольный. На четвертом году жизни дети овладевают простым распространенным предложением. На пятом году жизни в их речи отмечается наличие почти всех придаточных предложений (кроме определительного).

После 4 лет дети могут пересказать знакомую сказку, охотно декламируют стихотворения, к 5 годам могут пересказывать только что прочитанные короткие тексты, прослушав их 2 раза.

После 5 лет дети способны рассказать об увиденном или услышанном довольно подробно и последовательно, объяснить причину и следствие, составить рассказ по картине, отличить фантастическое содержание сказки от обычного рассказа.

После 6 лет они могут придумать рассказ и сказку, поясняя при этом, где сказка, а где рассказ. Используя образец, ребенок должен составить рассказ о чем - то другом, который, как правило, получается логичным, развернутым (21).

Период с 3 до 7 лет - это период усвоения грамматической системы русского языка, развитие связной речи. В это время совершенствуется грамматическая структура и звуковая сторона речи, создаются предпосылки для обогащения словаря.

В связной речи ребенка последовательно совершенствуются: синтаксический строй предложения (а также выразительность его интонации), морфологическая оформленность слов, звуковой состав слов.

С самого начала, овладение грамматическим строем языка носит творческий характер, опирается на самостоятельную ориентировочную (поисковую) активность ребенка в окружающем мире и слове, на языковые обобщения, игры, экспериментирование со словом. Освоение форм и правил языка, логики языка в дошкольном детстве осуществляется уже в недрах инициативной продуктивной речи, речевого и словесного творчества (40).

В работах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, А.К. Марковой отмечается, что в дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью является возникновение планирующей функции речи. Она приобретает форму монологической, контекстной. Дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без него. Усложняется синтаксическая структура рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Необходимо отметить, что овладение монологической речью, а так же построением развернутых, связных высказываний становится возможным с возникновением регулирующей и планирующей функцией речи (5, 22).

В работах различных исследователей отмечалось, что дети старшего дошкольного возраста способны овладеть навыками планирования монологических высказываний (Л.Р. Голубева, Н.А. Орланова, И.Б. Слита).

Итак, к моменту поступления в школу связная речь у детей с нормальным речевым развитием развита достаточно хорошо.

Следует отметить, что овладение связной речью возможно только при наличии определённого уровня сформированности словарного запаса и грамматического строя речи. Поэтому необходимо направлять речевую работу по развитию лексических и грамматических языковых навыков (18).

Как считали А.Г. Зикеев, К.В. Комаров, Л.П. Федоренко, огромную роль играет работа над предложениями различной структуры для развития связной монологической речи (37).

Мы можем сделать вывод: для того чтобы процесс речевого развития протекал своевременно правильно, необходимы следующие условия:

1. Ребенок должен быть психически и соматически здоров.
2. Иметь нормальные умственные способности.
3. Иметь полноценный слух и зрение.
4. Обладать достаточной психической активностью.
5. Иметь потребность в общении.
6. Иметь полноценное речевое окружение.

Таким образом, обобщая выше изложенное, мы можем сказать, что связная речь характеризуется как наиболее сложная речевая деятельность, которая содержит в себе основные формы и виды высказываний. Связная речь предполагает овладение богатым словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, т.е. овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный рассказ.

Развитие связной речи - это сложный и многообразный процесс. Дети не сразу овладевают лексико - грамматическим строем, словоизменениями, словообразованием, звукопроизношением и слоговой структурой. Одни группы языковых знаков усваиваются раньше, другие - значительно позже. Поэтому на различных стадиях развития связной речи одни элементы языка оказываются уже усвоенными, а другие - освоены лишь частично. В центре развития связности речевого высказывания находится формирование у дошкольников представлений о структуре разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение), обучение умению использовать разнообразные средства связи (между словами, предложениями и частями текста), а также семантический отбор необходимых лексических средств, их правильное грамматическое и звуковое оформление.



## **1.2. Рассказ - описание как вид связной речи и его развитие в онтогенезе**

Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне развития речи детей. Главной задачей развития речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование связной речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения, а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок (3).

В нашей работе мы будем рассматривать рассказ описание как вид связной монологической речи.

Описание – это функционально - смысловой тип речи, модель монологического сообщения в виде перечисления одновременных или постоянных признаков предмета в широком понимании, имеющая для этого определенную языковую структуру (25).

Вопросы развития связной описательной речи детей дошкольного возраста были и остаются на сегодняшний день в центре внимания ученых различных направлений: педагогов, психологов, лингвистов (Л.С. Выготский, В.К. Воробьева, В.В. Гербова, В.П. Глухов, Н.И. Жинкин, А.И. Лебедева, Е.Г. Макарова, О.А. Нечаева, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Т.А.Ткаченко и др.).

Как отмечала О.А. Нечаева: «Описание, являясь одной из форм связной монологической речи, обладает как общими, характерными для всех типов монолога, чертами, так и специфическими» (25, 407с.).

Рассмотрим структуру рассказа - описания. В начале описания называется предмет или объект описания; затем перечисляются признаки,

свойства, качества предмета, называются возможные действия предмета или с предметом; в завершении описания даётся оценка предмета или высказывается отношение к нему (9).

В рассказе - описании связность, как характерная черта любого монолога, подчиняется законам перечислительной структуры, которая выглядит следующим образом: первое предложение (название предмета) выступает тематическим ядром всего текста и от него во все последующие компоненты расходятся смысловые связи. Таким образом, описание не имеет «жёсткой» программы, как повествование, так как мысль каждого нового предложения не вытекает из мысли предыдущего, а подчиняясь только общему смысловому плану, общей теме, существует как бы самостоятельно, следовательно, все мысли являются как бы равноценными (25).

В описании встречается использование речевых средств, таких как:

1. Существительные (название частей, деталей объекта).
2. Прилагательные (характеристика особенностей объекта описания).
3. Глаголы (определение временных признаков объекта описания).
4. Тропы (эпитеты, сравнения, метафоры).
5. Синонимы, антонимы, многозначные слова (36).

Психологическая природа описательной речи, её механизмы и особенности развития у детей раскрываются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна.

Особенности описательной речи дошкольников были предметом внимания у многих специалистов: В.В. Гербова, А.А. Зрожевская, Л.Г. Щадрина и др.

Педагоги - исследователи, изучавшие вопросы развития у детей дошкольного возраста монологической описательной речи (Т.И. Гризик, А.А. Зрошевская, О.С. Ушакова) отмечали, что для того, чтобы дети научились строить описание, они должны усвоить специфические функции описания,

его особую перечислительную структуру и речевые средства, а также вариативность последовательности описания.

Чтобы дошкольники грамотно строили описание, необходима наблюдательность, т.е. способность выделять главные признаки предмета, называть их. При описании дошкольники испытывают трудности в выделении основных признаков предмета. Кроме этого, дети могут очень часто с описания переходить к повествованию. Поэтому необходимо, чтобы дети систематически и целенаправленно обучались составлению монологов - описаний, формируя у них знания о структуре этого типа высказывания и его особенностях (5).

По мнению исследователей, (В.В. Гербова, Т.И. Гризик, А.А. Зрожевская, Т.А. Ткаченко), наиболее сложным для дошкольников при построении рассказа – описания является соблюдение последовательности; описания детей чаще непоследовательны, одна мысль вклинивается в другую, определённый порядок перечисления признаков отсутствует.

Необходимость и важность обучения детей данному типу рассказывания подчеркивали: К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, О. С. Ушакова, А. М. Дементьева, В. В. Гербова, Н. Ф. Виноградова, Л. Г. Шадрина и др. Учитывая специфику описания как типа монологического высказывания и особенности детских описательных рассказов, исследователи определили круг знаний и умений, которыми должны овладеть дети:

1. Умение видеть красоту и неповторимость каждого предмета.
2. Умение выделять в предметах существенные, характерные признаки; соединять, группировать признаки, адекватно обозначая их словами.
3. Умение соотносить своё описание с рассматриваемым предметом.
4. Знание структуры описательного рассказа, умение следовать ей.
5. Умение пользоваться разными средствами выразительности.
6. Умение давать подробное, развёрнутое и сжатое описание (8, 29, 31).

В разных возрастных группах в дошкольной организации дети описывают разные объекты. Объектами описания могут быть: предметы окружающего мира, игрушки, явления, люди, животные, изображения. Так, в младших группах большое место занимает описание игрушек, предметных картинок, домашних и диких животных как при непосредственном восприятии, так и по памяти. В старших группах материал для описания усложняется. Дети описывают предметы одежды, посуды, школьные принадлежности, произведения изобразительного искусства, объекты природы. Именно в это время речь выходит на более высокий качественный уровень развития: старшим дошкольникам становится доступно осознание логико - композиционного построения текста (Е.А. Смирнова, Н.Г. Смольникова, О.С. Ушакова и др.); возрастает также и умение использовать в своих рассказах выразительные средства. Появляется умение довольно последовательно и чётко составлять описательные высказывания на предложенную тему (28, 31).

Основы развития описательной речи подробно описаны в трудах А.М. Леушиной, Л.А. Пенъевской, Е.И. Тихеевой, Е.А. Флериной.

Как считали В.В. Гербова, А.А. Зрожевская у ребёнка дошкольного возраста возникает потребность в осуществлении описательной функции речи. Поэтому необходимо отслеживать данный период для того, чтобы ребёнок овладел описательной речью, а также активировал словарь прилагательных (8).

В работах Т.И. Гризика отмечается, что не все умения, необходимые для построения описания, фиксируются у дошкольников в стихийном опыте. Можно отметить, что у детей 4 - 6 лет только начинают появляться умения определять объект описания, возрастная динамика развития данного умения незначительная, что говорит о недостаточности стихийного речевого опыта ребёнка, для того, чтобы он с успехом овладел этим умением.

Как отмечал Т.И. Гризик, у дошкольников 4 - 6 лет практически сформированы умения соблюдать статичность описания. Дети интуитивно используют глаголы, эта черта присутствует практически у всех детей данного возраста.

По мнению В.И. Ядэшко, у детей дошкольного возраста отмечается возрастание количества сложных предложений, тем самым улучшается союзная связь в предложениях. Усложнение структуры предложения, связано с расширением словарного запаса детей, они понимают значение многих слов, тем самым развивается мышление – одна из главных высших психических функций, служащих для речепроизводства. Вместе с тем, как отмечает автор, в высказываниях детей наблюдаются грамматические ошибки, которые в свою очередь затрудняют изложение, иногда не соблюдается в высказываниях временная последовательность (26).

Исследователем А.М. Леушиной было выявлено, что при описании дошкольники испытывают трудности в выделении основных признаков предмета. Исходя из этого, необходимо последовательно и систематично обучать детей составлению описательного рассказа, тем самым формируя у них понимание о структуре этого типа высказывания и его особенностях (18).

В работах Д.Б. Эльконина можно наблюдать данные об объеме описательных рассказов на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Так, по мнению автора, в монологе ребёнка наблюдается следующее количество предложений: дети 5 -го года жизни имеют 5 единиц речи в монологе; дети 6 -го года жизни имеют 7 единиц речи в монологе, а дети 7 лет имеют 11 единиц речи в монологе. Так же отмечается, что на разном возрастном этапе, в монологе ребёнка наблюдается следующее количество слов: дети 5 лет имеют 11 слов, дети в 6 лет имеют 28 слов, дети седьмого года жизни в монологе имеют 42 слова (44).

Как отмечает Е.А. Флерина, у дошкольников восприятие картинки имеет следующую тенденцию: дети реагируют на содержание и изображение, т. е. цвет, форму, построение (32).

Таким образом, рассказ – описание представляет собой особый вид монологического высказывания, который является моделью монологического сообщения в виде перечисления одновременных или постоянных признаков объекта. Этот вид высказывания отличается от других типов речи тем, что в описательном рассказе отсутствует динамика, характерна перечислительная интонация, использование определённой лексики. В процессе составления описательных рассказов дети учатся выделять и сопоставлять существенные признаки предмета, осмысливают их соотношение с другими предметами. У них развивается наблюдательность, умение анализировать и сравнивать.

Исследования многих педагогов доказывают, что дети дошкольного возраста способны овладеть таким типом связного высказывания как описание. К возрасту 6 - 7 лет связная речь ребёнка достаточно сформирована, так как в речи можно наблюдать различные конструкции, накоплен достаточный словарный запас.

### **1.3. Особенности развития навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи**

Во многих трудах дошкольной педагогике обучение детей рассказыванию рассматривается как одно из основных средств формирования связной речи, развития речевой активности и творческой инициативы (А.М. Бородич, Э.П. Короткова и др.)

Под описанием А.М. Бородич понимает изложение характерных признаков отдельного предмета или явления. Обычно описание носит деловой характер, в нем много точных определений, обстоятельств, но

желательно, чтобы присутствовали элементы образности, которая так привлекает детей (3).

В.К. Воробьева отмечает, что описания, как вид связной монологической речи, более трудны для детей с общим недоразвитием речи, нежели чем для нормально развивающихся сверстников. «Сложность обучения описанию, — пишет В.К.Воробьева, — обусловлена тем, что для создания и понимания такого функционального типа речи недостаточно накопленного жизненного опыта, а необходима активная интеллектуальная работа ребенка по выделению признаков и свойств предмета или явления». (4, с 136).

По мнению ряда авторов, (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева) самым сложным или почти недоступным для детей с общим недоразвитием речи оказывается самостоятельное описание игрушки или знакомого предмета: оно ограничивается чаще всего названием отдельного признака предмета, на котором ребенок застревает, или перескакиванием с одной мысли на другую. Речь при этом становится более аграмматичной, усугубляются трудности лексического характера (14, 34).

В работах Р.Е. Левиной указывалось, что для описательных рассказов детей с общим недоразвитием речи характерно увеличение количества существительных, местоимений, служебных слов. Частое употребление существительных может быть вызвано трудностями в развертывании высказывания. Рассказы представляют собой перечисление. Частое использование местоимений и наречий с обобщенным значением может являться причиной скудного словарного запаса (19).

По мнению В.П. Глухова, у дошкольников с общим недоразвитием речи монологическая устная речь самостоятельно не формируется. Отмечается трудность в составлении фразы, используют перефразировки и жесты, теряется основная мысль содержания, путается последовательность

события, могут неправильно выделить главную мысль и не заканчивать фразы. Часто речь хаотична и бедна в выразительном оформлении (7).

В своих работах В.К. Воробьева отмечала, что формирование у детей навыков построения связных, развернутых высказываний характеризуется возможностью использовать речевые и познавательные навыки одновременно, совершенствуя их, а также грамматический строй и словарный запас ребёнка. Поэтому логопедическая работа должна быть направлена на решение задач по развитию лексических и грамматических средств языка. Это играет огромную роль в развитии детей с общим недоразвитием речи (4).

Качество описательного рассказа характеризуется: уровнем связности (согласованность слов в предложениях, наличие различных способов связи); объёмом указанных признаков и качеств объекта описания; соблюдением структуры описания, целесообразностью употребления языковых единиц; использованием средств выразительности; полнотой описания (обозначение главных признаков, количество названных признаков объекта, точность их названия) (17).

По мнению В.П. Глухова, Л.Н. Ефименковой, Т.А. Ткаченко у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи отмечаются следующие трудности в составлении описательного рассказа:

1. Перечисление признаков предмета в любой последовательности.
2. Нарушение связности.
3. Незавершенность микротем.
4. Возвращение к ранее сказанному.
5. Лексические затруднения.
6. Недостатки в грамматическом оформлении предложений.
7. Утрата интереса к объекту описания (7, 13).

По данным исследования В.П. Глухова, Т.Б. Филичевой, С.Н. Шаховской установлено, что дети, имеющие общее недоразвитие речи (III ур.



р. р.) значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении связной монологической, прежде всего описательной речи. У детей старшего дошкольного возраста отмечаются проблемы в программировании содержания развернутых высказываний и их языкового оформления (34).

Таким исследователем, как М.М. Кольцовой отмечается, что связная речь требует четко систематической коррекционной работы логопеда. Так же она выявила, что овладение связной речью, а в частности навыка составления описательного рассказа возможно только при наличии определенного уровня сформированности словаря и грамматического строя речи. Поэтому на решение задач по формированию связной речи должна быть направлена работа по развитию лексических и грамматических средств языка. Это является особым значением для детей с общим недоразвитием речи, так как это системное нарушение (16).

Как отмечал В.П. Глухов, для таких детей характерны трудности планирования развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, лексические затруднения, низкий уровень фразовой речи, большое число ошибок на построение предложений. Исходя из этого, формирование связной монологической речи приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, и необходимое условие для их успешного обучения в школе (7).

Таким образом, для детей с общим недоразвитием речи овладение навыком составления описательного рассказа является довольно сложным процессом, так как они у них имеются особенности языкового и когнитивного развития.

Формирование навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи является достаточно сложной задачей. Значительные трудности в овладении навыками связной описательной речи у детей с общим недоразвитием речи обусловлены недоразвитием различных компонентов языковой системы. Наличие у этих детей вторичных отклонений в развитии психических процессов создает дополнительные затруднения в овладении связной речью. При составлении описательного рассказа дошкольники с общим недоразвитием речи затрудняются выделить главные детали, связать их между собой в цельное, завершенное, логическое высказывание.

Отмечаются смысловые пропуски, застревание на второстепенных деталях, повторы отдельных эпизодов, зачастую рассказ подменяется перечислением отдельных признаков.

#### **1.4. Анализ методической литературы по изучению составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи**

В дошкольном возрасте ребенок осваивает различные виды связной монологической речи, среди которых особое затруднение вызывает описательная речь. Появляются разнообразные методы для формирования навыка описательного рассказа. В настоящее время в научно-методической литературе вопрос формирования описательного рассказа рассматривали такие авторы, как В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Т.А. Сидорчук, Т.А. Ткаченко С.В. Лелюх, Т.Б. Филичева и т.д.

Исследованиями установлено, что старшие дошкольники с общим недоразвитием речи значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной речи, в том числе и описательными рассказами (В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Н.С. Жукова и др.)

При использовании традиционных методик по составлению описательных рассказов дети с общим недоразвитием речи сталкиваются с рядом трудностей.

Характерными особенностями связной описательной речи ребенка с ОНР, третьего уровня речевого развития, как отмечала Т.Б. Филичева, является:

- 1) Нарушение связности и последовательности рассказа.
- 2) Смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии.
- 3) Заметная фрагментарность изложения.
- 4) Нарушение логико-временных и причинно-следственных связей в тексте (35).

Для преодоления этих трудностей мы предлагаем рассмотреть и проанализировать методики, эффективные пути решения данной проблемы, которые по мнению различных учёных, исследователей, повысят эффективность коррекционной работы по составлению описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

В современной образовательной ТРИЗ - технологии Т.А. Сидорчук и С.В. Лелюх разработали методику обучения детей составлению рассказов по портрету.

Согласно данной методики, работа по составлению описательных рассказов проводится по определенным этапам и выглядит как система игровых тренингов с подгруппой детей.

Содержание этапов:

Этап 1. Определить пол, примерный возраст человека (людей), изображенного на портрете.

Этап 2. Определить местонахождения объекта на картине.

Этап 3. Дать описание одежды на человеке по разным признакам.

Этап 4. Представить возможные ощущения человека на портрете с помощью разных органов чувств. «Подслушать» мысли человека, предположить его цели, действия.

Этап 5. Перечислить предметы, окружающие человека.

Этап 6. Определить основные цветовые гаммы портрета и предположить эмоциональное состояние образа.

Этап 7. Придумать название портрету, исходя из настроения героя, его целей и действий.

Этап 8. Итоговое занятие по составлению творческих рассказов по портрету.

Следуя данным этапам работы по составлению рассказов по портрету, предполагаются следующие результаты работы:

1. Дети стали более активны и любознательны, возрос интерес к такому виду речевой деятельности, как составление рассказов по портрету.

2. Освоили обобщенный способ (алгоритм) составления рассказа по картине.

3. Речь детей стала образнее и богаче: появились сложные и распространенные предложения, наречия, деепричастия, сравнения, эпитеты.

4. Дети проявляют самостоятельность и инициативу в высказываниях, возросла уверенность в своих силах, что очень важно при подготовке к школьному обучению.

Анализируя вышеизложенную методику, разработчиками которой стали исследователи Т.А. Сидорчук и С.В. Лелюх, мы можем сказать, что основная суть этой методики – не обучение составлению конкретного рассказа по конкретной картине, а усвоение ребенком обобщенных способов умственной деятельности при создании собственного речевого продукта по любой сюжетной картине, в том числе и по портрету. При осуществлении этой методики ребенок успешен в составлении связного текста по портрету, а

значит, мотивирован и активен в своей познавательной и речевой деятельности (27).

По мнению Т.А. Ткаченко, наиболее эффективный метод в обучении рассказыванию детей с общим недоразвитием речи это наглядность. Поэтому, Л.Н. Ефименкова и Т.А. Ткаченко предложили следующую методику для составления описательного рассказа.

В развитии навыка составления описательных рассказов ощутимую помощь оказывает предварительное составление модели описания. Роль такой модели выполняют картинно – графические планы высказывания по различным лексическим темам.

Элементами модели описательного рассказа являются символы - заместители или картинки - подсказки самого объекта или качественных характеристик объекта. Специально разработанные схемы в рисованном виде, представляют ребенку речевой план рассказа о каком - либо предмете или явлении. В каждой ячейке схемы даются опорные картинки – подсказки. Такие схемы составляются отдельно для каждой лексической темы и в ее рамках являются универсальным для любого предмета. Анализируя данную методику, можно отметить, что смотря на эти схемы - рисунки, ребёнок легко воспроизводит информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать строение рассказа, его последовательность и лексико - грамматическую наполняемость (13, 30).

Как отмечала Р.М. Чумичева, развитие умения у старших дошкольников составлять описательные рассказы - это первая ступень в формировании навыков связной монологической речи. Для этого в дошкольных образовательных учреждениях используется жанровая живопись, которая помогает детям старшего возраста в развитии описательной речи. По мнению автора, старшим дошкольникам доступны

темы, отраженные в жанровой живописи: социальная активность людей в труде, любовь их к своей Родине, отношения людей (доброта, отзывчивость, преданность, бережное отношение людей к природе и т.д.). Мы можем сделать вывод о том, что работа по развитию описательной речи у старших дошкольников оказывает разностороннее влияние на познавательное развитие детей и формирование речемыслительно деятельности, способствует активации зрительного, слухового и тактильного восприятия, памяти, воображения (38).

В обучении рассказыванию применяются специфичные приемы, назначение которых - получить от ребенка связное высказывание, монолог (а не ответ словом, жестом, фразой). На первоначальном этапе занятия употребляются приемы, с помощью которых детям показывают примерный результат предстоящей им речевой деятельности (что от них требуется) и пути достижения этого результата (как это делается).

Приемы обучения рассказыванию:

1. Образец рассказа, частичный образец рассказа.
2. Дублер рассказа.
3. Разбор образца рассказа.
4. Предоставление плана рассказа.
5. Коллективный разбор плана рассказа.
6. Коллективное составление рассказа.
7. Составление рассказа по частям.
8. Окончание рассказа, начатого воспитателем, подсказ вариантов.
9. Привлечение детей к исправлению ошибок рассказывающего ребенка, подсказ словом или предложением, оценка рассказа.

Одним из самых трудных видов речевой деятельности является составление рассказов по картине и серии сюжетных картинок.

Диагностика умения составлять рассказы по картине и серии сюжетных картинок показала, что некоторые дети имеют низкий уровень умений по

данному виду речевой деятельности (дети затрудняются в установлении связей, поэтому допускают содержательные и смысловые ошибки в рассказах; при рассказывании всегда требуют помощи взрослого; повторяют рассказы сверстников; словарный запас беден) (36).

Основатель научной школы по изучению детской речи С.Н. Швайко выделяет следующие виды занятий по обучению детей описательным рассказам по картине:

1) Составление описательного рассказа по предметной картине.

Описание предметных картин — это связное последовательное описание изображенных на картине предметов или животных, их качеств, свойств, действий образа жизни.

2) Составление описательного рассказа по сюжетной картине.

Описание сюжетной картины — это описание изображенной на картине ситуации, не выходящей за пределы содержания картины. Чаще всего это высказывание типа контаминации (дается и описание, и сюжет).

3) Составление рассказа по последовательной сюжетной серии картинок;

Рассказ по последовательной сюжетной серии картин. По существу, ребенок рассказывает о содержании каждой сюжетной картинки из серии, связывая их в один рассказ. Дети учатся рассказывать в определенной последовательности, логически связывая одно событие с другим, овладевают структурой повествования, в котором есть начало, середина, конец.

4) Составление описательного рассказа по пейзажной картине и натюрморту.

Описание пейзажной картины и натюрморта, навеянное настроением, часто включает элементы повествования (38).

Анализируя данные виды занятий по обучению детей рассказыванию по картине, которые предложила С.Н. Швайко, мы можем говорить о том, что старшие дошкольники в рассказах допускают логические ошибки, но

сами их исправляют при помощи взрослых и сверстников. И лишь немногие дети владеют теми умениями, которые соответствуют высокому уровню развития навыка составления описательного рассказа (ребёнок самостоятелен в придумывании рассказов, не повторяет рассказов других детей; имеет достаточный словарный запас и т.д.). Поэтому, данное направление коррекционной работы по составлению описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи будет эффективным, если осуществлять его в индивидуальной форме. Иначе, дети копируют рассказы других детей и отвечают шаблонно. Целесообразно подбирать различный дидактический материал, во избежание повторения в рассказах детей.

Рассмотрим ещё одну технологию обучения составлению описательного рассказа. Синквейн, по нашему мнению, является одной из наиболее эффективных технологий многостороннего и гармоничного развития ребёнка, что даёт возможность быстро получить результат.

С точки зрения О.В. Савчук – это нерифмованное стихотворение, которое является педагогическим примером, направленным на решение задачи определенного характера.

Синквейн составляется по определенному алгоритму:

1. Первая строка (тема) – это явление или предмет, о котором пойдёт речь. Чаще всего в начале пишется слово или небольшое словосочетание. Это местоимение или существительное, отвечающие на вопрос: кто? что?

2. Вторая строка – словосочетание, описывающие характеристики и признаки выбранного предмета или явления. Обычно это прилагательные или причастия, отвечающие на вопрос: какой? какая? какое? какие?

3. Третья строка – три слова, которые описывают действия, обычные для этого явления или объекта.

4. Четвёртая строка (состоит из четырёх слов) – непосредственное мнение ребёнка о выбранной теме.



5. Пятая строка (одно слово или словосочетание) – это итог синквейна, отражающий суть предмета или явления, о котором говорится во мнении ребёнка, работающего по данной технологии. Это существительное или местоимение, которое отвечает на вопрос: кто? что?

Анализируя данную технологию, мы можем говорить о том, что синквейн помогает пополнить словарный запас, учит находить и выделять в большом объеме главную идею, развивает связную, лаконичную речь, закрепляет умение творчески мыслить, предполагает обучение составлять описательные рассказы, соблюдая структуру и последовательность высказывания (10).

Подводя итог, мы можем сказать, что в специальной литературе придается особое значение обучению составлению описательного рассказа. Анализируя методики, эффективные пути решения, направления коррекционной работы по обучению составлению описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи, мы можем выделить, что соблюдение последовательности этапов работы, учёт индивидуальных возможностей детей, их интересов и соответствие календарно - тематическому плану коррекционно – развивающей деятельности в совокупности помогут повысить эффективность проделанной работы.

### **Вывод по первой главе**

Связная речь играет огромную роль в речевом и психическом развитии каждого ребёнка. Поэтому она рассматривается как одна из главных задач речевого развития детей. Под связной речью понимается смысловое развёрнутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание между людьми. Развитие связной речи тесно связано с развитием мышления.

Описательная речь является одним из базовых компонентов связной речи. Обучение детей описательной речи влияет на разностороннее развитие ребёнка, так как формируется несколько компонентов познавательной деятельности: формирование речемыслительной деятельности, активизация зрительного, слухового, тактильного восприятия; развитие высших психических функций: внимания, памяти, мышления. При описании предметов дошкольники испытывают трудности в обозначении основных признаков предмета, описания детей часто непоследовательны, нет чёткого образа предмета. Многими исследованиями доказано, что дети в дошкольном возрасте овладевают навыком составления описательного рассказа (45).

Особенности описательной речи детей старшего дошкольного возраста говорят о важности применения систематического и целенаправленного обучения составлению описательных рассказов.

У детей с общим недоразвитием речи наблюдается недостаточная сформированность всех языковых структур, связная речь несовершенна. Дети испытывают трудности в умении последовательно излагать свои мысли, а также в программировании связного высказывания. Наблюдается отсутствие определённого порядка описания, нет начала и завершения высказывания. В описаниях наблюдается отсутствие яркого, четкого образа предмета, дети не умеют передавать взаимодействие данного предмета с окружающей средой, характеризовать его существенные признаки. Наблюдается много пауз и повторений вышесказанного. Отчётливо можно выделить лексические затруднения и недостатки в грамматическом оформлении предложений (34).

Важными условиями для формирования описательного рассказа детьми дошкольного возраста является учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка и работа в семье в данном направлении.

Так же следует отметить, что в специальной литературе многие исследователи подчёркивали трудности в обучении составления

описательных рассказов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи. Сложность обучения описательных рассказов обусловлена тем, что для создания и понимания такого функционального типа речи недостаточно накопленного жизненного опыта, а необходима активная интеллектуальная работа ребенка по выделению признаков и свойств предмета или явления. Исходя из этого, необходимо следовать методическим рекомендациям различных авторов, при этом учитывая особенности детей с общим недоразвитием речи.

## **ГЛАВА II ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

### **2.1. Выявление уровня сформированности навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи**

После изучения теоретической части исследования была проведена практическая (экспериментальная) часть работы.

Исследование проходило на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (МБДОУ) детского сада комбинированного вида № 15 «Дружная семейка» г. Белгорода.

Цель данного экспериментального исследования – изучение сформированности навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

В исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР. В экспериментальную группу входили 10 детей, имеющие по заключению ТПМПК общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития. К контрольной группе (10 детей) относились дети без речевых нарушений. Списки детей представлены в приложении 1.

Были выделены следующие задачи исследования:

1. Подобрать диагностический инструментарий для определения уровня сформированности навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

2. Определить уровень сформированности навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

3. Выявить умения детей высказываться о содержании и признаках объекта, составлять рассказ описательного типа.

4. Разработать методические рекомендации по формированию навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

Основой для разработки диагностических методик являлись элементы методик обследования связной речи В.П. Глухова, Е.М. Струниной и О.С. Ушаковой.

В целях комплексного исследования описательной речи использовалась серия заданий, которая включает в себя:

1. Составление связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов - эпизодов (В. П. Глухов).

2. Составление описательного рассказа из личного опыта (В.П. Глухов).

3. Составление описательного рассказа об игрушке (Е.М. Струнина, О.С. Ушакова).

4. Составление описательного рассказа о сюжетной картине («Зима») (Е.М. Струнина, О.С. Ушакова).

Методика «Составление рассказа по фрагментам» В.П. Глухова (6).

Цель: определить уровень сформированности навыка составления связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов - эпизодов.

Речевым материалом служит серия сюжетных картинок Н. Радлова. (приложение 2).

Инструкция: рассмотри картинки и составь последовательный рассказ.

Результаты методики оценивались следующими критериями: адекватность высказывания, информативность, полнота содержания сюжета, правильность грамматического оформления.

3 балла – фраза адекватна по смыслу, составлена с учетом предметного содержания всех картинок, информативна, грамматически правильно оформлена.

2 балла – фраза адекватна по смыслу, имеет один из недостатков: мало информативна, ошибки употребления грамматической формы слова, не нормативный порядок слов, длительные паузы с поиском нужного слова.

1 балл - отсутствие адекватного ответа с помощью дополнительного вопроса, фраза состоит из перечисления предметов.

0 баллов – невозможность составления фразы по трем картинкам, помощь не эффективна.

Методика «Опиши своего друга» В.П. Глухова (6).

Материалом для методики является: план описательного рассказа о друге ребёнка. («Кто твой лучший друг», «Опиши внешность и характер своего друга», «За что ты уважаешь своего друга?»).

Цель: выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче характеристик об объекте описания.

Инструкция: предлагается составить описание своего близкого друга.

Результаты методики оценивались следующими критериями: связность, развернутость высказывания, ориентировка на план рассказа, наличие аграмматизмов, полнота содержания высказывания.

3 балла – все фрагменты рассказа представляют связные развернутые высказывания, лексико-грамматические средства соответствуют возрасту, рассказ составлен в соответствии с планом, основная часть фрагментов представлена информативными высказываниями.

2 балла – отражены все вопросы задания, информативность рассказа недостаточная, в большей части нарушена связность повествования, отмечаются аграмматизмы.

1 балл – отсутствуют 1 - 2 фрагмента рассказа, большая его часть – простое перечисление предметов и действий, отмечается бедность содержания, нарушена связность речи, грубые лексико - грамматические недостатки.

0 баллов - задание не выполнено.

Методика «Составление описательного рассказа об игрушке» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой (31).

Материал для методики: мягкая игрушка.

Цель: выявить уровень сформированности умения составлять описательный рассказ об игрушке.

Инструкция: предлагается рассмотреть предмет (игрушку). Рассмотрите игрушку, расскажите, что это? Какая она?

Результаты методики оценивались следующими критериями: связность, последовательность изложения, обозначение всех признаков, свойств, наличие грубых смысловых ошибок, наличие или отсутствие аграмматизмов, завершенность высказывания.

3 балла - соблюдается связность и последовательность изложения, информативное высказывание, адекватный смысл, грамматические правильные фразы, соблюдена логичность, смысловая и синтаксическая связь не нарушены.

2 балла - отмечаются нерезко выраженные нарушения связности, отдельные недостатки в построении фразы, недостаточно информативное высказывание, нарушение нормативного порядка слов, ошибки в употреблении словоформ, нарушена связь слов в предложении, незавершенность микротема, возвращение к ранее сказанному.

1 балл - выражен аграмматизм, простое перечисление признаков и свойств игрушки, слова не связаны между собой, рассказ не завершен, перечисление отдельных слов.

0 баллов - отказ от выполнения задания, помощь взрослого не принимается.

Методика «Составление описательного рассказа о сюжетной картине «Зима» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой (31).

Материал для методики: сюжетная картина «Зима» (приложение 3).

Цель: выявить уровень сформированности умения составлять описательный рассказ о сюжетной картине.

Инструкция: предлагается рассмотреть сюжетную картину «Зима» и составить описательный рассказ о данной картине.

Результаты методики оценивались следующими критериями: самостоятельность составления рассказа, связность, последовательность высказывания, информативность, завершенность рассказа, наличие или отсутствие лексических и синтаксических затруднений и аграмматизмов.

В соответствии с указанными критериями был проведен анализ полученных результатов и разработана система балльной оценки, которая содержит следующие критерии:

3 балла - рассказ составлен самостоятельно, доведен до логического завершения, отмечается связность и последовательность изложения, языковое оформление соответствует грамматическим нормам.

2 балла - рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, отдельные смысловые несоответствия, лексические и синтаксические затруднения, связность изложения нарушена.

1 балл - рассказ составлен целиком по наводящим вопросам, резко нарушена связность, грубые смысловые ошибки, нарушена последовательность изложения, выраженный аграмматизм.

0 баллов – отказ от выполнения задания, помощь не принимается.

Таким образом, для изучения навыка составления рассказа – описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи нами были разработаны и использованы следующие методики, в основе которых лежат



методики В.П. Глухова, Е.М. Струниной и О.С. Ушаковой: «Составление рассказа по фрагментам», «Рассказ из личного опыта», «Составление описательного рассказа об игрушке», «Составление описательного рассказа о сюжетной картине «Зима» Проведение данных методик позволит нам говорить об уровне навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

## **2.2. Анализ результатов исследования навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи**

В ходе исследования навыка составления рассказа - описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи использовался количественный и качественный анализ результатов по каждой методике.

Оценка результатов по каждой методике одинакова, максимальное количество баллов по всем методикам составляет 12 баллов. Балльная система необходима для выявления уровня сформированности навыка составления описательных рассказов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

К высокому уровню (12б. - 9б.; 100% - 70%) относятся дети, которые высказываются полными, интересными предложениями. Чётко выделяют структурные части высказывания (начало, середина, конец). Соблюдают последовательность описания; выражают оценочное отношение; устанавливают связи; используют различные синтаксические конструкции; используют различные способы словообразования.

К среднему уровню (8б. - 5б.; 69% - 40%) относятся дети, которые недостаточно полно и четко дали характеристику объекта описания; описание непоследовательно, допускали пропуски, логические ошибки и

паузы. Использовали небольшое количество образных средств: высказывались в основном простыми распространенными предложениями.

К низкому уровню (4б. - 0б.; 39% - 0%) можем отнести детей, которые отвечали элементарными высказываниями; наблюдалось схематичное обозначение объекта описания. Встречаются эпизоды, не связанные друг с другом; предложения просты, похожи на словосочетание. Нет точных обозначений. Употреблялось большое количество местоимений, а также повторений. Не используются образные средства выражения; не выражается оценочное отношение к объекту описания.

Исходя из оценки ответов, можно выявить уровень развития способности детей составлять рассказ по каждой методике:

1 балл - 0 баллов - низкий уровень.

2 балла - средний уровень.

3 балла - высокий уровень.

Используя предложенные диагностические методики, нами было проведено экспериментальное исследование.

Полученные результаты, количественный и качественный анализ по результатам диагностической методики «Составление рассказа по фрагментам» В.П. Глухова представлены в табл. 2.1. и на рис. 2.1.

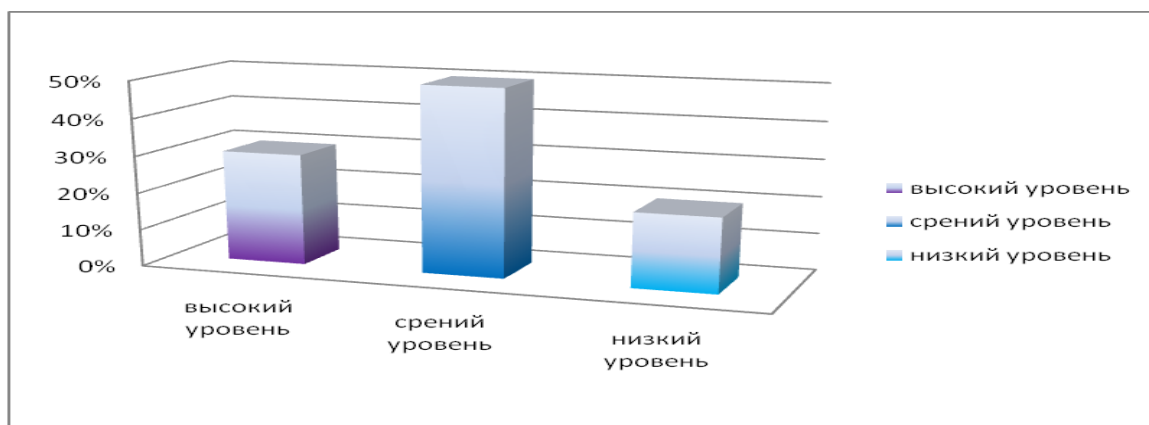
Рассказы детей по этой методике подробно представлены в приложении 4.

### Таблица 2.1.

#### **Анализ навыка составления связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов - эпизодов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи**

№	Ф.И. ребёнка	Количество баллов	Уровень развития
1	Полина Д.	1	низкий
2	Елизавета К.	1	низкий
3	Валерия К.	1	низкий

4	Кристина О.	1	низкий
5	Александр Г.	1	низкий
6	Дмитрий А.	2	средний
7	Артём Е.	2	средний
8	Елизавета Л.	3	высокий
9	Даниил П.	3	высокий
10	Дарья Ч.	2	средний



**Рис. 2.1. Анализ навыка составления связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов - эпизодов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи**

По итогам обследования старших дошкольников по методике «Составление рассказа по фрагментам» В.П. Глухова было выявлено, что 2 ребёнка из 10 (20%) имеют высокий уровень сформированности навыка составления связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов - эпизодов. Исследование показало, что дети смогли составить сюжетный рассказ без наводящих вопросов. Рассказы были адекватны по смыслу. Обращалось внимание на содержание каждой картинки. Предложения были оформлены правильно. К примеру, приведём рассказ Даниила П. (6 лет. ОНР, III уровень речевого развития). *Кошка и собака увидели мышку и закричали: «Моя, моя». Они догнали мышку и начали драться. Мышку поделили пополам.*

Так же по результатам обследования по методике «Составление рассказа по фрагментам» В.П. Глухова было выявлено, что 3 ребёнка из 10

(30%) имеют средний уровень сформированности навыка составления связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов - эпизодов. Рассказы детей адекватны по смыслу, но малоинформативные. Наблюдался ненормативный порядок слов в предложении, а также длительные паузы для поиска нужного слова или фразы. Приведём пример рассказа Дарьи Ч. (5 лет. ОНР, III уровень речевого развития). *Кот и собака увидели мышку. Они хотели её съесть. Они накинулись на неё. Она была неживой, а с проводом.*

Дети (5 из 10; 50%), имеющие низкий уровень сформированности навыка составления связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов - эпизодов, составляли рассказ с помощью наводящих вопросов, картинка разложена неверно. Иногда рассказы напоминали перечисление событий без полного содержания высказывания.

Приведём пример рассказа Полины Д. (5 лет. ОНР, III уровень речевого развития). *Кошка и собака игрались. Потом ловили мышку. Потом разозлились.* Отсутствует последовательность содержания, информативность, полнота высказывания.

Полученные результаты, количественный и качественный анализ по результатам диагностической методики «Опиши своего друга» В.П. Глухова представлены в табл. 2.2. и на рис. 2.2.

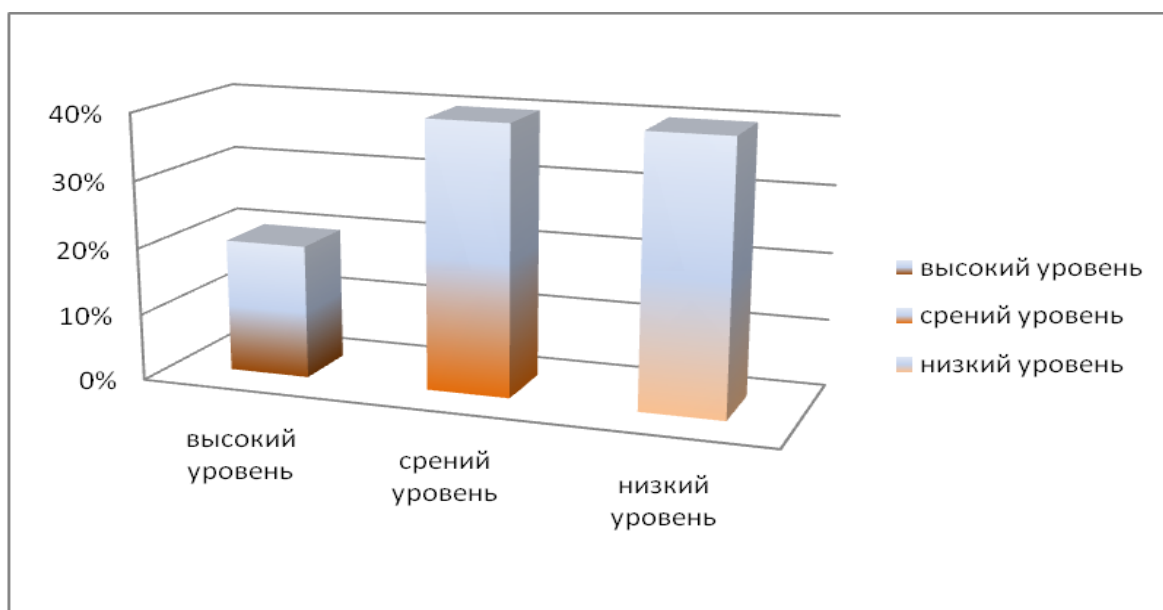
Рассказы детей по этой методике подробно представлены в приложении 5.

**Таблица 2.2.**

**Анализ навыка владения связной фразовой и монологической речью при передаче характеристик об объекте описания старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи**

№	Ф.И. ребёнка	Количество баллов	Уровень развития
---	--------------	-------------------	------------------

1	Полина Д.	1	низкий
2	Елизавета К.	1	низкий
3	Валерия К.	2	средний
4	Кристина О.	2	средний
5	Александр Г.	1	низкий
6	Дмитрий А.	3	высокий
7	Артём Е.	2	средний
8	Елизавета Л.	2	средний
9	Даниил П.	1	низкий
10	Дарья Ч.	3	высокий



**Рис. 2.2. Анализ навыка владения связной фразовой и монологической речью при передаче характеристик об объекте описания старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи**

По итогам обследования старших дошкольников по методике «Опиши своего друга» В.П. Глухова было выявлено, что 2 ребёнка из 10 (20%) имеют высокий уровень сформированности навыка владения связной фразовой и монологической речью при передаче характеристик об объекте. Приведём пример рассказа Дмитрия А. (6 лет. ОНР, III уровень речевого развития). *Данил. Он хороший. Он мне всегда помогает. Добрый, классный. У него интересные игрушки. Мы с ним всегда вместе.*

Средний уровень сформированности навыка владения связной фразовой и монологической речью при передаче характеристик об объекте выявлен у 4 детей (40 %). Приведем пример рассказа Кристины О. (5 лет. ОНР, III уровень речевого развития). *Катя. Она добрая. У неё длинные хвостики, у неё красивая одежда. У неё красивый голос. Катя красивая.* Отражены все вопросы задания, но информативность рассказа недостаточная. Наблюдаются повторы признаков.

Низкий уровень сформированности навыка владения связной фразовой и монологической речью при передаче характеристик об объекте выявлен у 4 детей (40 %). Приведем пример рассказа Полины Д. (5 лет. ОНР, III уровень речевого развития). *Лера. Она хорошая, добрая. Она делится игрушками.* Отсутствует полнота и информативность высказывания. Наблюдается перечисление признаков, бедность содержания.

Полученные результаты, количественный и качественный анализ по результатам диагностической методики «Составление описательного рассказа об игрушке» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой, представлены в табл. 2.3. и на рис. 2.3.

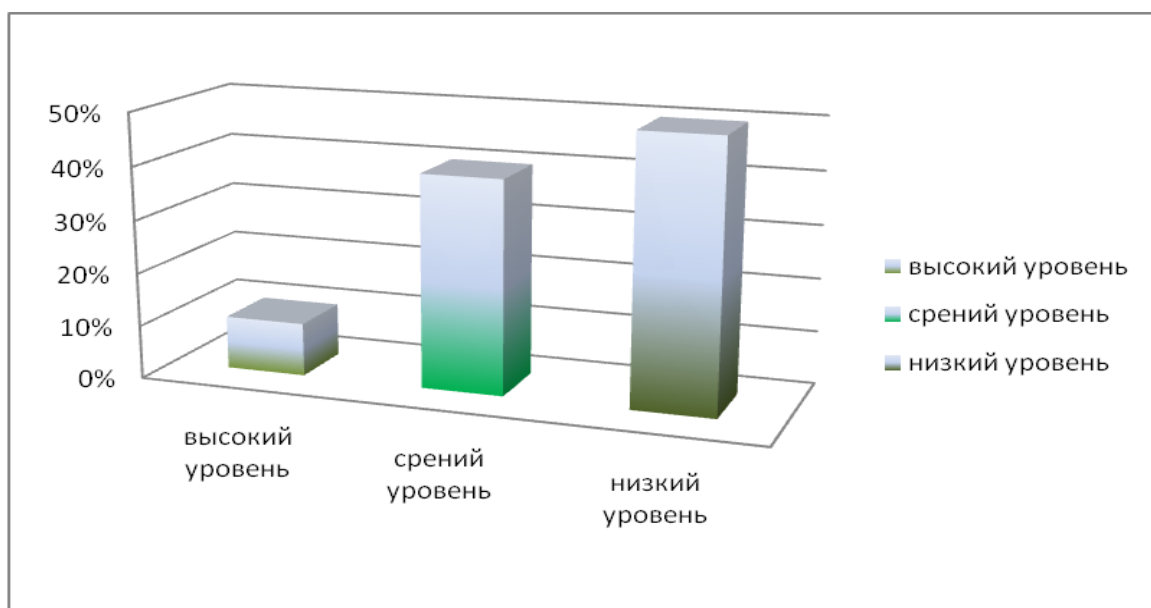
Рассказы детей по этой методике подробно представлены в приложении 6.

**Таблица 2.3.**

**Анализ навыка составлять описательный рассказ об игрушке старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи**

№	Ф.И. ребёнка	Количество баллов	Уровень развития
1	Полина Д.	1	низкий
2	Елизавета К.	1	низкий
3	Валерия К.	1	низкий
4	Кристина О.	3	высокий
5	Александр Г.	1	низкий
6	Дмитрий А.	2	средний
7	Артём Е.	1	низкий
8	Елизавета Л.	2	средний

9	Даниил П.	2	средний
10	Дарья Ч.	2	средний



**Рис. 2.3. Анализ навыка составлять описательный рассказ об игрушке старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи**

По итогам обследования старших дошкольников по методике «Составление описательного рассказа об игрушке» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой, было выявлено, что один ребёнок из 10 (10%) имеет высокий уровень сформированности навыка составлять описательный рассказ об игрушке старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи. Приведём пример рассказа Кристины О. (5 лет. ОНР, III уровень речевого развития). *Колючий ёжик. Он мягкий, пушистый, добрый, милый, маленький, ласковый, красивый.* Рассказ Кристины О. соответствует последовательности и логичности высказывания. Лексико - грамматические средства соответствуют возрасту, адекватный смысл. Информативное высказывание.

Средний уровень сформированности навыка составлять описательный рассказ об игрушке старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи выявлен у 4 детей (40 %). Приведем пример рассказа Елизаветы Л. (5 лет. ОНР, III уровень речевого развития). *Ёжик*

*маленький, он мягкий. Это мягкая игрушка. Коричневый.* Отражены все вопросы задания, но информативность рассказа недостаточная. Незавершенность микротемы.

Низкий уровень сформированности навыка составлять описательный рассказ об игрушке выявлен у 5 детей (50 %). Приведем пример рассказа Полины Д. (5 лет. ОНР, III уровень речевого развития). *Ёжик мягкий. Там лежит листик. Он сидит.* Отсутствует полнота и информативность высказывания. Наблюдается скудность слов - признаков в высказывании, бедность содержания.

Полученные результаты, количественный и качественный анализ по результатам диагностической методики «Составление описательного рассказа о сюжетной картине «Зима» Е.М. Струниной, О.С.Ушаковой представлены в табл. 2.4. и на рис. 2.4.

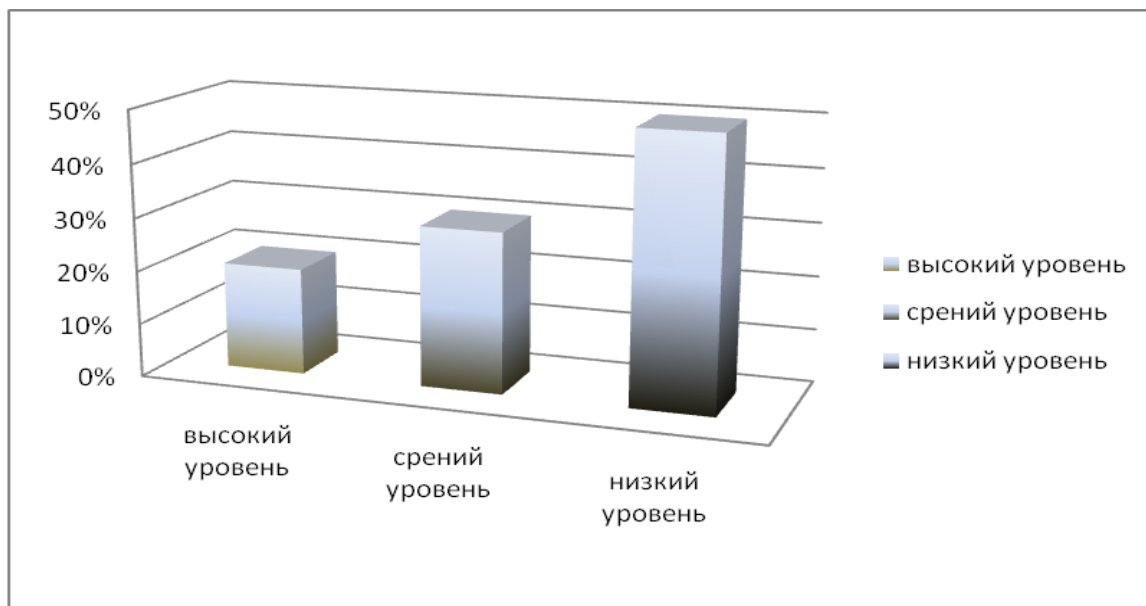
Рассказы детей по этой методике подробно представлены в приложении 7.

**Таблица 2.4.**

**Анализ навыка составлять описательный рассказ о сюжетной картине старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи**

№	Ф.И. ребёнка	Количество баллов	Уровень развития
1	Полина Д.	1	низкий
2	Елизавета К.	2	средний
3	Валерия К.	2	средний
4	Кристина О.	3	высокий
5	Александр Г.	1	низкий
6	Дмитрий А.	2	средний
7	Артём Е.	1	низкий
8	Елизавета Л.	1	низкий
9	Даниил П.	1	низкий
10	Дарья Ч.	3	высокий





**Рис. 2.4. Анализ навыка составлять описательный рассказ о сюжетной картине старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи**

По итогам обследования старших дошкольников по методике «Составление описательного рассказа о сюжетной картине «Зима» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой, было выявлено, что 2 ребёнка из 10 (20%) имеют высокий уровень сформированности навыка составлять описательный рассказ о сюжетной картине. Приведём пример рассказа Кристины О. (5 лет. ОНР, III уровень речевого развития). *Зима. Могут образоваться следы от птичек. Птицы ищут запасы еды и улетают в теплые края. Люди делают кормушки для птиц. Всё засыпалось снегом.* Рассказ Кристины О. и других детей с высоким уровнем владения этим навыком информативен. Составлен самостоятельно. Соответствует последовательности и логичности высказывания. Информативное высказывание.

Средний уровень сформированности навыка составлять описательный рассказ о сюжетной картине выявлен у 3 детей (30%). Приведем пример рассказа Елизаветы Л. (5 лет. ОНР, III уровень речевого развития). *Всё покрыто снегом. Только снег. Ели. Дерево. Всё белое и коричневое. Снегири.*

Информативность рассказа недостаточная. Рассказ составлен по наводящим вопросам. Наблюдается перечисление предметов.

Низкий уровень сформированности навыка составлять описательный рассказ о сюжетной картине выявлен у 5 детей (50 %). Приведем пример рассказа Полины Д. (5 лет. ОНР, III уровень речевого развития). *Зима. Всё в снегу. На ветках сидят снегири. Там много снега.* Рассказ составлен по наводящим вопросам. Нарушена последовательность высказывания. Отсутствует полнота и информативность высказывания. Наблюдается скудность слов - признаков в высказывании, бедность содержания.

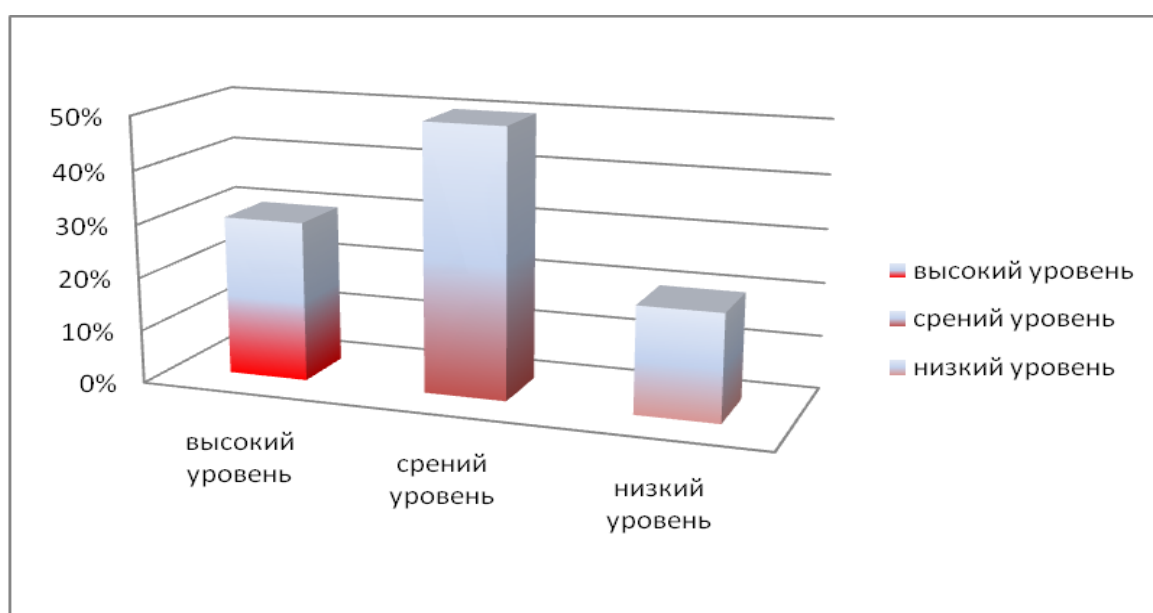
Результаты всех диагностических заданий по изучению особенностей навыка составления рассказа – описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи представлены в сводной табл. 2.5 и на рис. 2.5.

**Табл. 2.5.**

**Анализ всех диагностических заданий по изучению особенностей  
навыка составления описательных рассказов старшими  
дошкольниками с общим недоразвитием речи**

№	Имя, фамилия	Количество баллов				
		Методика «Составле ние рассказа по фрагмент ам» В.П. Глухова	Методик а «Опиши своего друга» В.П. Глухова	Методика «Составлени е описательно го рассказа об игрушке» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой	Методика «Составлен ие описательн ого рассказа о сюжетной картине «Зима» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой	Уровень сформирован ности навыка составления описательног о рассказа старшими дошкольника ми с общим недоразвитие м речи
1	Полина Д.	1	1	1	1	низкий
2	Елизавета К.	1	1	1	2	средний
3	Валерия К.	1	2	1	2	средний
4	Кристина О.	1	2	3	3	высокий

5	Александр Г.	1	1	1	1	низкий
6	Дмитрий А.	2	3	2	2	высокий
7	Артём Е.	2	2	1	1	средний
8	Елизавета Л.	3	2	2	1	средний
9	Даниил П.	3	1	2	1	средний
10	Дарья Ч.	2	3	2	3	высокий



**Рис. 2.5. Анализ всех диагностических заданий по изучению особенностей навыка составления описательных рассказов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи**

С помощью таблицы и рисунка мы можем видеть процент детей, которые имеют: низкий (20%), средний (50%), высокий (30%) уровень сформированности навыка составления описательных рассказов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи. Мы видим, что больший процент детей преобладает со средним уровнем сформированности навыка составления описательных рассказов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

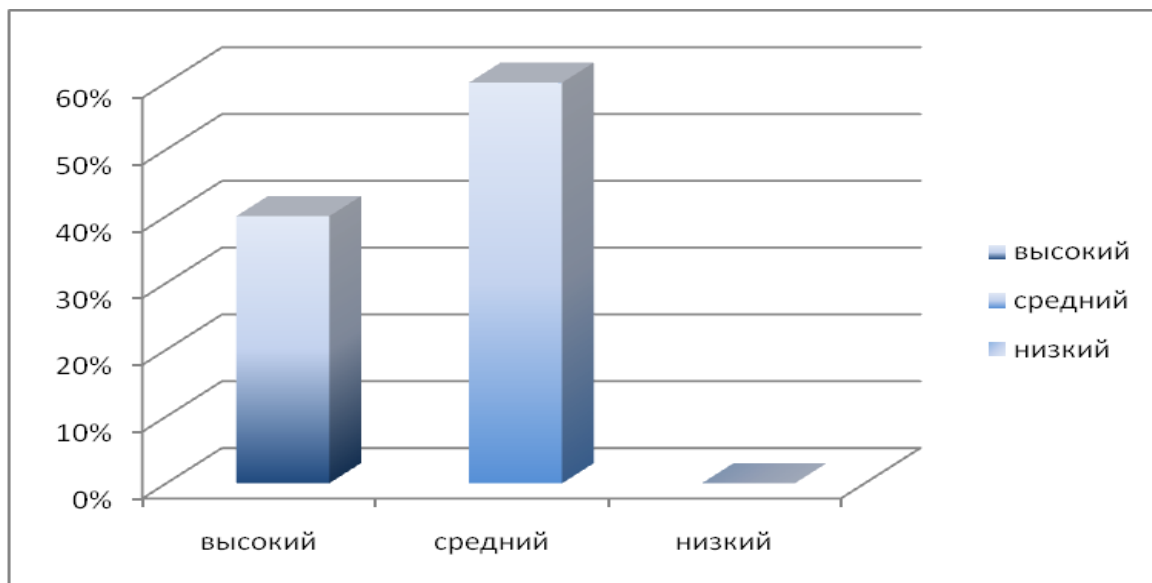
Далее нами было проведено исследование сформированности навыка составления описательных рассказов старшими дошкольниками контрольной

группы. Количественные результаты исследования показаны в табл. 2.6. и на рисунке 2.6.

**Табл. 2.6.**

**Анализ всех диагностических заданий по изучению особенностей  
навыка составления описательных рассказов старшими  
дошкольниками без речевых нарушений**

№	Имя, фамилия	Количество баллов				
		Методика «Составление рассказа по фрагментам» В.П. Глухова	Методика «Опиши своего друга» В.П. Глухова	Методика «Составление описательного рассказа об игрушке» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой	Методика «Составление описательного рассказа о сюжетной картине «Зима» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой	Уровень сформированности навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи
1	Андрей А.	2	2	1	2	средний
2	Виктория К.	2	2	2	2	средний
3	Ксения О.	2	2	1	2	средний
4	Леонид Г.	2	3	3	3	высокий
5	Михаил А.	2	3	3	2	высокий
6	Олег Е.	2	3	2	1	средний
7	Павел Л.	2	2	2	2	средний
8	Римма К.	3	2	2	1	средний
9	Стас П.	3	2	2	2	высокий
10	Яна Ч.	2	3	2	3	высокий



**Рис. 2.6. Анализ всех диагностических заданий по изучению особенностей навыка составления описательных рассказов старшими дошкольниками без речевых нарушений**

Исходя из таблицы и рисунка, мы можем видеть, что в контрольной группе преобладает средний уровень (60%) сформированности навыка составления описательных рассказов старшими дошкольниками без речевых нарушений; высокий уровень составляет 40%; низкий уровень - 0%.

Исследование по первой методике «Составление рассказа по фрагментам» В.П. Глухова показало, что 20% детей имеют высокий уровень владения навыком составления рассказа по фрагментам. Рассказы детей были наполнены именами прилагательными. Предложения были построены грамматически правильно, соблюдена структура высказывания. Некоторые дети выразили своё мнение о происходящем сюжете на иллюстрации. Приведём пример воспитанницы Риммы К. (6 лет). *Как – то раз кошка и собака увидели маленькую и быструю мышку. Они и начали спорить: «Моя мышка, - нет, моя». Они подбежали к этой мышке и начали делить её. Мышка оказалась неживая, а игрушечная. Собака и кошка остались без мышки. Я думаю, они расстроились.*

Было так же выявлено, что 80% детей имеют средний уровень сформированности данного навыка. При составлении описательных рассказов требовалось неоднократное повторение наводящих вопросов, т. к. дети отвлекались. Описание непоследовательное. Приведём в пример рассказ Павла Л. (5 лет) *Кот и собака заметили мышку. Они хотели её съесть. Они подумали, что она живая. Она была неживой, а игрушечная. Они накинулись на неё и хотели съесть.*

Результаты исследования по методике «Опиши своего друга» В.П. Глухова: высокий уровень – 40%, средний – 60%, низкий – 0%. Большинство детей отвечали односложно, предложения простые, структура описания соблюдена. Приведём пример высказывания Ксении О. *У меня подруга Аня. Мы с ней хорошо дружим. Она хорошая подруга. У неё длинные волосы, у неё красивая причёска. У неё красивая кукла. Аня моя лучшая подруга.* Наблюдалось повторение имён прилагательных.

Результаты исследования по методике: «Составление описательного рассказа об игрушке» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой высокий уровень – 20%, средний – 60%, низкий – 20%. Дети с трудом отвечали самостоятельно. Требовались наводящие вопросы. Дети часто сбивались с мысли. Приведём пример высказывания Виктории К. *Это Ёжик. Колючий ёжик. Это игрушка мягкая. Он пушистый. Я когда – то его увидела и хотела потрогать. Мама сказала, что не нужно его трогать. Ёжик хороший.*

Результаты исследования по методике: «Составление описательного рассказа о сюжетной картине «Зима» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой высокий уровень – 20%, средний – 60%, низкий – 20%. Часто рассказы детей напоминали хаотичную передачу личных впечатлений, либо отвечали шаблонными фразами. Приведём пример высказывания Олега Е. *Здесь нарисована зима. Зимой обычно холодно. Я люблю лепить снеговика. Там много снега. Погода хорошая. Хорошо, когда светит солнце.*

Рассказ был составлен с помощью отдельных побуждающих наводящих вопросов.

Сравнительные исследования уровня сформированности навыка составления описательных рассказов старшими дошкольниками экспериментальной и контрольной группы дали следующие результаты. При выполнении методики «Опиши своего друга» В.П. Глухова детям не хватает больше лексико – грамматических средств в предложении, чтобы выразить все характеристики об объекте описания.

При выполнении методики «Составление описательного рассказа об игрушке» детям обеих групп требовалось неоднократное повторение наводящих и дополнительных вопросов. В некоторых рассказах отсутствует последовательность.

Последняя методика «Составление описательного рассказа о сюжетной картине «Зима» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой вызвало у детей более эмоциональное отношение к описанию. Наблюдалось нарушение последовательности описания. Отмечались лексико – грамматические нарушения.

Связность рассказа нередко нарушена в рассказах обеих групп, нарушения проявляются в плане обеспечения грамматической связи между предложениями.

Таким образом, исследование навыка составления описательных рассказов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи и детьми без речевых нарушений показало нам, что у большинства старших дошкольников преобладает средний уровень развития данного навыка. Что касается экспериментальной группы, наибольший результат по всем методикам дети показали по методике «Опиши своего друга» В.П. Глухова; наименьший результат – по методике «Составление описательного рассказа об игрушке» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой. В описательных рассказах детей наблюдалось: незавершённость рассказа, несоблюдение

последовательности и полноты содержания высказывания, пропуски сюжетных моментов, нарушенный порядок слов и предложений, грамматические нарушения.

Отметим, что в контрольной группе так же наблюдались ошибки в построении структуры предложений в высказываниях, требовались наводящие вопросы, после которых рассказы детей были более информативны. Дети часто отвлекались. Предложения были односложными, простыми, распространёнными.

Данные результаты исследования говорят нам о необходимости в разработке и определения направлений работы, методов и приёмов обучения составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

### **2.3. Методические рекомендации по формированию навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи**

На основе теоретического анализа литературы и проведённого нами изучения навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи нам удалось определить следующие направления работы и систематизировать в соответствии с ними приемы работы.

При обучении детей составлению описательных рассказов следует использовать поэтапное обучение. Нами предложена коррекционно - развивающая работа, подразделяющаяся на три этапа:

1. Подготовительный.

Задача: подготовка детей к составлению описательных рассказов.

2. Основной.



Задача: составление описательных рассказов в процессе продуктивных видов деятельности.

### 3. Заключительный.

Задача: закрепление умения составлять описательные рассказы в процессе различных видах деятельности (31).

В рамках разработки методических рекомендаций мы использовали лексические темы: «Мой любимый город» (наша страна, город Белгород), «Космос», «Насекомые», «Весенние цветы».

Направления и приёмы коррекционно - развивающей работы по формированию навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи представлены в табл. 2.6.

**Табл. 2.6.**

**Направления и приёмы коррекционно - развивающей работы по формированию навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи**

Направления	Цели	Приёмы	Игры, упражнения
1.Работа над формированием когнитивной базы описательных рассказов.	1)Развитие у детей наблюдательности. 2)Формирование умений видеть особенности в рассматриваемых объектах. 3)Формирование умения обозначать предметы словами.	1)Рассматривание с детьми окружающие предметы и объекты или изображения. 2)Выделение в объектах строение, форму, цвет, величину, материал, свойства и качества. 3)Воздействие на оречевление увиденного объекта. 4)Использование дидактических игр, направленных на наблюдательность.	- «Кто больше увидит и назовёт». Необходимо назвать предметы определённого цвета, формы, сделанные из какого - либо материала. - «Найди два одинаковых предмета». - «Угадай, про что говорится».

<p>2.Обогащение речи детей образными средствами, предложениями описательного характера.</p>	<p>1.Обогащение лексики детей. 2.Обогащение словаря названиями признаков предметов.</p>	<p>1) Приемы обогащения и активизации словаря. 2)Упражнения в словообразовании (эпитеты, сравнения, синонимы, антонимы). 3)Приём отраженной речи. 4)Синтаксические упражнения. 5) Наблюдения в живой природе.</p>	<p>Словесные упражнения с использованием средств лексической выразительности. Использование поэтических и музыкальных произведений.</p>
<p>3.Формирование навыка составления описательного рассказа.</p>	<p>1.Ознакомление со структурой описания. 2.Ознакомление с последовательностью описательных текстов.</p>	<p>1)Образец описания объекта или предмета. 2)Использование наводящих вопросов. 3) Использование плана описательного рассказа. 4)Составление описательного рассказа по частям изображения определённой картины. 5) коллективная форма составления рассказа. 6)Использование моделирования (наглядного материала). 7)Упражнение детей в составлении описания.</p>	<p>Пособие по развитию речи «Волшебная лесенка». В дидактическом синквейне самое главное это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке. Алгоритм синквейна для детей, которые не умеют читать, похож на лесенку или ёлочку.</p>
<p>4.Учить различным способам связи предложений в тексте.</p>		<p>1)Обращение внимания на образец. 2)Приём отраженной речи. 3)Моделирование описательного текста.</p>	<p>Разложить картинки в ряд по выбранному признаку. После этого составить словосочетания, затем предложения по вопросам взрослого.</p>

5. Работа над пониманием художественного замысла.		1)Использование наводящих вопросов. 2)Сравнение признаков объекта с личными наблюдениями. 3)Игровые приемы. 4)Одновременное рассматривание двух противоположных объектов.	Упражнения на составление сравнительных рассказов самостоятельно.
---	--	--	---

Анализ теоретической литературы так же позволил нам выделить условия и задачи коррекционно - развивающей работы по формированию навыка составления описательных рассказов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

Одним из главных условий является насыщенность предметно – развивающей среды дошкольного образовательного учреждения различными предметами и объектами, наполненными описательными характеристиками (37).

Обязательные требования к наглядному материалу: понятный ребёнку, стимулирует воображение и речевую активность, вызывает положительные эмоции. Необходимо выбирать дидактику, соответствующую календарно – тематическому планированию логопеда. При выборе материала необходимо учесть так же сезонно – тематический принцип в соответствии с программой обучения и воспитания старших дошкольников (28).

В соответствии с возникающими трудностями в составлении описательных рассказов, необходимо решать следующие задачи коррекционно – развивающей работы:

1. Обогащение опыта ребёнка впечатлениями от увиденных им объектах, предметах, явлений.
2. Развитие у старших дошкольников с общим недоразвитием речи восприятия, познавательного интереса.

3. Обогащение словаря ребёнка образными средствами, лексической выразительности.

4. Воспитание эстетического отношения к увиденным предметам, объектам, явлениям.

Перед привлечением детей к составлению описательных рассказов – необходимо создание условий для накопления у старших дошкольников впечатлений от увиденного.

Привлекая внимание детей к выразительным средствам, надо учить выделять особенности объекта описания, главные и второстепенные признаки. Также необходимо обучать пониманию детьми образного языка, к примеру, переносного смысла слов и метафор.

Когда же внимание детей к деятельности рассказывания усиливается, то их высказывания становятся развёрнутыми, повышается количество слов в предложениях.

В образовательной организации желательно создать такие условия, чтобы описательный рассказ ребёнка принимал участие в коммуникативной обстановке «рассказывание – слушание», поскольку это выступает огромной ролью в поддержании заинтересованности вести речевую активность ребёнка (25).

На основе разработанных нами направлений и приёмов коррекционно - развивающей работы по данной проблеме исследования, нами разработаны коррекционно – развивающие конспекты занятий. В них учитывались поставленные цели и задачи, а так же педагогические условия для реализации обучения составлению описательных рассказов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи. Конспекты занятий представлены в приложении 8.

Исследуя детей, имеющих речевые нарушения, мы пришли к выводу, что необходимо предельно часто использовать все известные в специальной педагогике приемы и методы, в том числе и современные методы,

способствующие: совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, развитию лексико - грамматического строя и связной речи старших дошкольников. С этой целью нами разработаны консультации для воспитателей дошкольного образовательного учреждения на тему: «Дидактический синквейн» в работе над развитием связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста» (прил. 9). А также консультация для родителей воспитанников старших групп дошкольного образовательного учреждения на тему: «Учимся составлять описательный рассказ» (прил. 10).

Таким образом, для реализации педагогических условий были разработаны методические рекомендации, в которых выделены направления и приёмы формирования навыка составления описательных рассказов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи. Так же на основе разработанных методических рекомендаций разработаны коррекционно – развивающие конспекты занятий и консультация для воспитателей и родителей воспитанников старших групп, посвященные обучению составления описательных рассказов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

На наш взгляд, включение предметно - практических действий в процесс обучения связной описательной речи, на наш взгляд, способствует закреплению представлений об основных свойствах предметов, а также повышению заинтересованности детей к занятиям.

### **Вывод по второй главе**

Проведённое исследование, целью которого было изучение сформированности навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи позволило нам сделать следующие выводы.

Результаты констатирующего эксперимента дали понять, что высокий уровень сформированности навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи составило 30% (3 ребёнка из 10) детей из данной экспериментальной группы; средний уровень – 50% (5 детей из 10); низкий уровень – 20% (2 ребёнка из 10).

У старших дошкольников с общим недоразвитием речи возникали трудности в составлении описательного рассказа об игрушке. Не менее затруднительным для них оказалось составление описательного рассказа о сюжетной картине и по фрагментам - эпизодам сюжета. Наблюдались нарушения грамматического оформления высказываний, некоторые нарушения в последовательности и связности изложения, незавершённость рассказа и др.

Преобладание среднего и низкого уровней сформированности навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи говорит о том, что необходима целенаправленная и систематическая работа над формированием навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

Для совершенствования педагогических условий были разработаны методические рекомендации, в которых выделены направления и приёмы формирования навыка составления описательных рассказов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

Нами также были разработаны коррекционно – развивающие конспекты занятий. В них мы учитывали поставленные цели и задачи, а также педагогические условия для реализации обучения составлению описательных рассказов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи. Для осуществления комплексного подхода в коррекционно - развивающей деятельности, нами разработаны консультации для воспитателей дошкольного образовательного учреждения и родителей

воспитанников старших групп с целью совершенствования мыслительных и познавательных способностей, развития лексико - грамматического строя и связной описательной речи старших дошкольников.

Отсюда, мы можем сказать, что коррекционно-педагогическую работу следует строить над развитием наблюдательности, обогащением словаря и словами описательного характера, средствами выразительности речи, эпитетами, сравнениями, знакомить со структурой описательного рассказа.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одной из главных задач речевого развития и воспитания ребёнка дошкольного возраста - это формирование связности речи, формирование умений содержательно и логично строить высказывания.

Связная речь - это сложная форма речевой деятельности. Это систематическое, последовательное, развёрнутое изложение. Основные характеристики связной речи - связность и целостность (4).

Вопросами развития связной речи занимались многие учёные, такие как: Л.Н. Ефименкова, А.Г. Зикеев, Е.М. Мастюкова, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерица и др.

Каждый возрастной этап имеет определённые особенности развития связного высказывания. Для ребёнка старшего дошкольного возраста свойственно умение строить предложения, многообразие лексических средств, а именно, он может использовать разные части речи, слов - определений синонимов антонимов, сравнений. Дети должны строить информативное высказывание. Мы можем сказать, что в старшем дошкольном возрасте навык составления описательного рассказа довольно хорошо сформирован. При составлении описательного рассказа дети испытывают затруднения когда выделяют основные признаки предметов; чаще всего описания не последовательны; последовательность перечисления признаков отсутствует и т.п. (13, 29).

Вопросами проблемы развития описательной речи уделяли внимание такие учёные как: А.М. Леушина, О.И. Соловьёва, А.П. Усова и др.

Для детей с общим недоразвитием речи овладеть навыком составления описательного рассказа является довольно сложным процессом. Дети с общим недоразвитием речи перечисляют некоторые признаки предмета в беспорядочной последовательности, присутствует нарушение связности высказывания. Наблюдается незавершённость темы, возврат к ранее



сказанному. Прослеживаются трудности в лексическом и грамматическом оформлении описательного рассказа и др.

Теоретическое изучение по данной проблеме нашего исследования позволило перейти к проведению экспериментальной работы с целью изучить сформированность навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

Как показало проведённое нами исследование, для детей с общим недоразвитием речи овладение навыком составления описательного рассказа является достаточно сложным процессом.

В описательных рассказах детей наблюдаются: незавершённость микротем, грамматические и лексические ошибки, длительные паузы для поиска необходимого слова или же мысли (43).

В связи с этим при усвоении навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи требуется специально организованная, целенаправленная коррекционно - развивающая работа.

Для совершенствования коррекционно – развивающей работы, нами были разработаны методические рекомендации, в которых выделены направления и приёмы формирования навыка составления описательных рассказов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи, разработаны консультации для воспитателей дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников старших групп с целью совершенствования мыслительных и познавательных способностей, развития лексико - грамматического строя и связной описательной речи старших дошкольников.

Всё вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что поставленная цель исследования достигнута, поставленные задачи исследования решены.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: /М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. Учеб. Пособие для студ. Высш. И сред. Пед. Учеб. Заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.

2. Бизицова, О.А. Развитие монологической речи у дошкольников [Текст]: /О.А. Бизицова, Учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. - из. Нижневартковского государственного университета, 2014. - 205с.

3. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст]: /А.М. Бородич- М.: Просвещение, 2004. - 255с.

4. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст]: /В.К. Воробьева, М.: Астрель, 2006. - 136 с.

5. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования [Текст]: / Л.С. Выготский, - М., 1956. - 354 с.

6. Глухов, В.П. Особенности формирования связной речи детей с ОНР дошкольного возраста [Текст]: - Автореф. Канд. Дис. В.П. Глухов, - М., 1987. - 34с.

7. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст]: /В.П. Глухов, М.: - Аркти, 2004. - 57 с.

8. Гербова В.В. Составление описательных рассказов [Текст]:/ В.В. Гербова, М.: - Аркти, - 2006. - с. 28.

9. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи. [Текст] /А.Н. Гвоздев - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. - 472 с.

10. Душка, Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников [Текст]: / Н.Д. Душка, М.: - Логопед, 2005. - 89 с.

11. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования [Текст]: / В.В. Давыдов, - М.: Педагогика, 2007. - 54 с.
12. Ерастов, Н.П. Культура связной речи [Текст]: / Н.П.Ерастов, - Ярославль. 2003.- 183 с.
13. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников: Дети с общим недоразвитием речи [Текст]: / Л.Н. Ефименкова. - М.: Просвещение, 2005. - 112с.
14. Жукова, Н.С. Логопедия: Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст]:/ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Фличева. - Екатеринбург: Литур, 2006. - 320с.
15. Короткова, Э.Л. Обеспечение речевой практики при взаимосвязи работы над развитием диалогической и монологической речи [Текст]: / Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева. - М: Академия, 1999. - с. 201- 202.
16. Кольцова. М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга [Текст]: / М.М. Кольцова, Ребёнок учится говорить. - М.: 2004. – 231с.
17. Корицкая, Е.Г., Шимкович Т.А. Формирование развернутой описательно – повествовательной речи у детей с третьим уровнем общего речевого развития [Текст]:/ Е.Г. Корицкая, Т.А. Шимкович. Нарушения речи у дошкольников. М.: 2005. – 376с., 400с.
18. Кроткова, А.В. Особенности формирования лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня [Текст] /А.В. Кроткова, Е.Н. Дроздова// - Логопед, - 2004 - № 1. - С. 26-34
19. Левина Р.Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей [Текст]: / Р.Е. Левина. Специальная школа, 1967, вып. 2. – 202 с.
20. Леушина, А.М. Развитие связной речи у дошкольников [Текст]: / Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного

возраста/ Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Издательский центр Академия, 1999. - 560с.

21. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность. [Текст] / А.А. Леонтьев, - М.: 2005. - 135 с.

22. Лурия, А.Р. Язык и сознание [Текст]: // под ред. Е.Д. Хомской. - М., 2001. - 45 с.

23. Логопедия: Учебник для студентов дефектологии [Текст]: Фак. Пед. Вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. Изд. Центр Владос. 1998.- 490 с.

24. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]:// Под. Ред. Л.П. Федоренко. -М., 2006. - 67 с.

25. Нечаева, О.А. Функционально – смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение) [Текст]: / О.А. Нечаева, - Улан- Удэ, 2007. - 407 с.

26. Правдина, О.В. Логопедия [Текст] /О.В. Правдина — М.: Просвещение, 2003. — 272 с.

27. Сидорчук, Т. А., Лелюх, С. В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине / Под ред. Т. А. Сидорчук. Ульяновск: М.: Аркти, 2010. -98 с.

28. Смирнова, Л.Н. Логопедия в детском саду [Электронный ресурс]. URL: [http://pedlib.ru/Books/1/0130/1\\_0130-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/1/0130/1_0130-1.shtml)

29. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей [Текст]: / Е.И. Тихеева, - М., 1981. - 175 с.

30. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 6-ти лет / Под ред. Т. А. Ткаченко. Ульяновск: М.: Аркти, 2010. - . 135 с.

31. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: [http://pedlib.ru/Books/5/0220/5\\_0220-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/5/0220/5_0220-1.shtml)

32. Флерина, Е.А. Разговорная речь в детском саду [Текст]: / Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста/ Сост. М.М. Алексеева. - М.: Академия, 2006. - 621с.

33. Филичева, Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: Учебное пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. [Электронный ресурс]. URL: [http://pedlib.ru/Books/1/0146/1\\_0146-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/1/0146/1_0146-1.shtml)

34. Филичева, Т.Б., Чевелёва, Н.А., Чиркина, Г.В. Основы логопедии [Электронный ресурс]. URL: [http://pedlib.ru/Books/2/0032/2\\_0032-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/2/0032/2_0032-1.shtml).

35. Филичева, Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений/ Под ред. Т.Б. Филичева, М.: Москва, 2010. – 46 с.

36. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи [Электронный ресурс]. URL: [https:// http://cheloveknauka.com/formirovanie-mehanizma-motivatsii-slov-v-detskoj-rechi](https://http://cheloveknauka.com/formirovanie-mehanizma-motivatsii-slov-v-detskoj-rechi)

37. Федоренко, Л.П. Закономерности усвоения родной речи [Электронный ресурс]. URL: <https://studfiles.net/preview/2455267/>

38. Чумичева, Р.М. Дошкольникам о живописи [Текст]: / Р.М. Чумичева, монография. - М., 2006. - 34 с.

39. Чиркина, Г.В. Особенности логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ. - М, Арктика 2003. 241 с.

40. Шадрина, Л.Г., Судакова, Е.Н. Развитие образности речи детей старшего дошкольного возраста в разных типах высказываний [Текст]: монография. – Ульяновск: - С.: Вектор, 2009. - 156с.

41. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Электронный ресурс]: URL <http://pedlib.ru/Books/1/0388/index.shtml>

42. Швайко, С.Н. Игры и игровые упражнения для развития речи [Электронный ресурс]: URL <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z00000007/>

43. Шаховская, С.Н. Развитие словаря в системе работы при общем недоразвитии речи [Текст] /Под ред. Л.Б. Халиловой. - М.: Просвещение, 2007. – 198с.

44. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте [Текст]: / Д.Б. Эльконин, Избр. Псих. Труды. - М., 2007.- 381с.

45. Ядешко, В.И. Развитие речи детей от 3 до 5 лет [Электронный ресурс]: URL [https://otherreferats.allbest.ru/psychology/00619804\\_1.html](https://otherreferats.allbest.ru/psychology/00619804_1.html)

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Список детей старшего дошкольного возраста подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (экспериментальная группа)**

№	Ф.И. ребёнка	Возраст	Уровень развития
1	Александр Г.	5	ОНР, III уровень речевого развития
2	Артём Е.	5	ОНР, III уровень речевого развития
3	Валерия К.	6	ОНР, III уровень речевого развития
4	Даниил П.	6	ОНР, III уровень речевого развития
5	Дарья Ч.	5	ОНР, III уровень речевого развития
6	Дмитрий А..	6	ОНР, III уровень речевого развития
7	Елизавета К.	5	ОНР, III уровень речевого развития
8	Елизавета Л.	5	ОНР, III уровень речевого развития
9	Кристина О.	5	ОНР, III уровень речевого развития
10	Полина Д.	5	ОНР, III уровень речевого развития

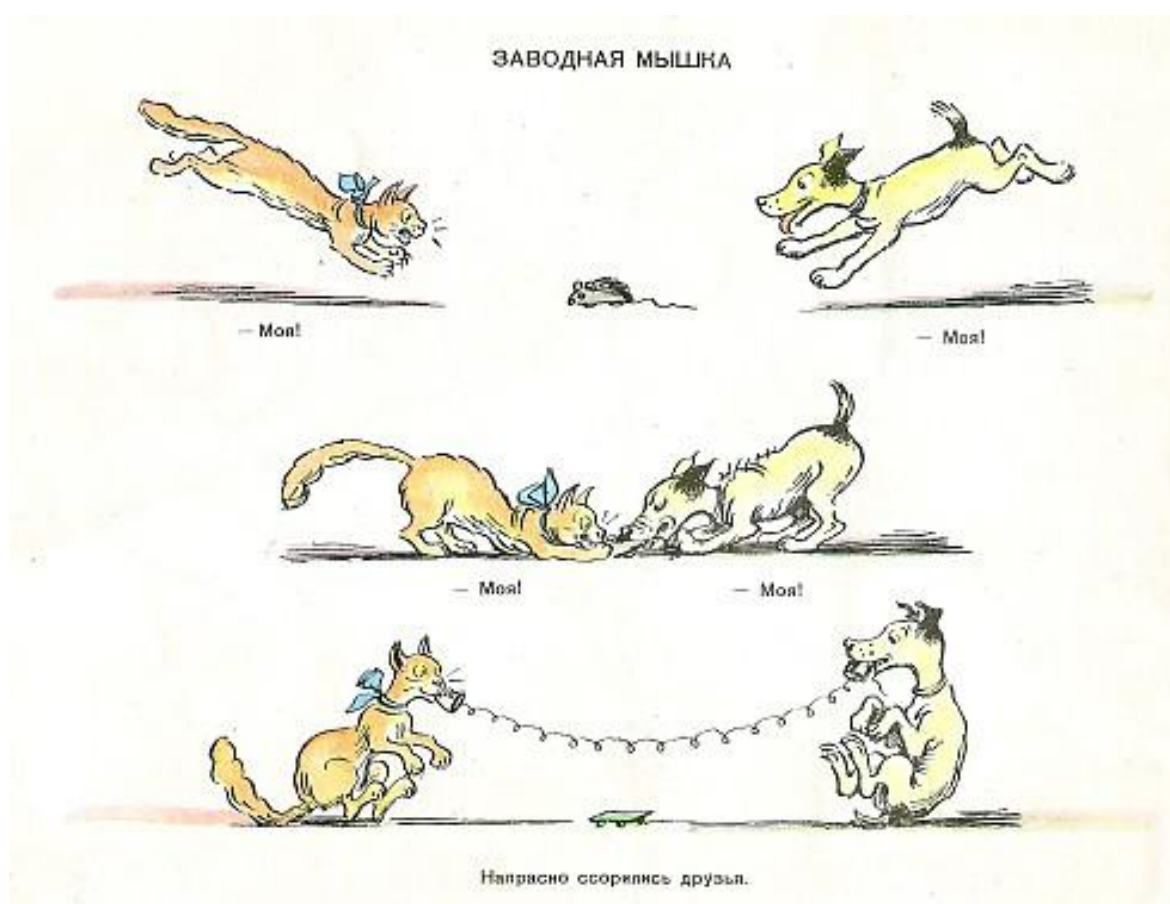
**Список детей старшего дошкольного возраста подготовительной группы, не имеющие патологии в речевом развитии (контрольная группа)**

№	Ф.И. ребёнка	Возраст	Уровень развития
1	Андрей А.	5	Нормальное речевое развитие
2	Виктория К.	5	Нормальное речевое

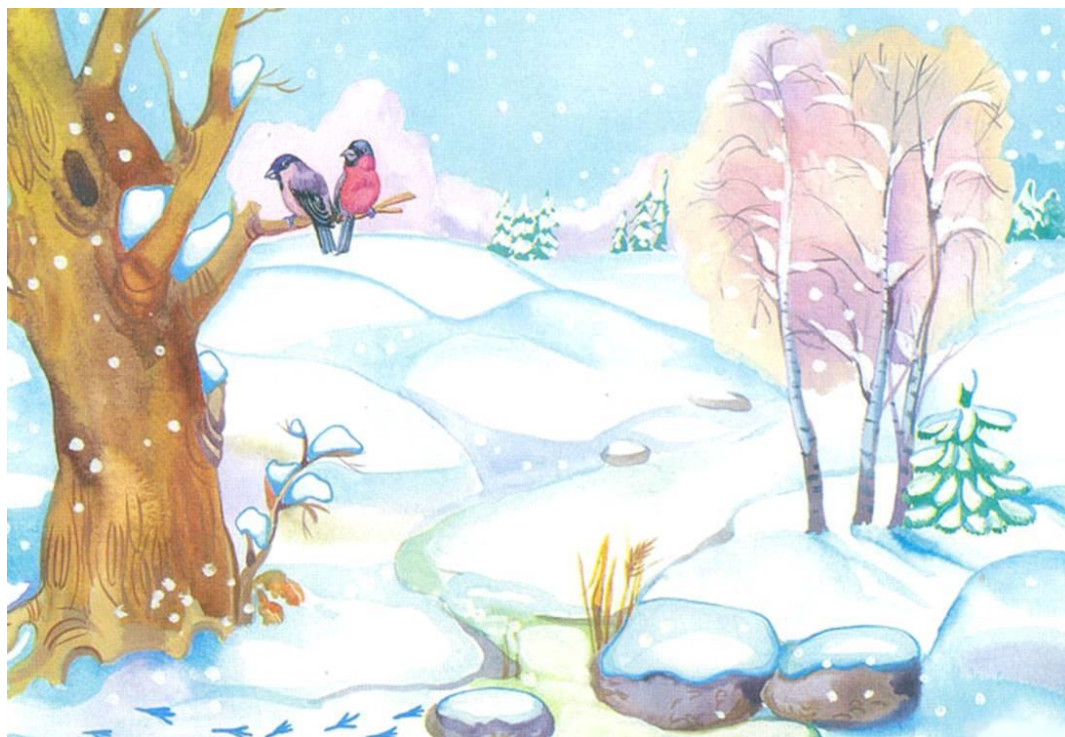
			развитие
3	Ксения О.	5	Нормальное речевое развитие
4	Леонид Г.	5	Нормальное речевое развитие
5	Михаил А.	6	Нормальное речевое развитие
6	Олег Е.	5	Нормальное речевое развитие
7	Павел Л.	5	Нормальное речевое развитие
8	Римма К.	6	Нормальное речевое развитие
9	Стас П.	6	Нормальное речевое развитие
10	Яна Ч.	5	Нормальное речевое развитие



**Наглядный методический материал для определения уровня сформированности навыка составление связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов - эпизодов. (Н. Радлов)**



**Наглядный методический материал для выявления уровня сформированности умения составлять описательный рассказ о сюжетной картине «Зима»**



**Рассказы старших дошкольников с общим недоразвитием речи по методике «Составление рассказа по фрагментам» В.П. Глухова**

<b>Ф.И. ребёнка</b>	<b>Рассказ</b>	<b>Примечания</b>
Полина Д.	Кошка и собака игрались. Потом ловили мышку. Потом разозлились.	Картинки разложены неверно.
Елизавета К.	Собака и кошка поломали игрушку. Собака и кошка ссорятся. Собака и кошка бегут за мышкой.	Картинки разложены неверно.
Валерия К.	Жили - были кошка и собака. Увидели они мышку. Кошка говорит: «Моя», а собака говорит: «Моя». И они быстрее побежали, а потом они встретились и начали спорить. Кошка зашипела, собака зарычала. Потом пришли хозяева и забрали кошку и собаку.	Картинки разложены неверно.
Кристина О.	Собака кошка поймали игрушку. Собака и кошка ссорятся. Собака и кошка бегут за мышкой.	Картинки разложены неверно.
Александр Г.	Собака и мышка бежали за мышкой. Тянули, чья будет мышка. Они разобрались во всём и стали в неё играть.	Картинки разложены верно
Дмитрий А.	Собака и кошка увидели мышку. Они накинулись на неё. Она разорвалась и никому не досталась.	Картинки разложены верно.
Артём Е.	Кошка и собака подрались. Они делили мышку. И она не досталась никому.	Картинки разложены неверно.
Елизавета Л.	Кошка и собака не могли поделить мышку, и они подрались. Мышка была неживой, а игрушечной и она не досталась никому.	Картинки разложены верно.
Даниил П.	Кошка и собака увидели мышку и закричали: «Моя, моя». Они догнали мышку и начали драться. Мышку поделили пополам.	Картинки разложены верно.
Дарья Ч.	Кот и собака увидели мышку. Они хотели её съесть. Они накинулись на неё. Она была неживой, а с проводом.	Картинки разложены верно.

**Рассказы старших дошкольников с общим недоразвитием речи по методике «Опиши своего друга» В.П. Глухова**

Ф.И. ребёнка	Рассказ	Примечания
Полина Д.	Лера. Она хорошая, добрая. Она делится игрушками.	
Елизавета К.	Есения. Она здесь. Они жили дома, а потом перешли в деревню. Мы с ней рядом в садике. Я её встречаю иногда. Она может иногда драться. Она может быть весёлой и скромная. Она любит придумывать игры. Она скромная и весёлая когда все приходят.	
Валерия К.	Полина. Она стеснительная. У неё голубое платье сейчас. У неё нет одного зуба. У неё есть классные игрушки. Мы с ней не разлей вода.	
Кристина О.	Катя. Она добрая. У неё длинные хвостики, у неё красивая одежда. У неё красивый голос. Катя красивая.	
Александр Г.	Кирилл. Он хороший. Отлично со мной играет. Крутой, хороший. Разный всегда. Помогает мне разобраться в чём я не прав.	
Дмитрий А.	Данил. Он хороший. Он мне всегда помогает. Добрый, классный. У него интересные игрушки. Мы с ним всегда вместе.	
Артём Е.	Мой друг Данин. Мы с ним дружим. Мы играем вместе. Он хороший. У него красивая машинка.	
Елизавета Л.	Её зовут Кристина. Она хорошая, она добрая. Мы вместе играем. У неё красивое платье. Оно красное. Мы с ней всегда вместе.	
Даниил П.	Мой друг Дима. Он добрый. Мы с ним играем на прогулке. Мы любим играть в лего.	
Дарья Ч.	Лера. Она хорошая и добрая. Мы играем в куклы с ней вместе. Она приходит с хвостиками. У неё длинные волосы.	

**Рассказы старших дошкольников с общим недоразвитием речи по методике «Составление описательного рассказа об игрушке» Е.М.**

**Струниной, О.С. Ушаковой**

<b>Ф.И. ребёнка</b>	<b>Рассказ</b>	<b>Примечания</b>
Полина Д.	Ёжик мягкий. Там лежит листик. Он сидит.	
Елизавета К.	Он мягкий. Иголки мягкие. Цвета коричневого. Он пушистый. Он может быть в лесу пугливым.	Требовалось время для обдумывания каждого предложения.
Валерия К.	Он колючий. У него есть листик. Он улыбается. Коричневый нос. Белоснежный животик и голова. Любит играть и любит когда его обнимают. Иголки шершавые	
Кристина О.	Колючий ёжик. Он мягкий, пушистый, добрый, милый, маленький, ласковый, красивый.	
Александр Г.	Ёжик. Он маленький, красивый, прекрасный.	
Дмитрий А.	Ёжик красивый, с иголками. Мягкий, пушистый.	
Артём Е.	Ёжик с иголками. Коричневый. Он улыбается. На нём еще есть листок.	
Елизавета Л.	Ёжик маленький, он мягкий. Это мягкая игрушка. Коричневый.	
Даниил П.	Он пугливый, добрый. Коричневый. У него иголки.	
Дарья Ч.	Ёжик. У него пушистые иголки, но он колючий. Он собирает яблоки и листья. Он коричневый.	

**Рассказы старших дошкольников с общим недоразвитием речи по методике «Составление описательного рассказа о сюжетной картине «Зима» Е.М. Струниной, О.С.Ушаковой**

<b>Ф.И. ребёнка</b>	<b>Рассказ</b>	<b>Примечания</b>
Полина Д.	Зима. Всё в снегу. На ветках сидят снегири. Там много снега.	
Елизавета К.	Всё покрыто снегом. Только снег. Ели. Дерево. Всё белое и коричневое. Снегири.	Требовались наводящие вопросы.
Валерия К.	Падает снег. Три берёзы. На ветке дуба снегири. Кругом стоят ёлки. Всё красивое. Внизу следы снегирей. Всё снежное. Вдали гуляли дети.	
Кристина О.	Зима. Могут образоваться следы от птичек. Птицы ищут запасы еды и улетают в теплые края. Люди делают кормушки для птиц. Всё засыпалось снегом.	
Александр Г.	Картина красивая. Крутая. Там снег, снежинки, дерево.	
Дмитрий А.	Это зима. Всё белое. Красивая картина. Берёзы снежные. Снегири сидят на ветке.	
Артём Е.	Зима. Всё белое. Всё в снегу. Снежинки падают.	
Елизавета Л.	Лежит снег. Всё покрыто снегом. На снегу следы снегирей.	
Даниил П.	Хорошая картина. Всё в снегу, потому что идёт снег и это зима. Зимой холодно.	
Дарья Ч.	Все деревья в снегу. Снег белоснежный. Он может ещё сверкать, когда солнце светит. Красивая картина.	

**Конспекты коррекционно – развивающих занятий «Обучение составлению описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи»**

*Конспект группового коррекционно – развивающего занятия  
«Обучение составлению описательного рассказа старшими дошкольниками  
с общим недоразвитием речи»*

*Лексическая тема: «Космос»*

**Цель:** развитие лексико - грамматического строя и связной речи, обучение старших дошкольников с общим недоразвитием речи составлению описательного рассказа.

**Задачи:**

**Коррекционно – образовательные:**

Активизация и расширение словаря по теме «космос».

Формирование обобщение понятия «космос».

Закрепление образования родительного падежа существительных множественного числа.

Закрепление согласования прилагательных с существительными в именительном падеже мужского и женского рода единственного и множественного числа.

Обучение подбирать слова – антонимы.

Обучение составлению сложносочинённых предложений с противопоставительным союзом «а».

Обучение составлению описательного рассказа с опорой на картинный план.

**Коррекционно – развивающие:**

Развитие у детей наблюдательности.

Развитие речевого слуха.

Развитие зрительного восприятия и внимания.

Развитие тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

развивать внимание, память, мышление, общую и мелкую моторику.

**Воспитательные:**

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания.

Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

**Оборудование:** картинки космоса; мяч; мультимедийный проектор, ноутбук, проекционный экран, беспроводная мышка, лазерная указка.

**Ход занятия**

**I. Организационный момент.**

— Ребята, скажите, пожалуйста, какой сегодня день недели? А какой день недели был вчера? Какой день недели будет завтра? Сколько всего дней недели? Назовите первый (третий, пятый, седьмой) день недели. Кто назвал, тот присаживается.

**II. Основная часть.**

1. Упражнение «Отгадай-ка».

— А теперь я загадаю вам загадки, а вы, как только их отгадаете, узнаете, о чём мы будем говорить сегодня на занятии.

— Чтобы глаз вооружить

И со звёздами дружить,

Млечный путь увидеть чтоб

Нужен мощный ... телескоп.

Телескопом сотни лет

Изучают жизнь планет.

Нам расскажет обо всём

Умный дядя ... астроном.

— Астроном — он звездочёт, Знает всё наперечёт!



Только лучше звёзд видна  
В небе полная ... Луна.  
До Луны не может птица  
Долететь и прилуниться,  
Но зато умеет это  
Делать быстрая ... ракета.

— Что объединяет телескоп, астронома, Луну, ракету, космонавта, НЛО, гуманоида? (Космос) Как вы думаете. О чём мы будем говорить сегодня на занятии?

(О космосе).

## 2. Пальчиковая гимнастика «Телескоп».

— Ребята, я для вас сегодня приготовила много интересных заданий, а чтобы выполнить их хорошо сначала нужно сделать пальчиковую гимнастику.

Посмотрю сейчас на небо  
Я в огромный телескоп  
И увижу то, что раньше Я увидеть бы не смог.  
Вижу звёзды и планеты,

Астероиды, кометы, Вижу спутники планет. Жаль, летающих тарелок В этом телескопе нет.

## 3. Упражнение «Что сначала? Что потом?»

— Ребята, посмотрите на экран и скажите, что вы увидели сначала, а что потом? (Сначала я увидел(а) одну звезду (планету, ракету, летающую тарелку), а потом много звёзд (планет, ракет, летающих тарелок). Сначала я увидел(а) один космический корабль (телескоп, скафандр), а потом много космических кораблей (телескопов, скафандров). Сначала я увидел(а) одного космонавта (астронома, пришельца), а потом много космонавтов (астрономов, пришельцев). И т. д.)

## 4. Упражнение «Скажи наоборот».

Игра с мячом. Дети стоят полукругом. Логопед называет слово и его признак и бросает мяч ребёнку. Ребёнок возвращает мяч и подбирает слово-признак, противоположное по значению. Игра продолжается.

— Близкая планета — ... далёкая планета.

— Яркая звезда — ... тусклая звезда.

— Большая ракета — ... маленькая ракета.

— Маленький звездолёт — ... большой звездолёт.

— Злой гуманоид — ... добрый гуманоид.

5. Упражнение «Слова - признаки».

Дети, я покажу вам картинку. Что там Изображено? Опишите мне это!  
Кто больше назовёт мне слов, которые отвечают на вопрос «какой»?

— Звезда ... какая?

— Космический корабль ... какой?

— Солнце ... какое?

— Космонавт... какой?

— Планета ...какая?

— Ребята, кто знает, как называется планета, на которой мы с вами живём? (Земля). Вокруг нашей планеты Земли вращается спутник — Луна. Как вы думаете, если бы на Луне жили человечки, как бы они назывались? (Лунатики). И сейчас мы с вами полетим в гости к лунатикам.

6. Физминутка «Полёт на Луну».

Отправляется в полёт

Наш волшебный звездолёт.

Надевай скорей скафандры!

Занимай скорей места!

С космодрома мы взлетаем, Прямо к звёздам улетаем!

Полетели, полетели, До Луны мы долетели.

Походили, посмотрели

И обратно прилетели.

## 7. Упражнение «Расскажи-ка».

Составление детьми предложений о вымышленной планете и её обитателях по вопросам (с опорой на картинный план), объединение их в рассказ.

Вопросы:

- Как назовём планету?
- Как она выглядит из космоса?
- Что есть на этой планете?
- Как выглядят её жители? Как их называют, что они делают?
- Что вы рассказали им о своей планете?
- Ваше отношение к планете и её обитателям.

На экране слайд «Звёздное небо». Ребята, что вы видите?

(Звёзды, их очень много).

А какая самая большая звезда? (Солнце).

Звёзд на небе много. Интересно узнать, какие они звёзды, а поможет нам о них рассказать схема.

Дети составляют рассказ.

Звёзды бывают разные **по цвету**: белые, голубые, жёлтые и красные. Самые горячие - белые, чуть менее горячие - голубые, потом жёлтые и красные. **Названия звёзд**: Солнце, Полярная звезда, Сириус, Альдебаран, Арктур. Звёзды **разных размеров**. Бывают звёзды белые карлики, гиганты, сверхгиганты. **Звёзды-это** огненные шары, они имеют форму шара.

Логопед - Люди с древних времён группировали звёзды, эти группы называют созвездиями. Всего созвездий 88. Созвездия называли в честь героев, богов, животных, птиц, сказочных героев. **Это созвездия**: Большая Медведица, Малая Медведица, созвездие Дракона, Лебедя, Лиры и другие. Есть созвездия, которые называются созвездиями знаков зодиака, их всего 12.

Дети называют созвездия, под которыми **они родились**:

Ребята, подойдите к нашему волшебному кругу, на нём четыре сектора с разными картинками про Луну, **с помощью этих картинок мы расскажем о Луне.**

### **III. Итог занятия.**

Повторить, о чём говорили на занятии, что учились делать. Оценка работы детей.

*Конспект группового коррекционно – развивающего занятия  
«Обучение составлению описательного рассказа старшими дошкольниками  
с общим недоразвитием речи»*

*Лексическая тема: «Насекомые»*

**Цель** – обучение старших дошкольников с общим недоразвитием речи составлению описательного рассказа.

#### **Коррекционно – образовательные:**

Совершенствование навыка составления описательного рассказа по заранее составленному плану.

Формирование умений видеть особенности в рассматриваемых объектах.

Обогащение лексики детей.

Обогащение словаря названиями признаков предметов.

Формирование умения составлять простые и сложные предложения.

Формирование обобщающее понятие «насекомые»;

Обучение образованию превосходной формы существительных суффиксальным способом;

Обучение составлению описательного рассказа с опорой на картинно-графический план;

#### **Коррекционно – развивающие:**

Развитие у детей наблюдательности.

Развитие речевого слуха.

Развитие зрительного восприятия и внимания.

Развитие тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

**Воспитательные:**

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания.

Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Воспитание доброжелательного отношения к насекомым.

**Оборудование:** картинки с изображением насекомых (бабочка, пчела, стрекоза, оса, муха, кузнечик, гусеница и т. д.); мультимедийный проектор, ноутбук, проекционный экран, беспроводная мышка, лазерная указка.

**Компьютерные средства обучения:** мультимедийная презентация «Насекомые».

**Ход занятия**

**I. Организационный момент.**

Упражнение «Отгадай - ка».

— Полосатая хозяйка

Полетела над лужайкой.

Похлопочет над цветком — Он поделится медком. (Пчела)

— Идёт воин, Землю роет.

Два рога — не бык,

Шесть ног без копыт. (Жук)

— На вид, конечно, мелковаты, Но, всё, что можно, тащат в дом.

Неугомонные ребята,

Вся жизнь их связана с трудом. (Муравьи)

— Над нами вверх ногами

Ходят — не страшатся,

Никого не боятся. (Мухи)

— Сорвать цветок я захотел,

А он вспорхнул и улетел. (Бабочка)

— Голубой аэропланчик

Сел на жёлтый одуванчик. (Стрекоза)

— Ребята как одним словом можно назвать пчелу, жука, муравьёв, мух, бабочку и стрекозу? (Насекомые)

— Вы догадались, о ком мы будем говорить на занятии? (О насекомых)

## **II. Основная часть.**

1. Пальчиковая гимнастика «Полосатая пчела».

Прилетела к нам вчера

Полосатая пчела,

А за нею шмель-шмелёк

И весёлый мотылёк,

Два жука и стрекоза, Как фонарики глаза.

Приходили муравьи

И травинку принесли.

Пожжужали, полетали,

От усталости упали.

2. Беседа о насекомых.

— Ребята, каких насекомых мы назвали в этом стихотворении?

— Каких насекомых вы ещё знаете? (Гусеница, кузнечик, комар, оса, паук и т. д.)

— Почему их называют насекомыми? (Потому что у них есть насечки на брюшке)

— Какие части тела есть у насекомых? (Голова, брюшко, лапки, усики, крылышки и т. д.)

— Как передвигаются насекомые? (Насекомые летают, прыгают, ползают)

— Какую пользу приносят насекомые? (Пчёлы дают человеку мёд и воск. Муравьи и божьи коровки уничтожают вредных насекомых, пчёлы и

бабочки опыляют растения. Муравьи, комары, мухи и бабочки служат кормом для птиц.)

— Какой вред? (Мухи, тараканы, комары больно кусают, разносят опасные болезни. Жуки-короеды повреждают кору деревьев, гусеницы объедают листья растений.)

Дети, кого вы видите на картинке? (Бабочка)

***Опишите мне бабочку. Вспомните все признаки, которые мы назвали и скажите, бабочка какая?***

3. Упражнение «Подскажи словечко».

— Ребята, давайте рассмотрим насекомых. Они такие маленькие! Как выдумаете, что нам понадобится для того, чтобы их увеличить? (Нам понадобится лупа). Посмотрите, оказывается:

— У стрекозы не глаза, а ... глазищи.

— У муравья не лапки, а ... лапищи.

— У таракана не усы, а ... усищи.

— У бабочки не крыло, а ... крылыще.

Под лупой божья коровка выглядит не маленьким жучком, а огромным ... жучищем, таракан — ... тараканищем, паук — ... паучищем.

4. Упражнение «Исправь ошибки».

Детям предлагается прослушать предложения, исправить ошибки и повторить предложения правильно.

— Бабушка (бабочка) летает около цветка.

— Пила (пчела) летит и жужжит.

— Лук (жук) ползает по веточке.

— Воробей (муравей) залез в муравейник.

— Мура(муха) села на сыр.

— Самовар (комар) укусил Машу.

5. Физминутка «Кузнечик».

Скачет маленький кузнечик:

Через мостик перешёл,  
Через лужи перепрыгнул,  
В гости к бабочке пришёл:  
«Эй, хозяйка, хватит спать!  
Выходи скорей гулять!  
Будем вместе веселиться — Ты летать, А я скакать!»

6. Упражнение «Расскажи-ка».

Составление рассказов-описаний о насекомом (по выбору) с опорой на картиннографический план - схему.

*Примерный вариант рассказа о пчеле*

*Пчела — это насекомое. Пчела маленького размера. У пчелы полосатая окраска: чёрные и жёлтые полосы. У пчелы есть голова, брюшко, лапки, усики, хоботок и глаза. Пчела жужжит: «Ж-ж-ж!» Питается пчела нектаром с цветов. Пчелы приносят пользу: они дают человеку мёд и воск. А ещё опыляют растения.*

### **III. Итог занятия.**

Повторить, о чём говорили на занятии, что учились делать. Оценка работы детей. Про кого мы сегодня составляли рассказы?

*Конспект группового коррекционно – развивающего занятия*

*«Обучение составлению описательного рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи»*

*Лексическая тема: «Цветы»*

**Цель** – обучение старших дошкольников с общим недоразвитием речи составлению описательного рассказа.

**Задачи:**

**Коррекционно – образовательные:**

Совершенствование навыка составления описательного рассказа по заранее составленному плану.



Формирование умений видеть особенности в рассматриваемых объектах.

Обогащение лексики детей.

Обогащение словаря названиями признаков предметов.

Активизация и расширение словаря по теме;

Формирование обобщающего понятия «цветы»;

Закрепление согласования прилагательных с существительными в категории рода;

Обучение образованию прилагательных от существительных суффиксальным способом;

Обучение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных;

Обучение составлять описательный рассказ с опорой на картинно-графический план;

**Коррекционно – развивающие:**

Развитие у детей наблюдательности.

Развитие речевого слуха.

Развитие зрительного восприятия и внимания.

Развитие тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

**Воспитательные:**

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания.

Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

**Оборудование:** картинки с изображением садовых, луговых цветов и первоцветов (тюльпаны, ирисы, астры, розы, гладиолусы, пионы, георгины, ландыши, подснежники, васильки, колокольчики, одуванчики, маки и т. д.); мяч; мультимедийный проектор, ноутбук, проекционный экран, беспроводная мышка, лазерная указка.

**Компьютерные средства обучения:** мультимедийная презентация «Цветы».

### **Ход занятия**

#### **I. Организационный момент.**

Упражнение «Отгадай-ка».

— Ребята, как одним словом назовём тюльпаны, ирисы, астры, розы, гладиолусы, пионы, георгины? (Цветы)

— Вы догадались, о чём мы будем говорить сегодня на занятии? (О цветах)

#### **II. Основная часть.**

1. Беседа о цветах.

— Какие цветы вы знаете? (Ландыш, мать-и-мачеха, астра, одуванчик, колокольчик, ромашка, подснежник, пион, гвоздика, нарцисс, тюльпан, ирис, гладиолус и т. д.)

— Какие части есть у цветка? (У цветка есть стебель, листья, лепестки, бутон, корешок)

— Ребята, где растут цветы? (Цветы растут в саду на клумбе, в лесу на полянке, на лугу)

— Как назовём цветы, которые растут в саду? (Садовые цветы)

— На клумбах цветы (что делают?) — растут, цветут, вянут ...

— Из садовой лейки цветы (что делают?) — ...

— Выращенные цветы ножом (что делают?) — ...

— В букеты цветы (что делают?) — ...

— Цветами люди (что делают?) — ...

— Как назовём цветы, которые растут на лугу? (Луговые цветы).

— А как называются цветы, которые расцветают самыми первыми? (Первоцветы).

2. Упражнение «Посмотри, подумай и ответь».

— Ребята, посмотрите внимательно на экран, подумайте и ответьте, где садовые цветы, где полевые, а где — первоцветы. В вазе должны быть садовые цветы, в корзине — первоцветы, а в кувшине — луговые цветы.

— Что это за цветок? (Это тюльпан) Где растёт тюльпан? (В саду на клумбе, значит, это садовый цветок). Куда поставим тюльпан? (В вазу)

— Что это за цветок? (Это колокольчик). Где растёт колокольчик? (Колокольчик растёт на лугу, значит, это луговой цветок) Куда поставим колокольчик? (В кувшин) — Что это за цветок? (Это подснежник). Когда расцветает подснежник? (Подснежник расцветает весной, одним из первых, значит, это первоцвет) куда положим подснежник? (В корзину) И т. д.

### 3. Упражнение «Назови ласково».

Игра с мячом. Логопед называет цветок и его признаки, и бросает мяч ребёнку.

Ребёнок ловит мяч, называет этот цветок и его признак ласково:

— Красная роза — красненькая розочка;

— Жёлтый тюльпан — жёлтенький тюльпанчик. И т. д.

### 4. Физминутка «Замечательный букет».

По тропинке, по дорожке К вам, цветы, был путь далёк. Мак, ромашка, колокольчик, Незабудка, василёк.

Соберём большой букет, Лучше вас цветочков нет: Красный, белый и лиловый, Голубой и синий цвет.

Ах, какой букет красивый! Замечательный букет!

### 5. Упражнение «Придумай название улице».

— Ребята, посмотрите на экран и назовите, какие цветы растут на этой улице? (На этой улице растут розы). Как назовём эту улицу? (Розовая улица).

— Что за цветы выросли на этой улице? (На этой улице выросли колокольчики) Какое название придумаем для этой улицы? (Колокольчиковая улица)

- Васильки (васильковая).

- Ромашки (ромашковая).

- Мак (маковая).

- Пион (пионовая).

6. Упражнение «Расскажи-ка».

Описательный рассказ логопеда.

Это ромашка. Она растёт в поле. У неё ветвистый зеленый стебель, продолговатые листья. Много цветков состоящих из лепестков белого цвета, а серединка – желтая. Ромашка лекарственное растение. Её отвар пьют при простуде, полощут горло.

Предложить детям составить рассказ о цветке (по выбору) с опорой картиннографический план-схему по вопросам:

— Как называется цветок?

— Какого он цвета?

— Из каких частей состоит?

— Где растёт?

— Как его можно использовать?

### **III. Итог занятия.**

Повторить, о чём говорили на занятии, что учились делать. Оценка работы детей.

*Конспект группового коррекционно – развивающего занятия  
«Обучение составлению описательного рассказа старшими дошкольниками  
с общим недоразвитием речи»*

*Лексическая тема: «Мой любимый город (наша страна, город  
Белгород)»*

**Цель** – обучение старших дошкольников с общим недоразвитием речи составлению описательного рассказа.

**Задачи:**

**Коррекционно – образовательные:**

Совершенствование навыка составления описательного рассказа по заранее составленному плану.

Формирование умений видеть особенности в рассматриваемых объектах.

Обогащение лексики детей.

Обогащение словаря названиями признаков предметов.

Формирование умения составлять по образцу простые и сложные предложения.

Ознакомление с последовательностью описательных текстов.

Упражнять в преобразование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами с суффиксами Ц, Ец и К.

Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными).

Расширение представлений о родном городе и его достопримечательностях.

Формирование умения обозначать предметы словами.

Расширение и активизация словаря по теме «Мой любимый город (наша страна, город Белгород)».

### **Коррекционно – развивающие:**

Развитие у детей наблюдательности.

Развитие речевого слуха.

Развитие зрительного восприятия и внимания.

Развитие тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

### **Воспитательные:**

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания.

Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Воспитание любви к родному городу.

Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.

Продолжать знакомить с достопримечательностями города Белгорода.

**Оборудование:** кусочек мела, фишки, обозначающие слова, фотографии картины, мультимедийная презентация, компьютер.

**Ход занятия**

### **I. Организационный момент.**

Здравствуйте дети! Сегодня мы начнем наше занятие со стихотворения Владимира Степанова:

Что мы Родиной зовем?  
Дом, где мы с тобой живем,  
И березки, вдоль которых  
Рядом с мамой мы идем.  
Что мы Родиной зовем?  
Поле с тонким колоском,  
Наши праздники и песни,  
Теплый вечер за окном!

Ребята, вот мы послушали стихотворение, скажите, что мы Родиной зовем? (Кто отвечает - присаживается)

Дети бывает большая родина, а бывает малая. Наша большая Родина это? (Россия). А значит мы с вами кто? (Россияне) А кто мне назовет столицу России? (Москва) Президент России... (Владимир Владимирович Путин)

### **II. Основной этап.**

Хорошо, а послушайте еще одно стихотворение:

В этом городе живете  
И для вас он дом родной  
Чистый, белый и красивый  
Город.....любимый! (Белгород).  
Так в каком городе мы живем?

А почему наш город назвали Белгород, кто знает? (Какие в городе горы? Какого цвета в нашем городе церкви, соборы?) Совершенно верно, в

нашем городе меловые горы, я вам принесла кусочек мела, расскажите мне о нём, какой он?

Наводящие вопросы:

Какого он цвета?

Какой он на ощупь?

Какого размера?

Пачкается ли он?

Этот камень ископаемое? Какое? (Полезное ископаемое?)

Где используют мел?

Если мы живем в Белгороде то мы кто? (Белгородцы)

А если про девушку, то как мы скажем? (Она Белгородка)

А про мальчика, мы как скажем? (Он Белгородец)

А как называется наша область дети? (Белгородская)

Молодцы! Ребята к нам в гости прилетел Незнайка в роле туриста! Дети, а кто такой турист? (Туристы это люди, которые много путешествуют и узнают много нового о разных городах, странах, изучают природу.) Он совершенно не знает города, дайте мы ему устроим экскурсию по нашему городу, городу Белгороду! Поэтому мы сегодня будем с вами экскурсоводами. Кто такой экскурсовод? (Тот, кто руководит экскурсией, показывает достопримечательные места, сопровождая показ необходимыми объяснениями.) А что такое достопримечательности? (это старинные и очень известные места) Так давай те расскажем нашему Незнайке, какие достопримечательности есть в городе Белгород?

Главной достопримечательностью Белгорода является, как вы думаете что?

Это Соборная площадь! (слайд 1) Дети, а почему её так называют, Соборная? (от слова Сбор, так как раньше на этой площади собирався весь город и решались здесь важные государственные дела).

А что у нас находится на площади? Посмотрите вот Красивое здание с колоннами? Это что? Драматический театр! (слайд 2) Что бывает в театре? (выступают артисты, показывают спектакли). Этот театр носит имя нашего земляка артиста Щепкина. Рядом находится памятник в его честь!(слайд 3) Какие театры вы еще знаете есть в городе Белгороде? Кукольный театр (слайд 4), Детский музыкальный театр (слайд 5), Белгородская Государственная Филармония (слайд 6).

А сейчас каждый расскажет о любом понравившемся ему театре. Для вас есть подсказка. Интересная схема в виде фишек. *(Использование технологии обучения составлению описательного рассказа « Синквейн»).*

1 строка - слово, которое отвечает на вопрос кто? что? Как такие слова называются?

2 строка - слова, к которым мы можем задать вопрос: какой? какая? какое? какие? Как такие слова называются?

3 строка – три слова, которые описывают то, о чём вы говорите.

4 строка – в четырёх словах скажите своё мнение о том, про что вы рассказываете.

5 строка – Закончите свой рассказ одним словом.

### **Физкультминутка**

Мы по городу шагаем (идут)

То, что видим, называем:

Светофоры и машины (поворот головы влево,

Ярмарки и магазины (поворот вправо)

Скверы, улицы, мосты (имитация рукой)

И деревья и кусты!. (Потянулись вверх - присели)

Дети еще одной достопримечательностью является это памятник. Что такое памятник? Какие вы памятники знаете? А как вы думаете кто это? Памятник Владимиру Великому (слайд 7), почему именно ему решили



поставить памятник в нашем городе? Так как считается, что именно он основал первое поселение в городе Белгород.

Дети посмотрите, а это что?

Монумент «Огонь Вечной Славы». (Слайд 8) Почему этот огонь называют вечным? (Огонь здесь горит днём и ночью в память о погибших воинах, поэтому он называется Вечным Огнём)

Как вы думаете, кому посвящён этот памятник? (Воинам, павшим в Великой Отечественной войне). Есть ещё памятники в городе Белгороде, посвящённые павшим воинам? Памятник танкисту Попову, И.Р. Апанасенко, Ватутину (Слайд 9)

Есть также музеи, посвящённые военным сражениям. Какие вы знаете? Историко-краеведческий музей (слайд 10), Центральное место занимает музей - диорама «Огненная дуга», на которой изображена танковая битва под Прохоровкой (слайд 11).

Дети, а какие вы еще музеи знаете в нашем городе? Есть Литературный музей(12), Художественный музей (13), Музей народной культуры (14).

Дети, в художественном музее очень много картин. Сейчас я покажу вам картину, а вы мне составите рассказ о ней.

Предлагаю вам присесть на стульчики и рассмотреть картину А.К Саврасова «Зима».

Л: О чем нам рассказали художник и поэт в своем произведении?

Д: Художник и поэт рассказали о зимней природе.

Л: Что удивило и порадовало художника?

Д: Художника удивило то, что снег сверкает и искрится на солнце. Ель и березы усыпаны снегом.

Л: Как вы думаете, какой главный объект изображен на полотне?

Д: Главный объект на картине – это изба (хата).

Л: Расскажите, какую избу нарисовал художник.

Д: Художник изобразил избу с соломенной крышей, из трубы идет белый дым.

Д: Хата побелена известью. Солома на крыше взъерошена.

Л: Что еще вы увидели на репродукции А.К. Саврасова?

Д: На репродукции нарисованы березы и ель.

Л: Опишите, какие березы нарисованы на картине.

Д: На картине изображены тонкие, гибкие березы, все в снегу.

Л: Что покорило художника в нарисованной им ели?

Д: Покорила стройная ель, укутанная серебристым снегом.

Л: Какой живой объект присутствует на репродукции?

Д: На репродукции изображены красногрудые снегири. Они застыли на ветках, как румяные яблоки.

Л: Опишите снег, изображенный на полотне.

Д: Снег на полотне белоснежный, скрипучий, серебристый. Местами нежно - голубой, голубовато - розовый.

Л: Какие чувства вызывает у вас картина А.К. Саврасова?

Д: Возникает чувство легкости, чувство восхищения.

Д: Глядя на картину, кажется, что находишься внутри ее.

Также в нашем городе много соборов. Что такое собор? (храм, церковь) Какие вы знаете, может, кто то в них с родителями был? Преображенский собор (15), Храм Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (16), Храм Архангела Гавриила (17), Успенско-Николаевский собор (18), Смоленский собор (19).

А еще как называются места, где мы можем просто погулять? (это парки), кто гуляет в каких парках, названия помните их? Центральный Парк (20). По традиции центральный городской парк носит имя В. И. Ленина, Парк Победы, кто знает какая река протекает здесь? (Северский Донец) Это набережная большой полноводной реки Северский Донец, на ней стоит наш

город Белгород, а по городу протекает её приток, маленькая речка Везелица. Есть также в городе зоопарк(21), динопарк (22)

Ребята, давайте придумаем красивые слова о зверях. Встанем в круг и поиграем с мячом.

- Заяц какой? (белоснежный, как комочек снега, пушистый, быстрый, озорной, длинноухий, косой, острозубый).

-А белочка какая? (грациозная, проворная, зимой – серебристо-серая. Летом рыжеватого-золотистая, пушистая, хлопотливая и др).

- О лисе мы, что можем сказать? (рыжеватая с золотистым отливом, хвост длинный, пушистый, мордочка вытянутая, лапки стройные, рыжая красавица, хитроумная).

- Медведь какой? (громадный, бурый, неповоротливый, косолапый, неуклюжий, могучий зверь, добродушный, доверчивый, простодушный, миролюбивый, подслеповатый).

Скажите ребята, на какой вопрос отвечают все те слова, которые вы назвали? (какой, какая, какие). Давайте составим рассказ про наш город.

А кто знает, какие университеты есть у нас в городе? НИУ БелГУ(23), Белгородский государственный технологический университет им. В.Г.Шухова (24), Кооперативный университет(25), а также в нашем городе много техникумов, колледжей и школ.

Дети, а куда мы можем сводить Незнайку, если ему захочется позаниматься спортом? Может быть, вы где-нибудь спортом занимаетесь? Главным конечно учебно-спортивным комплексом является комплекс Светланы Хоркиной (26). Молодцы ребята.

### **III. Заключительный этап.**

Итак, дети наше занятие подошло к концу, кто к нам сегодня приходил в гости? Кто запомнил, где же мы сегодня с вами побывали, что мы показывали нашему туристу Незнайке? В роли кого мы сегодня были?

(Прошли по достопримечательностям нашего города...) Про что мы составляли рассказы? Чей рассказ вам понравился больше всего?

*Конспект группового коррекционно – развивающего занятия  
«Обучение составлению описательного рассказа старшими дошкольниками  
с общим недоразвитием речи»*

*Лексическая тема: «Весенние цветы»*

**Цель** – обучение старших дошкольников с общим недоразвитием речи составлению описательного рассказа.

**Задачи:**

**Коррекционно – образовательные:**

Закрепление знаний о приметах весны, названий весенних месяцев;

Расширение представлений детей о цветах;

Формирование умений видеть особенности в рассматриваемых объектах.

Обогащение лексики детей.

Обогащение словаря названиями признаков предметов.

Формирование умения составлять по образцу простые и сложные предложения.

Обучение детей составлению описательного рассказа по схеме-модели.

Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными).

**Коррекционно – развивающие:**

Развитие у детей наблюдательности.

Развитие речевого слуха.

Развитие зрительного восприятия и внимания.

Развитие тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

Развитие связной речи.

**Воспитательные:**

Воспитание интереса и любви к природе, бережное отношение к природе.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Оборудование:** макет березки и листочки, картинки месяцев, цветов, кукла (весна), картинка с изображением цветочной полянки, схема-модель, цветная бумага для оригами.

### **Ход занятия:**

#### **I. Организационный момент.**

Здравствуйте дети.

- Сегодня к нам на занятие пришла гостя. А вот кто, она вы узнаете, когда отгадаете загадку.

Она приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнёт –

В лесу подснежник расцветёт.

Шагает красавица,

Легко земли касается.

Идёт на поле, на реку, и по снежку, и по цветку.

(Весна)

- Правильно, это весна. Ребята, весна долго шла к нам через зимние вьюги, холодные ветра и снежные сугробы. Посмотрите, какую березку она принесла с собой, но она стоит без листочков. Давайте вместе с вами оденем нашу березку. Как вы думаете, каким цветом она станет? (зелёным). За каждый ваш правильный ответ о весне, я буду наклеивать зелененький листочек на березку.

#### **II. Основной этап.**

- Ребята, какая весна?

Дети: Веселая, добрая, яркая, солнечная, красная, теплая, красивая, зеленая, ясная.

- Посмотрите, как зазеленела наша березка. Как она покрылась листвой. Значит, вы много слов знаете о весне.

- Сейчас мы поиграем с вами в игру «Подскажи слово», только слово должно быть обязательно весенним.

Весной солнце... (греет, светит, припекает, ласкает)

Весной сосульки под солнцем ... (тают, капают)

Весной на деревьях почки... (набухают, лопаются)

Весной ручьи... (бегут, текут, журчат, звенят)

Весной птицы... (возвращаются, прилетают, поют)

Весной лед на реке... (тает, трещит, ломается, плышет)

Весной на проталинках первые цветы... (появляются, расцветают)

Весной травка... (пробивается, растет, зеленеет).

- Наступила весна. Давайте вспомним, какое время года было перед весной? А какое будет после весны?

(Перед весной была зима, а после весны будет лето).

- Назовите весенние месяцы?

(Март, апрель, май).

Выставляются картинки весенних месяцев.

- Сейчас мы рассмотрим картинки и попытаемся определить, к какому месяцу весны они относятся.

***Первая картинка к какому месяцу относится? Почему? Опишите мне эту картинку.***

*Правильно. Это март.(апрель, май). По этому в каждом месяце весна разная: в марте ранняя, в апреля середина весны, а в мае конец весны.*

**Физкультминутка.**

Наши алые цветки

Распускают лепестки

(Плавно поднимают руки вверх)

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет,

(Качание руками влево- вправо)

Наши алые цветки

Закрывают лепестки

(Присели, спрятались)

Головой качают

(Движение головой- влево- вправо).

Тихо засыпают.

А теперь росой умойся

Отряхнись и успокойся

(встряхивание кистями рук)

Наконец готовы все

День встречай во всей красе.

(руки вытянули- вперед, развели в стороны)

- Сегодня ребята, мы с вами вспомним, какие весенние цветы вы знаете. А что это за цветы вы узнаете, отгадав загадки.

В белой шапке стоит дед,

Если дунешь -шапки нет (Одуванчик)

**Одуванчик – какой?**

Первым вылез из землицы

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький.(Подснежник)

**Подснежник – какой?**

Белые горошки

На зелёной ножке. (Ландыш)

**Ландыш – какой?**

Он и мачеха, и мать,  
Как цветочек этот звать? ( мать-и- мачеха)  
Из луковки вырос,  
Но в пищу негож.  
На яркий стаканчик  
Цветок тот похож.(Тюльпан)

***Тюльпан – какой?***

Синенький звонок висит,  
Никогда он не звенит.(колокольчик)

***Колокольчик какой?***

Вдоль дороги у межи  
В золотистой спелой ржи  
Словно синий глазок  
Смотрит в небо ... (василек)  
Стоит в саду кудряшка —  
Белая рубашка,  
Сердечко золотое.  
Что это такое? (Ромашка)

***Ромашка – какая? (Каждый ребёнок описывает по одному цветку).***

- Давайте посмотрим на картинки и назовем их. Дети, а где растут эти цветы?

Дети: Цветы растут на лугу, в саду, лесу.

Загадки отгадали, а теперь давайте составим описательный рассказ о некоторых цветах с помощью схемы.

*Схема:*

- 1.Название цветка.*
- 2.Где растёт.*
- 3.Строение цветка.*
- 4. Когда расцветает.*



*5. Форма цветка, листьев.*

*6. Цвет цветка, листьев.*

*7. Значение для человека.*

*8. Значение в природе.*

- Молодцы , какие у вас получились интересные рассказы. Мы с вами знаем, что цветы украшают нашу землю и рвать их нельзя. Давайте же, мы с вами вырастим свою весеннюю полянку и подарим весне.

**Работа с цветной бумагой. Оригами тюльпан.**

**III. Заключительный этап.**

Какие красивые тюльпаны получились у вас. Выходите с ними на ковер и давайте высадим их на полянку. Какая красивая полянка получилась.

-Весне понравилось у нас, она к нам придет снова.

- Ребята, о чем мы с вами сегодня говорили, занимались на занятии?

**Консультация для воспитателей на тему:  
«Дидактический синквейн» в работе над развитием связной  
описательной речи у детей старшего дошкольного возраста»**

Цель: коррекция всей речевой системы в целом: развитие импрессивной речи детей, обогащение и активизация лексической стороны речи, закрепление навыков словообразования, формирование и совершенствование умения использовать в речи различные по своему составу предложения, умение описывать предметы, составление синквейна по предметной картинке (сюжетным) картинкам, по прослушанному рассказу или сказке.

Речь – важнейшее средство общения и вершина познавательных процессов. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Поэтому речевое развитие дошкольников необходимо рассматривать как основу коррекционной деятельности.

В логопедической практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по коррекции речевых нарушений у дошкольников. Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать в коррекционной работе.

Ребенок повседневно сталкивается с предметами и явлениями окружающей действительности. Перед ним открывается много интересного, нового и привлекательного.

У ребенка возникают вопросы: «Что это? Как называется? Из чего и как сделано? Для чего?» И задача взрослых четко и правильно отвечать на

вопросы ребенка, помочь понять смысл каждого слова, запомнить его и правильно употреблять в речи.

Для решения этой задачи, в своей работе с детьми я использую образовательную технологию «Дидактический синквейн». Благодаря данной технологии создаются условия для развития личности, которая может критически мыслить, отсекают лишнее и определять главное, обобщать, классифицировать и систематизировать.

Актуальность технологии «дидактический синквейн» заключается в следующем:

- Синквейн используется на занятиях по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями, а также с детьми с нормой речевого развития.
- Составление синквейна проводится в рамках прохождения определенной лексической темы.
- Синквейн в коррекционной работе с детьми с ОНР совершенствует словарную работу.
- Учит определять грамматическую основу предложений.
- Развивает языковое чутье, формируется фразовая речь, ассоциативное мышление.
- Синквейн помогает анализировать информацию, кратко излагать идеи, чувства и представления в нескольких словах.

При обучении составлению синквейна решаются следующие задачи:

- Уточнение, расширение, активизация словаря.
- Знакомство с понятиями: «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета».
- Дети учатся: подбирать к существительному прилагательные, подбирать к существительному глаголы.

- Дети знакомятся с понятием: предложение. Составляют предложения по предметной, сюжетной картине, используя схемы предложений.

- Дети выражают своё личное отношение к теме одной фразой; а так же используют знания пословиц, поговорок по заданной теме.

Лексические темы, которые усваивают дети коррекционной группы, служат темами синквейнов.

Алгоритм составления синквейна:

Синквейн состоит из пяти строк его форма напоминает ёлочку:

1. 1 строка – Название. Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.

2. 2 строка – Описание. Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.

3. 3 строка – Действие. Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.

4. 4 строка – Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

5. 5 строка – Синоним названия темы. Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта (обобщающее слово).

На первом этапе работы при обучении составлению синквейна уточняется, расширяется и совершенствуется словарь дошкольников.

Дети знакомятся с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», тем самым готовится платформа для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», я накапливаю материал для распространения предложения определением. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно задавать вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета.

Свои работы (синквейны) дети оформляют как в форме графических рисунков, которые помогают дошкольникам более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание, так и в виде устных сочинений с опорой на схему.

Учитывая, что ведущая деятельность у дошкольников — игровая, организовать процесс познания новых слов проще в игре. А составление дидактического синквейна — это увлекательная и интересная игра.

Уместно начинать на начальном этапе обучения детей составлению синквейна с использования дидактические игр и упражнений. В группе созданы картотеки дидактических игр: «Подбери определения», «Узнай предмет по определению», «Кто что делает?», «Что чем делают?», «Назови часть целого» и др.

Синквейн можно составлять как на индивидуальных, групповых занятиях, так и на занятиях с одной группой или в двух подгруппах одновременно.

На втором этапе продолжается работа по обогащению и активизации словаря; составлению предложения из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту, предметной (сюжетной) картине. На данном этапе очень важно научить детей выражать своё личное отношение к теме одной фразой; а также использовать знание пословиц, поговорок по заданной теме.

При составлении синквейна можно использовать такие варианты работы как:

- Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего).
- Составление синквейна по прослушанному рассказу.
- Коррекция и совершенствование готового синквейна.

- Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы (первой строки) — на основе существующих строк необходимо ее определить).

Использование синквейна в коррекции ОНР способствует успешной коррекции всей речевой системы в целом: развивается импрессивная речь детей, обогащается и активизируется лексическая сторона речи, закрепляются навыки словообразования, формируется и совершенствуется умение использовать в речи различные по своему составу предложения, умение описывать предметы, составлять синквейн по предметной картинке (сюжетным) картинкам, по прослушанному рассказу или сказке.

Таким образом, дидактический синквейн позволяет создавать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей, благодаря ему возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, а это, в свою очередь, создает социальную ситуацию для развития ребенка, что актуально в связи с вводом в действие ФГОС дошкольного образования.

## Список используемой литературы

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.- Ростов/Д., Феникс, 2011.
2. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: Учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д., 2008.
3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей. Ростов н/Д., 2008.
4. Гин А. Приемы педагогической техники. – М. :Вита-Пресс, 2003.
5. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед», № 5, 2005.

**Консультация для родителей воспитанников старших групп  
дошкольного образовательного учреждения на тему: «Учимся  
составлять описательный рассказ»**

**Цель:** ознакомление родителей воспитанников с видами и структурой описательных рассказов и обучение старших дошкольников составлению описательных рассказов с помощью мотивированных дидактических игр и упражнений.

### **Описательный рассказ**

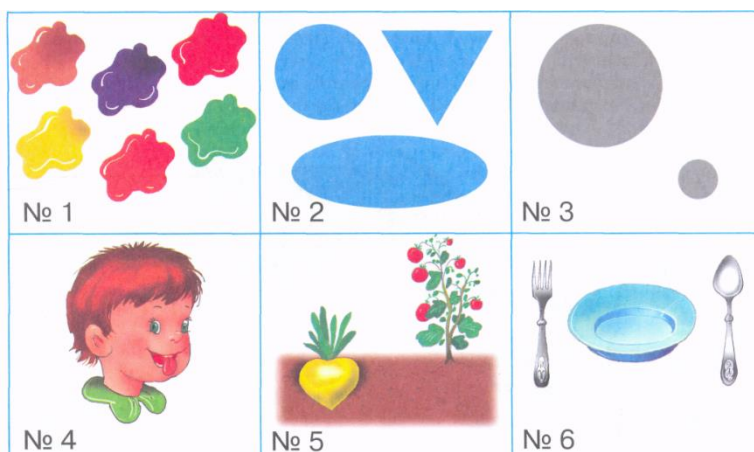
– это изложение характерных признаков отдельных предметов. В таком рассказе всегда присутствует много определений, обстоятельств, элементов образности.

#### **Описательные рассказы бывают 3-х видов:**

- Описательные: описание одного предмета.
- Сравнительные: описание 2-х предметов с контрастными признаками (причём поэтапно сопоставлять их однозначные признаки);
- Объяснительные: это рассказ с элементами рассуждения и доказательств.

Практика показывает, что данный вид рассказывания вызывает трудности. Зачастую мы не умеем выдвинуть мотив, который убедил бы детей в важности описания объектов, а немотивированную цель реализовать сложнее. Такая ученая деятельность утомляет детей однообразием. Занятие по описанию нужно строить с опорой на мотивировки, близкие и понятные. Такому требованию отвечает игра «Магазин».





Как научить составлять описательный рассказ, используя игру **«Магазин»**

Предложите ребёнку поиграть в магазин, например - овощной. Разложите на столе – «прилавке» игрушки и объясните, что вы будете продавцом, а ребёнок

покупателем. Но поставьте перед ребёнком условие, что игрушку вы продадите, если ребёнок опишет её, но не станет называть.

Детям 5 – 7 лет следует предложить описать предмет по следующим признакам: цвет, форма, вкус, какой на ощупь, где произрастает, что можно приготовить, как ухаживать и т.д.

### Примерные образцы рассказа:

Для детей 5 – 7 лет: *«Он круглый, оранжевый, сладкий, мягкий. Из него можно приготовить джем, повидло, варенье, сварить компот. Он растёт на деревьях в тёплых странах....»*



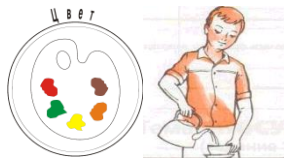
Название

Можно использовать такую разновидность составления рассказа, как

**Занятие – выставка.** Взрослый организует выставку предметов. Выбирает экскурсовода и посетителей. Например, мама и папа, бабушка и дедушка могут быть посетителями, а ребёнок экскурсоводом. Ребёнок должен, как можно подробнее, рассказать вам обо всех предметах на выставке, ответить на все ваши вопросы. Экспонатами выставки могут быть любые предметы: игрушки, посуда, спортивный инвентарь и даже собственные рисунки вашего ребёнка.



Какая на ощупь?



Примерные образцы рассказа:

Для детей 5 – 7 лет: «Посмотрите, перед вами посуда. Это кастрюля. У неё есть дно, стенки, ручки, крышка. Она железная и нужна, чтобы варить суп, компот, кашу. А это половник. У него длинная ручка. Он нужен, чтобы наливать суп или компот...».

Ещё можно использовать **игру – соревнование** и рассказывать об игрушках. Игрушка ближе всего ребёнку и это не будет выглядеть как занятие. Эта игра – занятие больше всего подходит для детей младшего



дошкольного возраста (3 – 4 лет).

- Сначала взрослый составляет описательный рассказ, выбрав любую игрушку. Например: «Это зайчик. У него пушистая серая шерстка, длинные уши, чёрные глаза. У Зайки весёлая мордочка. Он одет в зелёные штанишки. Мне очень нравится эта игрушка».
- Затем предложите ребёнку описать любую игрушку самостоятельно.

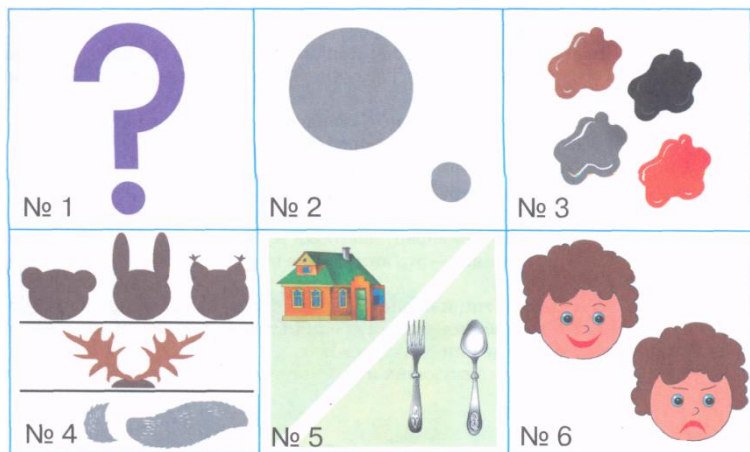
- Научив ребёнка описывать игрушки, можно перейти к описанию животных. Взрослый составляет описательный рассказ, выбрав любого животного. Как и в игре в «магазин», в зависимости от возраста, увеличивается количество признаков, по которым ребёнок должен описать животное.

- Взрослый составляет описательный рассказ, выбрав любого животного.

Например: *«В лесу я встретила ёжика. Сам он серый, с белыми острыми колючками. У ёжика короткие лапы и хитрая мордочка. Ёж был очень симпатичный».*

- Затем предложите ребёнку описать любого животного самостоятельно.

После того, как ребёнок научился составлять элементарные описательные рассказы, можно попробовать **описывать предметы, сравнивая друг с другом.**



Сравнивать можно:

описывая два предмета по очереди (например: *«Лось большое животное. По цвету он тёмно-коричневый. Рога у него широкие, низкие и расходятся в разные стороны. Олень меньше лося. Окрашен он в серо-белый цвет. Рога у оленя высокие, ветвистые.»*);

описывая предметы параллельно. Для сравнения предметов этим способом, можно использовать игру **«Теремок»**. Эту игру можно использовать при изучении любой лексической темы. Для этого стоит построить теремок из кубиков, конструктора или любого другого материала. Рядом расположите игрушки: лису, волка, медведя, ёжика, зайца.

Начинает рассказывать взрослый: *«Бежит по полю ёжик. Вдруг, видит, стоит в поле теремок. Подбежал ёжик к теремку и стучит: тук-тук-тук. Кто – кто в теремочке живёт, кто – кто в невысоком живёт? Никто не отвечает. Зашёл ёжик в теремок и стал там жить»*. Затем взрослый предлагает ребёнку выбрать любую игрушку и, повторяя слова взрослого, подбежать к теремку.

Ребёнок говорит: *«Бежит по полю волк. Вдруг, видит, стоит в поле теремок. Подбежал волк к теремку и стучит: тук-тук-тук. Кто – кто в теремочке живёт, кто – кто в невысоком живёт»?*

Взрослый отвечает: *«Это я ёжик. А ты кто?»*

Ребёнок: *«А я волк. Пусти меня к себе жить»*.

Взрослый: *«Я тебя пущу, если ты мне скажешь, чем ты на меня не похож (или похож)»?*

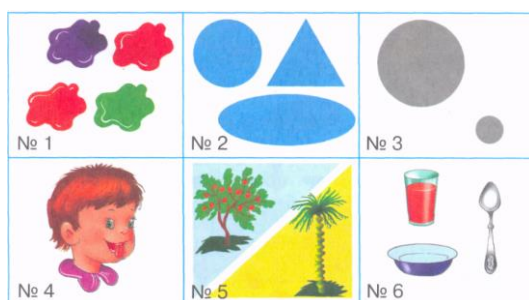
Ребёнок может сравнивать животных по определённой схеме:

- внешний вид;
- где живёт;
- чем питается.

Ребёнок: *«У тебя колючки, а у меня шерсть. Ты живёшь в норе, а я в логове. Ты ешь змей, а я мясо животных»*.

В этой игре можно сравнивать:

- всех животных с одним и тем же животным (*ёжика с волком, ёжика с лисой, ёжика с медведем*), что подходит для детей 4 – 5 лет;
- или с тем, кто последний зашёл в теремок (*ёжика с волком, волка с лисой, лису с медведем и т.д.*). Этот вид рассказа приемлем для детей 5 – 7



лет.

Детям можно предложить составлять описательные рассказы **по плану** (по вопросам, которые уже заготовлены взрослым) **и по схеме**. В зависимости от возраста детей, можно

маневрировать, как количество вопросов, так и количество картинок в схеме.

### План рассказа.

1. *Что это (овощ, фрукт или ягода)?*
2. *Какого цвета?*
3. *Какой формы?*
4. *Какого размера?*
5. *Какой на вкус?*
6. *Где растёт?*
7. *Какой он на ощупь?*
8. *Что можно из него приготовить?*

Ещё можно предложить метод составления рассказа **по опорным картинкам**, которые можно рисовать схематично, не затрачивая на это большое количество времени. Такой метод удачно использовать при описании времен года. Увеличивая или уменьшая количество картинок, их можно использовать для детей разных возрастов.

Но составлять рассказы можно и **по сюжетным картинкам**. На картинках могут быть изображены и времена года, и действия людей, и присутствовать сюжеты из жизни животных и птиц. Для детей среднего



возраста используйте картинки с простым сюжетом.

Составлять описательный рассказ по сюжетной картине можно, **опираясь на саму картинку и рифмованный текст**. Этот метод хорошо использовать для обучения детей 3 – 4 лет.

*«Дел у меня не мало –*

## Я белым одеялом

Всю землю укрываю,

Белю поля, дома,

Зовут меня ... (зима)».

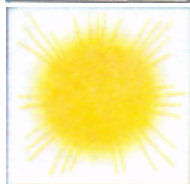
Можно составлять сравнительный рассказ, например, о временах года, отвечая на **вопросы** взрослого, детям 4 – 5 лет.

- *Какая листва летом? Зимой?*
- *Какое небо летом? Зимой?*
- *Какие дни летом? Зимой?*
- *Что происходит с деревьями летом? Зимой? и т.д.*

Примерный рассказ: «Летом листва зелёная, а зимой листвы на деревьях нет. Летом небо светлое, зимой пасмурное. Летом дни длинные, а зимой короткие.



Детям 5 – 7 лет можно предложить составлять рассказ по картине по следующим этапам:



**составление предложений по опорным словам** (снег, солнце, небо, погода, деревья, птицы, животные, игры детей); **объединение предложений в рассказ; придумывание названия рассказа** («О чём мы составляли рассказ?», «Как его назвать?»). **Желаем успехов!**

## Список используемой литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М. Академ А, 1998.
2. Алексеева М.М. Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М. 1997.
3. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. -М., 1985
4. Взаимодействие семьи и детского сада в нравственном воспитании дошкольников / сборник научных трудов АПН СССР, НИИ дошкольного воспитания, - М.,1989г.
5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. -М., 2005.