

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
( Н И У « Б е л Г У » )

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования**

**ВОСПИТАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ  
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА**

**Выпускная квалификационная работа**

**студентки заочной формы обучения  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль Дошкольное образование  
5 курса группы 02021458  
Хохлина Таисия Николаевна**

Научный руководитель:  
к.п.н., доцент Лашенко Н.Д..

БЕЛГОРОД 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА .....	8
1.1. Теоретические подходы к исследованию проблемы воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников.....	8
1.2. Народное искусство как средство воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников .....	19
1.3. Педагогические условия воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства.....	28
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА.....	39
2.1. Диагностика уровня воспитанности положительного отношения к труду у старших дошкольников .....	39
2.2. Организация работы по воспитанию положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства.....	52
2.3. Анализ опытно-практической работы.....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	68
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	71
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	81

## ВВЕДЕНИЕ

Воспитание положительного отношения к труду у старших дошкольников является одной из важнейших задач нашего общества. В дошкольной образовательной организации трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении к доступной им трудовой деятельности. В процессе выполнения трудовых поручений у дошкольников формируется положительное отношение к труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь. Трудовая деятельность способствует общему развитию детей, расширению их интересов, проявлению простейших форм сотрудничества, формированию таких качеств как трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, чувство долга и т.д.

Воспитательное значение труда как фактора развития личности ребенка нашло отражение в истории отечественной педагогики, в научных трудах П.П. Блонского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, С.Т. Шацкого и др.

Теоретическое обоснование трудового воспитания с выходом на практические рекомендации освещены в работах П.Р. Атутова, С.Я. Батышева, В.А. Полякова и др.

Вопросы творческого отношения к труду, воспитания активности, нравственных качеств личности освещены в трудах ученых Ю.К. Бабанского, И.И. Зарецкой, Т.И. Шамовой и др. Они находят практическую реализацию в работе образовательных учреждений на современном этапе.

К настоящему времени определено место труда в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения, разработано его содержание (Е.И. Корзакова, В.Г. Нечаева, Е.И. Радина и др.). Выделены формы организации трудовой деятельности дошкольников (З.Н. Борисова, Р.С. Буре, А.Д. Шатова). Рассматриваются особенности организации трудового воспитания дошкольников в семье (Л.В. Загик, Т.А. Маркова),

формирование положительного отношения к труду взрослых (В.И. Глотова, В.И. Логинова и др.). Исследуется влияние труда на развитие нравственно-волевых качеств детей дошкольного возраста (Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др.).

Немаловажное значение имеют исследования Я.З. Неверович, Т.А. Марковой, показавшие, что основным мотивом, побуждающим детей к трудовой деятельности, является их желание участвовать в деятельности со взрослыми. В дошкольной педагогике выделены три способа приближения детей к труду взрослых: наблюдение за трудом, частичная помощь детей взрослым и организация совместной деятельности взрослых и детей (В.И. Глотова, Л.В. Загик, СМ. Котлярова, Г.Н. Лескова и др.).

В ФГОС ДО в структуре основной образовательной программе дошкольного образования усилен акцент на содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» к проблеме развития ценностного отношения к труду. В данном документе труд рассматривается многоаспектно: как ценность, как средство приобщения к человеческой культуре, как средство социализации дошкольника, как средство формирования личности.

Важным средством воспитания положительного отношения к труду дошкольников является народное искусство. Под народным чаще всего подразумевают декоративно-изобразительную и прикладную его форму, которая связана с предметами быта, народным зодчеством. Другие виды народного художественного творчества имеют свои названия: фольклор, народный танец, устное творчество, сказка и другое народное искусство.

Народное искусство по характеру тесно связано с трудовой деятельностью человека и представляет одновременно духовную культуру и отношение к труду. Народное искусство знакомит дошкольников с трудом таких мастеров как резчики, гончары, мастера ткачества, вышивки и т.д. Центральной в народном искусстве стала фигура мастера, художника, ткача,

у которого свой почерк в трудовой деятельности, своя творческая индивидуальность.

В народном искусстве отражены нравственные представления трудового народа, его национальный характер и миропонимание, фантазия и особое чувство красоты. Народное искусство тесно связано с народными промыслами, народными ремеслами, народным декоративно-прикладным творчеством. В произведениях народного искусства отражается глубокое уважение к труду. Люди слагали песни, былины, сказки, пословицы, поговорки об искусных мастерах и мастерицах, наделяли их высокими трудовыми качествами, восхваляли их умения.

Несформированность положительного отношения к труду у старших дошкольников становится препятствием в образовательной деятельности дошкольников и последующей адаптации в самостоятельной трудовой деятельности. А народное искусство является оптимальным средством воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников. Поэтому выбранная тема нашего исследования «Воспитание положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства» является актуальной.

**Проблема исследования** - при каких педагогических условиях воспитание положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства будет наиболее эффективнее.

Решение данной проблемы является **целью исследования**.

**Объект исследования** – процесс воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников.

**Предмет исследования** – педагогические условия воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства.

**Задачи исследования:**

1. Рассмотреть теоретические подходы к исследованию проблемы воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников.

2. Определить роль народного искусства как средства в воспитании положительного отношения к труду у старших дошкольников.

4. Выявить, обосновать и апробировать педагогические условия воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства.

**Гипотеза исследования:** процесс воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства будет наиболее эффективным, при реализации следующих педагогических условий:

- организации ручного художественного труда;
- знакомство с народным декоративно-прикладным искусством;
- обогащение предметно-пространственной среды насыщенной предметами народного искусства.

**Методы исследования:** теоретический анализ научной литературы; наблюдение; беседа; педагогический эксперимент; количественный и качественный анализ результатов исследования.

**Этапы исследования:**

1 этап – подготовительный (апрель – август 2018 г.): выбор и утверждение темы исследования, составление плана работы, изучение и анализ научной литературы по проблеме исследования, разработка аппарата исследования выпускной квалификационной работы, определение методики экспериментальной работы.

2 этап – педагогический эксперимент (сентябрь 2018 г.– февраль 2019 г.): констатирующий этап эксперимента (сентябрь 2018 г.), формирующий этап (октябрь 2018 г. – февраль 2019 г.), контрольный этап (март 2018 г.).

3 этап – заключительный (апрель 2019 г.): оформление результатов исследования в виде выпускной квалификационной работы; подготовка выпускной квалификационной работы к защите.

**База исследования:** муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Березовский детский сад, Борисовского района, Белгородской области.

**Структура выпускной квалификационной работы:** введение, две главы, заключение, библиографический список, приложение.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА**

## **1.1. Теоретические подходы к исследованию проблемы воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников**

В соответствии с ФГОС ДО трудовое воспитание дошкольников - одно из важных направлений в работе дошкольных образовательных организаций, главной целью которого является воспитание положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- формирование у дошкольников позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- воспитание личности ребенка в аспекте труда и творчества;
- развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества(81).

Рассматривая разные подходы к проблеме воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников выяснили, что отношение детей к труду - сложное психологическое образование, представляющее собой единство мотивации, чувств, поведения и зависящее от множества прямых и косвенных причин.

Положительное отношение к труду – это система сформированности у каждого ребенка четких представлений о взрослом труде и важности труда в жизни человека, сформированности необходимых для трудовой деятельности знаний, умений и навыков, воспитание уважительного отношения к любому труду.

Р.С. Буре, подчеркивает, что участие в труде дошкольников следует оценивать не с позиции полученного результата в его материальном выражении, что для детей недоступно, а с позиции того значения, которое он имеет для самого ребенка или группы детей, а также оценивая его отношение к порученному делу (12, 64).

По мнению Р.С. Буре мотивы, побуждающие ребенка включаться в труд, развиваются постепенно, наполняясь нравственным содержанием. Мотивом может стать будущая игра, вызывающая необходимость изготовления каких-либо игрушек или элементов костюмов. Желание доставить радость друзьям, близким научиться новым умениям, овладеть действиями с инструментами, новыми орудиями также побуждают детей включаться в труд. Наиболее существенным мотивом является осознание ребенком своих обязанностей, скажем, выполнение обязанностей дежурного, так как здесь ярко проявляется необходимость его труда для группы (12, 71).

Мотивами, побуждающими детей к труду, являются: интерес к процессу действий; интерес к будущему результату; интерес к овладению новыми навыками; соучастие в труде совместно с взрослыми; осознание своих обязанностей; осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал (13, 29).

В современной психолого-педагогической науке выделяют положительное, индифферентное (безразличное) и негативное отношение к труду. Рассмотрим более подробно положительное отношение к труду у старших дошкольников.

Существует множество факторов влияющих на воспитание положительного отношения к труду у старших дошкольников: привлечение детей к труду только при наличии у них желания; знание особенностей отношения дошкольника к труду, причины, влияющие на его желание трудиться; отношение к разным видам труда и трудовым процессам. Знание основных компонентов труда дошкольников, форм его организации, условий

выполнения трудовых поручений, участие родителей в процессе трудового воспитания и др.

Обычно старшие дошкольники воспринимают труд как своеобразное задание, поручение, представляющее для них интерес. И которое, обязательно заслуживает похвалы со стороны взрослых. Незначительное число старших дошкольников говорили о том, что они не любят трудиться, потому что тяжело, потому что не хочется или не люблю трудиться. Высказанная самооценка по отношению трудовой деятельности показывает, что, дошкольники на личном опыте убеждаются, что труд требует усилий, и поэтому осознают его как деятельность, связанную с преодолением трудностей. Это позволяет предположить, что дошкольникам доступно понимание труда как деятельности, содержащей трудности.

Старшие дошкольники правильно воспринимают назначение трудовой деятельности. Они понимают, что люди трудятся для того, чтобы удовлетворять различные потребности, причем как личностные, так и общественные. Например, «... люди трудятся, чтобы получать зарплату, покупать одежду, еду, подарки». Но значимость своего участия в труде, даже в старшем дошкольном возрасте осознается не в полной мере, хотя труд связывают с удовлетворением не только своих потребностей, но и потребностей близких и знакомых. Например, «Мама не будет ругать, если я сделаю ...», «Воспитатель дала задание, нужно выполнить ...», «Уберем в группе игрушки, будет чисто ...» и т.д.

При воспитании положительного отношения к труду у старших дошкольников зачастую наблюдается избирательное отношение к разным его видам, формам организации и трудовым поручениям. Например, одни дошкольники любят хозяйственно-бытовой труд (дежурство по столовой, помощь воспитателю в уборке), другие отдают предпочтение сельскохозяйственному труду (труд на огороде, в цветнике, в уголке природы и т.д.). Таким образом, можно предположить, что отношение детей к трудовым процессам носит избирательный характер.

Положительное отношение к труду у старших дошкольников зависит от содержания трудового поручения, наличия у ребенка желания выполнять трудовые поручения и трудового опыта, от созданных (комфортных или не комфортных) условий, значимости результата труда для удовлетворения личных потребностей. Зависимость отношения детей к труду от уровня владения трудовыми знаниями и навыками, отношения к человеку, который предлагает трудовое задание.

Воспитание положительного отношения к труду у старших дошкольников происходит при организации разных видов труда: самообслуживании (Р.С. Буре, Г.Н. Година, В.Н. Нечаева), хозяйственно-бытовом труде (Г.Н. Елисеева, Д.В. Сергеева, А.Д. Шатова), ручном труде (Е.Я. Беляева, Т.В. Куцакова); труд в природе (С.А. Веретенникова, Л.Е. Образцова, В. Г. Фокина).

Самообслуживание - это труд дошкольника, направленный на обслуживание самого себя.

По мнению Л. Г. Григорьевой, воспитанию положительного отношения к труду у старших дошкольников способствует выработка навыков самообслуживания и поддержание детской самостоятельности. Необходимость такого подхода автор объясняет особенностями психики ребенка - стремлением к независимости от опекающих его взрослых (62).

Е.В. Кайгородова придает большое значение методам формирования навыков самообслуживания. Повседневность этого труда создает возможность для активного усвоения нужных навыков и систематического включения в труд, считает автор (32, 83).

Хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива, поддержание чистоты и порядка в групповой комнате на участке детского сада, оказании посильной помощи взрослым в организации режимных моментов.

В старших группах детского сада хозяйственно-бытовой труд еще более обогащается по содержанию, становится систематическим, во многом

переходя в постоянные обязанности дежурных. Дети поддерживают чистоту в комнате и на участке, ремонтируют игрушки, книги, оказывают помощь малышам. Особенность хозяйственно-бытового труда старших дошкольников состоит в умении самостоятельно организовать его: подобрать необходимый инвентарь, удобно его разместить, привести всё в порядок после работы. В процессе труда дети проявляют старательность, стремление к хорошему результату, доброжелательно относятся к сверстникам.

Важно формировать у дошкольников представление о значении хозяйственно-бытового труда для всех и лично для каждого. Именно этот труд дает возможность показать ребенку, что он сам может сделать красивым и приятным то окружение, в котором живет.

Необходимо учитывать, что современный хозяйственно-бытовой труд облегчает техника. Полезно детей приучать пользоваться бытовыми машинами. Нужно обязательно познакомить детей с правилами безопасности и стараться не оставлять их один на один с техникой. Но под наблюдением взрослого и вместе с ним ребенок может, пользуясь техникой, заниматься хозяйственно-бытовым трудом.

Ручной труд направлен на удовлетворение эстетических потребностей дошкольников в продуктивных видах труда (изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева, бросового материала).

В ручном труде старшие дошкольники уточняют свои представления об окружающих предметах. В процессе труда дети знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки работы с инструментами, учатся бережно относиться к материалам, предметам и орудиям труда. В трудовой деятельности по изготовлению поделок усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи, применяя для этого то одни, то другие инструменты, способы соединения частей (клеем, путем складывания и пр.).

Особенностью ручного труда является то, что в результате приложенных трудовых усилий получают незамедлительно готовую поделку. Ребенок имеет возможность видеть результат своего труда, сопоставить с образцом, оценить качество изделия. Например, старшие дошкольники способны не только увидеть результаты небрежного обращения других детей с игрушками и пособиями, но и самостоятельно устранить поломки (приклеить страницу книжки, подклеить коробку и т.п.). Эта особенность ручного труда становится сильным мотивом, побуждающим ребенка к овладению необходимыми навыками трудовой деятельности.

Труд в природе благотворно влияет на развитие трудовых умений и навыков, способствует формированию нравственных чувств, направлен на формирование основ экологической культуры дошкольников. Содержанием такого труда являются уход за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка, участие в чистке аквариума и др. Данный вид труда имеет свои особенности: результатом может быть материальный продукт. Например, (выращенные ребенком овощи, посаженные цветы, сделанный скворечник для птиц и др.), это сближает детский труд с производительным трудом взрослых. Труд в природе дает возможность развивать познавательные интересы дошкольников. Например, дошкольники наблюдают за ростом и развитием живых объектов, знакомятся с особенностями некоторых растений и животных, экспериментируют с объектами неживой природы.

Н.Ф. Виноградова отмечала, «труд в природе - это способ формирования различных трудовых умений и навыков. В процессе роста растений изменяются обязанности детей по уходу, что обеспечивает разнообразие трудовых операций и воспитывает у детей трудолюбие (17, 41).

Исследования Р.С. Буре, С.А. Козлова, Л.В. Куцакова показывают, что успех в воспитании положительного отношения к разным видам труда возможен тогда, когда дошкольники овладеют трудовыми знаниями, умениями и навыкам (13; 35; 45).

Для воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников используются разные формы организации труда: поручения; дежурства; общий, совместный, коллективный труд.

Поручения - это обращенная к ребенку просьба взрослого выполнить какое-либо трудовое действие. Поручение является первой формой организации трудовой деятельности. Трудовые поручения могут различаться по форме организации (индивидуальные, подгрупповые, общие); по продолжительности (кратковременные или длительные, постоянные или одноразовые); по содержанию (соответствуют видам труда).

Трудовое поручение предполагает возложение на дошкольника конкретного задания, которое он должен выполнить. Поручения как форма организации трудовой деятельности детей имеют особенности: они всегда исходят от взрослого, в них заключена четкая направленность на получение результата, конкретно определена задача. Дежурство предполагает труд одного или нескольких детей в интересах всей группы. В дежурстве в большей степени, чем в поручении, выделяются общественная направленность труда, реальная, практическая забота о других.

В дошкольной практике уже стали традиционными дежурства по столовой, в уголке природы, по подготовке к образовательной деятельности. Продолжительность дежурств бывает разной, в зависимости от вида труда, возраста детей, воспитательной цели. Дежурство способствует систематичности включения детей в трудовой процесс. Нужно отметить, что дежурства это серьезный, ответственный вид труда для дошкольников. В старшем дошкольном возрасте дети могут участвовать в трех видах дежурств.

В старшем дошкольном возрасте должны быть сформированы определенные знания умения и навыки в разных видах труда (табл.1.1.).

Таблица 1.1.

Знания, умения и навыки, сформированные у детей старшего дошкольного  
возраста в разных видах труда

Виды труда	Знания, умения и навыки
Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей;</li> <li>- самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место);</li> <li>- замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;</li> <li>- соблюдать порядок в своем шкафу, раскладывать одежду в определенные места;</li> <li>- опрятно застилать постель;</li> <li>- бережно относиться к личным вещам;</li> <li>- по мере необходимости помогать товарищам в самообслуживании.</li> </ul>
Хозяйственно-бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки и учебные пособия, мыть игрушки и строительный материал, ремонтировать книги, игрушки;</li> <li>- уметь наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой от снега, поливать песок в песочнице;</li> <li>- самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой сервировать стол, убирать посуду после еды;</li> <li>- раскладывать материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</li> </ul>
Ручной труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно обдумывать организацию и последовательность исполнения своей и общей работы;</li> <li>- владеть основными организационными навыками, обеспечивающими успешное и своевременное выполнение трудового задания;</li> <li>- отбирать необходимые материалы и инструменты,</li> <li>- уметь работать, используя опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи;</li> <li>- убирать рабочее место после окончания работы.</li> </ul>
Труд в природе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ухаживать за комнатными растениями (поливают, рыхлят землю, удаляют сухие листья, подкармливают, пересаживать растения);</li> <li>- в уголке природы, в огороде и цветнике выращивать растения (участвуют в перекопке земли и разделке грядок и клумб, сеют семена, высаживают рассаду, поливают, пропалывают, рыхлят землю, собирают урожай);</li> <li>- уметь определять по состоянию растений и почвы необходимость способа ухода, устанавливать связь между состоянием растений и трудом человека, направленным на удовлетворение потребностей растений;</li> <li>- уметь принимать и ставить трудовую задачу, представлять результат ее выполнения, определять последовательность трудовых операций, отбирать необходимый материал, самостоятельно выполнять трудовой процесс при небольшой помощи взрослых</li> </ul>

Рассмотрев каждый из видов детского труда, можно ответить на вопрос: Как влияет на воспитание положительного отношения к труду каждый из видов?

Благодаря формированию навыков самообслуживания у старших дошкольников возникают такие качества, как уверенность в себе, способность самостоятельно решать трудовые проблемы и быть независимым от взрослых.

Реализация задач хозяйственно-бытового труда позволяет дошкольникам, быть самостоятельными и без помощи взрослых могут улучшать бытовые условия.

Трудовая деятельность в отношении природы помогает детям повысить свое настроение, самооценку. Позволяет научить старших дошкольников самостоятельно выращивать овощи, фрукты, цветы и выполнять за ним должный уход, от чего дети получают большое удовлетворение.

Обучение ручному труду помогает детям поверить в свои силы и понять, что они самостоятельно могут сделать красивую вещь и порадовать ею не только себя, но и своих близких.

Исходя из вышперечисленного, стоит сделать вывод, что очень важно включать в план работы все виды трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста. Так как благодаря этому воспитатель сможет воспитать положительное отношение к труду у дошкольников.

Воспитанию положительного отношения к труду у старших дошкольников способствует общий, совместный, коллективный. Данные виды труда характеризуются общественно-направленной целью детской деятельности. Это значит, что результатом труда всегда является польза для всех. Общий, совместный и особенно коллективный труд создает благоприятные условия для формирования у детей умений согласовывать свои действия, помогать друг другу, устанавливать единый темп работы.

Общий труд предполагает такую организацию работы детей, при которой при общей цели каждый ребенок выполняет какую-то часть работы самостоятельно.

Совместный труд предполагает взаимодействие детей, зависимость каждого от темпа, качества работы других. Цель, как и в общем труде - единая.

Коллективной можно назвать такую форму организации труда, при которой дети, наряду с трудовыми, решают и нравственные задачи: договариваются о разделении труда, помогают друг другу в случае необходимости, «болеют» за качество общей, совместной работы. Поддержанию интереса детей к коллективному труду способствует осознанное принятие его мотива и цели.

Ведущим для дошкольника следует считать труд, который не носит обязательного характера, а обязательный труд можно использовать только при проведении определенной подготовительной работы с применением специальной методики. Чтобы правильно определить, кому, какую, когда, в какой форме и при каких условиях предлагать работу, воспитателю необходимо знать о ребенке все: его потребности и интересы, свойства личности и характер, настроение в данный момент, физические возможности, опыт, взаимоотношения со сверстниками, родителями и многое другое. Все это будет способствовать воспитанию положительного отношения к труду у старших дошкольников.

Рассматривая теоретические подходы к проблеме воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников выяснили, что положительное отношение к труду в настоящее время разными авторами рассматривается как социально обусловленное, относительно устойчивое состояние познавательной (когнитивной), эмоциональной (аффективной) и поведенческой (действенной) готовности личности реагировать на всю совокупность элементов процесса труда (77, 135).

Когнитивный компонент, рассматривается в системе формирования у дошкольников знаний и представлений о труде взрослых (В.И. Глотова, С.М. Котлярова, Г.П. Лескова), в осознании необходимости трудиться (Р.С. Буре, А.Д. Шатова), умении использовать орудия труда (Л.Е. Образцова). Общественную значимость труда рассматривали (В.И. Логинова, Я.З.Неверович), разные виды труда (С.А. Козлова, С.М. Котлярова), о формировании положительного отношения к труду (А.М. Виноградова, Г.Н. Година) и т. д.

Аффективный компонент включает в себя положительное эмоциональное отношение к трудовой деятельности (В. К. Котырло), желание трудиться, интерес к труду (Л. Е. Образцова, Д.В. Сергеева).

Поведенческий компонент представлен качествами, влияющими на характеристику процесса труда дошкольника: преодоление трудностей, отношение к результату труда, удовлетворение от успехов в трудовой деятельности (Р. С. Буре, С. М. Вольфсон, Я. З.Неверович).

Таким образом, понятие «положительное отношение к труду» применительно к старшим дошкольникам включает: наличие необходимых знаний и представлений (когнитивный компонент); характеристику эмоциональной окраски деятельности ребенка в труде (аффективный компонент); степень активности в деятельности (поведенческий компонент). Под этим термином принято понимать систему формирования у каждого ребенка четких представлений о взрослом труде и важности труда в жизни человека, формирование необходимых для трудовой деятельности знаний, умений и навыков, воспитание уважительного отношения к любому труду. Для воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников используются следующие виды организации труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой и ручной труд, труд в природе, а так же формы организации труда: поручения, дежурства, общий, совместный, коллективный труд.

## **1.2. Народное искусство как средство воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников**

Важным средством в воспитании положительного отношения к труду у старших дошкольников является народное искусство.

Обращаясь к терминологии энциклопедического словаря педагога выяснили, что «народное искусство - специфический вид духовно-практического освоения мира, развивающийся как художественное творчество народных масс и связанный с их трудовой деятельностью» (6, 509).

Народное искусство основано на глубоких художественных традициях, оно входит в жизнь и культуру народа и благотворно влияет на формирование человека будущего. От приобщения детей к народному искусству зависит формирование восприимчивости мира прекрасного, стремления жить и трудиться по законам красоты.

Роль народного искусства как средства воспитания положительного отношения старших дошкольников к труду своеобразна. Нельзя научить дошкольника трудиться, слушая музыку, сказку или рассматривая картину о труде. И все же, именно с помощью художественных средств, представленных в народном искусстве, можно вызвать у детей старшего дошкольного возраста интерес к труду, желание быть похожими на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда.

Анализ научной литературы свидетельствует о проведении ряда исследований по проблеме воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства. Так, вопросы воспитания дошкольников средствами народного искусства рассматривали в своих исследованиях Г.Н. Волкова, Б.М. Неменский, М.А Некрасова, Т.Я. Шпикалова и др. Ряд ученых, Г.Л. Никитин, Г.В. Похолкии,

А.С. Хворостов изучали вопросы трудового воспитания детей средствами народных промыслов и народного декоративно-прикладного искусства.

Народное искусство, как и искусство вообще, многофункционально и одна из функций - воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере.

Как отмечала Г.П. Чанчиболова, народное искусство это художественное народное творчество, фольклор, художественно-творческая деятельность народов; создаваемые народами поэзия, музыка, театр, танцы, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. В творчестве народов отражены воззрения, идеалы и стремления народа, его творческие фантазии, мысли, чувства, переживания, мечты о справедливости и счастье (86, 39).

Знакомство с произведениями народного искусства пробуждает у дошкольников желание самим заняться творчеством: лепить из глины, выполнять роспись, резать по дереву, вышивать, делать аппликацию и т.д. Важно отметить что, не только знакомство дошкольников с выразительными средствами народного искусства: колорит, пластика формы, орнамент, но и освоение разнообразных технических приемов и навыков традиционных видов мастерства, способов обработки различных материалов, является для них интересным и увлекательным трудом.

В воспитании положительного отношения к труду у старших дошкольников большую роль оказывают средства народного искусства: пословицы, поговорки, прибаутки, загадки, народная музыка, песни, танцы, народный театр, народные сказки, легенды и т.д. С помощью данной группы средств у старших дошкольников формируется представления о содержании труда, об отношении людей к разным видам труда, о том, как оценивают окружающие труд других людей, как используются разные виды изделий и т.д.

В произведениях народного искусства прибаутках, приговорках, пословицах и поговорках отражается глубокое уважение к труду. Искусных мастеров и мастериц, наделяли высокими трудовыми качествами, восхваляли их умения.

Идеи трудового воспитания, выраженные в этих произведениях, богаты и разнообразны. Уже в младшем дошкольном возрасте, слушая народные приговорки, прибаутки, ребенок сталкивается с мотивами трудовой деятельности. Например, Сорока, Сорока, Сорока – белобока, Кашу варила, деток кормила.

Содержательная сторона пословиц и поговорок в старшем дошкольном возрасте значительно усложняется. Пословицы и поговорки старшими дошкольниками воспринимаются не как интонация, а как эффективное словестно-смысловое средство трудового воспитания. Например, «Труд кормит, а лень портит», «Умелые руки не знают скуки».

Пословицы и поговорки помогают в лаконичной форме похвалить и подбодрить ребенка («Глаза боятся, а руки делают»), высказать отношение к лени («От лени человек хворает, а от труда - здоровеет», «Лень до добра не доводит»), подчеркнуть важность труда («Хочешь есть калачи, не лежи на печи», «Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож»).

В.Я. Титаренко отмечает что, «Пословицы удовлетворяли многие потребности людей: познавательные-интеллектуальные, образовательные, трудовые, эстетические, нравственные и др. (80, 88).

Моральная ценность труда представляется в народных сказках. Язык сказок, очень поэтичен. Он насыщен афоризмами, повторами и эпитетами, которые возвышают душу слушающих.

Положительный сказочный герой, как правило, трудолюбив, готов прийти на помощь и поэтому он награждается признанием, любовью, богатством. Отличительные черты положительных героев народных сказок - трудолюбие, старательность, добросовестность и наоборот, отрицательные

персонажи в народных сказках представляются незнающими, неумелыми, нетрудолюбивыми.

В сказках восхваляется трудолюбие крестьянина. Добросовестное отношение к труду, становится устойчивым обычаем и привычкой. Потребность в труде, превращается в один из главных мотивов жизнедеятельности сказочных героев.

Особые симпатии вызывают сказки, где героями являются трудолюбивые, сильные, умные животные. Характерна в этом отношении сказка о мышке, которая все лето трудилась, готовясь к зиме. Лягушка-бездельница отдыхала в пруду, а зимой повадилась к мышке. Та покормила ее раз-другой, а на третий - прогнала (27, 27).

Как видим, сказка напоминает крыловскую басню «Стрекоза и муравей». В ней осуждается лень и никчемность, возвеличивается трудолюбие и рассудительность.

Сформированные в народных сказках нравственные представления дошкольников служат основой развития мотивов трудового поведения, которые побуждают детей к тем или иным трудовым поступкам. Например, помочь другу, выполнять без напоминания трудовые поручения, сделать своими руками подарки младшим детям, участвовать в коллективном труде, т.д.)

Привитие любви к труду у старших дошкольников средствами народной сказки всегда вознаграждается. Сказочный образ, становится идеалом для старшего дошкольника и является далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с поступками идеала свои дела и поступки. Например, в сказках «Царевна-лягушка», «Ховрошечка», «Мороз Иванович», для девочек идеал - это красная девица - умница, труженица, рукодельница; для мальчиков - добрый молодец - смелый, сильный, добрый, трудолюбивый.

Старшие дошкольники любят обсуждать тему труда в сказках. Слушая сказку, отождествляют себя с главным героем и переживают вместе с ним его

печали, радости, победы. В большинстве случаев главным героем сказки является персонаж, который самоотверженно трудится ради торжества добра, и ребенок ощущает себя активным участником этой борьбы.

В самой природе человека заложена необходимость органического сочетания трудовых будней и праздников. Праздники в историческом прошлом составляли важную сторону общественной, трудовой и семейной жизни. Например, крестьяне говорили: «Мы целый год трудимся для праздника, для того, чтобы подытожить результаты своей трудовой деятельности».

Вспоминая историю прошлого, в жизни народа будни чередовались с праздниками и были наполнены их ожиданием. Праздники были необходимы и жизненно оправданы. Ими отмечались главнейшие поворотные вехи года, связанные со сменой сезонов, началом и завершением трудовых будней. Праздники отражали то чувство, с которым люди относились к своему труду и его результатам.

Поэтому знакомство с народными календарно-обрядовыми праздниками является важным средством воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников.

Во всем многообразии праздников в дошкольной образовательной организации наиболее убедительными будут те, которые ориентированы на существенные стороны народного праздника в его фольклорной традиции (использовании запевов, потешек, народных песен, танцев, народной музыки, театральных действий).

В приобщении детей к подготовке народных праздников соблюдаются определенные правила и нормы. Каждый праздник реализуется в соответствующих пространственно-временных условиях, строится на определенной последовательности действий, исполнителей, репертуаре, атрибутах и т.д. Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. Например, для подготовки праздника дошкольники принимают участие в изготовлении атрибутов,

костюмов, декораций к празднику, выполняют трудовые поручения в подготовке к празднику и т.д.

Оптимальным для воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников является проведение следующих календарно-обрядовых праздников: весной - «Жаворонки», «Пасха»; осенью - «Осенины», «Ярмарка»; зимой - «Рождество», «Масленица»; летом - «Праздник русской березки». Например, осенью празднуют «Осенины» (21 сентября) - этот день отмечается праздником урожая, играми и песнями. На Воздвижение (27 сентября) начинается капусткина – рубка и засолка капусты, устраивались вечерки с пирогами. С Покрова (14 октября), после уборки урожая, заканчиваются осенние хороводы, начинаются посиделки. Принимая участие в календарно-обрядовых праздниках старшие дошкольники знакомятся с трудом взрослых. Это средство позволяет расширить представления ребенка о содержании деятельности человека, об общественной значимости труда, об отношении к труду, тем самым воспитывает положительное отношение к труду у старших дошкольников

Обращение к народному декоративно-прикладному искусству как к средству воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников неслучайно. Постоянный интерес к народному искусству, знакомство с достоянием культурного наследия предков обнаруживается как в повседневной жизни, так и в организованном педагогическом процессе дошкольных образовательных учреждений.

Важной составляющей народного декоративно-прикладного искусства являются народно-художественные промыслы - форма организации художественного труда, основанного на коллективном творчестве.

Когда говорят о народном декоративно-прикладном искусстве в дошкольной образовательной организации, то особое внимание обращают на предметы традиционных видов декоративно-прикладного искусства. Действительно, изделия народных умельцев, такие, как резьба и роспись по дереву, чеканка, керамика, тканые, кружевные и вышитые изделия, народная

игрушка, - это проявление таланта, мастерства и неиссякаемого трудолюбия мастеров из народа.

Л.С. Куприна выступает за активное использование народного декоративно-прикладного искусства для развития детского творчества, считая, что «в процессе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством дети приобретают трудовые навыки и умения» (41, 63).

Важное развивающее значение народного декоративно-прикладного творчества неоднократно подчёркивала в своих работах Г.В. Лунина: «Детям дошкольного возраста близки и понятны многие работы мастеров декоративной росписи, резьбы, вышивки, понятно искусство игрушечников. Маленькие дети воспринимают их глубже и полнее, чем большие полотна живописи и станковую скульптуру, и это очень помогает педагогу детского сада в формировании положительного отношения к труду» (49, 71).

В дошкольной образовательной организации дети знакомятся с народным декоративно-прикладным искусством в специально созданных условиях: музеях, изостудиях, уголках творчества и т.д. Здесь дети непосредственно соприкасаются с предметами быта русского народа и изделиями народных умельцев (домашняя утварь, игрушки из глины, бересты, дерева, ткани и др.).

Занимаясь художественной обработкой материалов, изготовлением простейших предметов и изделий декоративно-прикладного искусства, дошкольники осваивают навыки конкретных профессий, приобретая умения творческого подхода к выполнению трудовых операций.

В.А. Соболева отмечала, что «художественный ручной труд это труд ребенка с различными материалами, с целью создания полезных и художественно-эстетически значимых предметов и изделий для украшения своего быта, игр, труда и отдыха. Этот детский труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью, поскольку ребенок при создании красивых предметов учитывает эстетические качества материалов на основе

имеющихся у него представлений, знаний и практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности» (72, 69).

Особенность народной игры как средства воспитания положительного отношения к труду заключается в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народные традиции: семейные, трудовые, празднично-игровые. Неслучайно игровой опыт детей дошкольного возраста непременно включает разнообразные народные прибаутки, игровые считалки, подвижные шуточные и другие игры со сверстниками.

Народная игра связана с песней, танцем, сказкой, загадками, скороговорками, жеребьевками и другими видами народного искусства. Народная игра демонстрирует отношение к трудовым будням, окружающей природе, быту русского народа, к традициям, к вечной борьбе добра против зла и т.д. Например, народные игры, отражающие повседневные трудовые будни наших предков: «Невод», «Охотники и утки», «Ловись рыбка», «Птицелов», «Рыбаки», «Продаем горшки», «Защита укрепления», а также различные их варианты.

Игры для старших дошкольников являются своего рода уроками, готовящими к труду во взрослой жизни. В игре дошкольника ярко проявляется его связь с трудовой деятельностью. Своеобразные манипулятивные трудовые действия осуществляются в процессе игры. Так, в словах «как будто» присутствуют воображаемые трудовые операции. Например, посадили огород, уложили куклу спать, убрали дом и т.д. Процесс игры побуждает ребенка осуществлять реальные трудовые действия.

По мнению Р.С. Буре, игра может стать мотивом, побуждающим к труду, «чтобы играть в «метро», надо смастерить вагончики, как-то оформить платформы, приготовить билеты и т.д. В средней группе мотивом, побуждающим включиться в труд, может стать желание овладеть новыми навыками, помочь взрослым, а в старшей – осознание своих обязанностей, значимости труда, т.е. мотив общественной пользы (13, 40).

Играет важную роль в воспитании положительного отношения к труду у старших дошкольников музыка.

Л.А. Половинкина в своей статье «Роль музыки в воспитании и развитии ребенка» отмечает, что «Дети способны слушать, сравнивать, оценивать наиболее яркие понятные музыкальные произведения уже с раннего дошкольного возраста. Музыкальные произведения, выражающие мир глубоких чувств способны вызвать эмоциональный отклик маленького человека. Изначально воздействуя на эстетическую сторону души ребенка, в дальнейшем становятся источником и средством воспитания» (58, 15).

Музыкальные произведения используются в ДОО как сопровождение труда дошкольников. Аудио записи используются как в групповой комнате, так и на участке. Музыкальные произведения повышают настроение, придают работе определенный темп. Под музыку трудовые поручения становится выполнять легче и приятнее. Например, фоновую русскую-народную музыку хорошо использовать во время коллективной уборки групповой комнаты, во время ручного труда, труда на участке детского сада.. Конечно, это возможно в тех случаях, когда не идет возможное обучение трудовым действиям.

Таким образом, народное искусство является важным средством воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников. Народное искусство во всех своих проявлениях: поговорках и пословицах, сказках, играх, календарно-обрядовых праздниках, декоративно-прикладном искусстве, народной музыке демонстрирует возможность воспитания у старших дошкольников сознательного отношения и склонности к труду как основной жизненной потребности. Народное искусство способствует формированию у детей представлений о трудовой деятельности взрослых, развитию трудовых навыков и умений, желание ребенка включаться в трудовую деятельность и способность испытывать радость в ее процессе.

### **1.3. Педагогические условия воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства**

Задачи по воспитанию положительного отношения к различным видам труда у детей дошкольного возраста отражены в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие».

В п. 3.1. ФГОС ДО определены требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Для успешного решения задач, предусмотренных программой по воспитанию положительного отношения к различным видам труда, первостепенное значение имеет создание необходимых условий.

В данном параграфе рассмотрим педагогические условия воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства.

К первому педагогическому условию относится организация ручного художественного труда с детьми старшего дошкольного возраста.

Специфика ручного труда старших дошкольников заключается в самостоятельном изготовлении поделок с применением простейших инструментов. Ручной труд как правило, несет практическую, в известной мере полезную направленность на формирование трудовых знаний, умений и навыков. Осознание старшими дошкольниками целесообразности своей трудовой деятельности оказывает влияние на ее качество, на отношение каждого дошкольника к процессу и результату своего труда. Индивидуальный характер ручного труда, даже при коллективной работе, когда каждый выполняет свой участок работы собственными руками, позволяет фиксировать и корректировать некоторые недостатки.

Необходимо отметить, что ручной труд становится действенным средством воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников только тогда, когда он посилен для ребенка, естественно включается в повседневную жизнь дошкольного образовательного учреждения и направлен на удовлетворение детских интересов.

Выполнение коллективных заданий ручного труда (изготовление панно к празднику, подготовка к выставке и др.) развивает у старших дошкольников умение договариваться между собой, подчинять свои интересы и желания общей цели, воспитывает чувства взаимопомощи, ответственности, развивает инициативу, смекалку. В процессе выполнения трудовых поручений в коллективном труде дошкольники учатся самостоятельно планировать предстоящую работу, согласовывать свои действия с общим планом, продумывать последовательность выполнения трудовых поручений, самостоятельно подбирать и использовать нужный изобразительный материал, убирать рабочее место после изготовления пособия.

Основная задача по ручному труду – научить старших дошкольников мастерить, работать с любым подручным материалом, умело использовать инструменты, делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы был виден процесс и результат работы.

Художественный труд - это труд дошкольника с разными материалами (бумага, ткань, бросовый и природный материал и т.д.), с целью создания полезных и художественно-эстетически предметов и изделий для украшения своего быта, игр, труда и отдыха. Художественный труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью, поскольку дошкольники при создании красивых предметов учитывают эстетические качества материалов на основе имеющихся у него представлений и практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности.

Художественный труд это не только продуктивная деятельность, но это орудийная деятельность, в которой старший дошкольник осваивает

инструменты труда (ножницы, нож, степлер, игла, крючок, для вязания и др.), исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, листья и мн.др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного результата – продукта (открытки, вазы, поделки, сувенира и др.).

Художественный труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Он является преобразующей, творческой, мотивированной деятельностью дошкольников, направленной на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего единство пользы и красоты.

В старшей группе дошкольники совершенствуют навыки работы с бумагой. Например, сгибают лист вчетверо в разных направлениях, сглаживают сгибы, работают по готовой выкройке. Старшие дошкольники должны уметь делать из бумаги объемные фигуры. Продолжается обучение созданию игрушек, сувениров из природного материала (шишки, мох, ветки, солома, сушёные ягоды) например, создание фигур людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек и др.

Старшие дошкольники с удовольствием работают с бросовым материала (катушки, лоскутки ткани, тесьма, нитки, коробки, стаканчика, пробки, яичная скорлупа и др.), прочно соединяя части. Например, работа с тканью учит дошкольников уметь вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия швом «вперед иголкой». Дошкольники умело работают с кусочками ткани для изготовления аппликации, умеют наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом, при этом чувствуя себя как настоящая швея.

Дошкольники умеют самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр, подарки для младших детей, родителей, украшения на елку. Хорошо привлекать детей к изготовлению пособий для непосредственной

образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, трудовой деятельности (ремонт книг, настольно-печатных игр и др.)

Для успешной организации ручного и художественного труда с детьми старшего дошкольного возраста необходимо: создание насыщенной, доступной дошкольникам (изобразительными, природными, бросовыми материалами) предметно-развивающей среды; организация свободного доступа к материалам и возможность самостоятельно экспериментировать с ними; для оценки детского труда (сверстниками, педагогами, родителями) использовать созданные детьми продукты художественного творчества для оформления дошкольного учреждения, подготовки атрибутов спектаклей, выставок и т.д.

Правильно организованный ручной и художественный труд дает детям знания о качестве и возможностях материалов, стимулирует желание овладеть особенностями мастерства, знакомит с разными профессиями, учит применять уже знакомые знания, умения и навыки трудовой деятельности, приобщает к декоративно-прикладному искусству.

Воспитание положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства невозможно себе представить без народного декоративно-прикладного творчества, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные ценности, художественные вкусы, трудовые подвиги и это будет второе педагогическое условие.

Декоративно-прикладное творчество является частью русского народного искусства. Оно должно найти большое отражение в содержании образования и трудовом воспитании подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры и искусства других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей дошкольного возраста.

Когда говорят о декоративно-прикладном творчестве в дошкольном образовательном учреждении, особое внимание обращают на предметы традиционных видов народного искусства. Действительно, изделия народных

умельцев, такие, как резьба и роспись по дереву, чеканка, керамика, тканые, кружевные и вышитые изделия, народная игрушка, это не только проявление таланта, мастерства, но и воспитание у детей уважения к труду, к людям разных профессий.

По мнению Н.Б. Халезовой декоративно-прикладное творчество - это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Это сфера, вне которой невозможно представить себе жизнь человека. Каждая вещь, будь то мебель, посуда или одежда, занимает определенное место в организованной человеком среде жизнедеятельности (84, 70).

Например: знакомство с дымковской игрушкой начинается с того, что детям рассказывают о расписных игрушках, о том, что они делались заботливыми крестьянскими руками, чтобы порадовать сыночка или дочку. Это традиционно для уклада народной жизни, где каждой вещи своё место, каждому делу свой срок, старости - уважение, младости - заботу и ласку. Знакомство с дымковской игрушкой начинается со средней группы. Дети постепенно осваивают отдельные элементы дымковского орнамента. В старшей группе дошкольники осваивают технику дымковской росписи и начальные этапы лепки игрушек. В подготовительной группе - дети самостоятельно лепят и расписывают игрушки, организуют выставки своих работ.

В процессе занятий декоративно-прикладным творчеством у детей воспитываются волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно трудиться, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение трудиться согласованно, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, оказать помощь другу.

В декоративно-прикладном творчестве проявление трудовых навыков у старших дошкольников может возникнуть в процессе лепки из глины, при выкладывании мозаики, в росписи на тканях и бересте, при овладении различными техническими приемами художественной обработки материалов, при выполнении изделий с целью оформления помещений детского сада, с целью использования в качестве подарка маме, для игры малышей и т. д.

В работе с дошкольниками по декоративно-прикладному творчеству широко применяются различные материалы: глину, ткани различных фактур и расцветок, бересту, цветную керамическую и кафельную плитки, глазури для росписи обожженных изделий из глины и кафельных плиток, гуашевые и темперные краски, цветные мелки, пастель.

Выбор этих материалов для декоративно-прикладного творчества не случаен. Они позволяют достаточно полно, в увлекательной и доступной форме познакомить детей со спецификой и особенностями декоративно-прикладного искусства. Дошкольники приобретают такие трудовые навыки как, роспись бересты, выкладывание разноцветной мозаики, работа с глиной и т.д.

Следует отметить также, что великолепные приемы художественной обработки различных материалов, выработанные народными мастерами, позволяют достигать большой художественной выразительности достаточно простыми и лаконичными средствами: нанесением штрихов и точек на изделие, несложными приемами кистевой росписи и т. д., обучение которым вполне доступно для дошкольников.

Знакомясь с декоративно-прикладным творчеством, старшие дошкольники узнают специфику разных профессий, у них появляется интерес к разным материалам и способам изготовления предметов народного искусства, формируется положительное отношение к труду.

Следующее педагогическое условие – обогащение развивающей предметно-пространственной среды. При организации развивающей предметно-пространственной среды для детей старшего дошкольного возраста можно использовать зонирование пространства, которое осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования, использование помещений спальни.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый дошкольник имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещается оборудование по секторам (центрам, уголкам развития), что позволяет дошкольникам объединиться подгруппами по общим интересам: ручной труд, музыкально-театральная деятельность, игровая деятельность и т.д.

Обязательным для воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства является общение с подлинными образцами народного искусства. Например, игровой центр «Крестьянская изба». Данный центр может быть представлен предметами народного искусства (предметами быта, предметами народных умельцев, домашней утварью и т.д.). Изделия народных умельцев, такие, как резьба и роспись по дереву, керамика, тканые, кружевные и вышитые изделия, народная игрушка, это не только проявление таланта, мастерства, воспитание у детей уважение к труду, но и развитие у детей желания трудиться. Дети имеют возможность знакомиться с разнообразными предметами народного искусства: кувшинами, горшочками, полотенцами, рушниками, народными игрушками которые расположены на специальных полочках и доступны детям. Могут узнать, как представленные предметы изготавливаются, какие трудовые умения нужно иметь. Такие центры доставляют дошкольникам радость и удовольствие, формируют представления о профессиях, побуждают к активной трудовой деятельности.

Не только знакомство с предметами народного искусства, но и самостоятельное изготовление данных предметов можно осуществлять в изостудиях и центрах (уголках) творческой деятельности.

В данных центрах должны быть удобно размещены разнообразные художественные материалы: кисти (большие и маленькие); гуашь, акварель, темпера, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, уголь и сангина; картон, белая и цветная бумага различных форматов; мольберт, планшет, подрамники, ткань разного цвета и разной фактуры; веревки, тесьма, бусины, клей, ножницы с закругленными концами; веревки и крючки для развешивания работ и т.д. То есть те материалы, которые старшие дошкольники могут самостоятельно использовать при изготовлении различных предметов.

Наиболее эффективным и действенным воспитанием положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства является практическое участие дошкольников в создании изделий, которые они сами лепят из глины, вышивают, расписывают кистью. При этом причастность к процессу руда (изготовления художественных изделий), близких тем, какие создают народные мастера не только развивают технические навыки работы с материалом, но и позволяет ощутить радость того, что научился делать красивые и полезные вещи, почувствовать себя художником, столяром, швейей и т.д.

В изостудии или творческом уголке должен быть представлен дидактический материал: дидактические и развивающие игры, папки с силуэтным моделированием, таблицы с элементами народных росписей, созданы условия для самостоятельной деятельности детей. Дети имеют доступ к материалу для творчества, различному иллюстрированному материалу, подлинным изделиям народного искусства.

Для организации игровых и сюрпризных моментов, для мотивации к проявлению положительного отношения к выполнению трудовых поручений

изготавливаются куклы, одетые в костюмы Дымки, Гжели, Хохломы, используются различные сказки и легенды о промыслах.

Большое значение в воспитании положительного отношения к труду у старших дошкольников имеют библиотечный центр (книжный уголок) и музыкально-театральный центр.

Библиотечный центр в основном состоит из книг, предметных и сюжетных картин, игр-викторин, портретов писателей, поэтов. Дошкольники, особенно старшие, очень любят, когда им читают книги, предлагают рассмотреть картинки. Старшие дошкольники знакомятся с былинами («Илья-Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич»), народными сказками. Библиотечный центр для старших дошкольников содержит книги разнообразной тематики для удовлетворения интересов воспитанников: о природе, о труде, об искусстве, энциклопедического характера и т.д.

Библиотечный центр представляет собой тихую зону со стеллажами для книг и стола со стульчиками для детей. Старшие дошкольники могут принять участие в оформлении библиотечного центра. Например, нарисовать картинки с изображением известных детям литературных персонажей: герои сказок. Придумать хозяина библиотечного уголка персонажа-игрушку, который следит за книгами, помогает ремонтировать книги, прививает дошкольникам трудолюбие и т.д. Для библиотечного центра с помощью освоенных трудовых знаний, умений и навыков старшие дошкольники изготавливают информационные стенгазеты, плакаты, делают глиняные поделки на тему литературных сюжетов. Присутствие «детской руки» в оформлении всегда приятно ребятам, позволяет внести посильный вклад в обустройство группы.

Читая литературные произведения о труде, педагог решает сразу несколько задач: дошкольники узнают о разных профессиях, у них появляется интерес к еще одной стороне деятельности взрослого человека, формируется отношение к ней, по крупицам складывается образ, к которому

ребенок начинает стремиться, создавая себя. Средством воспитания детей выступают и произведения народного изобразительного искусства. Рассматривая картины мастеров-художников, дети не только видят процесс труда, но, что более важно, проникают настроением картины.

К основным видам деятельности в библиотечном центре можно отнести: прослушивание литературных произведений; познавательные и эвристические беседы; изучение наглядного материала (выставок, иллюстраций, обложек); игровая деятельность (дидактические игры, игры-драматизации); трудовая деятельность (посильная помощь в уборке книжного уголка, протирание от пыли книжных полок и печатных изданий, ремонт книг и журналов; самостоятельное изучение печатных изданий).

Музыкально-театральный центр дает старшим дошкольникам возможность окунуться в мир их любимых сказок, побывать в роли добрых и злых персонажей, научиться играть на народных музыкальных инструментах и т.д.

Мебель для музыкально-театрального центра может быть изготовлена самостоятельно из подручных средств, либо быть выполнена на заказ. Основными составляющими элементами театра являются ширма и уголок ряженья, музыкальные инструменты. Старшие дошкольники в центре знакомятся с различными видами театра (настольный, теневой, пальчиковый).

В уголке ряженья дошкольники в соответствии с темой наряжаются в платочки, накидки, юбочки, костюмы разных персонажей. Уголок ряженья пополняется в течение всего учебного года, постепенно внося новые атрибуты: бусы, шапочки, ленты, элементы костюмов для народных, сюжетно-ролевых игр.

Для театральных представлений дошкольники привлекаются к изготовлению персонажей театра и необходимых атрибутов. Например, дети для пальчикового театра самостоятельно могут кроить и сшивать несложные

детали для сказочных персонажей; изготавливать атрибуты для уголка ряженья: бусы, ленточки, платочки, маски и т.д.

Театральные постановки имеют музыкальное сопровождение. Для этого предусмотрены различные инструменты и технические приспособления. В качестве фабричных и самодельных инструментов используют деревянные ложки, трещотки, маракасы, свистульки и прочее. Театрально-музыкальный центр может содержать музыкальные и шумовые инструменты, непосредственно изготовленные самими дошкольниками: шумовые баночки (контейнеры из-под киндер-сюрприза с различными наполнителями), молоточки из пробок, блины из спилов, металлофоны, бубны, колокольчики, гармошки, гитары и пр. Все эти приспособления можно использовать для создания звукового сопровождения спектакля или воспроизведения существующих композиций. Изготовление музыкальных инструментов самими дошкольниками воспитывает у них трудолюбие, положительное отношение к труду и гордость за то, что он сам, своими руками сделал инструмент.

Таким образом, к педагогическим условиям воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства можно отнести: организацию ручного художественного труда; знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; обогащение предметно-пространственной среды насыщенными предметами народного искусства. Данные педагогические условия будут способствовать воспитанию у старших дошкольников положительного отношения к трудовой деятельности; воспитывать такие качества, как привычка к труду, желание трудиться, ответственность, бережливость; сформировать навыки в организации рабочего процесса, умение оценивать результаты своего труда.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА**

### **2.1. Диагностика уровня воспитанности положительного отношения к труду у старших дошкольников**

Наше экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения Березовский детский сад в Борисовском районе, Белгородской области.

В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 21 человека (Приложение 1).

Практическая работа осуществлялась в три этапа (констатирующий, формирующий, контрольный эксперименты). На первом этапе, в процессе констатирующего эксперимента, был выявлен исходный уровень развития положительного отношения к труду у старших дошкольников.

На втором, формирующем этапе эксперимента было апробировано содержание работы по воспитанию положительного отношения к труду у старших дошкольников.

На третьем, контрольном этапе эксперимента осуществлялась повторная диагностика уровня развития положительного отношения к труду у старших дошкольников, проводился сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

Цель констатирующего этапа эксперимента – выявить исходный уровень развития положительного отношения к труду у старших дошкольников.

Задачи:

1. Подобрать диагностическую методику по выявлению уровня развития положительного отношения к труду у старших дошкольников.

2. Выявить исходный уровень развития положительного отношения к труду у старших дошкольников.

3. Обработать результаты исследования.

Для определения уровня развития положительного отношения к труду у старших дошкольников на констатирующем эксперименте использовалась диагностика воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников (Л.В. Куцакова).

Диагностика проводилась в соответствии с требованиями общеобразовательной программы дошкольного образования в ДОО и содержала оценку трудовых навыков у детей старшего дошкольного возраста по следующим критериям:

- труд в природе;
- хозяйственно-бытовой труд;
- ручной труд;
- трудолюбие в процессе дежурств;

На основе выделенных критериев были сформированы уровни развития положительного отношения к труду у старших дошкольников:

Высокий уровень – ребёнок полностью самостоятелен в трудовой деятельности, труд результативен. Ребёнку нравится трудиться. Все действия выполняет умело, качественно. Выступает в роли организатора в коллективных формах детской трудовой деятельности; доброжелательно распределяет работу, умело взаимодействует с другими детьми. Постоянно стремится участвовать во всех видах трудовой деятельности, хорошо работает, помогает товарищам советом и практическими действиями. Результат труда имеет высокое качество.

Средний уровень – труд ребёнка результативен при небольшой помощи взрослых. У ребёнка выражено стремление к самостоятельности в трудовой деятельности. Ребёнок охотно принимает и включается в трудовую деятельность, проявляет старательность в выполнении трудовых действий, иногда требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой

процесс. Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но выполняет роль помощника.

Низкий уровень – результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий. Ребёнок охотно принимает и включается в трудовую деятельность, но трудовые действия поспешные, некачественные. В коллективном труде предпочитает «труд рядом». Часто проявляется беспомощность во всех компонентах трудового процесса, отказ от деятельности, низкая самостоятельность. Отношение к труду неустойчиво, качество работы зависит от настроения, результат труда низкого качества.

Для определения уровня развития положительного отношения к трудовой деятельности в природе (уход за растениями) старшим дошкольникам предлагалось выполнить некоторые трудовые поручения по уходу за растениями (Приложение 2). Уровень развития положительного отношения к трудовой деятельности в природе определялся по следующим умениям: умение принять цель труда, выделить предмет труда, предвидеть результат труда, спланировать трудовой процесс, отобрать необходимое оборудование, освоить трудовые навыки и умения.

Результаты, полученные после выполнения трудовых поручений по уходу за растениями представлены в табл. 2.1.

Анализируя результаты представленные в табл. 2.1. определяем, уровень развития положительного отношения к трудовой деятельности в природе у старших дошкольников.

Высокий уровень развития положительного отношения к трудовой деятельности в природе на констатирующем эксперименте был выявлен у 3 человек, что соответствует 14 %. Средний и низкий уровни развития положительного отношения к трудовой деятельности в природе на констатирующем эксперименте определены у 9 человек (на каждом уровне), что соответствует 43 %.

Таблица 2.1.

Уровень развития положительного отношения к трудовой деятельности в природе у старших дошкольников на констатирующем эксперименте

№ п/п	Ф.И. ребенка	1. Умение принять цель труда	2. Умение выделить предмет труда	3. Умение предвидеть результат труда	4. Умение спланировать трудовой процесс	5. Умение отобрать необходимое оборудование	6. Освоение трудовых навыков и умений	Уровень
1.	Лена А.	+	-	-	-	+	-	НУ
2.	Надя Б.	-	+	-	+	-	+	СУ
3.	Илья Б.	-	+	-	-	-	-	НУ
4.	Юля В.	+	+	-	-	+	-	СУ
5.	Коля В.	+	+	+	+	+	+	ВУ
6.	Даниил Г.	-	-	-	-	-	-	НУ
7.	Женя Д.	+	-	+	+	+	+	ВУ
8.	Арсений К.	+	-	-	-	+	-	НУ
9.	Настя К.	-	-	+	+	+	-	СУ
10.	Ваня К.	-	+	+	+	-	-	СУ
11.	Алеша М.	+	-	-	+	+	-	СУ
12.	Никита Н.	-	-	-	-	-	-	НУ
13.	Вадим О.	-	+	-	-	+	-	НУ
14.	Саша П.	+	+	+	+	-	-	ВУ
15.	Артем П.	-	-	+	+	-	+	СУ
16.	Юля С.	-	+	-	+	+	-	СУ
17.	Паша С.	+	-	-	-	+	-	НУ
18.	Кристина С.	-	+	-	-	-	-	НУ
19.	Настя С.	+	+	-	-	+	-	СУ
20.	Олеся С.	-	-	+	+	-	+	СУ
21.	Настя Ц.	+	-	-	-	+	-	НУ

У детей с высоким уровнем развития положительного отношения к трудовой деятельности в природе (Коля В., Женя Д., Саша П.) труд результативен, дети полностью самостоятельны в трудовой деятельности по уходу за растениями.

Дети принимают цель труда, охотно принимает предложение воспитателя. Проявляют самостоятельность при определении предмета труда, вычленяют его особенности (сигнальные признаки живого объекта: земля сухая, на листьях пыль и т. д.). Дети с высоким уровнем умеют предвидеть результат труда (цветы будут хорошо расти после полива, рыхления),

самостоятельно рассказывают, объясняют последовательность трудовых действий, выбирают оборудование, все трудовые действия выполняют достаточно качественно и самостоятельно.

У детей со средним уровнем положительного отношения к трудовой деятельности в природе (Надя Б., Юлия В., Настя К., Олеся С. и др.) труд ребёнка результативен при небольшой помощи взрослых; у ребёнка выражено стремление к самостоятельности. Дети соглашаются на предложение воспитателя, но ему необходима дополнительная мотивация («Помоги мне»). Предмет труда и его особенности, значимые для труда, выделяет с помощью воспитателя. Дети со средним уровнем результат труда и необходимое оборудование определяют при помощи взрослого. Отдельные трудовые операции осуществляют достаточно самостоятельно, но некачественно.

У детей с низким уровнем развития положительного отношения к трудовой деятельности в природе (Лена А., Даниил Г., Паша С., Кристина С., Никита Н. и др.) результативность трудовой деятельности низкая, необходима прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий. Дети не принимают цель труда вне игровой ситуации («Незнайка не знает, как ухаживать за растениями. Хочешь его научить?»). Не выделяют предмет труда с его особенностями (даже при помощи взрослого). Дети с низким уровнем не справляются с заданием даже при помощи взрослого, не могут спланировать последовательность трудовых действий. Качество выполнения трудовых действий и качество результата труда низкие.

Для определения уровня развития положительного отношения к хозяйственно-бытовому труду у старших дошкольников предлагалось выполнить некоторые трудовые действия (Приложения 2). Уровень развития положительного отношения к хозяйственно-бытовому труду у старших дошкольников определялся по: развитию умений и навыков при участии в коллективном труде по типу общего (содержание заданий одинаково для каждого ребёнка), умений и навыков при участии в коллективном труде (содержание заданий разное для каждого ребёнка).

Результаты, полученные в ходе хозяйственно-бытового труда представлены в табл. 2.2.

Таблица 2.2.

Уровень развития положительного отношения к хозяйственно-бытовому труду у старших дошкольников на констатирующем эксперименте

№ п/п	Ф.И.ребенка	1. Умения и навыки при участии ребёнка в коллективном труде по типу общего (содержание заданий одинаково)	2. Умения и навыки при участии ребёнка в коллективном труде (содержание заданий разное)	Уровень
1.	Лена А.	-	+ -	НУ
2.	Надя Б.	+	+ -	СУ
3.	Илья Б.	-	-	НУ
4.	Юля В.	-	+	СУ
5.	Коля В.	+	+	ВУ
6.	Даниил Г.	+ -	-	НУ
7.	Женя Д.	+	+	ВУ
8.	Арсений К.	-	-	НУ
9.	Настя К.	+	+ -	СУ
10.	Ваня К.	+	+	ВУ
11.	Алеша М.	+ -	+	СУ
12.	Никита Н.	+	+ -	СУ
13.	Вадим О.	+ -	-	НУ
14.	Саша П.	+	+	ВУ
15.	Артем П.	-	+	СУ
16.	Юля С.	+	+ -	СУ
17.	Паша С.	+ -	-	НУ
18.	Кристина С.	-	+ -	НУ
19.	Настя С.	+ -	+	СУ
20.	Олеся С.	-	+	СУ
21.	Настя Ц.	+	+ -	СУ

Анализируя результаты представленные в табл. 2.2. старшие дошкольники были разделены на три уровня развития положительного отношения к хозяйственно-бытовому труду:

- высокий уровень был выявлен у 4 человек, что соответствует 19 %. Дети с высоким уровнем развития положительного отношения к хозяйственно-бытовому труду (Коля В., Женя Д., Саша П., Ваня К.) нравится трудиться. Все действия дети выполняют умело, качественно. Выступают в роли организатора в коллективных формах детской трудовой деятельности;

доброжелательно распределяют работу, умело взаимодействуют с другими детьми;

- средний уровень развития положительного отношения к хозяйственно-бытовому труду был выявлен у 11 человек, что соответствует 52 %. Дошкольники со средним уровнем (Артем П., Надя Б., Юлия В., Настя К. и др.) охотно принимали и включались в трудовую деятельность, проявляли старательность в выполнении трудовых действий. Охотно принимали участие в коллективных формах трудовой деятельности, но в основном выполняли роль помощника;

- низкий уровень развития положительного отношения к хозяйственно-бытовому труду был выявлен у 6 человек, что соответствует 29 %. Дети с низким уровнем (Лена А., Даниил Г., Арсений К., Вадим О.) охотно принимали и включались в трудовую деятельность, но трудовые действия были поспешные, выполнение трудовых поручений некачественное. В коллективном труде предпочитали «труд рядом».

Для определения уровня положительного отношения к ручному труду у старших дошкольников на констатирующем эксперименте предлагалось сделать снежинку. Ребёнок должен сам выбрать бумагу нужного качества, цвета, величины и необходимые инструменты (ножницы, карандаш) и сделать её по одному из вариативных образцов.

При выполнении задания обращали внимание на наличие общетрудовых и специальных умений, сформированность обобщённых способов конструирования, развитость комбинаторных умений, репродуктивный или творческий характер деятельности.

Выявляли, насколько ребёнок может принять цель деятельности, выбрать материал и инструменты, организовать рабочее место, пользоваться пооперационными картами, владеть действиями самоконтроля, уметь самостоятельно добиться результата.

Полученные результаты деятельности старших дошкольников представлены в табл.2.3.

Таблица 2.3.

Уровень развития положительного отношения к ручному труду у старших дошкольников на констатирующем эксперименте

№ п/п	Ф.И. ребенка	1. Ручная умелость	2. Способность реализовать замысел	Уровень
1.	Лена А.	-	+ -	НУ
2.	Надя Б.	+	+ -	СУ
3.	Илья Б.	-	-	НУ
4.	Юля В.	+	+	ВУ
5.	Коля В.	+	+	ВУ
6.	Даниил Г.	+	+-	СУ
7.	Женя Д.	+	+	ВУ
8.	Арсений К.	-	-	НУ
9.	Настя К.	+	+ -	СУ
10.	Ваня К.	+	+	ВУ
11.	Алеша М.	+ -	+	СУ
12.	Никита Н.	+	+ -	СУ
13.	Вадим О.	+ -	-	НУ
14.	Саша П.	+	+	ВУ
15.	Артем П.	-	+	СУ
16.	Юля С.	+	+ -	СУ
17.	Паша С.	+ -	-	НУ
18.	Кристина С.	-	+ -	НУ
19.	Настя С.	+ -	+	СУ
20.	Олеся С.	-	+	СУ
21.	Настя Ц.	+	+ -	СУ

Анализируя результаты представленные в табл. 2.3. старшие дошкольники были разделены на три уровня развития положительного отношения к ручному труду:

- высокий уровень развития положительного отношения к ручному труду на констатирующем эксперименте был выявлен у 5 человек, что соответствует 24 %. У детей с высоким уровнем (Юля В., Коля В., Ваня К., Саша П., Женя Д.) хорошо развиты комбинаторные умения. Дети умело используют пооперационные карты, развит обобщённый способ конструирования, проявляют полную самостоятельность в процессе ручного труда. Результат ручного труда (сделанная снежинка) высокого качества, оригинальна, присутствуют элементы новизны.

- средний уровень развития положительного отношения к ручному труду на констатирующем эксперименте был выявлен у 10 человек, что

составляет 47 %. Дети со средним уровнем (Настя С., Олеся С., Настя Ц., Алеша М., Надя Б.) проявляли высокую самостоятельность в деятельности репродуктивного характера. Качество поделки высокое, но без элементов новизны. У данных детей недостаточно развиты комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс). Замысел реализован частично.

- низкий уровень развития положительного отношения к ручному труду на констатирующем эксперименте был выявлен у 6 человек, что составляет 29 %. Дети с выявленным низким уровнем развития (Паша С., Кристина С., Вадим О., Арсений К.) проявляют беспомощность во всех компонентах трудового процесса: отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого, в результате чего труд низкого качества.

Для определения уровня положительного отношения к труду у старших дошкольников в процессе дежурств, на констатирующем эксперименте было проведено наблюдение.

Наблюдение проводилось в процессе дежурства по столовой, в игровом уголке, в уголке природы. Для этого на каждый вид дежурства мы назначили по два человека. Проводилась смена видов дежурств каждые два дня, и вместе с детьми оценивали качество работы.

В ходе наблюдения мы определяли: хотят ли дети дежурить, и отражается ли их желание в реальном процессе работы; каковы их мотивы, характер поведения в процессе дежурства: уклоняются ли от дежурства; хорошо ли дежурят только при контроле со стороны воспитателя, детей; хорошо ли работают во время дежурств по назначению воспитателя; хорошо ли дежурят, выполняют ли работу вне дежурства, помогают ли другим.

Полученные данные наблюдения представлены в табл. 2.4.

Таблица 2.4.

Уровень развития положительного отношения к разным видам дежурства у старших дошкольников на констатирующем эксперименте

№ п\п	Ф.И. ребенка	Вид деятельности			Уровень
		Дежурство по столовой	Дежурство в игровом уголке	Дежурство в уголке природы	
1.	Лена А.	+	-	+	СУ
2.	Надя Б.	+	-	+	ВУ
3.	Илья Б.	-	-	+	НУ
4.	Юля В.	+	+	-	ВУ
5.	Коля В.	+	+	+	ВУ
6.	Даниил Г.	-	+	+	СУ
7.	Женя Д.	+	-	+	ВУ
8.	Арсений К.	-	-	-	НУ
9.	Настя К.	+	-	-	НУ
10.	Ваня К.	+	-	+	ВУ
11.	Алеша М.	+	+	-	СУ
12.	Никита Н.	+	-	+	СУ
13.	Вадим О.	-	+	-	НУ
14.	Саша П.	+	+	-	ВУ
15.	Артем П.	-	+	+	СУ
16.	Юля С.	+	+	-	СУ
17.	Паша С.	-	-	+	НУ
18.	Кристина С.	+	-	-	НУ
19.	Настя С.	+	+	-	СУ
20.	Олеся С.	+	-	+	СУ
21.	Настя Ц.	-	+	+	СУ

Анализируя отношение детей к дежурству, и результаты представленные в табл. 2.4. определим, к какой уровень развития положительного отношения к разным видам дежурства был выявлен у старших дошкольников на констатирующем эксперименте.

Высокий уровень развития положительного отношения к разным видам дежурства у старших дошкольников был выявлен у 6 человек, что соответствует 29 %. Дети с высоким уровнем (Надя Б., Юля В., Коля В., Ваня К., Саша П., Женя Д.) охотно, хорошо дежурят, сами помнят о своих обязанностях. Если они не дежурят в данный момент, то все равно обращают внимания на беспорядок в группе и устраняют его, просят назначить их дежурными. Постоянно стремятся участвовать в коллективной деятельности, хорошо работают, помогают товарищам в разных видах деятельности.

Средний уровень развития положительного отношения к разным видам дежурства у старших дошкольников был выявлен у 10 человек, что соответствует 47 %. Дети с выявленным средним уровнем (Лена А., Данил Г, Настя С., Олеся С., Настя Ц. и др.) выполняют свои обязанности хорошо. Проявляют активность, но не помогают другим, стремятся обязательно получить одобрение взрослых.

Низкий уровень развития положительного отношения к разным видам дежурства у старших дошкольников был выявлен у 5 человек, что соответствует 24 %. Дети с низким уровнем (Илья Б., Арсений К., Паша С., Вадим О., Кристина С.) дежурят небрежно, охотно передают свои обязанности другим. Часто отказываются от дежурства, забывают о нем, не доводят дело до конца. Считают, что порядок – дело помощника воспитателя и других детей. Отношение к дежурству неустойчиво, качество работы зависит от настроения.

Результаты диагностики уровня развития положительного отношения к труду у старших дошкольников по четырем критериям (труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд, трудолюбие в процессе дежурств) на констатирующем эксперименте представлены в сводной табл.2.5. и на рис. 2.1.

Из таблицы 2.5. и рисунка 2.1. видно, что высокий уровень развития положительного отношения к труду у старших дошкольников на констатирующем эксперименте имеют только 4 детей, что составляет 19 %, средний уровень развития положительного отношения к труду выявлен у 10 детей, что соответствует 47 % и низкий уровень развития положительного отношения к труду выявлено у 7 детей, что соответствует 34 %.

Таблица 2.5.

Уровень развития положительного отношения к труду у старших  
дошкольников на констатирующем эксперименте

№ п\п	Ф.И. ребенка	Труд в природе	Хозяйственно-бытовой труд	Ручной труд	Трудолюбие в процессе дежурств	Уровень
1.	Лена А.	НУ	НУ	НУ	СУ	НУ
2.	Надя Б.	СУ	СУ	СУ	ВУ	СУ
3.	Илья Б.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
4.	Юля В.	СУ	СУ	ВУ	ВУ	СУ
5.	Коля В.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
6.	Даниил Г.	НУ	НУ	СУ	СУ	НУ
7.	Женя Д.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
8.	Арсений К.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
9.	Настя К.	СУ	СУ	СУ	НУ	СУ
10.	Ваня К.	СУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
11.	Алеша М.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
12.	Никита Н.	НУ	СУ	СУ	СУ	СУ
13.	Вадим О.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
14.	Саша П.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
15.	Артем П.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
16.	Юля С.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
17.	Паша С.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
18.	Кристина С.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
19.	Настя С.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
20.	Олеся С.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
21.	Настя Ц.	НУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Итого:	ВУ – 4 человека, что соответствует 19 %; СУ – 10 человек, что соответствует 47 %; НУ – 7 человек, что соответствует 34 %					

ВУ – высокий уровень; СУ – средний уровень; НУ – низкий уровень

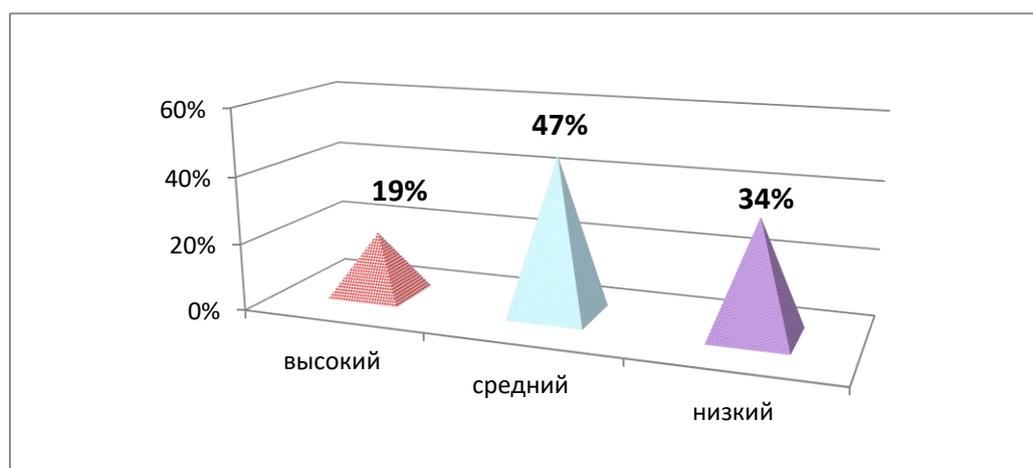


Рис.2.1. Уровень развития положительного отношения к труду у старших дошкольников на констатирующем эксперименте

Старшие дошкольники с выявленным высоким уровнем развития положительного отношения к труду (Коля В., Женя Д., Ваня К., Саша П.) полностью самостоятельны в трудовой деятельности. Их труд результативен. Все трудовые действия дети с высоким уровнем выполняет умело и качественно. Активно выступают в роли организатора в коллективных формах детской трудовой деятельности, умело и доброжелательно взаимодействует с другими детьми. Постоянно стремятся участвовать во всех видах трудовой деятельности. Помогают товарищам советом и практическими действиями. Результат труда имеет высокое качество.

У старших дошкольников со средним уровнем развития положительного отношения к труду (Надя Б., Юля В., Настя К., Алеша М., Настя С., Артем П. и др.) процесс труда результативен при небольшой помощи взрослых. У данных детей выражено стремление к самостоятельности в трудовой деятельности. Дети охотно исполняют трудовую деятельность, проявляет старательность в выполнении трудовых действий. Но иногда в процессе труда требуются советы, указания взрослого. Охотно включаются в коллективные формы трудовой деятельности, но выполняют роль помощника.

У старших дошкольников с низким уровнем развития положительного отношения к труду (Лена А., Илья Б., Даниил Г., Арсений К., Паша С. И др.) результативность трудовой деятельности низкая. Постоянно требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий. Дети с низким уровнем охотно включаются в трудовую деятельность, но трудовые действия поспешные, некачественные. У данных детей часто проявляется беспомощность во всех компонентах трудового процесса, отказ от деятельности, низкая самостоятельность. Отношение к труду неустойчиво, качество работы зависит от настроения, результат труда низкого качества.

Таким образом, итоговые результаты обследования детей старшей группы на констатирующем этапе эксперимента показали, что у них преобладают средний и низкий уровни развития положительного отношения к труду.

## **2.2. Организация работы по воспитанию положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства**

Исходя из полученных данных констатирующего этапа эксперимента, определили цель формирующего эксперимента - апробировать содержание работы по воспитанию положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства.

На этапе формирующего эксперимента были реализованы следующие педагогические условия:

- организация ручного художественного труда;
- знакомство с народным декоративно-прикладным искусством;
- обогащение предметно-пространственной среды насыщенной предметами народного искусства.

Для реализации первого педагогического условия - организации ручного художественного труда с детьми использовали в своей работе учебно-методические пособия и рекомендации, разработанные И.А. Лыковой «Художественный труд в детском саду», Л.В. Куцаковой «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома».

Ручной художественный труд научил детей владеть орудиями труда, что позволило добиваться «целесообразных изменений предмета деятельности», то есть получения продукта труда. В процессе ручного труда дошкольники овладевали не только трудовыми действиями, но и способами, порядком их выполнения, что оказывало влияние на развитие уверенности в своих силах, желания самостоятельно выполнить трудовые операции, ставить цель и осуществлять контроль за своими действиями.

Ручной художественный труд помог объединить в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ручной художественный труд это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок может освоить инструменты труда например, ножницы,

степлер, игла, крючок для вязания и др.. Данная деятельность позволила детям познакомиться со свойствами различных материалов (бумага, ткань, глина, тесто, фольга, листья и мн. др.).

Основная задача по использованию ручного художественного труда была научить детей мастерить, работать с подручным материалом, делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы был виден процесс и результат своего труда.

Для организации ручного художественного труда были использованы различные материалы. Работая с тканью и нитками дети изготавливали декоративную аппликацию, коллажи из ткани, бисера, бус, шили одежду для кукол, народные костюмы для театра, изготавливали сувениры. Работа с природным материалом позволила научить детей изготавливать коллажи из сухих растений, соломки, составлять декоративные букеты.

Дети научились делать аппликацию из разнофактурной бумаги в сочетании с тканью и природным материалом. Работая с глиной, тестом, гипсом научились создавать украшения, которые в последствии использовались для организации праздников, театральных представлений. Работа с бросовым материалом научила детей изготавливать предметы быта, предметы-заместители которые использовались в игровой деятельности.

Знакомя старших дошкольников с различными материалами и техниками выполнения, использовали общие способы создания поделки по образцу, чертежу, выкройке. Для этого ставили перед детьми задачу «научиться рассматривать поделку, читать чертеж, делать выкройку», уметь планировать трудовую деятельность.

Применяя в ручном художественном труде полученные знания и умения, дети осознавали их значение в практической деятельности. Большое воздействие оказывали на детей готовые работы. Они способствуют формированию интереса детей к труду, стимулировали проявление инициативы в совершенствовании навыков работы.

Дети в процессе ручного художественного труда чувствовали себя взрослыми. И это сознание, что он работает, трудится как взрослый, приносило детям радость, поддерживало интерес к труду, воспитывало положительное отношение к трудовой деятельности.

Ручной художественный труд приучал детей к самостоятельности в выполнении трудовых операций – сам придумал, сам вырезал, сам вылепил, сам склеил и т.д. Ручной художественный труд воспитывал в детях бережное обращение со своими поделками, не отвлекаться во время работы, доводить задуманное до конца, не бросать работу, помогать товарищу закончить работу.

Практика использования ручного художественного труда указывает на успешное воспитание положительного отношения к труду у старших дошкольников.

Реализовывая второе педагогическое условие, мы включали детей в разные виды художественной деятельности, основанные на материале декоративно-прикладного искусства.

Был составлен и реализован перспективный план работы по декоративно-прикладному искусству с детьми (Приложение 3).

Мы знакомили детей с народными промыслами, с русским народным костюмом, изготавливали дымковских артистов для настольного театра, конструировали коллективное панно «Золотые травы Хохломы» изготавливали «Жостовские подносы» (подносы из папье-маше) лепили «Богородского медведя» и др.

В процессе коллективной работы «Украшим кукольную мебель Городецким узором», закрепляли умения детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные при ознакомлении с Городецкой росписью. Для украшения Городецким узором новых изделий, дети согласовывали композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели. Умело пользовались схемами узора. Самостоятельно планировали этапы работы. Успешно взаимодействовали во время выполнения задания.

Знакомили детей с простейшими элементами травного орнамента хохломской росписи. Рассказывали детям о том, что в хохломской росписи «травкой» называется орнамент, выполненный отдельными ритмично расположенными мазками, рассказывали о самых используемых в росписи элементах - «травинки», «капельки», «усики», «завитки», «кустик». Знакомясь с хохломской росписью, воспитывали у детей положительное отношение к труду тех людей, которые занимаются данными промыслами. Учили детей самостоятельно рисовать элементы травного орнамента сразу кистью, без нанесения предварительного рисунка карандашом, тем самым дошкольники на себе прочувствовали трудность и ответственность в выполнении трудовых действий при росписи предметов хохломскими узорами.

Дети были заинтересованы знакомством с дымковской глиняной игрушкой, так как дымковская глиняная игрушка поражает своей яркой, ни с чем несравнимой декоративностью и красочностью. Дети с удовольствием и большим интересом рассматривали современные дымковские фигурки - оригинальные небольшие скульптуры, модниц, франтов. С интересом рассматривали свистульки похожие на сказочных оленей, коней с круто изогнутой шеей и других животных. Дети с удовольствием почувствовали себя в роли мастеров при изготовлении и росписи глиняных игрушек. В процессе нанесения узора на фигурки дети обращали внимание на то как сложно и трудоемко выполнить игрушку, как нужно много знать и трудиться для того, чтобы знать как применять контрастные сочетания ярких цветов - красного, малинового, желтого, голубого, зеленого, нанесенных по белому фону, а также на основные декоративные приемы росписи. Нанесение орнамента вызывало у детей заинтересованность в выполнении росписи, так как роспись основывалась на применении геометрического орнамента (точки, круглые и овальные пятна, зигзаги, полосы).

Мы были уверены в том, что декоративно-прикладное искусство воспитывает положительное отношение к труду у старших дошкольников,

потому что происходит в разных направлениях: в предварительном создании эскизов на бумаге; в продумывании элементов узора; в расположении их на объемах; в создании предметов декоративного характера; умения найти способ изображения и оформления предмета; в перенесении задуманного декоративного узора на изделие и др.

Мы старались показать и помочь понять детям, что сложный узор состоит из простейших, знакомых частей – точки, кружка, кольца, прямых и волнистых линий. Объясняли, как нарисовать несложный узор, а затем предлагали детям самим его выполнить. Тем, у кого не получалось, предлагали посмотреть таблицы с элементами и компоновку их в узоре. Старались приободрить их пословицами, поговорками: «Терпение и труд – все перетрут», «Умелец да рукоделец и себе и людям славу приносит».

Применялись различные формы организации работы с детьми по восприятию декоративно-прикладного искусства: рассматривание подлинных изделий народного декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, открыток, таблиц; посещение выставок народного декоративно-прикладного искусства организуемых в мини-музее; экскурсии в художественный музей; экспериментирование с различными художественными материалами; развлечения, фольклорные праздники, посиделки; чтение художественной литературы; заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов.

Для реализации третьего педагогического условия - обогащение предметно-пространственной среды насыщенной предметами народного искусства был изготовлен демонстрационный и практический материал: подобраны дидактические и развивающие игры, папки с силуэтным моделированием, таблицы с элементами народных росписей, подготовлен художественный материал для творчества (глина, краски, карандаши, бумага разных цветов, силуэты изделий из бумаги и т.д.), различный иллюстрированный материал, были приобретены подлинные изделия декоративно-прикладного искусства, модели-плакаты для формирования

умения планировать работу по реализации творческого замысла. Для игровых и сюрпризных ситуаций, для мотивации детской деятельности и создания творческой активности изготовлены куклы – королева Кисточка, Карандаш умелец, Лесовичек трудовичек и др.).

Для воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников был организован целенаправленный отбор и применение всех видов народного фольклора: песни, пословицы, поговорки, потешки, колядки, хороводы, игры, заклички, считалки, частушки, дразнилки. Слушая, исполняя или заучивая произведения народного творчества дети эмоционально, чувственно воспринимали содержание произведений, сравнивали с тем, что они видели, что рисовали, лепили.

В групповой комнате был организован творческий центр. В данном центре имеется открытый стеллаж для красивых вещей и изделий народного декоративно-прикладного искусства. Шкаф для изобразительных материалов, дидактических игр, литературы который доступен детям. Мольберт, магнитная доска, доска для рисования маркером и мелом. Предметная среда групповой комнаты детского сада позволяла сформировать у детей стремление узнать новое, привлечь внимание к народному искусству. В данном центре дети имели возможность знакомиться с предметами народного искусства: скульптурой, народными куклами, посудой, материалом, который используется для изготовления данных предметов. Для целостного восприятия декоративно-прикладного искусства имеются подборки иллюстраций художников-классиков и иллюстраторов детской книги, тематические альбомы по народным костюмам, народным игрушкам, предметам быта.

В детском саду существует мини-музей народного искусства, посещая который, дети могли расширенно и углубленно знакомиться с изделиями художественных промыслов, узнать о труде ремесленников, тех людей кто изготавливает данные предметы быта.

В мини-музее представлена коллекция русских народных костюмов, головных уборов, глиняная посуда, народная игрушка, изделия из соломы, тканые изделия, вышивка, предметы быта и т.д. Посещая мини-музей, играя в творческом центре, у детей активизировалось восприятие и поддерживался интерес к предметам народных промыслов, профессиям, мастерам которые изготавливают данные предметы. Дети с удовольствием рассматривали и обыгрывали иллюстрации в детских книгах, скульптуры малых форм.

С помощью вопросов, интересных описаний, образных сравнений подвели детей к пониманию образа (что изображено). Обращали внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художник (скульптор, народный умелец) создает яркий образ: на некоторые особенности цвета (как средства передачи эмоционального состояния, настроения, отношения автора к изображенному), рисунка (выразительность линий, форм, штриха, передающих движение, позу, жесты, мимику героя), выделение главного на плоскости листа цветом, положением в пространстве, передачу объема, статику и движение в скульптуре, значимость материала, из которого выполнен скульптурный образ.

Формировали у детей умение различать промыслы, различать и группировать предметы народных промыслов по используемым материалам и назначению (игрушки, посуда), выделять некоторые особенности (яркость, нарядность, праздничность, красота).

Реализуя вышеперечисленные педагогические условия, мы смогли воспитать в детях уважительное отношение к труженику и результатам его труда. Дети познакомились с новыми для них трудовыми умениями, навыками организации и планирования своего труда. Дети стали более настойчивы, целеустремленны, ответственны за результат своей деятельности. У детей сформировалось положительное отношение к труду, активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда

Итоги наблюдений, осуществлённых в процессе формирующего этапа эксперимента, позволяют сделать выводы о позитивных результатах проделанной работы.

### **2.3. Анализ опытно-практической работы**

Для оценки проведенной работы на формирующем этапе эксперимента и определения динамики развития положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства мы провели контрольный эксперимент.

Цель контрольного эксперимента – выявить динамику уровня развития положительного отношения к труду у старших дошкольников.

Задачи контрольного этапа эксперимента:

1. Провести повторную диагностику уровня развития положительного отношения к труду у старших дошкольников.

2. Обработать полученные результаты контрольного эксперимента.

3. Сравнить результаты констатирующего и контрольного экспериментов.

Для того, чтобы проверить эффективность нашей практической работы, было проведено контрольное обследование старших дошкольников. Контрольный срез проводился с теми же детьми, что и при проведении констатирующего этапа эксперимента. Результаты анализировались с привлечением данных констатирующего обследования.

Для определения уровня развития положительного отношения к труду у старших дошкольников на контрольном эксперименте была использована та же диагностика, что на констатирующем этапе эксперимента.

Уровень развития положительного отношения к трудовой деятельности в природе (уход за растениями) у старших дошкольников определялся с

помощью выполнения некоторых трудовых поручений по уходу за растениями (Приложение 2).

Результаты, полученные после выполнения трудовых поручений по уходу за растениями на контрольном эксперименте представлены в табл. 2.6.

Таблица 2.6.

Уровень развития положительного отношения к трудовой деятельности в природе у старших дошкольников на контрольном эксперименте

№ п/п	Ф.И. ребенка	1. Умение принять цель труда	2. Умение выделить предмет труда	3. Умение предвидеть результат труда	4. Умение спланировать трудовой процесс	5. Умение отобрать необходимое оборудование	6. Освоение трудовых навыков и умений	Уровень
1.	Лена А.	+	-	-	-	+	-	НУ
2.	Надя Б.	+	+	-	+	+	+	ВУ
3.	Илья Б.	-	+	-	+	-	+	СУ
4.	Юля В.	+	+	+	+	-	+	ВУ
5.	Коля В.	+	+	+	+	+	+	ВУ
6.	Даниил Г.	-	+	+	+	+	-	СУ
7.	Женя Д.	+	-	+	+	+	+	ВУ
8.	Арсений К.	+	+	+	-	+	-	СУ
9.	Настя К.	-	+	+	+	+	-	СУ
10.	Ваня К.	+	-	+	+	+	+	ВУ
11.	Алеша М.	+	+	-	+	+	-	СУ
12.	Никита Н.	-	+	+	-	+	-	СУ
13.	Вадим О.	-	+	+	-	+	-	НУ
14.	Саша П.	+	+	+	+	+	+	ВУ
15.	Артем П.	-	+	+	+	-	+	СУ
16.	Юля С.	-	+	-	+	+	-	СУ
17.	Паша С.	+	-	+	+	+	-	СУ
18.	Кристина С.	-	+	-	+	-	-	НУ
19.	Настя С.	+	+	-	+	+	-	СУ
20.	Олеся С.	-	+	+	+	-	+	СУ
21.	Настя Ц.	+	+	-	-	+	-	СУ

Анализируя результаты представленные в табл. 2.6. определяем, уровень развития положительного отношения к трудовой деятельности в природе у старших дошкольников.

Высокий уровень развития положительного отношения к трудовой деятельности в природе на контрольном эксперименте выявлен у 6 человек,

что соответствует 29 %. Средний уровень развития положительного отношения к трудовой деятельности в природе определен у 12 человек, что составило 57 %. Низкий уровень развития положительного отношения к трудовой деятельности в природе на контрольном эксперименте выявлен у 3 человек, что соответствует 14 %.

На контрольном этапе эксперимента уровень развития положительного отношения к трудовой деятельности в природе значительно вырос. Многие дошкольники умеют принять цель труда. Проявляют самостоятельность при определении предмета труда, вычлняют его особенности, умеют предвидеть результат труда, объясняют последовательность трудовых действий, выбирают необходимое оборудование, все трудовые действия выполняют достаточно качественно.

Для определения уровня развития положительного отношения к хозяйственно-бытовому труду у старших дошкольников, как и на констатирующем эксперименте, предлагалось выполнить некоторые трудовые действия (Приложения 2).

Обращалось внимание на то, как каждый ребёнок выполняет определённое трудовое действие (один моет, другой ополаскивает, 3-й вытирает, ставит на поднос и т.д.). Как дети умеют распределить обязанности, как договариваются между собой. При выполнении задания При выполнении заданий обращали внимание на умение детей поставить коллективную цель труда, распределить работу между участниками, подготовить трудовое оборудование для каждого участника совместного труда, организовать рабочее место, работать в общем темпе и т. д.

Результаты, полученные в ходе хозяйственно-бытового труда на контрольном эксперименте представлены в табл. 2.7.

Анализируя результаты представленные в табл. 2.7. старшие дошкольники были разделены на три уровня развития положительного отношения к хозяйственно-бытовому труду: высокий уровень был выявлен у 7 человек, что соответствует 34 %; средний уровень развития

положительного отношения к хозяйственно-бытовому труду был выявлен у 11 человек, что соответствует 52 %; низкий уровень развития положительного отношения к хозяйственно-бытовому труду был выявлен у 3 человек, что соответствует 14 %.

Таблица 2.7.

Уровень развития положительного отношения к хозяйственно-бытовому труду у старших дошкольников на контрольном эксперименте

№ п/п	Ф.И.ребенка	1. Умения и навыки при участии ребёнка в коллективном труде по типу общего (содержание заданий одинаково)	2. Умения и навыки при участии ребёнка в коллективном труде (содержание заданий разное)	Уровень
1.	Лена А.	-	+ -	НУ
2.	Надя Б.	+	+	ВУ
3.	Илья Б.	+	+ -	СУ
4.	Юля В.	+	+	ВУ
5.	Коля В.	+	+	ВУ
6.	Даниил Г.	+ -	+	СУ
7.	Женя Д.	+	+	ВУ
8.	Арсений К.	+	- +	СУ
9.	Настя К.	+	+ -	СУ
10.	Ваня К.	+	+	ВУ
11.	Алеша М.	+ -	+	СУ
12.	Никита Н.	+ -	+ -	СУ
13.	Вадим О.	+ -	-	НУ
14.	Саша П.	+	+	ВУ
15.	Артем П.	+	+	ВУ
16.	Юля С.	+	+ -	СУ
17.	Паша С.	+ -	+ -	СУ
18.	Кристина С.	-	+ -	НУ
19.	Настя С.	+ -	+	СУ
20.	Олеся С.	- +	+	СУ
21.	Настя Ц.	+	+ -	СУ

На контрольном эксперименте преобладают высокий и средний уровни развития положительного отношения к хозяйственно-бытовому труду у старших дошкольников. Дети имеющие средний и низкий уровни на констатирующем эксперименте, на контрольном эксперименте стали значительно качественно выполнять трудовые поручения. Дети активно выступают в роли организатора в коллективных формах трудовой

деятельности, доброжелательно распределяют работу, умело взаимодействуют друг с другом.

Для определения уровня положительного отношения к ручному труду у старших дошкольников на контрольном эксперименте предлагалось сделать снежинку (Приложение 2.).

Полученные результаты деятельности старших дошкольников на контрольном эксперименте представлены в табл.2.8.

Таблица 2.8.

Уровень развития положительного отношения к ручному труду у старших дошкольников на контрольном эксперименте

№ п/п	Ф.И.ребенка	1. Ручная умелость	2. Способность реализовать замысел	Уровень
1.	Лена А.	-	+ -	НУ
2.	Надя Б.	+	+	ВУ
3.	Илья Б.	+	-	СУ
4.	Юля В.	+	+	ВУ
5.	Коля В.	+	+	ВУ
6.	Даниил Г.	+	+-	СУ
7.	Женя Д.	+	+	ВУ
8.	Арсений К.	+-	-	НУ
9.	Настя К.	+	+ -	СУ
10.	Ваня К.	+	+	ВУ
11.	Алеша М.	+ -	+	СУ
12.	Никита Н.	+	+ -	СУ
13.	Вадим О.	+ -	-	НУ
14.	Саша П.	+	+	ВУ
15.	Артем П.	- +	+	СУ
16.	Юля С.	++	+ -	СУ
17.	Паша С.	+ -	-	НУ
18.	Кристина С.	- +	+ -	СУ
19.	Настя С.	+ -	+	СУ
20.	Олеся С.	- +	+	СУ
21.	Настя Ц.	+	+ -	СУ

Анализируя результаты, представленные в табл. 2.8. старшие дошкольники были разделены на три уровня развития положительного отношения к ручному труду: высокий уровень развития положительного отношения к ручному труду на контрольном эксперименте был выявлен у 6 человек, что соответствует 29 %; средний уровень развития положительного отношения к ручному труду на был выявлен у 11 человек, что составляет

52 %; низкий уровень развития положительного отношения к ручному труду на контрольном эксперименте был выявлен у 4 человек, что составляет 19 %.

Дети умело стали использовать пооперационные карты. Проявляют полную самостоятельность в процессе ручного труда. Результат ручного труда имеет высокое качество, оригинальные элементы, элементы новизны.

Для определения уровня положительного отношения к труду у старших дошкольников в процессе дежурств, на контрольном эксперименте было проведено повторное наблюдение. Наблюдение, как и на констатирующем эксперименте проводилось в процессе дежурства по столовой, в игровом уголке, в уголке природы.

Полученные данные наблюдения представлены в табл. 2.9.

Таблица 2.9.

Уровень развития положительного отношения к разным видам дежурства у старших дошкольников на контрольном эксперименте

№ п/п	Ф.И. ребенка	Вид деятельности			Уровень
		Дежурство по столовой	Дежурство в игровом уголке	Дежурство в уголке природы	
1.	Лена А.	+	-	+	СУ
2.	Надя Б.	+	+	+	ВУ
3.	Илья Б.	-	+	+	СУ
4.	Юля В.	+	+	+	ВУ
5.	Коля В.	+	+	+	ВУ
6.	Даниил Г.	-	+	+	СУ
7.	Женя Д.	+	+	+	ВУ
8.	Арсений К.	+	-	+	СУ
9.	Настя К.	+	-	-	НУ
10.	Ваня К.	+	+	+	ВУ
11.	Алеша М.	+	+	-	СУ
12.	Никита Н.	+	-	+	СУ
13.	Вадим О.	-	+	-	НУ
14.	Саша П.	+	+	+	ВУ
15.	Артем П.	-	+	+	СУ
16.	Юля С.	+	+	+	ВУ
17.	Паша С.	+	-	+	СУ
18.	Кристина С.	+	-	-	НУ
19.	Настя С.	+	+	-	СУ
20.	Олеся С.	+	-	+	СУ
21.	Настя Ц.	-	+	+	СУ

Анализируя результаты, представленные в табл. 2.9. определим, какой уровень развития положительного отношения к разным видам дежурства был выявлен у старших дошкольников на контрольном эксперименте.

Высокий уровень развития положительного отношения к разным видам дежурства у старших дошкольников был выявлен у 7 человек, что соответствует 34 %. Средний уровень развития положительного отношения к разным видам дежурства у старших дошкольников на контрольном эксперименте был выявлен у 12 человек, что соответствует 57 %. Низкий уровень развития положительного отношения к разным видам дежурства у старших дошкольников был выявлен всего у 2 человек, что соответствует 9 %.

Контрольный эксперимент показал, что старшие дошкольники стали проявлять инициативу в организации дежурства. Дети стали обращать внимание на беспорядок в группе и самостоятельно устранять его. Проявляют инициативу в распределении и назначении ответственных за дежурство.

Результаты диагностики уровня развития положительного отношения к труду у старших дошкольников на контрольном эксперименте представлены на рис. 2.2. и в сводной табл. 2.10.

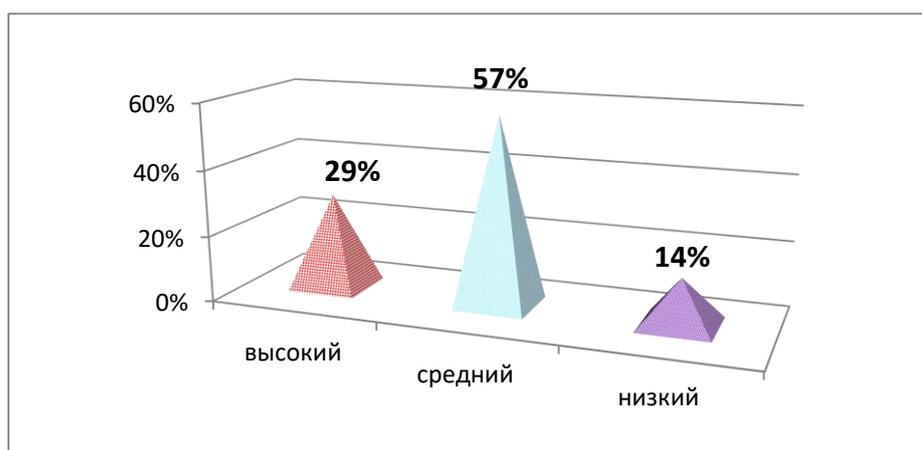


Рис.2.2. Уровень развития положительного отношения к труду у старших дошкольников на контрольном эксперименте

Таблица 2.10.

Уровень развития положительного отношения к труду у старших дошкольников на контрольном эксперименте

№ п\п	Ф.И. ребенка	Труд в природе	Хозяйственно-бытовой труд	Ручной труд	Трудолюбие в процессе дежурств	Уровень
1.	Лена А.	НУ	НУ	НУ	СУ	НУ
2.	Надя Б.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
3.	Илья Б.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
4.	Юля В.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
5.	Коля В.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
6.	Даниил Г.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
7.	Женя Д.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
8.	Арсений К.	СУ	СУ	НУ	СУ	СУ
9.	Настя К.	СУ	СУ	СУ	НУ	СУ
10.	Ваня К.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
11.	Алеша М.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
12.	Никита Н.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
13.	Вадим О.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
14.	Саша П.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
15.	Артем П.	СУ	ВУ	СУ	СУ	СУ
16.	Юля С.	СУ	СУ	СУ	ВУ	СУ
17.	Паша С.	СУ	СУ	НУ	СУ	СУ
18.	Кристина С.	НУ	НУ	СУ	НУ	НУ
19.	Настя С.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
20.	Олеся С.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
21.	Настя Ц.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Итого:	ВУ – 6 человека, что соответствует 29 %; СУ – 12 человек, что соответствует 57 %; НУ – 3 человек, что соответствует 14 %					

ВУ – высокий уровень; СУ – средний уровень; НУ – низкий уровень

Из таблицы 2.10. и рисунка 2.2. видно, что высокий уровень развития положительного отношения к труду у старших дошкольников на контрольном эксперименте имеют только 6 детей, что составляет 29 %, средний уровень развития положительного отношения к труду выявлен у 12 человек, что соответствует 57 % и низкий уровень развития положительного отношения к труду выявлено у 3 детей, что соответствует 14 %.

С целью выявления динамики развития положительного отношения к труду у старших дошкольников необходимо сравнить результаты диагностики (табл. 2.11.), полученные на констатирующем и контрольном эксперименте.

Таблица 2.11.

Динамика развития положительного отношения к труду у старших  
дошкольников

Уровень	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%
Высокий	4	19 %	6	29 %
Средний	10	47 %	12	57 %
Низкий	7	34 %	3	14 %

Как видно из табл. 2.11. результаты контрольного эксперимента значительно изменились. На этапе констатирующего эксперимента высокий уровень развития положительного отношения к труду у старших дошкольников составляет 19 % от общего количества детей, а после проведения формирующего эксперимента имеют высокий уровень развития положительного отношения к труду 29 % старших дошкольников. Средний уровень развития положительного отношения к труду у старших дошкольников на констатирующем эксперименте составляет 47% на контрольном эксперименте 57 %. Дошкольников с низким уровнем развития положительного отношения к труду на контрольном эксперименте значительно уменьшилось – было 34 % (констатирующий эксперимент), стало 14 % (контрольный эксперимент). Результаты, представленные в таблице 2.11. свидетельствуют о значительном возрастании уровня развития положительного отношения к труду у старших дошкольников.

Таким образом, анализ полученных результатов контрольного эксперимента свидетельствует о том, что воспитание положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства будет наиболее продуктивным при реализации следующих педагогических условий: организации ручного художественного труда; знакомстве с народным декоративно-прикладным искусством; обогащением предметно-пространственной среды насыщенной предметами народного искусства. Поставленные задачи решены, гипотеза нашла свое подтверждение.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В теоретической части нашего исследования были рассмотрены следующие вопросы: подходы к исследованию проблемы воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников: народное искусство как средство воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников; педагогические условия воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства.

В научной литературе много внимания уделяется трудовому воспитанию дошкольников. Е.И. Корзакова, В.Г. Нечаева и др. рассматривают содержание трудового воспитания дошкольников. З.Н. Борисова, Р.С. Буре, А.Д. Шатова выделяют формы организации трудовой деятельности. Формирование положительного отношения к труду взрослых рассматривают В.И. Глотова, В.И. Логинова.

Было рассмотрено понятие «положительное отношение к труду» применительно к старшим дошкольникам. Оно включает: наличие необходимых знаний и представлений (когнитивный компонент); характеристику эмоциональной окраски деятельности ребенка в труде (аффективный компонент); степень активности в деятельности (поведенческий компонент).

Под этим термином принято понимать систему формирования у каждого ребенка четких представлений о труде, о важности труда в жизни человека, формирование необходимых для трудовой деятельности знаний, умений и навыков, воспитание уважительного отношения к любому труду.

Было выяснено, что для воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников в ДОО используются следующие виды организации труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой и ручной труд, труд в природе, а так же формы организации труда: поручения, дежурства, общий, совместный, коллективный труд.

В своем исследовании мы рассматривали народное искусство как средство воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников. Народное искусство во всех своих проявлениях: поговорках и пословицах, сказках, играх, календарно-обрядовых праздниках, декоративно-прикладном искусстве и т.д. Народное искусство способствует формированию у детей представлений о трудовой деятельности взрослых, развитию трудовых навыков и умений, желание ребенка включаться в трудовую деятельность и способность испытывать радость в ее процессе.

Практическая работа осуществлялась в три этапа (констатирующий, формирующий, контрольный эксперименты). На первом этапе, в процессе констатирующего эксперимента, был выявлен исходный уровень развития положительного отношения к труду у старших дошкольников. На втором, формирующем этапе эксперимента было апробировано содержание работы по воспитанию положительного отношения к труду у старших дошкольников. На третьем, контрольном этапе эксперимента осуществлялась повторная диагностика уровня развития положительного отношения к труду у старших дошкольников, проводился сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

Для определения уровня развития положительного отношения к труду у старших дошкольников использовалась диагностика воспитания положительного отношения к труду у старших дошкольников разработанная Л.В. Куцаковой. Диагностика содержала оценку трудовых навыков у детей старшего дошкольного возраста по следующим критериям: труд в природе; хозяйственно-бытовой труд; ручной труд; трудолюбие в процессе дежурств.

На констатирующем эксперименте высокий уровень развития положительного отношения к труду у старших дошкольников был выявлен только у 4 человек, что составило 19 %. Средний уровень развития положительного отношения к труду выявлен у 10 детей, что соответствует 47 %. Низкий уровень развития положительного отношения к труду выявлен у 7 детей, что соответствует 34 %.

На этапе формирующего эксперимента было апробировано содержание работы по воспитанию положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства. Были реализованы следующие педагогические условия: организация ручного художественного труда; знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; обогащение предметно-пространственной среды насыщенной предметами народного искусства.

На контрольном эксперименте определялась динамика развития положительного отношения к труду у старших дошкольников.

Результаты контрольного эксперимента значительно изменились. На этапе констатирующего эксперимента высокий уровень развития положительного отношения к труду у старших дошкольников составлял 19 % от общего количества детей, а после проведения формирующего эксперимента имеют высокий уровень развития положительного отношения к труду 29 % старших дошкольников. Средний уровень развития положительного отношения к труду у старших дошкольников на констатирующем эксперименте составлял 47% на контрольном эксперименте 57 %. Дошкольников с низким уровнем развития положительного отношения к труду на контрольном эксперименте значительно уменьшилось – было 34 % (констатирующий эксперимент), стало 14 % (контрольный эксперимент).

Анализ полученных результатов контрольного эксперимента свидетельствует о том, что воспитание положительного отношения к труду у старших дошкольников средствами народного искусства будет наиболее продуктивным при реализации следующих педагогических условий: организации ручного художественного труда; знакомстве с народным декоративно-прикладным искусством; обогащением предметно-пространственной среды насыщенной предметами народного искусства. Поставленные задачи решены, гипотеза нашла свое подтверждение.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Агишева А.П. Условия организации и работы дошкольников в цветниках. // Экстернат. РФ. - 2015. - 62 с.
2. Алимова Г. К. Воспитание у детей интереса к профессиям в дошкольных образовательных учреждениях // Молодой ученый. - 2012. - № 11. - С. 392-394.
3. Артемова Л. В. Ознакомление детей с трудом взрослых / Л. В. Артемова // Дошкольное воспитание. - 1988. - № 3. - С. 18-22.
4. Барчева А. А. Возможности реализации идей вальдорфской педагогики в дошкольной образовательной организации / А. А. Барчева, Н. И. Фомина // Молодой ученый. - 2016. - № 8.. - С. 1-3.
5. Батова А. В. Формирование представлений о профессиях взрослых у детей старшего дошкольного возраста / А. В. Батова, М. Н. Дементьева // Модернизация образования : проблемы и перспективы : материалы XXII Рязан. пед. чтений, посвящается 100-летию РГУ имени С.А. Есенина. - 2015. - С. 146-150.
6. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). Екатеринбург. - 2000, - 937 с.
7. Белоусова С. Г. Формирование трудовых навыков у детей старшего дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности / С. Г. Белоусова, Н. В. Непомнящих // Междунар. журн. прикладных и фундаментальных исслед. - 2013. - № 5. - С. 165-167.
8. Бобер В.С. Трудолюбие как качество личности и результат трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста // Студенческая наука XXI века. - 2015. - № 3. - С. 40-41.
9. Богданова Н. Н. Формирование трудовых умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста в семье посредством мультипликационных фильмов / Н. Н. Богданова, О. Н. Бакаева // Молодежный научный форум : гуманитар. науки : XXX Студен.

- международ. заоч. науч.-практ. конф. / Международ. Центр Науки и Образования, РИНЦ. - М., 2016. - № 1. – с. 29.
10. Богомолова М.И. Педагогические истоки трудового воспитания детей // Детский сад: теория и практика. - 2011. - № 8. - С. 6-13.
  11. Буланцева И. Л., Лащенко Н. Д. Влияние нормативной проектной деятельности на воспитание культуры поведения старших дошкольников // Молодой ученый. - 2017. - № 13. - С. 524-527.
  12. Буре Р. С. Организация труда детей и методика руководства // Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. - М.: Просвещение, 1987. – 136 с.
  13. Буре Р. С. Дошкольник и труд : теория и методика трудового воспитания : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Р. С. Буре. - М. : Мозаика-Синтез, 2011. – 134 с.
  14. Ватаман В. П. Воспитание детей на традициях народной культуры: метод. пособие / В. П. Ватаман. - М.: Просвещение, 2008. - 213 с.
  15. Вахрушева Л. Н. Выявление познавательного интереса к профессиям взрослых у детей старшего дошкольного возраста // Концепт. - 2014. - № 32. - С. 41-45.
  16. Вендрова Т.Е. Воспитание музыкой / Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева. - М.: Просвещение, 2011. - 205 с.
  17. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. – М.: Просвещение, 2008. – 103с.
  18. Воспитание дошкольника в труде / С. Н. Борисова, Г. В. Беленький, М. А. Машовец и др. – [2-е изд., Стер.]. - К., 2002. - 112 с.
  19. Григорьева Л. Г. Воспитательные возможности игровых технологий в развитии творческой самостоятельности младших школьников // Вектор науки ТГУ. - 2011. - № 2. - С. 61-63.
  20. Григорьева Л. Г. Подготовка педагогов к развитию познавательной самостоятельности младших школьников в процессе трудового

- воспитания :дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08 / Григорьева Лариса Георгиевна. - М., 2012. - 493 с.
21. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 280 с.
22. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : для бакалавров : учебник по направлению 050100 "Пед. образование" / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. [и др.] : Питер, 2015. - 460 с.
23. Дрязгунова В. А. Организация ухода за комнатными растениями в уголке природы детского сада / В. А. Дрязгунова, М. Н. Букреева ; М-во общ.и проф. образования РФ. Орлов.гос. ун-т. - Орел : Изд-во Орлов.ун-та, 1997. - 39 с.
24. Дубцова М. В. Организация методического сопровождения педагогов детского сада // Проблемы соврем.пед. образования. - 2017. - № 54. - С. 37-43.
25. Дыбина О.В. Реализация системы методического содействия воспитателям детского сада в повышении их профессиональной квалификации // Общество: социология, психология, педагогика. - 2016. - № 6. - С. 1-6.
26. Елжова Н.В. Педсоветы, семинары, методические объединения в ДОУ : практ. пособие для старших воспитателей, руководителей, студентов пед. колледжей и вузов / Н.В. Елжова. - Ростов н/Д. : Феникс, 2007. - 343 с.
27. Ефлова З.Б. Проблемы преемственности трудового воспитания в современной сельской школе // Непрерывное образование: XXI век. - 2016. - № 2. - С. 1-13.
28. Жиналиева С. Б. Что такое трудовое воспитание в детском саду? // Наука и образование сегодня. - 2017. - № 1. - С. 78-79.

29. Ингушский фольклор. / Под ред. И.А. Дахкильгова. - Грозный: Чеч.-Инг. кн. изд., 1977. – 94 с.
30. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Л.А.Парамонова - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 161 с.
31. Истратова М. А. Формирование трудолюбия старших дошкольников в игровой деятельности как значимое качество личности [Электронный ресурс] // Студенческий научный форум 2016 : VIII Междунар. студен.электрон. научная конф., 15 февр.-31 марта 2016 г. / Рос. Акад. Естествознания. - М., 2016. - С. 23-25.
32. Кайгородова Е.В. Организация трудовой деятельности дошкольников с использованием инновационных форм и методов работы // Сиб. учитель. - 2012. - № 4. - С. 83–88.
33. Киселева Г. М. Трудовые поручения и их роль в воспитании положительного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста : дис. ... канд. пед. наук / Киселева Галина Михайловна. - М., 1984. - 179 с.
34. Козлова С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие / Т. А. Куликова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Академия. - 2001. - 416 с.
35. Козлова С. А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников : учеб. для сред. проф. образования. - М. : Академия, 2015. – 144 с.
36. Крохина С. Трудолюбие у старших дошкольников как ключевое качество личности в условиях подготовки к школе // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 3. – С. 86-93.
37. Крусанова Л.А. Ознакомление дошкольников с профессиями как компонент трудового воспитания в детском саду: опыт и перспективы / Л.А. Крусанова, Е.А.Фурсова // Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире : сб. науч. тр. по итогам междунар. науч.-практ. конф. - 2015. - С. 48-50.

38. Крылова Н.М. Взаимосвязь проектов современного трудового воспитания дошкольников - воплощение методологии, теории и технологии системно-деятельностного подхода // Пермский пед. журнал. - 2016. - № 8. - С. 85-89.
39. Крылова Н.М. Основные направления повышения качества воспитания детей в трудовой деятельности // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2013. – № 1. – С. 81.
40. Кузьма А. Г. Сенсорно-дидактические игры в разных видах деятельности // Социализация личности в условиях образовательного процесса : материалы третьих пед. чтений, г. Лесосибирск, 4-5 апр. 2010 г. / под ред. С. В. Митросенко, В. И. Семенова ; Сиб. федеральн. ун-т. - Красноярск, 2010. - С. 83-87.
41. Куприна Л. С. Знакомство детей с русским народным творчеством : учеб-метод. пособие / Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова - СПб.: Детство-Пресс, 1999. - 234 с.
42. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду : программа и метод.рек. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 54 с.
43. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду : для работы с детьми 3-7 лет : [метод.пособие] / Л. В. Куцакова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 135.
44. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 59 с.
45. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду : система работы с детьми 3-7 лет. – М. : Мозаика-Синтез, 2012. - 128 с.
46. Лещенко А. М. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / А. Н. Лещенко // Дошкольное воспитание. - 1988. - № 7. - С. 34-37.
47. Литвинович О.В. Совместная трудовая деятельность в детском саду // Дошк. педагогика. - 2010. - № 4. - С. 28-31.

48. Лосева Н. А. К проблеме формирования ценностного отношения к труду у старших дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2017. - Т. 31. - С. 596-600.
49. Лунина Г. В. Воспитание детей на традициях русской культуры / Г. В. Лунина. - М.: Просвещение, 2005. - 134 с.
50. Лялина Л. А. Народные игры в детском саду / Л. А. Лялина. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 167 с.
51. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : курс лекций : учеб.-метод. пособие / сост. И. О. Карелина. - Рыбинск : филиал ЯГПУ, 2012. - 68 с.
52. Мичурина Ю.А. Технология развития индивидуальности старших дошкольников в трудовой деятельности // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 8. – С. 28–37.
53. Науменко Г. М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах / Г. М. Науменко. - М.: Вече, 1999. - 132 с.
54. Науменко Г. М. Фольклорный праздник / Г. М. Науменко. - М.: Просвещение, 2000. - 213 с.
55. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Н.К. Дедовских, В.Д. Калишенко и др. ; под ред. С.А. Козловой. - М. : Академия, 2002. - 50 с.
56. Перовощикова А. А. Формирование поведенческой культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе труда в природе / А. А. Перовощикова, Н. М. Шкляева // Дошкольное образование в XXI веке : 3-я Всерос. дистанцион. конф., 15 окт.- 30 дек. 2012 г. / Глазовский гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко. - Глазов, Удмурт. Респ., 2012. – С. 41-45.
57. Петрова Ю.А. Проблема трудового воспитания / Ю. А. Петрова, Н. А. Авдюхина // Воспитание и обучение детей младшего возраста. - 2016. - № 5. - С. 823-829.
58. Половинкина Л. А. Роль музыки в воспитании и развитии ребенка // Молодой ученый. - 2015. - № 22. - с. 15-16.

- 59.Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество дошкольников со сверстниками в процессе совместной детской деятельности // Детский сад от А до Я. – 2013. – № 2. – С. 3–18.
- 60.Римашевская Л.С. Своеобразие труда в природе как экологически ориентированной деятельности дошкольников // Детский сад: теория и практика. – 2011. - № 8. – С. 76-81.
- 61.Рыбакова Е. А. Педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста в творческой деятельности :дис. ... канд. пед. наук / Рыбакова Е. А. – Челябинск, 2014. – 218 с.
- 62.Рычашкова В. Т. Упражнения по закреплению культуры поведения / В. Т. Рычашкова. // Дошкольное воспитание. - 2007 - №3 - С. 67-69.
- 63.Сайгушева Л. И. Игровые технологии как средство приобщения младших дошкольников к самообслуживанию / Л. И. Сайгушева, И. С. Стряпухина // Междунар. журн. эксперимент.образования. - 2014. - № 7. - С.39-41.
- 64.Сайгушева Л. И. Технологии приобщения дошкольников к труду : учеб. пособие для студентов высш.учеб. заведений, обучающихся по направлению 050100 «Пед. Образование». - Ростов н/Д. : Феникс, 2013. - 222 с.
- 65.Сайгушева Л.И. Педагогический потенциал собственно-трудовой деятельности дошкольников // Южно-Уральский пед. журн. – 2010. – № 2. – С. 51–57.
- 66.Сайгушева Л.И. Разработка проблемы трудового воспитания детей в советской дошкольной педагогике // Историко-пед. журнал. - 2013. - № 4. - С. 121-133.
- 67.Саидова З.Д. Формирование экологических знаний у детей старшего возраста в процессе труда в природе // Актуальные вопросы модернизации российского образования : материалы XVIII междунар. науч.-практ. конф. (Таганрог, 30 апреля 2014 г.) / науч. ред. И.А. Рудакова. – М., 2014. - С. 213-216.

68. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром : пособие для педагогов дошкол. учреждений : для работы с детьми 4-7 лет / Л. Ю. Павлова. - М. : Мозаика-Синтез, 2012. – 67 с.
69. Святцева А. В. Организация трудовой деятельности детей дошкольного возраста на основе системно-деятельностного подхода // Педагогика и психология : тренды, проблемы, актуальные задачи. - 2016. - № 10. - С. 10
70. Семенова Н.А. Возможности организации исследовательской деятельности в процессе трудового воспитания дошкольников // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 8. – С. 70–75.
71. Скляр Т.В. Тенденции становления детских садов Приамурья в 20-30 гг. XX века // МНКО. - 2009. - № 6. - С. 143-148.
72. Соболева В. А. Художественный ручной труд в ДОУ // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). — Уфа: Лето, 2014. — С. 69-71.
73. Ставцева Ю.Г. Методическое сопровождение педагогического процесса в ДОУ // Гаудеамус. - 2016. - № 2. - С. 109-117.
74. Стреха Е. А. Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой : краткий курс лекций. – Минск : БГПУ, 2014. – 84 с.
75. Сурмач Т. Ю. Развитие мелкой моторики рук посредством дидактических игр // Дошкольное образование - развивающее и развивающееся : новый взгляд на фундамент образовательной системы: сб. №1 / М-во образования и науки РФ, Федер. ин-т развития образования (ФГАУ «ФИРО»), ред. журн. «Обруч» ; [под ред. Н. П. Ходаковой]. - М. : Обруч, 2014. - С. 117-121.
76. Сухова Е. И. Педагогические условия воспитания трудолюбия у старших дошкольников // Воспитание дошкольников. – 2012. - № 1. – С. 4-8.

- 77.Тарабарина Т.И. Формирование положительного отношения к труду у детей дошкольного возраста. // Ярославский педагогический вестник. 2009. - № 9. – С.134-138.
- 78.Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами : пособие для педагогов дошкольных учреждений : для работы с детьми 2-4 лет / С. Н. Теплюк. - М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 138 с.
- 79.Терехова И.В. Экологический исследовательский проект «Цветоводы» / И.В. Терехова, О.В. Брагина // Проблемы педагогики. – 2015. - № 2. – С. 68-71.
- 80.Титаренко В. Я. Семья и формирование личности. – М., Изд-во «Мысль», 2010. – 202 с.
- 81.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384
- 82.Французова Е.М. Нравственное воспитание дошкольников в совместной деятельности (на примере труда старших дошкольников) // Духовные ценности в воспитании и образовании детей и молодежи : материалы II междунар. науч.-практ. конф. – М., 2014. – С. 86–92.
- 83.Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду : пособие для воспитателя. – М. : Просвещение, 1984. – 83 с.
- 84.Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М. : Сфера, 2005. – 112 с.
- 85.Хлыбова Г.В. Трудовое воспитание дошкольников (из опыта работы) // Образование: традиции и инновации : материалы V междунар. науч.-практ. конф. - Прага, 2014. - С. 450-452.
- 86.Чанчиболова Г. П. Как я знакоблю детей с пословицами разных народов. - М., 2004. - 63 с.
- 87.Шанц Е. А. Развитие субъектности дошкольников в трудовой деятельности // Пед. образование в России. - 2016. - № 4. - С. 141-146.

88. Шатрова С. А. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с социальным миром / С. А. Шатрова, С. А. Слизова // Концепт. – 2014. – № 12. – С. 1-6
89. Шингаркина Д. А. Педагогические условия формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с миром взрослых // Изв. РГПУ им. А.И. Герцена. - 2008. - № 76 (2). - С. 277-282.
90. Шухардина С. Б. Теория и практика организации технологической деятельности детей в ДОО : монография / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет.образоват. учреждение высш. проф. образования «Урал. гос. пед. ун-т». - Екатеринбург, 2014. - 153 с.
91. Юзеева С. А. Развитие трудовой мотивации старших дошкольников // Вестн. Моск. гор.пед. ун-та. Сер.: Педагогика и психология. – 2011. – № 2. – С. 69–77.
92. Юсупова Р. А. Использование элементов моделирования в формировании системных знаний о труде взрослых у дошкольников от 3-х до 7-и лет : учеб.пособие / Р. А. Юсупова. - Нижневартовск, 2011. - 116 с.
93. Ясенева Н.А. Воспитывая трудолюбие / Н.А. Ясенева, А.С. Кательникова, Н.А.Андросова // Науч. исслед.: от теории к практике. - 2015. - № 4. - С. 219-220.