

ЗА ПОСЛЕДНИЕ годы наш город заметно преобразился и похорошел. В обновленную «упаковку» облачились белгородские парки и скверы, пешеходные переходы и фасады домов. Не остались в стороне и вузы. Нынешней осенью они добавили несколько эффектных штрихов к своему имиджу: БУПК увеличил владения за счет еще одного комфортабельного учебного корпуса, а в БелГУ завершилась реконструкция парадного входа старого корпуса.

ся на качестве подготовки студентов.

Теперь в 5-этажном здании площадью около 4000 м² есть всё, что требуется для обучения высококлассных специалистов. 4 компьютерных класса, учебные кабинеты, научные лаборатории оборудованы по последнему слову техники. И их

Новая «упаковка» белгородских вузов

Белгородский университет потребительской кооперации был открыт в 1978 году. За годы своего существования вуз стал крупнейшей отечественной площадкой для решения актуальных научных проблем. Филиалы университета есть уже в десятке российских городов: Ростове, Липецке, Воронеже, Краснодаре, Ставрополе, Нальчике... Что, конечно же, обязывает БУПК «держат марку» и постоянно совершенствовать свою материально-техническую базу.

Потребность в возведении нового корпуса назрела давно. Многочисленной студенческой братии на прежней территории стало тесновато. Для реализации инновационных проектов неугомонных гаудаамусов потребовался принципиально иной размах.

Идею руководства университета о расширении поддержали в мэ-

рии. Строительство доверили опытным специалистам из ООО «Мавит» (рук. Н. И. Литвин). Финансировал возведение «студенческой мечты» сам БУПК, вложив в дело свыше 40 миллионов рублей. Еще 5 миллионов были потрачены на

не стыдно продемонстрировать местным коллегам и гостям из филиалов университета. Ведь как заметили на состоявшейся на днях церемонии открытия корпуса представители городской администрации, у университета появилось



приобретение мебели и учебного инвентаря. Затраты для бюджета вуза ощутимые. Но они, уверены в университете, с лихвой окупятся, так как произошедшие изменения не замедлят сказать-

не просто светлое, красивое здание, а предпосылка для очередных успехов, «определяющих лицо Белгородчины, ее общественную, духовную и культурную жизнь». (Окончание на 3-й стр.)

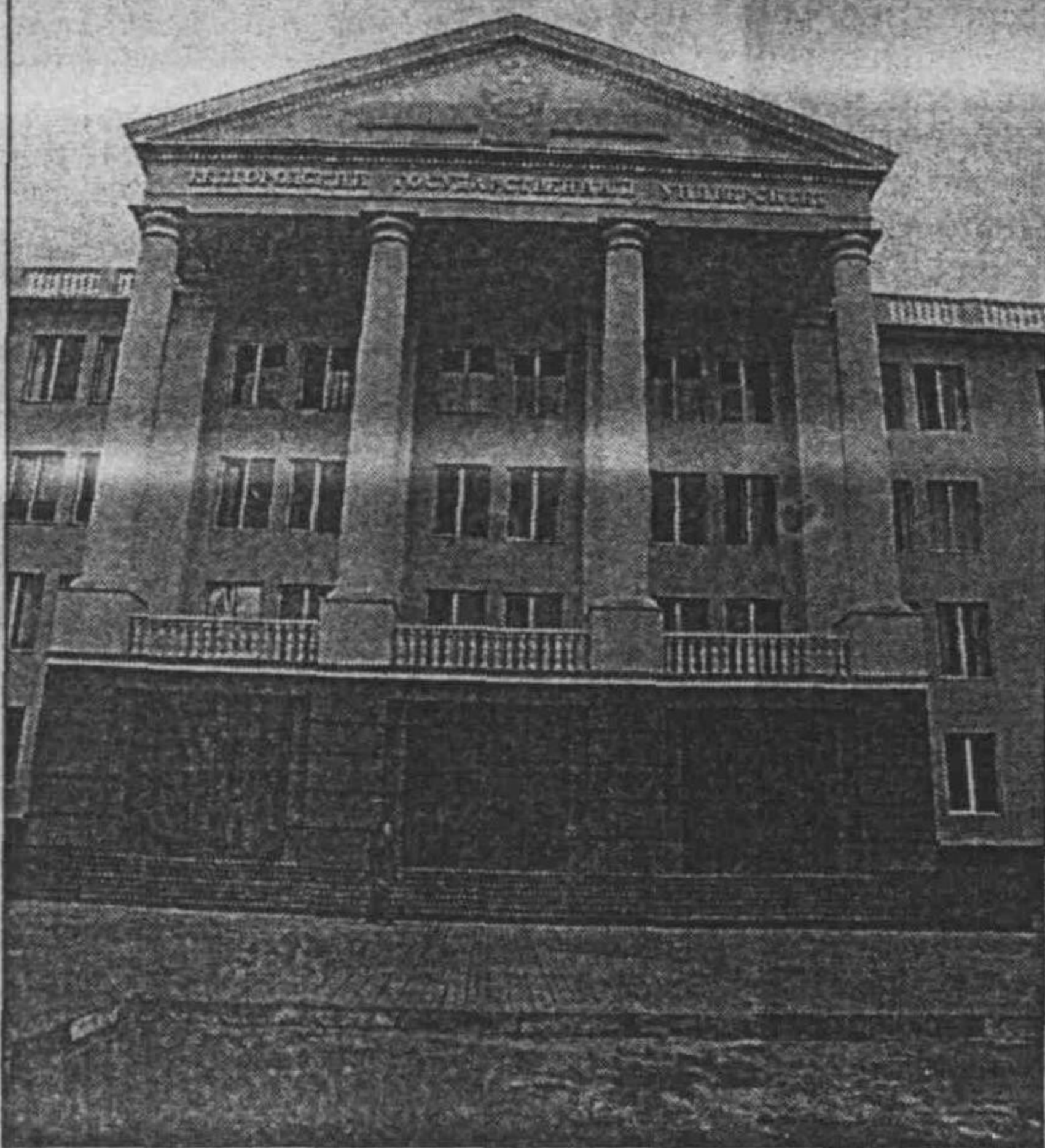
(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Старые корпуса БелГУ долгое время находились в тени своего молодого собрата с улицы Победы. Построенным без особых архитектурных изысков зданием было бес-

Такое положение дел задевало студентов, вынужденных обитать в менее роскошных условиях, чем их друзья-товарищи. Поэтому к сложностям, связанным с начавшимися строительно-реставрационными работами,

Новая «упаковка»

белгородских вузов



гаудеамусы постарались отнестись с пониманием: «Потерпим. Надо же нам утереть нос новым корпусам!»

Представшее по окончании реставрации сооружение с балюстрадой и колоннами молодежь оценила коротким, но емким: «Вау!»

По мнению архитектора С.С. Михалева, работавшего над проектом, входное сооружение должно нести в себе нечто метафорическое, раскрывающее суть происходящего в здании. И уж коли речь идет о вузе, храме науки, то и его внешний вид должен быть максимально приближен по стилистике к оформлению храма, настраивая на высокие мысли.

Не знаем, как справляется с возложенной на него миссией парадный вход по отношению к студентам, а вот на горожан старших поколений он действует гипнотически. Собирая подле себя толпы любопытствующих восторженных зевак и норовя прослыть не менее привлекательной достопримечательностью областного центра, чем фонтан у новых корпусов БелГУ.

Ирина ДОРОНКИНА.

Фото Анатолия ЧЕРНОМОРЦЕВА.

смысленно тягаться в силе производимого эстетического впечатления с новыми корпусами.