



», «

» [6: 220].

«

[6: 224].

[8: 125]

».

», «

» [5: 61].

(

» [5: 64], «

» [5: 69]

: «

» [5: 82],

» [5: 85-86], «

» [5: 86], «

» [5: 87], «

[5: 108]; «

» [5: 179], «

» [5: 182], «

» [5: 229], «

» [5: 201]

:

« vision boards, [5: 66], « , peep show» [5: 126], «Collateral wisdom», » [5: 129], « , gross» [5: 131], «Mighty like a rose, » [5: 131], « google glass» [5: 260], « ^ Kraft durch Freude» [5: 143].

pussy,

» [5: 392-393].

: « » [5: 97], « - - » [5: 106], « ( »)» [5: 128], « » [5: 225].

: « » [5: 180], « » [5: 172-173], « » [5: 192], » [5: 177], « » [5: 226].

: « » [5: 70], « » [5: 103], « » [5: 114], « » [5: 117], « » [5: 227], « » [5: 231], « » [5: 231], « » [5: 79].

1. «...», 2020. URL: [https://tvrain.ru/teleshov/den\\_dozhdenij\\_a/glavnye\\_pisateli\\_desjatiletija\\_po\\_versii\\_dmitrija\\_bykova-507723/](https://tvrain.ru/teleshov/den_dozhdenij_a/glavnye_pisateli_desjatiletija_po_versii_dmitrija_bykova-507723/)

2. // ... 2015. 3. 74-79.

3. // ... 2015. 6 (40). - 110-123.

4. // ... 2007. 4. 100-116.

5. // ... 2018. - 416.

6. // ... 1997. - 384.

7. // ... 2018. 14 (809). 303-312.

8. // ... 1977. - 116-125.

9. // ... 2009. 9 (1604). - 184-192.

(  
elevina@bsu.edu.ru

**Summary.** The article examines the precedent statements recorded in the regional poetic discourse, their role as carriers of cultural information. The author substantiates the position that