

Р. К. КАВЕЦКАЯ

Воронежский университет

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ СО СТУДЕНТАМИ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ФАКУЛЬТЕТОВ

Вся деятельность учителя-словесника непосредственно связана со словом. Он обучает детей родному языку, сам является носителем и пропагандистом правильной и выразительной речи. Его речь должна быть образцом для окружающих. И если не все учителя-словесники владеют в достаточной степени искусством слова (а еще хуже—сами допускают ошибки в речи), то доля вины в этом лежит на преподавателях-филологах, готовящих педагогические кадры для средних школ.

Борьбу за культуру речи нужно начинать с подготовки учителя начальных классов и средней школы.

В данной статье в порядке обмена опытом намечаются возможные формы работы по культуре речи со студентами филологических факультетов.

Учебные планы филологических факультетов высших учебных заведений не предусматривают особых занятий по культуре речи. Эта работа ведется параллельно при изучении курсов современного русского языка и практической стилистики.

Основную подготовку в этом направлении студенты получают на занятиях по практической стилистике русского языка.

Некоторые возможности для работы по улучшению культуры речи представляют занятия по современному русскому языку (об этом нужно говорить особо, связывая определенные задания конкретно с каждым разделом кур-

са «Современный русский язык», с каждой отдельной темой).

И все-таки, как показывает жизнь, и этих занятий совершенно недостаточно.

Что можно сделать в современных условиях вуза, чтобы повысить культуру речи студентов-филологов, научить их самих бороться за красоту и правильность родной речи?

1) Максимально используя для повышения культуры речи занятия по современному русскому языку и практической стилистике, целесообразно также организовать специальные курсы и семинары, такие, например, как: «Культура русской речи», «Основы искусства устной речи», «Выразительное чтение», «Изобразительная роль речевых средств», «Лексико-стилистическая дифференциация слов современного русского языка», «Культура деловой речи» и другие. Некоторые из этих курсов могут быть предложены факультативно.

2) Разработать тематику курсовых и дипломных работ, связанную с вопросами культуры речи. Специфика устной и письменной формы литературного языка позволяет очень разнообразить тематику.

Наблюдения над устной и письменной речью с точки зрения ее нормативности, точности, выразительности способствуют повышению культуры речи студентов, развивают языковое чутье.

Называем некоторые темы дипломных работ, защищенных студентами Воронежского университета.

1. Наблюдения над некоторыми элементами просторечия в сельской местности.

2. Типичные ошибки в построении простого предложения — на материале творческих работ учащихся.

3. Типичные ошибки в построении простого предложения — по материалам районных газет Воронежской области.

4. Типичные ошибки в использовании изобразительных средств языка (на материале рукописей и произведений начинающих авторов).

5. Ошибки в устной речи учащихся вечерних школ.

6. Наблюдения над лексическими новообразованиями в устной речи.

7. Стилистические ошибки учащихся и пути их исправления.

8. Диалектные ошибки, вызванные влиянием диалектов, на устную и письменную речь учащихся.

9. Стилистические недочеты лексико-фразеологического характера в языке районных газет.

10. Развитие речи учащихся при изучении грамматики.

11. Работа по развитию речи учащихся в связи с изучением синтаксиса в средней школе.

12. Приемы развития устной и письменной речи учащихся на уроках русского языка.

13. Воспитание навыков культурной речи на уроках фонетики и морфологии в 5—6 классах.

3) Необходимо научить студентов внимательно относиться к своей и чужой речи, воспитывать нетерпимость к ошибкам в речи.

Хорошие результаты дает выполнение студентами специальных заданий, например: наблюдение над синтаксическими особенностями устной речи окружающих; особенности употребления грамматических форм в устной речи; особенности словоупотребления в устной речи; наблюдения над произношением заимствованных слов в русской речи (радио, кино, театр) и другие. Такие задания предлагались студентам-филологам II и III курса в качестве курсовых работ.

Проявляя внимание к чужой речи, студенты извлекают одновременно много пользы для себя.

Возможно, стоит ввести в практику работы следующее: на экзаменах и зачетах требовать от каждого студента записи наблюдений над устной речью окружающих.

Оценивая ответы студентов на экзаменах и зачетах, мы не всегда учитываем форму ответа. Снижение оценки за допущенные ошибки, неточности в речи заставит студентов внимательнее относиться к своей речи.

4) Шире использовать для работы по культуре речи научные студенческие кружки. На заседаниях кружков можно обсуждать результаты наблюдений студентов над устной и письменной речью, рецензировать литературу, посвященную вопросам культуры речи. Возможна и такая работа: поручить студентам изучить вывешенные объявления и рекламы в городе или в одном из районов города с точки зрения соответствия их нормам литературного языка.

5) Нужно сделать регулярными выпуски стенных газет и бюллетеней, освещающих вопросы культуры речи, орга-

низовать «Службы русского языка» для пропаганды культуры речи, практиковать недели культуры речи.

6) Необходимо привлечь студентов к пропаганде научных знаний и культуры речи, вменить им в обязанности выступать с лекциями и беседами среди широких слоев населения. Этому может способствовать организация лекторских групп из числа студентов-филологов.

7) В борьбе за культуру речи можно и нужно использовать кино. С большим интересом студенты смотрят учебные фильмы о том, как работали над языком своих произведений наши писатели А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов. Несомненно, что такие просмотры приносят большую пользу.

8) Наконец, полезно было бы ввести курсы «Культура русской речи» в учебные планы всех факультетов, или хотя бы гуманитарных факультетов пединституты и университетов.

Пока работа по культуре речи ведется в разных вузах по-разному: кто как сможет и в какой степени приложит старания.

Между тем недооценка работы по культуре речи вредно сказывается на подготовке учителей русского языка и литературы.
