

контрольной работы, применение наглядных пособий, включение в урок ТСО (компьютеров), выполнение творческих работ, домашнее задание и некоторые разновидности названных видов труда. Из овладения искусством (мастерством) выполнения этих элементов уроков складывается то явление, которое является характеристикой творчества учителя. Доведение этих споров деятельности до автоматизма, включение в каждый из них своих душевно-духовных сил позволит учителю найти пути для создания своей собственной, индивидуально присущей только этому учителю *одухотворяющей педагогики*. К этому собственно и должен идти каждый учитель.

ПРОГРАММНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ПОТЕНЦИАЛА И КУЛЬТУРОТВОРЧЕСТВА АСПИРАНТОВ

Е.И. Ерошенкова, Е.Н. Кролевецкая
Национальный исследовательский университет «БелГУ»
г. Белгород, Россия

Осознание необходимости сохранения преемственности поколений в науке и образовании, а также воспроизводства научных и научно-педагогических кадров и закрепления молодежи в сфере науки, образования и высоких технологий обозначили новые тенденции и закономерности общекультурной, специальной и научной подготовки аспирантов. К их числу относятся: позитивный вектор развития общества, влияющий на целеполагание общего, дополнительного, профессионального и последипломного образования, ориентированное на развитие научного потенциала и культуротворчества аспирантов; обусловленность развития научного потенциала личности аспиранта интегративным эффектом формальной и неформальной научно-исследовательской деятельности; зависимость эффективного развития научного потенциала личности аспиранта от индивидуальных и коллективных усилий и ресурсов субъектов научно-исследовательской среды; влияние включения аспирантов в проектную деятельность на развитие исследовательской компетентности и творческих способностей молодых исследователей; зависимость результата культуротворчества и развития научного потенциала личности аспиранта от ее ценностей, мотивации, компетенции и творческой активности, а также от социальной востребованности продукта научно-исследовательской деятельности молодых исследователей.

Науке третьего тысячелетия требуются молодые исследователи, которые пройдя путь культууроосвоения, культуроиинтерпретаторства и культуропользования, придут к культуротворчеству. Культуротворчество – это культура ценностных критериев, ценностных предпочтений во имя «творчества понимания» человеком мира, других людей и себя; работа над собой, процесс и результат которой свидетельствуют о культуре личности, культуре научного познания и творчества.

В процессе культуротворчества происходит самоутверждение личности

в науке, в тоже время ее культуротворческая свобода реализуется как личностная ответственность. Механизмом реализации культуротворческого процесса является диалог, который происходит в мышлении отдельного исследователя, отражающем смыкание процессов, происходящих в различных «пространствах» – научных и социальных.

Одним из условий развития научного потенциала аспирантов и реализации ими культуротворчества в научной деятельности является педагогическая поддержка этих процессов, которая предполагает обучение аспирантов, ориентированное на формирование теоретико-методологических знаний и практических навыков в области культуротворчества в научной деятельности. Программное сопровождение процесса обучения аспирантов обусловило необходимость создания программы обучения по курсу «Культуротворчество в научной деятельности», учитывающей смену образовательных парадигм, переход от массово-репродуктивных форм и методов преподавания к индивидуально-творческим, научно-исследовательским, культурно-ориентированным.

Данная программа разработана как базис для эффективного культуроосвоения аспирантами лучших научных и методических отечественных и мировых достижений, их всестороннего и грамотного культуроинтерпретаторства, целесообразного культуропользования и, как результат, - продуктивного культуротворчества на основе актуализации личностного, профессионального и научного потенциала молодых исследователей.

В основу программы положены Федеральный закон от 22 августа 1996 г. №125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании»; Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. (Приложение к приказу Минобразования РФ от 11 февраля 2002 г. №393), Стратегия развития науки и инноваций в РФ на период до 2015 года и другие нормативные документы.

Курс обучения призван ориентировать аспирантов – молодых исследователей в теоретико-методологических основах проведения научного поиска, способствовать пониманию его роли в становлении культуротворчества в научной деятельности, содействовать развитию у молодых исследователей личностных качеств и способностей, отражающих смысловую ценность поиска, ценность создания и использования ситуаций неопределенности, исследования новизны и сложности меняющегося мира, создания новых стратегий поведения и деятельности.

Целевые ориентиры курса обучения аспирантов «Культуротворчество в научной деятельности» определяются государственными требованиями к содержанию и уровню подготовки аспирантов и связаны с овладением различными видами культуротворчества и их использования в научно-исследовательской деятельности.

Реализация и достижение данных целевых ориентиров осуществляется при решении следующих задач курса:

- формирование теоретико-методологических знаний о сущности

культуротворчества в научной деятельности;

- изучение основных принципов развития научного потенциала личности в контексте культуротворческой модели;
- освоение этапов становления культуротворчества в научной деятельности;
- развитие практических навыков аспирантов, необходимых для реализации культуротворчества в научной деятельности.

Эти задачи решаются как во время аудиторных занятий, так и в процессе самостоятельной работы аспирантов.

В основу отбора содержания курса и его структурирования положены следующие принципы: общепедагогические (природосообразности, культуросообразности; гуманизации); организационные (активного взаимодействия субъектов формальной и неформальной научно-исследовательской деятельности; дифференциации и индивидуального подхода; дополняемости; оптимизации); технологические (ценностно-смысловой направленности научно-исследовательской деятельности; проективности; сопровождения творческого развития личности: продуктивности, поддержки творческих инициатив субъектов научно-исследовательской среды, рефлексивности).

Предполагается, что в результате изучения курса «Культуротворчество в научной деятельности» аспиранты должны получить знания (о сущности культуротворчества в научной деятельности; об основных закономерностях и принципах развития научного потенциала личности в контексте культуротворческой модели; о психологических механизмах развития научного потенциала личности; об этапах становления культуротворчества аспирантов в научной деятельности и т.д.), овладеть соответствующими практическими навыками и необходимыми для реализации культуротворчества в научной деятельности компетенциями.

Успешная реализация содержания курса основывается на сочетании индивидуальной, групповой и фронтальной форм организации деятельности, на использовании активных и интерактивных методов обучения аспирантов, а также на применении современных информационных технологий и мультимедийных средств воспроизведения и предоставления информации. Результативность обучения обеспечивается учетом индивидуальных интересов и способностей аспирантов, возможностью осмысления и систематизации полученных знаний, систематического контроля за качеством и процессом культуроосвоения изучаемого материала и получения нового, культуроинтерпритаторства и культуропользования, реализации субъектной позиции в процессе взаимодействия с участниками научного диалога. Эффективность процесса обучения аспирантов обеспечивается также реализацией педагогических и психологических условий развития научного потенциала личности.

Программа обучения аспирантов по курсу «Культуротворчество в научной деятельности» представляет собой вариант 72-часового курса, освоение которого осуществляется в рамках аудиторной и самостоятельной

работы аспирантов.

Курс рассчитан на 36 аудиторных часов, в том числе 16 часов – лекций, 12 часов – практических занятий и 8 часа - лабораторных занятий. По окончании изучения учебного курса предусмотрена защита индивидуальных научно-исследовательских проектов.

Программа курса предполагает возможность корректировки объема и глубины изучения содержания материала, соотношения часов аудиторной и внеаудиторной работы, а также варьирования форм и методов преподавания и самостоятельной работы аспирантов, осуществления контрольно-оценочной деятельности.

При разработке и внедрении курса «Культуротворчество в научной деятельности» для аспирантов создавались соответствующие педагогические условия:

- сочетание диагностики и самодиагностики личностных потенциальных возможностей в познавательной деятельности;

- развитие ценностно-смыслового отношения обучаемых к познанию и его продуктам;

- создание культуротворческой диалогичности в познании;

- построение проблемно-ситуативного пространства по аналогии с научной, профессиональной деятельностью и жизненными реалиями;

- предоставление свободы выбора стратегии междисциплинарного культуротворческого поиска на основе обогащения индивидуального познавательного опыта личности;

- последовательное усложнение исследовательской деятельности от исполнительства к культуротворчеству;

- обучение научным методам познания и технологиям решения исследовательских задач и проблем в условиях неопределенности;

- использование информационно-коммуникационных технологий в разработке и решении культуротворческих познавательных задач и проблем.

Учет ряда психологических условий, таких как оптимальность информационной культуры личности, креативный тип мышления личности, мотивация достижения личности, культура Я личности, эмоциональная культура личности также способствовал эффективности внедрения описываемого курса.

Таким образом, эффективность процесса обучения аспирантов обеспечивалась созданием педагогических и психологических условий развития научного потенциала личности в сфере науки и образования научных и научно-педагогических кадров.

В целом, курс обучения аспирантов «Культуротворчество в научной деятельности» обеспечил ориентацию аспирантов – молодых исследователей в теоретико-методологических основах проведения научного поиска, способствовал пониманию его роли в становлении культуротворчества в научной деятельности, содействовал развитию у молодых исследователей личностных качеств и способностей, отражающих смысловую ценность поиска, ценность создания и использования ситуаций неопределенности,

исследования новизны и сложности меняющегося мира, создания новых стратегий поведения и деятельности.

ТРАНСФОРМАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ: ОТ ЧЕЛОВЕКА КУЛЬТУРНОГО – К КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ*

И.П. Ильинская

Национальный исследовательский университет «БелГУ»

г. Белгород, Россия

Мировая система образования, как и система образования в России переживают глубокий кризис. Это обусловлено, прежде всего, сменой системы ценностей, как на мировом уровне, так и на уровне отдельных государств, среди которых Россия не исключение. Кризис образования заключается в том, что образовательная система не успевает перестраиваться в соответствии со стремительно изменяющейся социокультурной ситуацией, с глубокими изменениями в информационной, технико-технологической и экономической сферах, не успевает реагировать на вызовы современной реальности. Российское образование до сих пор находится в стадии перехода от прежнего состояния к новым ориентирам, в стадии поиска ценностей и констант, определяющих дальнейшее существование и развитие всей системы – идет процесс построения новой системы образования взамен старой, советской, от которой мы уже отказались.

Преодоление кризисного состояния образования многие российские ученые видят в усилении его *интегративного характера*. Процесс развития гуманитарных наук в современной России направлен на интеграцию различных отраслей научного знания. В связи с этим в педагогических исследованиях все чаще используются подходы к изучению процесса становления и развития человеческой личности с различных научных позиций (социологии, культурологии, антропологии и под.). Таким образом, приоритетными становятся *междисциплинарные исследования*, формирующие «полигносиологические» взгляды человека на окружающий мир, *формирующие человеческое сознание способное видеть целостную картину современного мира* и происходящих в нем процессов. Для преодоления кризиса необходимо продвижение в педагогике «современных представлений о познании, человеке, культуре, образовании», пишет В.М. Розин (3, 7).

Человек живет и развивается в окружающей его среде, наследуя культуру и традиции своей эпохи. *Человек культуры – продукт той эпохи, того времени, в которое он был рожден, отражение социального заказа той или иной общественной формации, этноса, культуры*. Как совершенно справедливо отмечает Е.В. Бондаревская, историческое своеобразие современного этапа

* Исследование выполнено в рамках научно-исследовательского проекта «Разработка и реализация культуротворческой модели развития научного потенциала личности» ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009 – 2013 годы. Госконтракт № 02.740.11.0426.