

Коммуникативная компетентность педагога при реализации профессиональных ролей

О. П. Нагель

Переход к рыночной экономике определяют приоритетные задачи образования: воспитание у обучающихся ответственности, нравственности, предприимчивости, социальной мобильности, способности к самоорганизации. Это возможно при наличии у педагога высокого уровня коммуникативной компетентности, предполагающего умение применять интерактивные технологии; управлять процессом взаимодействия на учебном занятии; владение широким коммуникативным репертуаром.

Среди профессиональных ролей, которые важно осваивать и осуществлять современному педагогу, выделяются роли тьютора и фасилитатора, отражающие позицию «рядом с обучающимся», способность организовывать преподавание не в виде трансляции информации, а как активизацию и стимуляцию. Понятие «facilitate» было введено Карлом Роджерсом и означает «облегчение, продвижение», помощь группе или отдельному человеку в организации собственной деятельности. Данная позиция реализуется при управлении педагогическом взаимодействии на учебном занятии, предполагающем создание единого понятийного поля, общности смыслов деятельности педагога и обучающихся.

Главной задачей педагога-фасилитатора является облегчение и одновременно стимулирование процессов учебного сотрудничества, то есть умение создавать соответствующую интеллектуальную и эмоциональную обстановку, атмосферу психологической поддержки. Благодаря фасилитатору, группа учащихся может работать в более комфортных условиях: он позволяет ей оставаться в рамках поставленных целей, помогает услышать каждого, сохранить объективность и тактичность в обсуждении, не застрять на мелочах и деталях. Обучение строится следующим образом: педагог помогает сформулировать цели и задачи, стоящие перед группой учеников или каждым учащимся в отдельности, а далее создает свободную и непринужденную атмосферу, которая будет стимулировать учеников к решению проблем.

При этом педагогу важно быть самим собой, демонстрировать полное доверие и уверенность в возможностях учащихся к свободному выбору, совершенствованию, ответственности за свои поступки; владеть следующими умениями: задавать открытые вопросы; позитивно, уважительно реагировать на любой сигнал, идущий от группы, от ее участников; поощрять индивидуальные высказывания участников; обеспечивать ясность позиций участников

в конфликтных беседах; получать ответы от группы, переадресовывать группе и отдельным участникам обращенные вопросы и комментарии, не вмешиваться в групповые процессы, не навязывать собственную точку зрения; получать обратную связь от участников.

«Тьютор» в переводе с английского означает «наставник, репетитор, опекун», в современной педагогике эту роль выполняет учитель-консультант, координатор, куратор, освобожденный классный воспитатель. В отечественной практике обучения и управления употребляется похожий по значению термин, «педагогический менеджмент», то есть управление самостоятельной учебной деятельностью учащихся. Если в фасилитации акцент смещен в сторону установления отношений учебного сотрудничества, то в тьюторстве акцентируются организационно-координирующие моменты. В роли тьютора педагог нацелен на разработку индивидуальной образовательной траектории учащегося, включающей воспитательную (лично и социально ориентированную) и учебную (знаниево-творческую и практико-ориентированную) составляющие. Его цель – создать образовательную среду, которая позволит ученику максимально самостоятельно получать знания и навыки, обучаясь в удобном для него режиме, в том числе в рамках урока. При этом педагог помогает эффективно использовать учебные материалы, Интернет, практический опыт других учащихся. Таким образом, система знаний выстраивается через активность детей, их деятельность, практику.

Тьютор в индивидуальных беседах и на тренингах создает ситуации, которые помогают учащемуся выбрать стратегию поведения, стиль общения, определиться в способе решения проблем и выхода из конфликтов, в социальном статусе. Данная цель достигается при реализации тьютором в педагогическом взаимодействии следующих коммуникативных ролей: эксперта, контролера, консультанта, рассказчика, режиссера и актера. В первой роли эксперта педагог вначале выслушивает, потом задает вопросы и затем оценивает ситуацию, не анализируя ее вслух. Роль контролера нивелирует опасения ученика по поводу возможной неуспешности, поскольку тьютор ненавязчиво поддерживает и направляет его в нужное русло в самом процессе деятельности. Реализуя роль консультанта (советника по процессу) тьютор выслушивает, задает вопросы, анализирует ситуацию, не позволяя себе никаких оценочных суждений, таким образом, помогая определить личностный смысл поведения. Вовремя подсказывая ребенку и показывая ему, где возможен «срыв» ситуации, тьютор создает условия для дальнейшего самостоятельного поиска им собственных ошибок, нахождения точек самовоспитания. Роль рассказчика предполагает опосредованный разговор педагога с помощью притчи, сказки, басни, песни. В роли режиссера тьютор моделирует (в

форме деловой игры, дебатов, мозгового штурма) реальные ситуации, которые он с учеником проживет, проиграет, прочувствует вместе. Подготовить учащихся к столкновению с реальностью поможет педагогу роль актера, когда в режиме смены ролей и разнообразия обстоятельств, прорабатывается логика разговора со взрослыми и сверстниками в конфликтной ситуации. Таким образом, в системе подготовки и повышения квалификации педагогов целесообразно интенсифицировать коммуникативный репертуар путем проведения психогимнастических упражнений, семинаров-тренингов, ролевого моделирования, групповых дискуссий, профессионально-ориентированных деловых игр, тренингов педагогического общения.

Изучение иностранного языка и развитие психологической культуры личности

С. И. Маматова

В настоящее время достаточно активно изучаются различные аспекты проблемы психологической культуры (В.М.Аллахвердов, С.П.Иванова, Н.И.Исаева, Е.А.Климов, Л.С.Колмогорова, Л.Б.Куликов, Н.И.Лифинцева, О.И.Мотков, Ф.Ш.Мухаметзянова, Н.Н.Обозов, В.В.Семикин и др.). В нашем исследовании под психологической культурой понимается определенное качество внутренней психической жизни человека как субъекта, личности и индивидуальности.

В связи с тем, что от уровня психологической культуры людей зависит успешность их деятельности и, в конечном итоге, прогресс общества в целом, процесс формирования и развития культуры каждого человека приобретает важное значение. На степень развития, совершенства культуры личности, в том числе качеств ума, характера, памяти и воображения человека влияет процесс образования как интериоризации многообразных ценностей. В настоящее время образование рассматривается как средство комфортного существования личности в современном мире, как способ её саморазвития, самореализации и самодетерминации в горизонте культуры [1]. Психологическая культура личности оценивается проявляющимися в жизненной деятельности творческими способностями каждого индивида, его эрудицией, пониманием произведений искусства, аккуратностью, вежливостью, самообладанием, моральной ответственностью, владением языками и др. Передача культуры осуществляется благодаря механизму общения, как деятельности по-